



Third Story Project

in cooperation with



facebook.com/thirdstorychildrenbooks



သင်စတိရီပရောဂါ၏မှတ်ဝေသည်။



ISBN 978-99971-73-09-6



9 789997 173096 >

လုစေတဲ့အရ

ပြံးလဲလဲမွန်
ကာတွန်းသရပ်ဖော် - သီဟ (စခန်းသစ်)



လုပ်စွဲအမှာ

ပြုလုပ်မှန်

କାତ୍ରଫଳିତ ପରିବହନ ଯେଉଁ - ବୀରାଜ ପାତ୍ର (ଦେଖିବାରେ ପରିବହନ)



မြန်မာပုဂ္ဂိုလ်သူများအဖွဲ့နှင့် စေတနာရှင်လူငယ်များ (ရန်ကန်) တို့မှ ပူးပေါင်းထုတ်ဝေသည်။

ଧ୍ୟେନ୍ଦ୍ର

ଓଡ଼ିଆପୁଣ୍ଡରୀ (୦୦୭୯୨)

୧୦-୨୯୯୭୭୭୭୮

၁၆၂၀၂၇ ရှိပရောဂျက်စာပေတိုက်

ଅଭ୍ୟାସ (୧୮)। କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପାଠ୍ୟ ଗୁଣମାତ୍ରାଙ୍କଣ (ଲାଭ)।

ଭ୍ରମିତାଙ୍କ ପ୍ରକାଶ୍ୟ | ରଫ୍ରାନ୍ସିଆ

တန်ဖိုး

၃၀၀၀ ကျပ်

တမျက်နှာ

၂၄ မျက်နှာ

ଟାଇର୍ଡାରୁଯିତାଃ

အလျား၁၉.၀၅စင်တီ၊ အနဲ့၂၅.၄စင်တီ



မနက ၅ နာရီမှာ မေမေက လာနိုးတော့
 သမီးလည်း အိပ်ချင်မူးတူးလေးနဲ့
 ပျက်နာသစ် သွားတိုက်ပြီး
 နံနက်စာ စားပွဲကို ရောက်ခဲ့ပြီလေ။



သမီးက အချိုကို သိပ်ကြိုက်ပါတယ်။
 ထိုးမှန်နဲ့ မှန်လုံးရေပေါ်ကို ရွှေးစားတာပေါ့။
 လက်ဖက်ရည်ခွက်ထဲကိုလည်း သက္ကားတွေ
 ထပ်ထည့်လိုက်သေးတယ်။ ကျောင်းမှာ စားဖို့လည်း
 မှန်လုံးရေပေါ်တွေကို ယူသွားရှုံးမယ်လို့
 မေမေကိုလည်း ပြောလိုက်သေးတယ်။

“မေမေ သမီးက အချို့မှု ကြိုက်တာ။
အချို့က လွှဲရင် ဘာမှုကို မစားချင်ဘူး။
ချို့တာကိုပဲ စားချင်တယ်” “သမီးကြိုက်တယ်ဆိုတဲ့
လက်ဖက်သုပ်ကို သတိရသေးလား။
လက်ဖက်သုပ်ထဲမှာ ပါတာတွေ အားလုံးက
မချို့ကြဘူးလေ။



မှန်ဟင်းခါး ဆိုရင်လည်း
ဒီအတိုင်းပဲ သမီးရဲ့”
“ဟုတ်ပါရဲ့ မတူတဲ့
အရသာတွေ ရောလိုက်ပြီး
အရသာရှိတဲ့ မှန်တွေ
ဖြစ်လာနိုင်သေးတာပဲ”

ကျောင်းသွားတဲ့ လမ်းမှာ
သမီးတို့ ပန်းခြံလေး တစ်ခုကို
ဖြတ်လျှောက်လာခဲ့ရပါတယ်။
ပန်းလေးတွေကို မြင်ရင် သမီးသိပ်ပျော်တာပဲ။
ပန်းလေးတွေကို သိပ်ချစ်တယ်။



နှင်းဆီလေး နှစ်ပွင့်နဲ့
စံပယ်ပန်းလေးတွေကို
ခေါင်းမှာ ယူပန်လိုက်တယ်။
ရေကန်ထဲကိုလည်း
ကြည့်ပါဦး
ကြာပန်းတွေက
လုလိုက်တာ။ ဒီလိုနဲ့
သစ်ပင်ကြီးတွေကို
ကြည့်လိုက်မိတယ်။

