



in cooperation with



facebook.com/thirdstorychildrenbooks

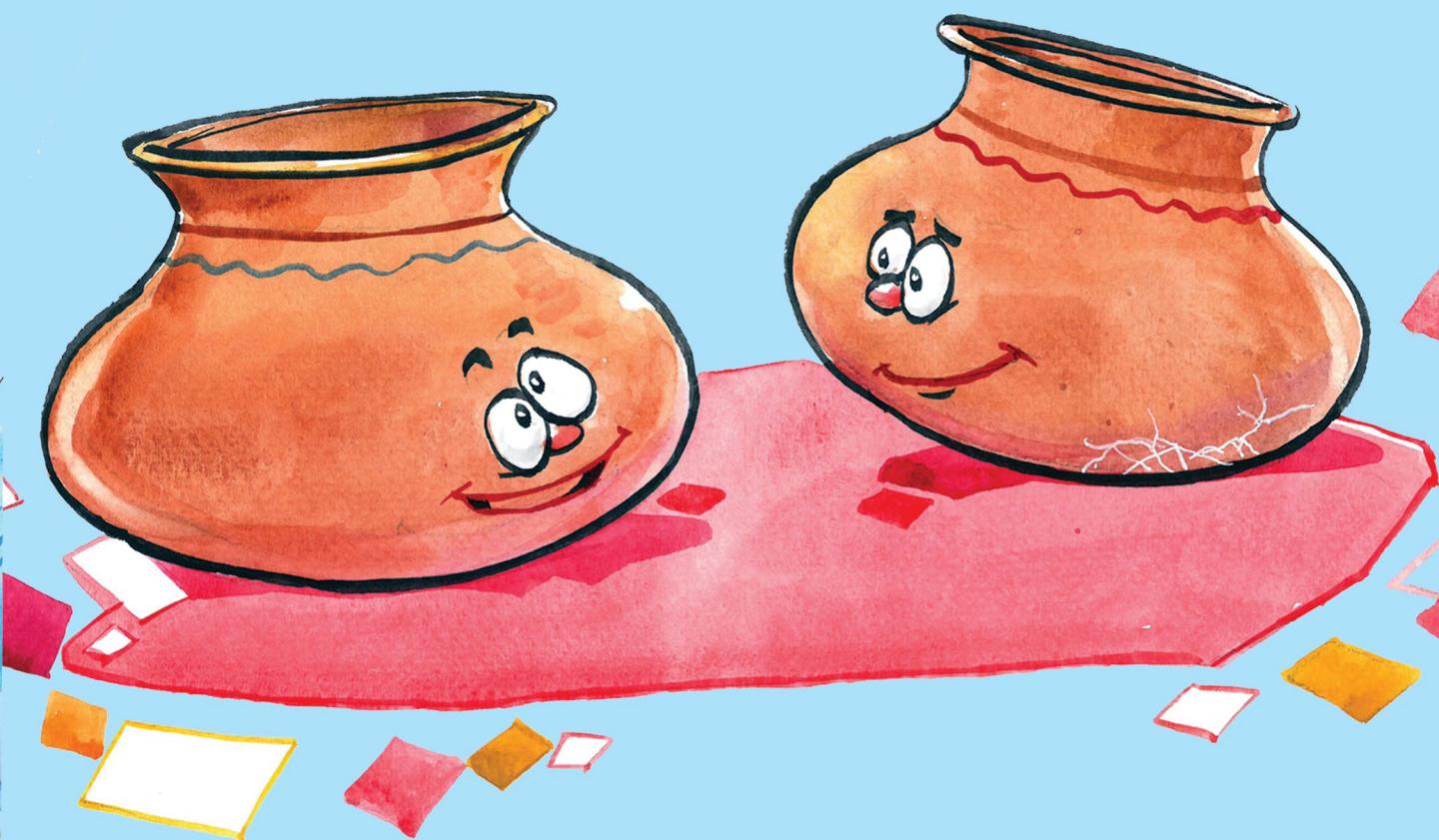


သင်စတိရီပရောဂျက်မှထုတ်ဝေသည်။

အိုးကလေးနှစ်လုံး ပုံပြင်

သံလွင်မြင့်

ကာတွန်းသရပ်ဖော် - သီဟ(စခန်းသစ်)

