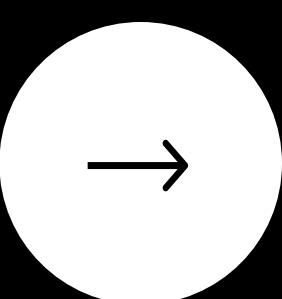
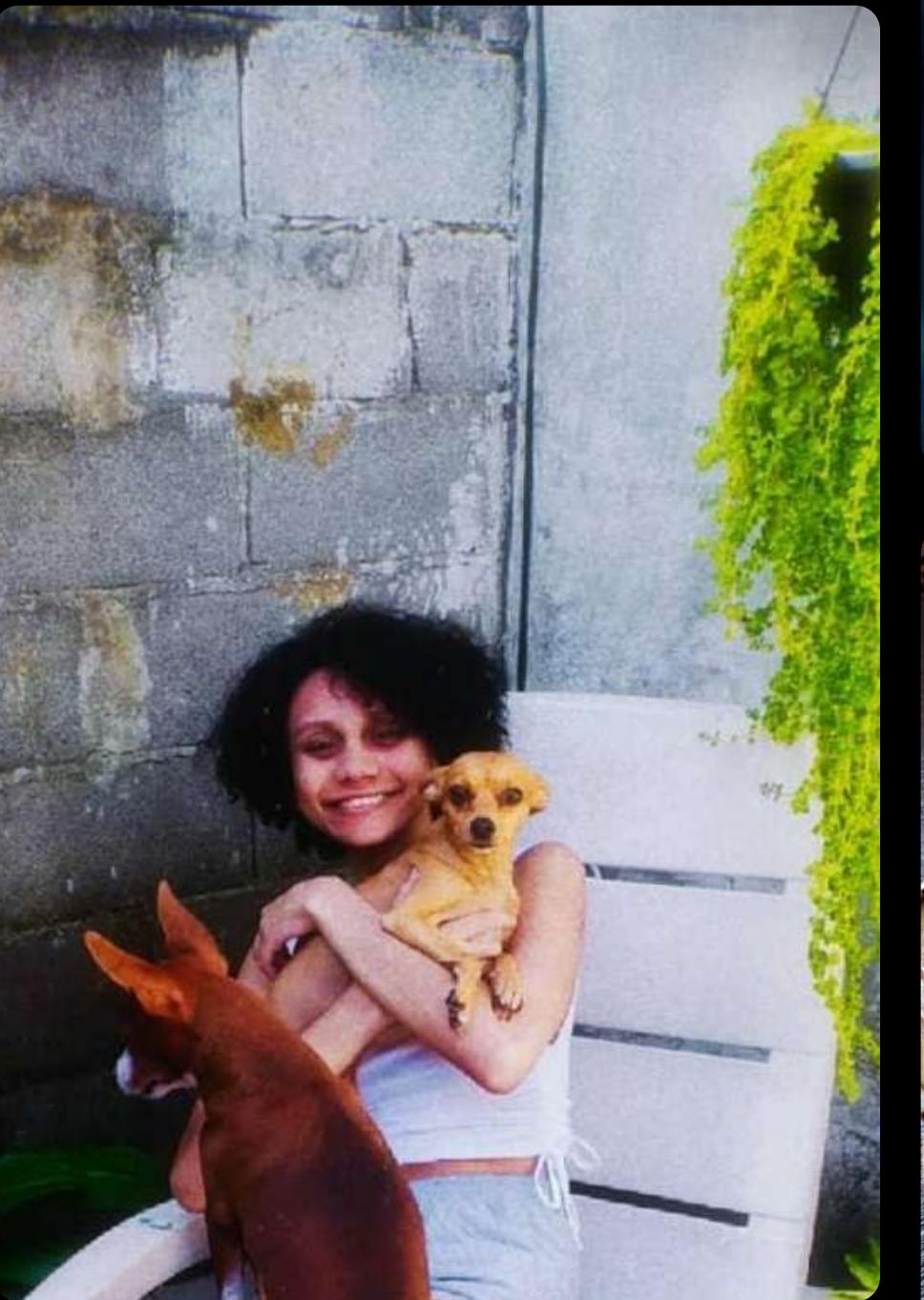
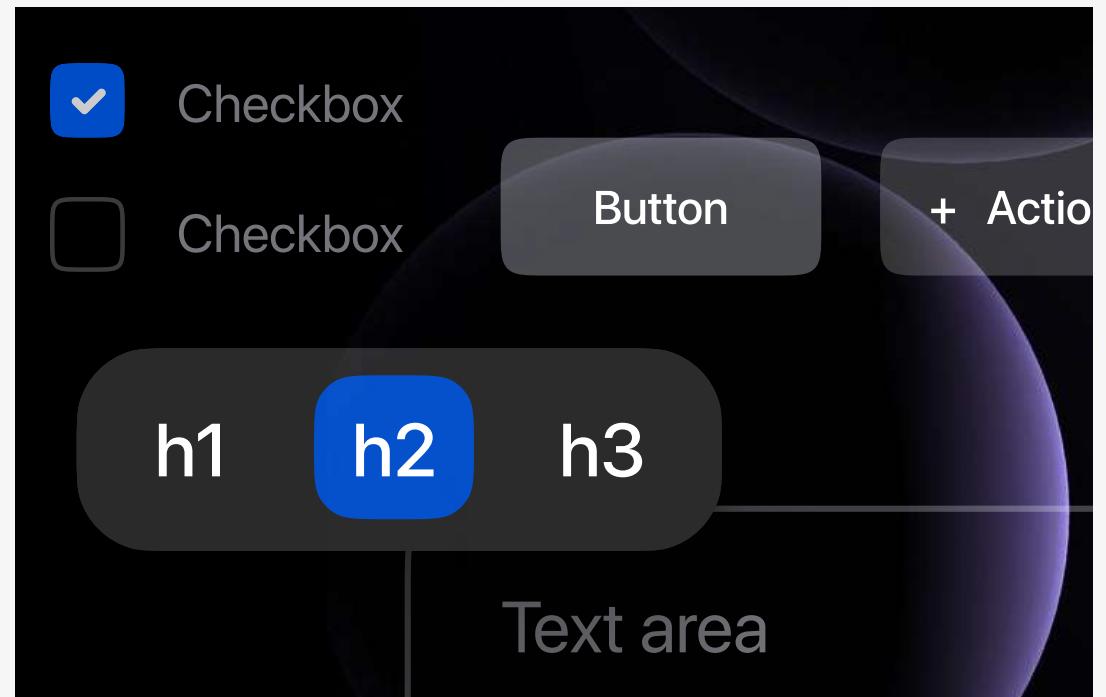