“မေမေရေ သမီးလေ ပန်းကလေးတွေကို
သိပ်ချစ်တာပဲ။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ပန်းတွေက အလှဆုံးပဲ။
အပင်တွေကတော့ သိပ်ရပ်ဆိုးတယ်။
အရောင်ကလည်း မလှဘူး။ ကမ္ဘာကြီးတစ်ခုလုံး
ပန်းတွေနဲ့ ပြည့်သွားရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ”

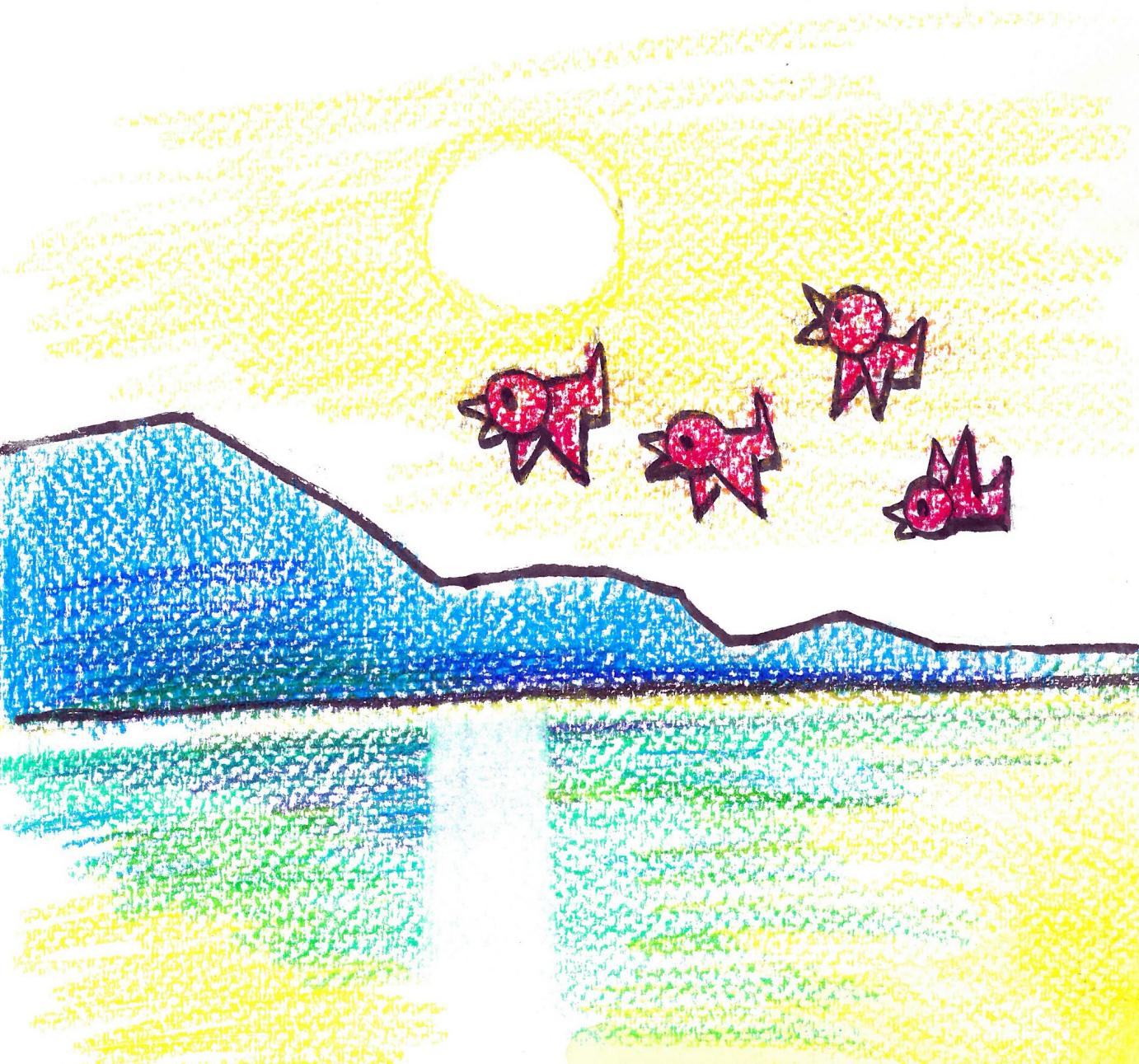




“ကမ္မာကြီးတစ်ခုလုံး ပန်းတွေပဲ
ရှိတော့မယ်ဆိုရင် နေပူရင်
သမီး ဘယ်အရိပ်မှာ
ရိုတော့မလဲ သမီးရ”
မေမေ ရှင်းပြတော့
သမီး နားလည်သွားခဲ့ပါတယ်။
သစ်ပင်ကြီးတွေကလည်း ပန်းခြုံကို
အလုဆင်နေတာပါလား။