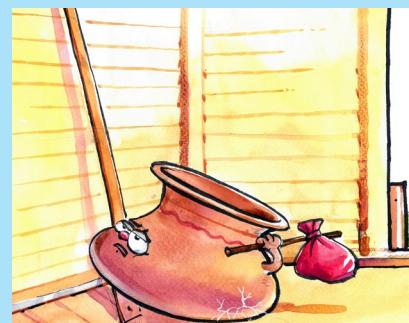


ကလေးတို့ ဖြေဆိုရန် မေးခွန်းများ



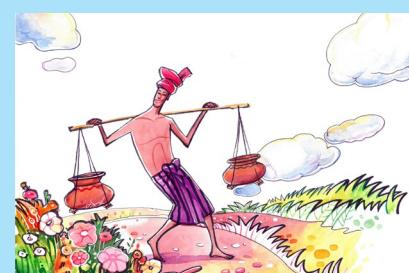
ပန်းခင်းလေး လှနေတာ ဘာကြောင့်လဲ။

အက်နေတဲ့ အိုးကလေးက အသုံးမဝင်တဲ့
အိုးကလေးလား။ အသုံးဝင်တဲ့ အိုးကလေးလား။
ဘာဖြစ်လို့လဲ။



သားတို့ သမီးတို့လည်းချို့ယွင်းချက်ရှုံးနေတဲ့
သူငယ်ချင်းနဲ့ လက်တဲ့ အလုပ်လုပ်မလား။

ကိုယ့်ရပ်ကိုယ့်စွာ သာယာလှပစို့ တစ်ယောက်တည်း
လုပ်ရမှာလား။ ဂိုင်းဝန်းပူးပေါင်း လုပ်ကြရမှာလား။



မသန်စွမ်းကလေးများသည်လည်း အခြားကလေးများနည်းတူ
တန်းတူအခွင့်အရေး ရှုံးရမည်။ ကလေးတိုင်းကို မျှတစ္ဆေ ဆက်ဆံရမည်။

အိုးကလေးနစ်လုံးပုံပြင်

သံလွှင်မြင့်

ကာတွန်းသရပ်ဖော် - သီဟ(စခန်းသစ်)



တိုးကြော်ပုံပြင်များတွင်
Third Story Project



ထုတ်ဝေသူ - ဒေါ်အိုပိုင်ရှိန် (၀၁၇၉၃)