<Oi! Me chamo Mayara -
uma designer digital,
minimalista e Front-end
developer com 1 ano de
experiência em Vue e
Figma. />



SOBRE

O que eu faço



UI/UX Designer

Freelancer

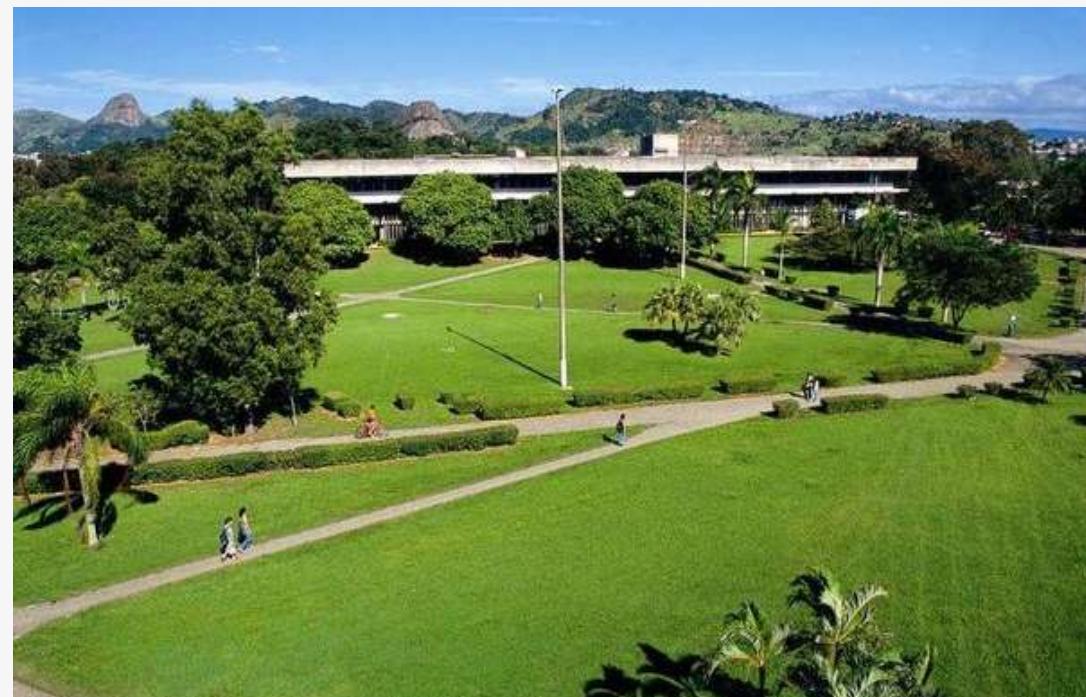
Desde 2016, venho trabalhando em projetos freelancers na área do design gráfico e recentemente na área de design digital. **Já desenvolvi folders, Landing Pages e posts para redes sociais.**

```
JS App.js x
1 import React, { Component } from 'react';
2 import logo from './logo.svg';
3 import './App.css';
4
5 class App extends Component {
6   render() {
7     return (
8       <div className="App">
9         <div className="App-header">
10           <img src={logo} className="App-logo" alt="logo" />
11           <h2>Welcome to React</h2>
12           <p>location</p>
13           <p>locationbar</p>
14           <p>To get started, edit logo</p>
15           <ul>
16             <li>• location</li>
17             <li>• LongRange</li>
18             <li>• LongrunningScriptDetectedEvent</li>
19             <li>• MSLocalClientEvent</li>
20             <li>• MSLocalClientEventBase</li>
21             <li>• HTMLObjectElement</li>
22             <li>• HTMLListElement</li>
23             <li>• HTMLGroupElement</li>
24           </ul>
25         </div>
26       </div>
27     );
28   }
29
30   export default App;
31 }
```

Front-end developer

Conceptho

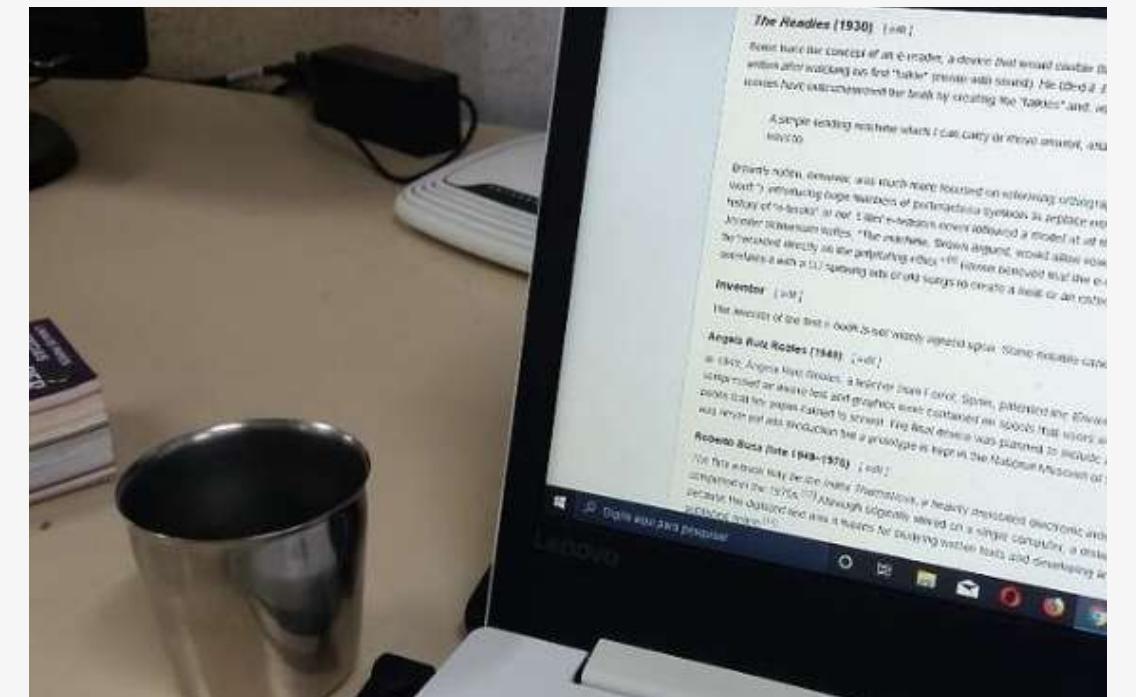
Durante o meu estágio na Conceptho, eu trabalhei tanto em desenvolvimento de protótipos no Figma, quanto em códigos. Eu contribui para **dois sistemas usando Vue.js** e um aplicativo utilizando **Flutter**, aplicando metodologias **Scrum**.