ပန်းကလေးတွေကို ကြည့်နေတဲ့အချိန်မှာ
အရိပ်ရတဲ့ အပင်အောက် ထိုင်ရတာပေါ့။

တောင်တန်း၊ ရေအိုင်နဲ့ ငှက်ကလေးတွေ
ပုံနေတဲ့ ပုံကလေးတွေလေ။



ကျောင်းမှာ ဆရာက ပန်းချီ သင်ပါတယ်။ သမီးတို့
ပုံစွဲကြရတယ်။ သမီးက အရောင်တောက်တောက်
ရောင်စုတွေကို ရွှေးယူပြီး ဆွဲတော့တာပေါ့။



“သမီးက အရောင်တောက်တောက်တွေပဲ
ကြိုက်တယ် ဆရာ။ အရောင်တောက်တောက်နဲ့
ဆွဲမှုပိုလှတယ်လေ။ အမည်းတို့ အညီတို့
နက်ပြာတို့လို မျှောင်တဲ့ အရောင်တွေကို
မကြိုက်ဖူး။ သမီးပုံတွေ အရပ်ဆိုးကုန်မှာပေါ့”



“အရောင်မှောင်မှောင်တွေကို မလိုအပ်ဘူးလို
သမီးက ထင်သလား။ သစ်ပင်တွေပုံဆွဲရင်
သမီး ဒီအရောင်တွေ လိမှာပေါ့။

မြင်းကျားလေးဆွဲချင်ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။
တြေားအရောင်နဲ့ဆွဲရင် ဘယ်လိုက်ဖက်မလဲ
သမီးရဲ့” လို့ ဆရာက ရှင်းပြပါတယ်။



ဟုတ်သားပဲ သစ်ပင်တွေ ပုံဆွဲရင်
ပင်စည်ညိုညီလေးတွေအတွက်
အရောင်ညိုညီလေးတွေ လိမှာပဲ။
မြင်းကျားလေးကို အဝါရောင် အစင်းလေးတွေနဲ့
ဆွဲလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ အရောင်လေးတွေ
ခုံအောင် ဆွဲကြည့်တော့ ပိုလူသွားပါတယ်။



သမီးတို့ ကမ္မာကြီးကို ဘယ်အရာတွေက
လှစေတယ်ဆိုတာ သမီးနားလည်
သွားခဲ့ပါပြီ။ မတူတဲ့အရာတွေ
ပေါင်းစပ်ထားတာကမှ သမီးတို့ ကမ္မာကို
လှစေတာပဲ ဆိုတာကိုပေါ့။

ကျောင်းဆင်းချိန်။
မေမေ လာကြိုပါတယ်။
“မေမေ မေမေကြည့်ပါဉီး။
ကောင်းကင်ပေါ်မှာ သက်တံကြီးပါလား။
လှလိုက်တာနော်”
“လှမှာပေါ့ သမီးလေးရဲ့
အနီး၊ လိမ္မား၊ အဝါး၊ အစိမ်း၊
အပြား၊ မဲနယ်နဲ့
ခရမ်းရောင်စုံ
ပေါင်းစပ်ထားတာကိုးကွယ့်”



ကလေးတို့ပြေဆိုရန် ပေးခွန်းများ

ကလေးတို့က ဘာအရောင်ကို
အကြိုက်ဆုံးလဲ။



ကလေးတို့အကြိုက်ဆုံး
ကစားနည်း ငါးမျိုးကို ပြောပြပါ။
ကစားနည်းတွေ တူရဲ့လား။



အရာဝတ္ထဲတွေအားလုံး
အဲဒီအရောင်ဖြစ်သွားရင်
လှပါဉိုးမလား။ ဘာဖြစ်လို့လဲ။



ကလေးတို့သူ့ယ်ချင်း
သုံးယောက်ရဲ့
မတူတဲ့အချက်တွေကို
ပြောပြပါ။