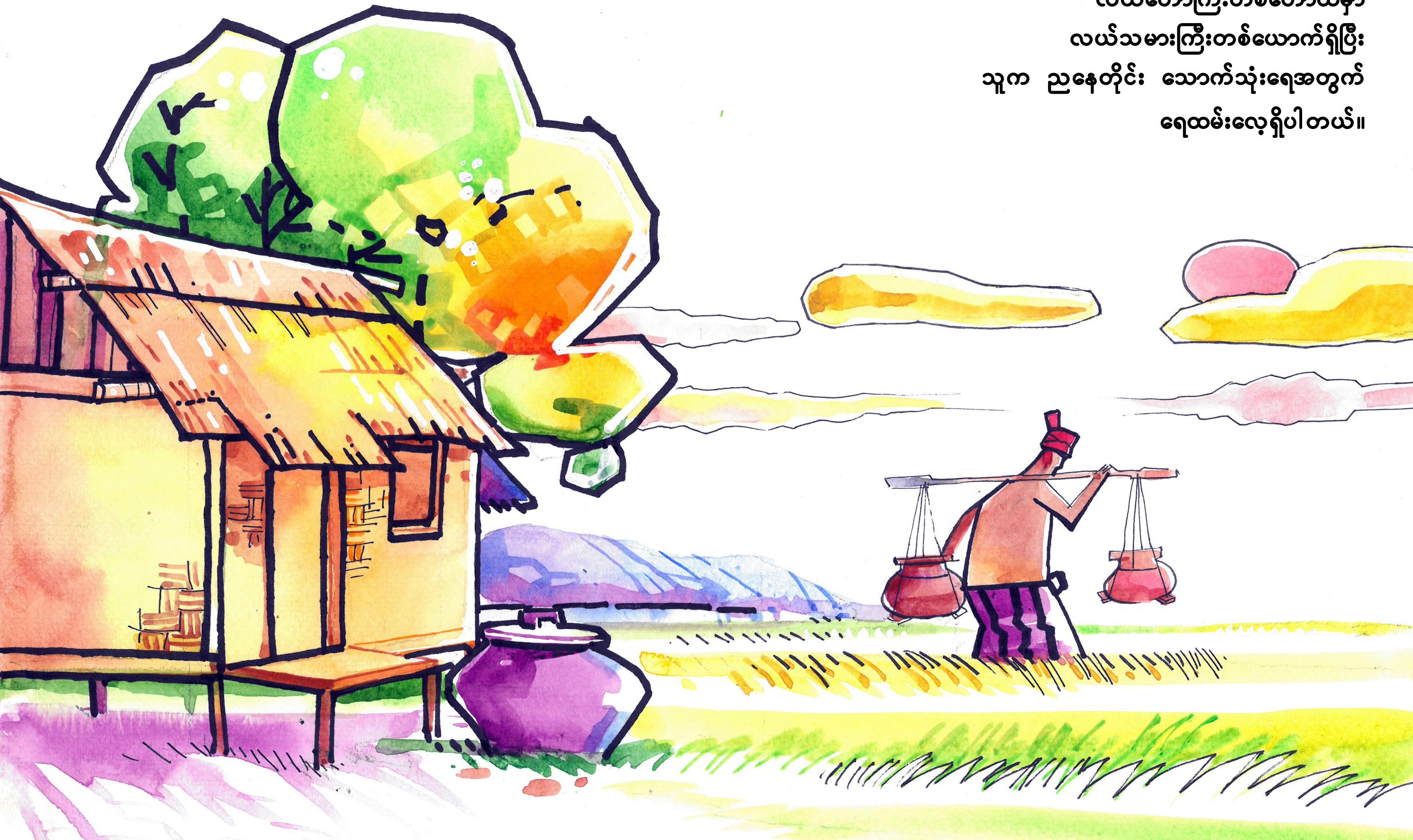
၀၉-၇၉၉၈၇၈၄၃
သင်စတိရီပရောဂါ်စာပေတိုက်
အမှတ် (၈၆)၊ မြေသီထပ်၊ ရွှေလမ်း (လယ်)၊
ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ်-အေးလင်းရောင် ပုံနှိပ်တိုက် (မြို့-၁၁၅၂)

၀၉၂၅၈၂၂၈၀၁၆
အမှတ် (၁၁/D)၊ ရွှေလမ်း (လယ်)၊ (၂) ရပ်ကုက်
ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