Graduação em Design

UFES

Em 2017, entrei para a Universidade Federal do Espírito Santo, no curso de **Design com foco em Design de Interação**. Previsão de formatura em **Dezembro de 2022**.



Pesquisadora

UnB & UFES

Em 2019, comecei meu primeiro projeto de pesquisa em **parceria com a Universidade de Brasília**. O projeto visava construir um **diagramador de livros automático para pequenas editoras**.

SOBRE

Minha filosofia

Nunca sei o suficiente que não posso aprender algo novo.

Hoje me vejo diferente da Mayara que começou no design em 2016, eu sei muito mais e entendo bem todos os básicos. Porém ainda tenho muito a aprender e estando na área de tecnologia sei que vou estar aprendendo coisas até o último dia da minha carreira.

Comunicação e responsabilidade é essencial.

Eu acredito que a comunicação e a responsabilidade são o minimo e tento sempre seguir isso. Se eu tenho uma dúvida, rapidamente comunico. Cumprir prazos também é algo que levo com bastante seriedade.

Nada de grande é alcançado sem entusiasmo.

Quando encarregada de um desafio, eu me aprofundo no problema, então eu posso entender o problema central que estamos tentando resolver. Saber isso me ajuda a tomar decisões informadas para criar a melhor experiência.

SOBRE

Como eu trabalho

PASSO 1

Pesquisa

Entender mais sobre o problema apresentado, considerar soluções em potencial e aprender sobre os usuários.

PASSO 2

Pesquisa visual

Olhar o que já está no mercado e suas principais funções e como elas são resolvidas do ponto de vista estético.
Coleta de referências visuais em plataformas como Dribbble.

PASSO 3

Jornada do usuário

Pesquisa profunda da jornada do usuário, nos screenflows e nas decisões do usuário

PASSO 4

Design exploration

Explorar diversas possibilidades de soluções visuais. Testar, interar, discutir e trabalhar sobre os problemas.

PASSO 5

Refinamento

Refinar a decisão e polir o design visual, gerar padrões de desygn sistem para o desenvolvimento e documentar as decisões feitas.

PASSO 6

Desenvolvimento

Escolher a stack, criar um repositório no Github e desenvolver a solução final.

PASSO 7

Testes com o usuário

Reunir potenciais usuários, gravar entrevistas e pedir para os testers falarem tudo que vem a mente ao utilizar a aplicação, documentar tudo e propor melhorias.

Traview

Ano Tipo
2021 Projeto pessoal

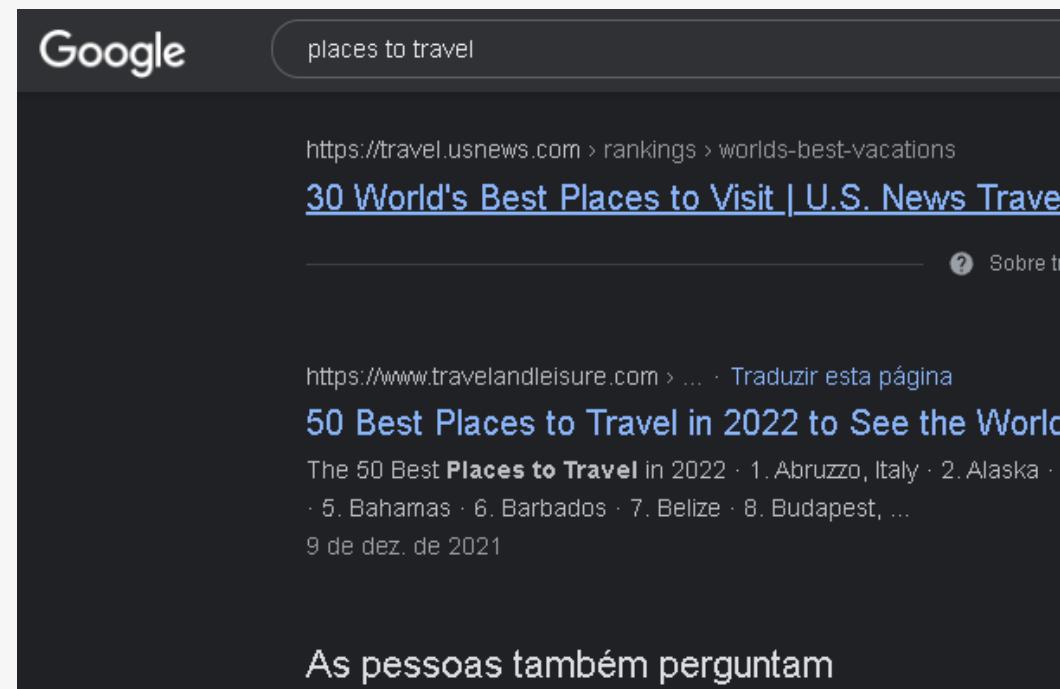
O PROBLEMA



“Pessoas que viajam acabam tendo muito trabalho e entrando em diversas plataformas para comprar passagens, alugar locais, ver reviews, comprar passagens para passeios turísticos. Esse processo pode ser demorado e muita das vezes não contém fotos reais do lugar.”

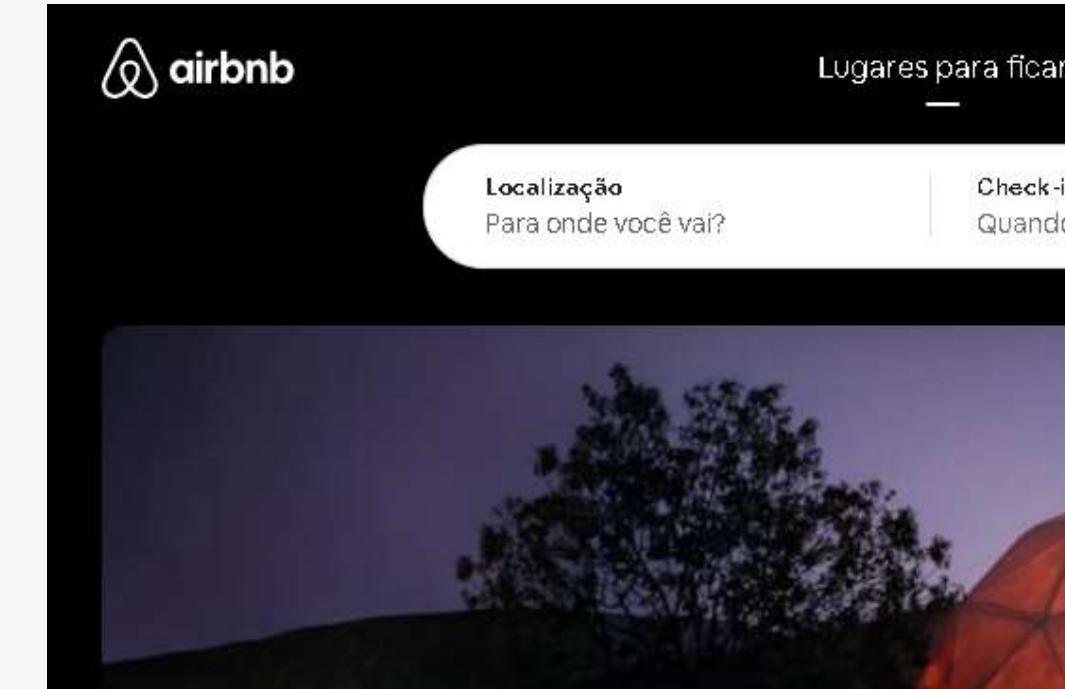
PESQUISA

Como os usuários planejam hoje ao decidirem viajar?



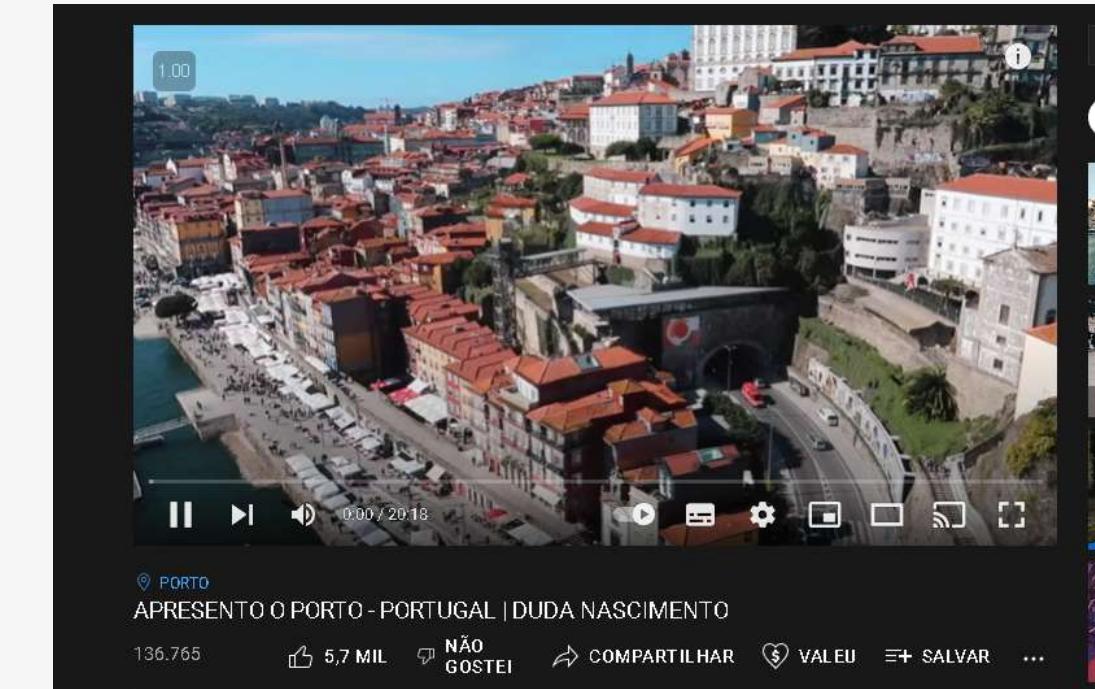
Pesquisam sobre diferentes localizações de maneira inicial no google, para decidir o destino.

Um dos primeiros passos do usuário é pesquisar diferentes destinos, começando pelos que já tenha tido algum interesse prévio.



Pesquisam lugares para ficar, principais pontos turísticos e meios de locomoção

Sites como Airbnb e o próprio Google são utilizados para achar acomodações e entender os meios de transporte da região.



Pesquisam vídeos e blogs de viajantes prévios na Internet

Youtube é a plataforma alvo, nesse passo a pessoa tenta ver o máximo de reviews para saber onde ir e onde não.



Pesquisam lugares onde podem tirar boas fotos para postar nas redes sociais

Na era da Internet, lugares "instagramáveis" são um peso bem grande para a decisão final do usuário.

OBJETIVOS



**Como apresentamos as cidades,
melhoramos a experiência do
usuário e deixamos ele ter acesso a
reviews mais reais?**

SOLUÇÃO PROPOSTA

Traview é um aplicativo onde é possível resolver diversos processos necessários antes de viajar para o destino definido de maneira rápida e centralizada.

Prós

Melhor maneira de centralizar tudo para o usuário.