တန်ဖိုး - ၃၀၀၀ကျပ်

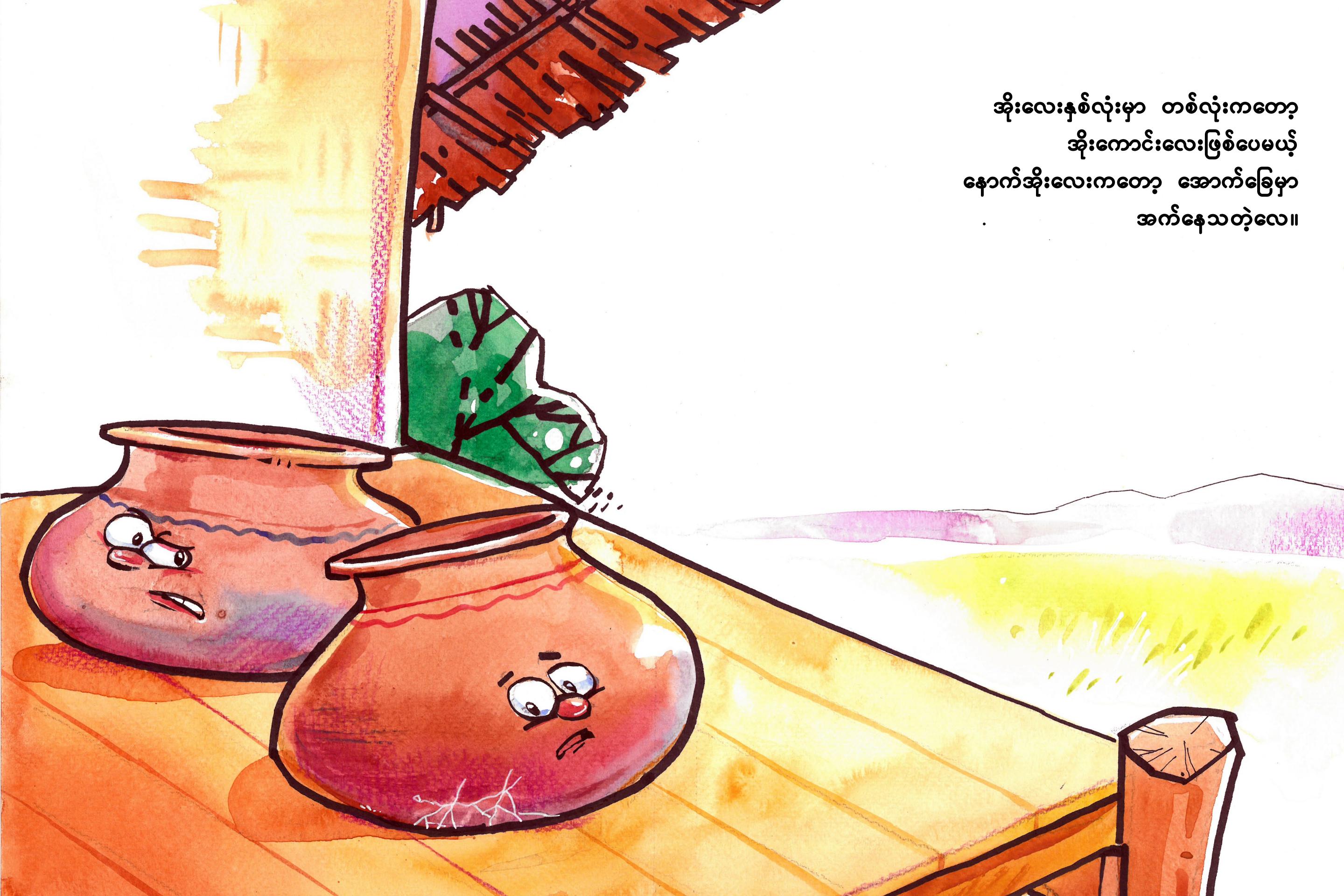
လယ်တောက္ခိုးတစ်တောထမာ
လယ်သမားက္ခိုးတစ်ယောက်ရှိပြီး
သူက ညနေတိုင်း သောက်သုံးရေအတွက်
ရေထမ်းလေ့ရှိပါတယ်။



ရေထမ်းတဲ့အခါ အိုးလေးနှစ်လုံးကို
အသုံးပြုပြီး ထမ်းတာဖြစ်ပါတယ်။



အိုးလေးနှစ်လုံးမှာ တစ်လုံးကတော့
အိုးကောင်းလေးဖြစ်ပေမယ့်
နောက်အိုးလေးကတော့ အောက်ခြေမှာ
အက်နေသတဲ့လေ။



အက်နေတဲ့ အိုးလေးဘက်ခြမ်းမှာ လယ်သမားကြီး
ရေထမ်းတိုင်း ရေတွေစိမ့်ကျနေတတ်ပါတယ်။
ဒါကြောင့် လယ်သမားကြီးက ရေထမ်းတိုင်း
အခေါက်ရေ ပို့ပြီးခပ်နေရတော့တာပေါ့။



တစ်ရက်မှာ အိုးကောင်းလေးက

အောက်ခြေမှာအက်နေတဲ့ အိုးကလေးကို

ဒီလိုပြောသတဲ့။

“မင်းကြောင့် ငါတို့ပိုင်ရှင် လယ်သမားကြီးခမျာ

ပိုပြီးတော့ ပင်ပန်းရတယ်။

မင်းက ငါလို ရေကောင်းကောင်း မသယ်နိုင်လို့

အခေါက်ခေါက် အခါခါ သယ်နေရတယ်။

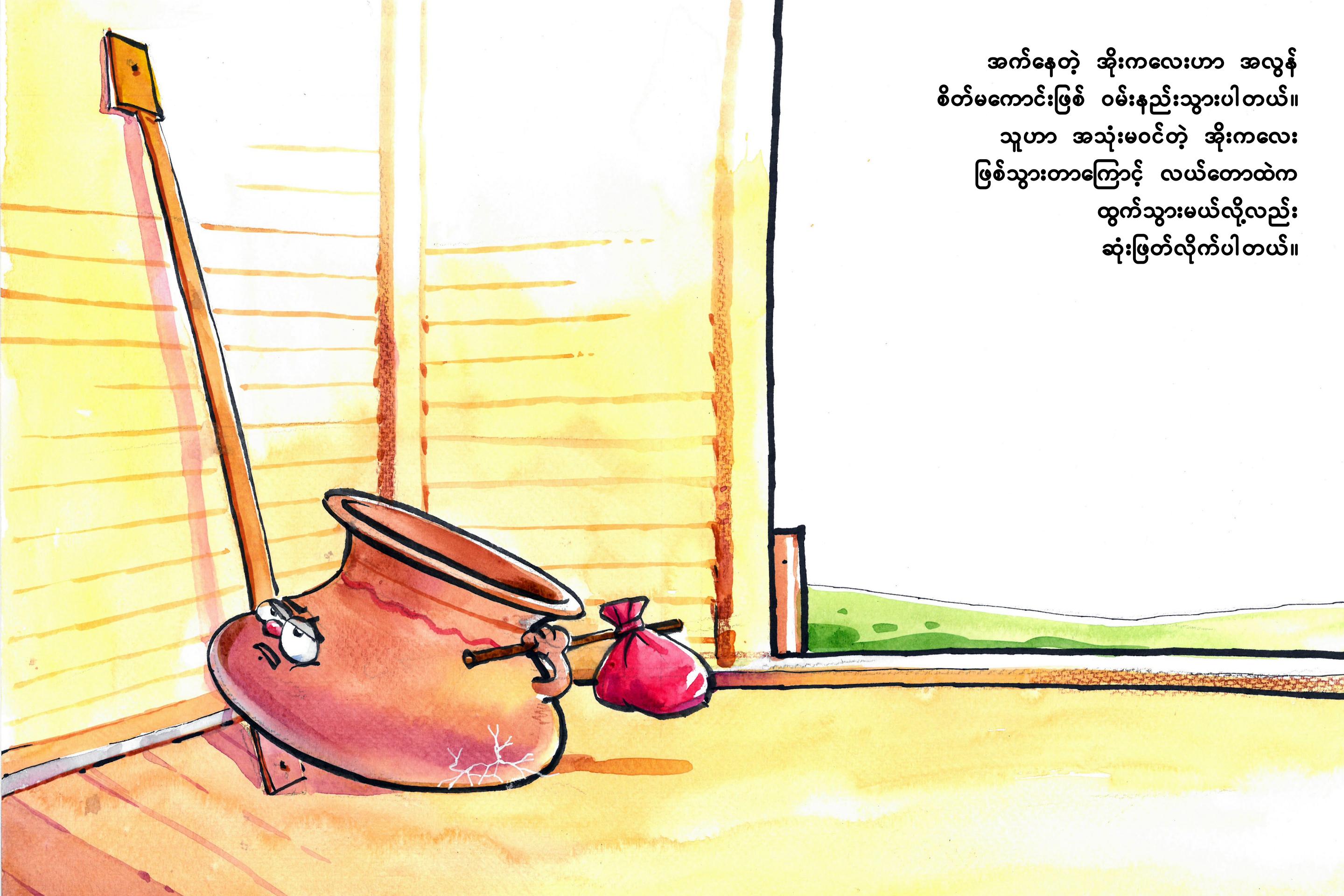