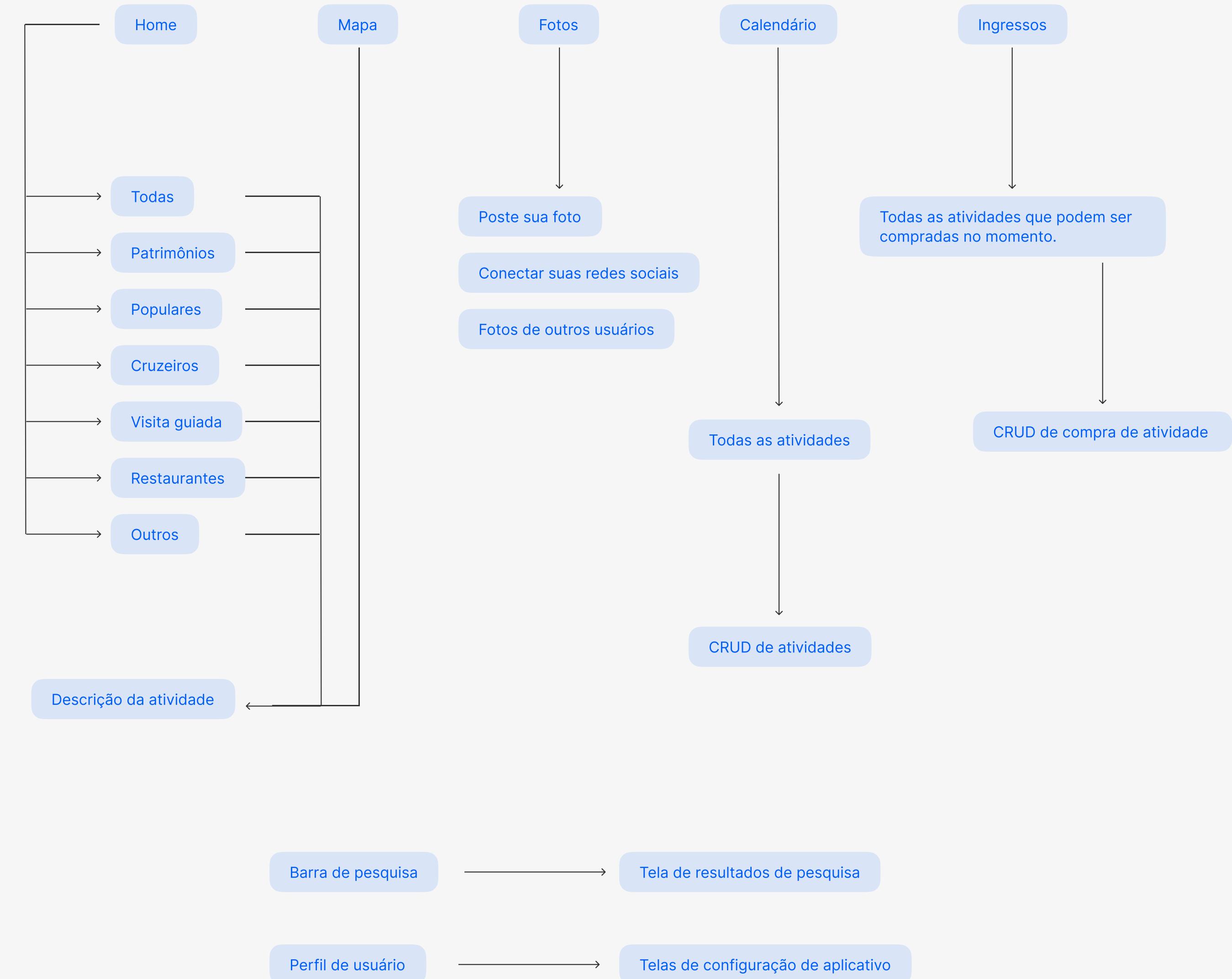
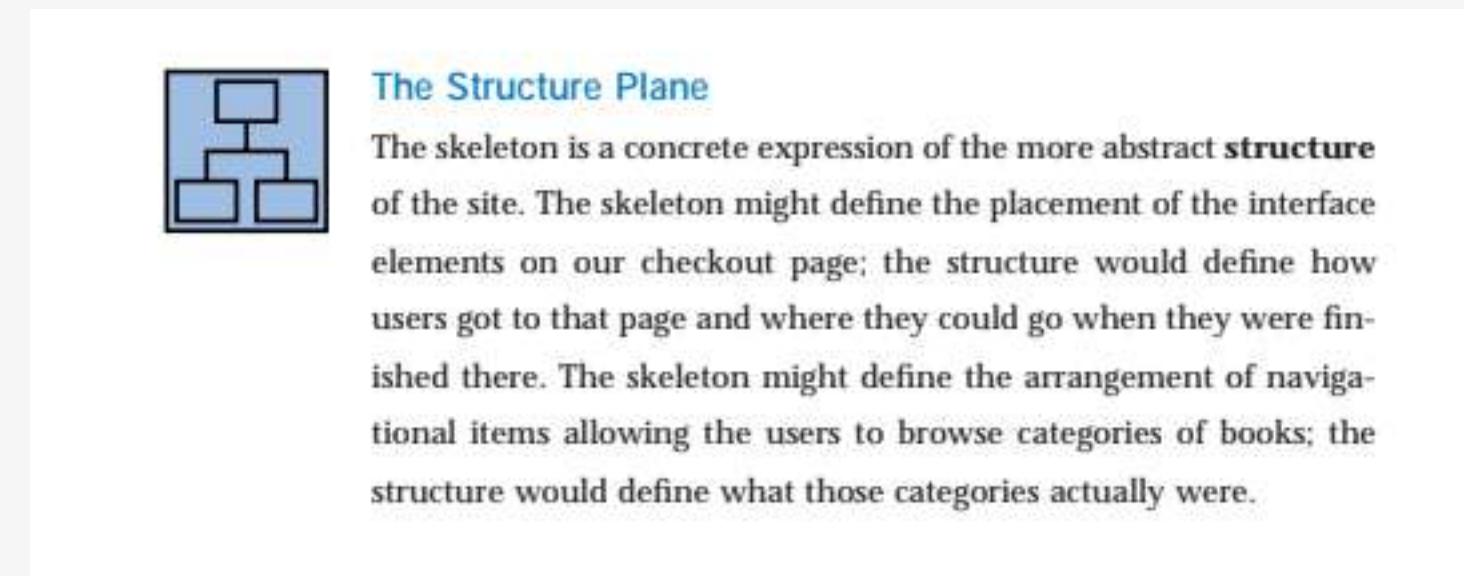
Contras

É preciso atrair uma base considerável de usuários para serem feitos os reviews.

USER JOURNEY

Screenflow

Para cumprir essa parte utilizei como base o método de **Garett**, apresentado no seu livro "**The elements of user experience**". Usamos apenas o terceiro passo: The Structure Plane, utilizando top-down approach (parte das categorias).



The image is a collage of 12 screenshots from a mobile travel application, likely for a cruise or tourism website. The screens show various features: 1. Top-left: A cruise ship (MSC Virtuosa) with a 50% off offer. 2. Top-middle: A guided tour for 'Casa da música' on the Celebrity Infinity cruise ship. 3. Top-right: A guided tour for 'Casa da música' on the MSC Mediterrâneo Celebrity Infinity cruise ship. 4. Middle-left: A restaurant review for 'Restaurante Wine Way' with a 'Reservar' button. 5. Middle-middle: A restaurant review for 'Restaurante João do Grão' with a 'Reservar' button. 6. Middle-right: A guided tour for 'Casa da música' on the Celebrity Infinity cruise ship. 7. Bottom-left: A restaurant review for 'Restaurante João do Grão' with a 'Reservar' button. 8. Bottom-middle: A restaurant review for 'Restaurante João do Grão' with a 'Reservar' button. 9. Bottom-right: A guided tour for 'Casa da música' on the Celebrity Infinity cruise ship. 10. Far-right: A large section showing a cruise itinerary for the 'Cruzeiro Mediterrâneo Celebrity Infinity' from September 10, 2021, to September 20, 2021, with stops in Portugal, Spain, and France. 11. Far-right: A 'Programação' (Schedule) section for the 'Casa da música' tour. 12. Far-right: A 'Comprar ingressos' (Buy tickets) section for the 'Casa da música' tour.