မင်းဟာ အသုံးမဝင်တဲ့ကောင်ပဲ။ မင်းငါတို့

လယ်တောထဲက ထွက်သွား” လို့

ပြောလိုက်ပါလေရော။



အက်နေတဲ့ အိုးကလေးဟာ အလွန်
စိတ်မကောင်းဖြစ် ဝမ်းနည်းသွားပါတယ်။
သူဟာ အသုံးမဝင်တဲ့ အိုးကလေး
ဖြစ်သွားတာကြောင့် လယ်တောထဲက
ထွက်သွားမယ်လို့လည်း
ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်။





လယ်သမားကြီးကို အိုးပဲကလေးက
သူလယ်တောထဲက ထွက်သွားတော့မယ်
သူကို စွန့်ပစ်လိုက်ပါလို့ သွားပြောတယ်။
သူကြောင့် လယ်သမားကြီး
ပိုပင်ပန်းရတာကိုလည်း တောင်းပန်သတဲ့။



“အိုးပဲကလေးရယ်
မင်းဟာ အသုံးမဝင်တဲ့အိုး
မဟုတ်ပါဘူး။
မင်းဘယ်လောက်
အသုံးဝင်တယ်ဆိုတာ
ငါလက်တွေ.ပြမယ်” ဆိုပြီး

အိုးကလေးနှစ်လုံးကို သူရေခြပ်တဲ့
လယ်တော့ လမ်းကလေးကို
ခေါ်သွားပါတော့တယ်။

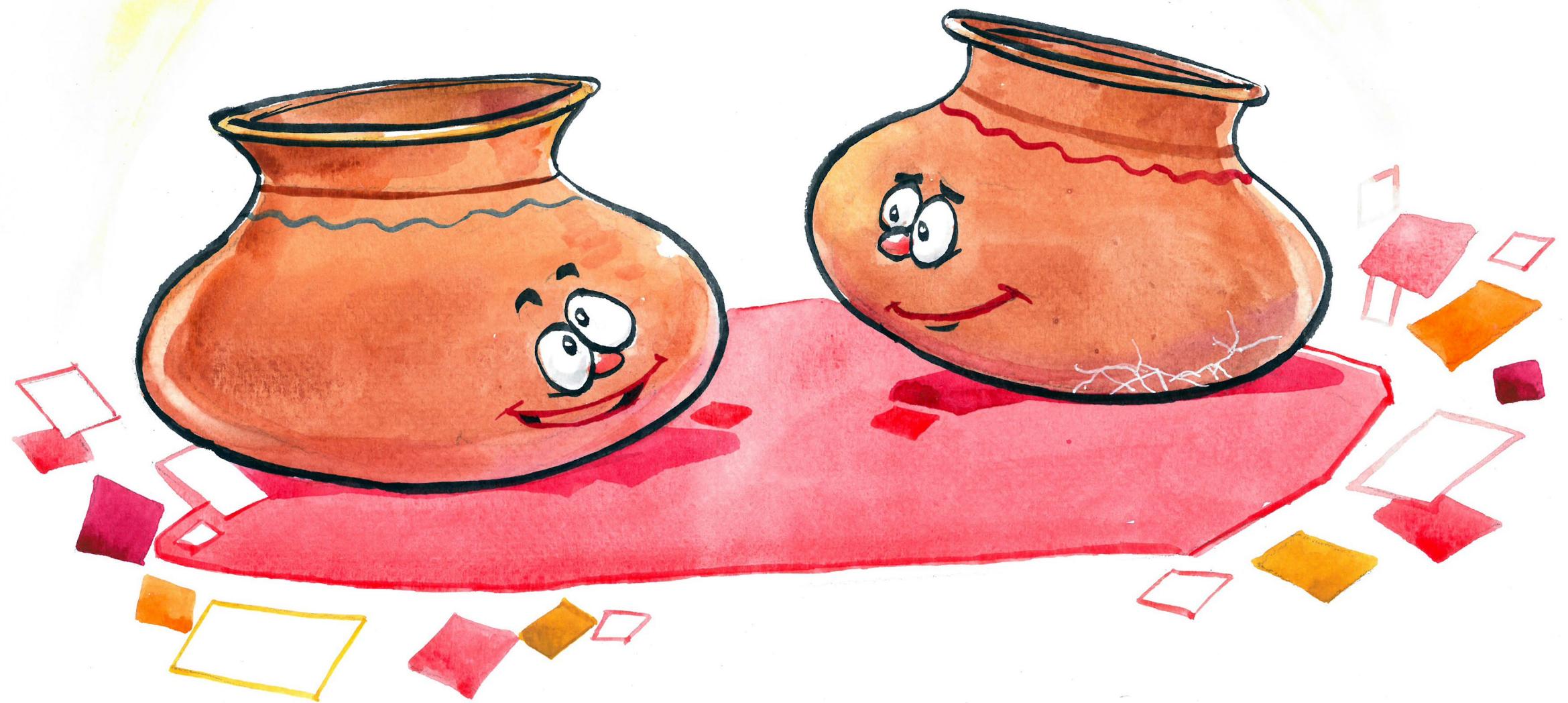


အိုးပဲကလေးကိုထမ်းတဲ့ဘက်မှာ
ပန်းကလေးတွေ ပွင့်နေတာကို
လယ်သမားကြီးက ပြသတဲ့။

“က အိုးကလေးတို့ရေ အိုးပဲလေးဘက်ခြမ်းကနေ
စိမ့်နေတဲ့ရေတွေကြောင့် ရေသယ်ရင်း
ရေလောင်းပြီးသားလေး ဖြစ်သွားတာမို့
ဟောဒီပန်းခင်းလေး လှနေတာပေါ့” ဆိုပြီး
ရင်းပြပြန်ပါတယ်။



သူငယ်ချင်းကို အသုံးမကျဘူးဆိုပြီး
စိတ်ဆိုးအောင်နေတဲ့
အိုးကောင်းလေးကလည်း
သူ·သူငယ်ချင်းက သူတို့ လယ်တောကို
ဘယ်လိုအကျိုးပြုပေးနေတယ် ဆိုတာကို
နားလည်သွားခဲ့ပါပြီ။



အခြားကနေစပြီး သူငယ်ချင်းနှစ်ဦးဟာ
တစ်ဦးက ရေသယ်၊
တစ်ဦးက ရေလောင်းရှင်း လယ်တောရဲ့
သာယာစိမ်းလန်းရေးကို အတူတကွ
ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ကြပါတော့တယ်။