REFINAMENTO

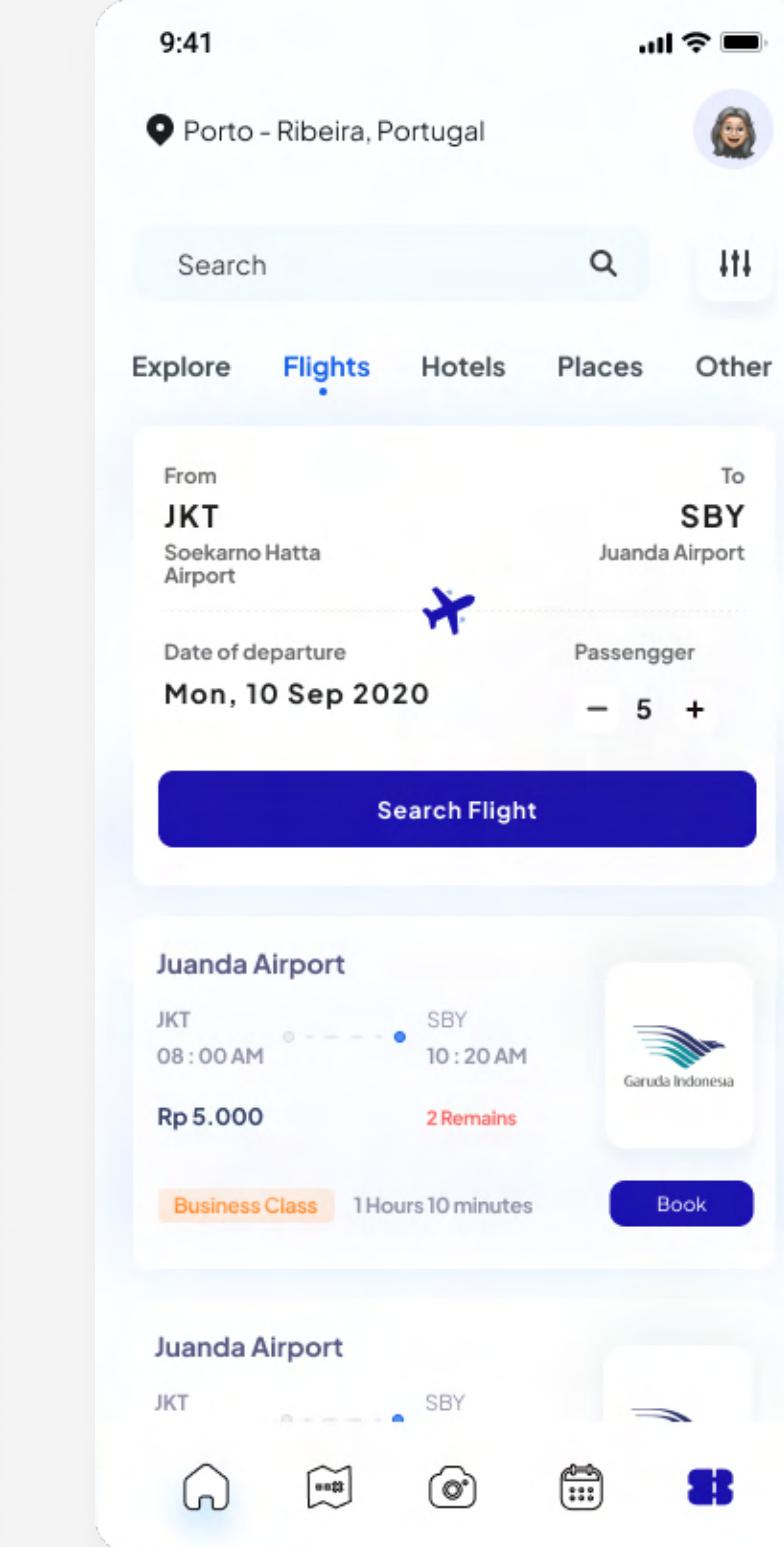
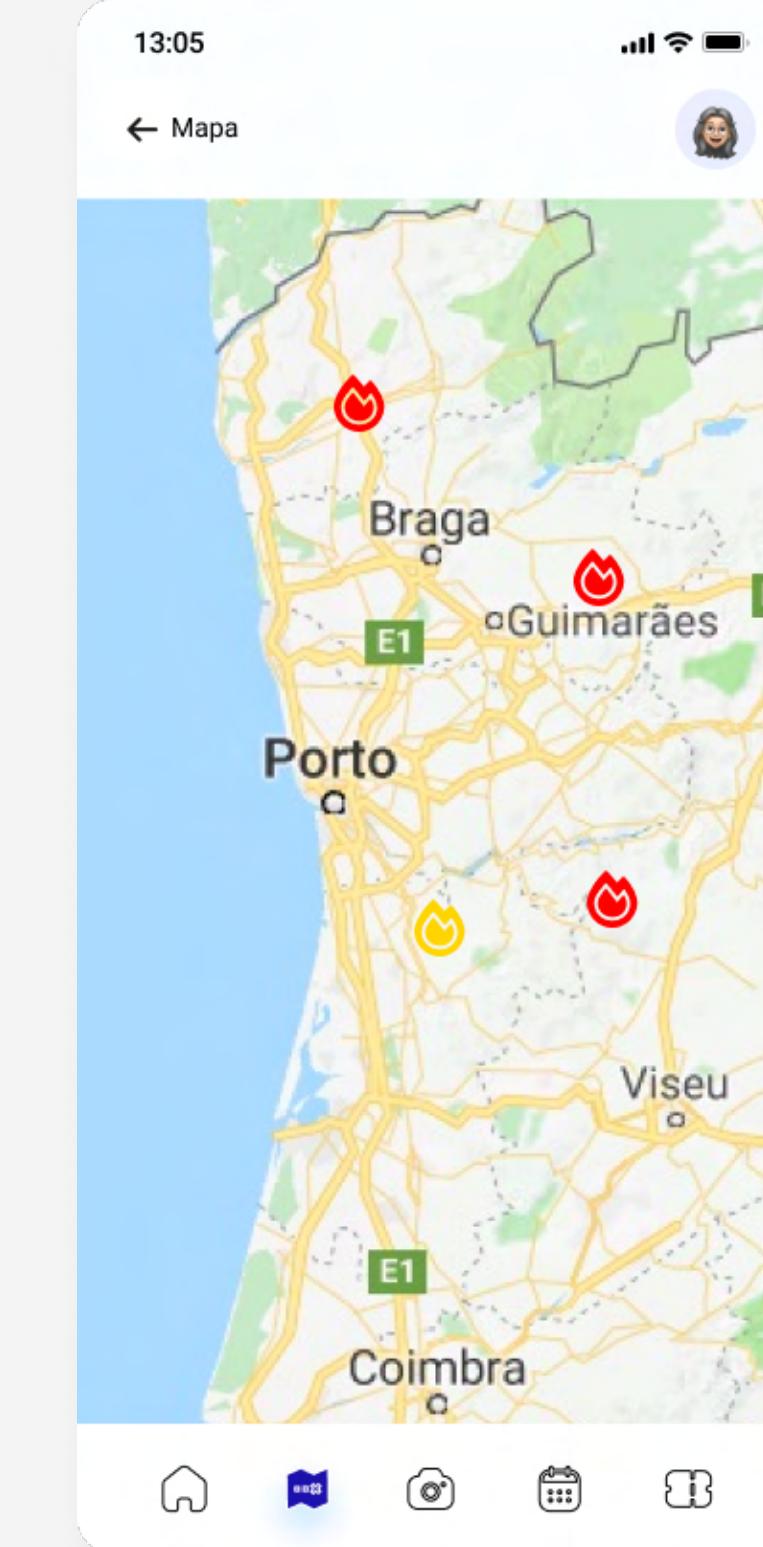
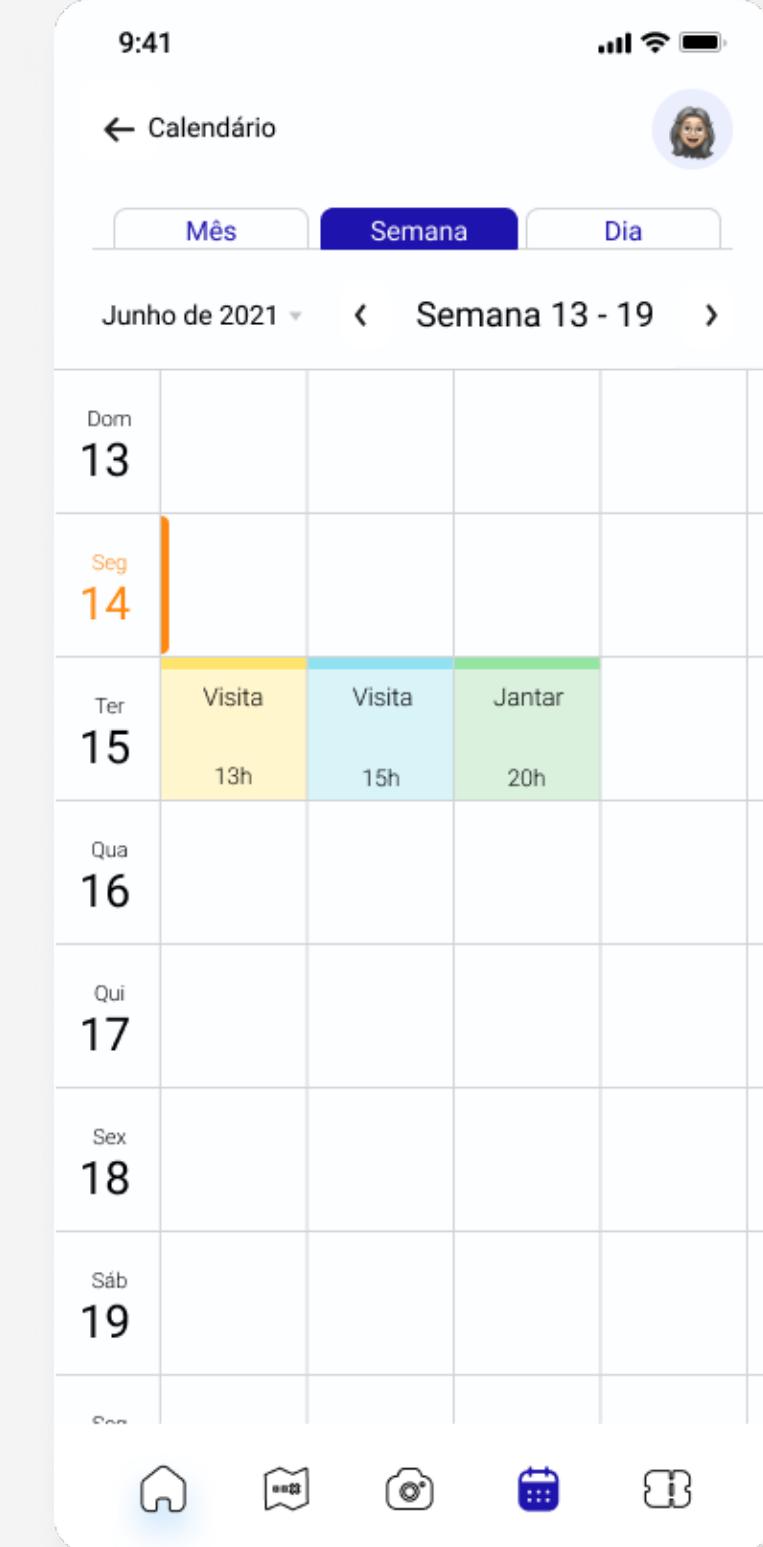
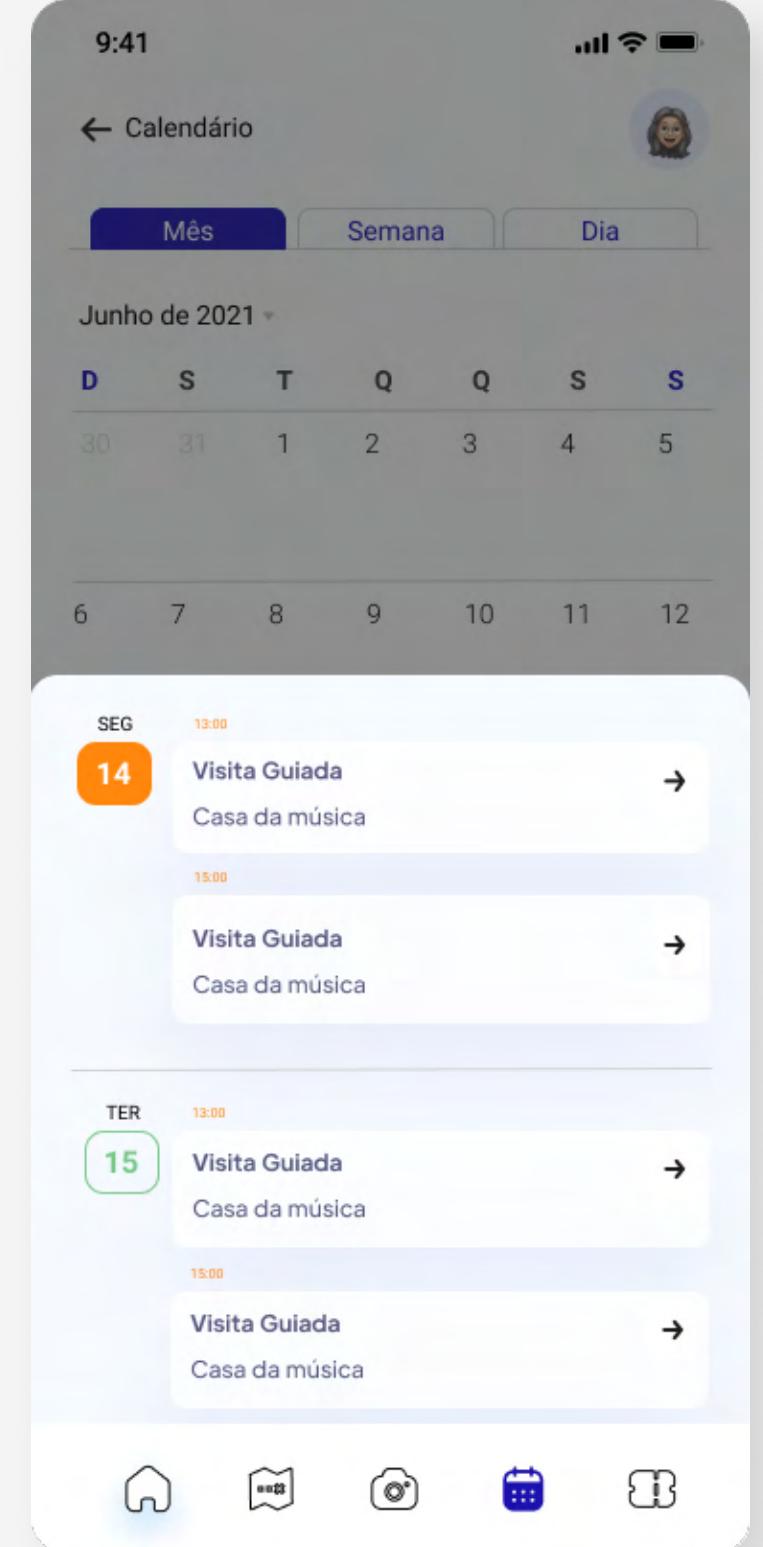
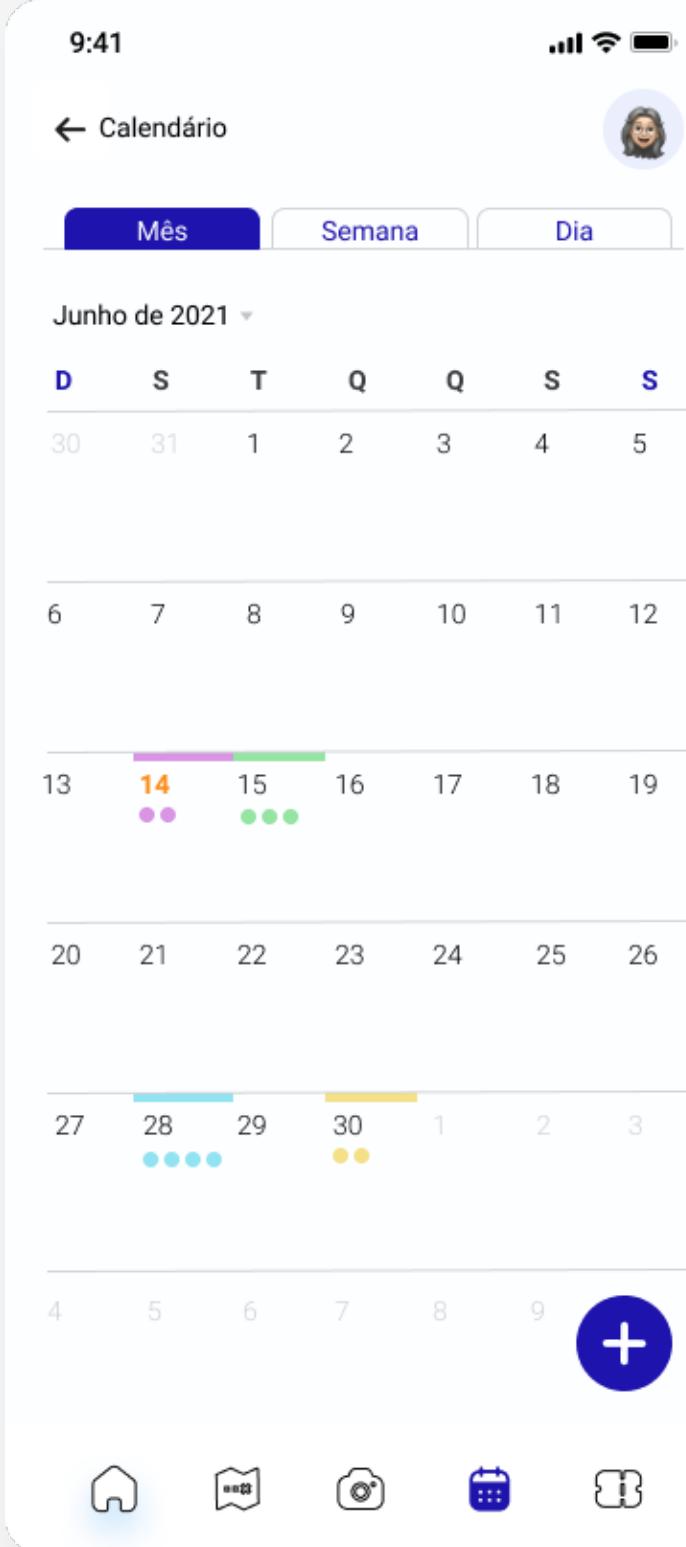
Telas desenvolvidas

The image displays six screenshots of a mobile application interface, illustrating the refinement of various screens:

- Screenshot 1:** Home screen showing search results for "Porto - Ribeira, Portugal". It includes sections for "Destinos populares" (Casa da música, Palácio da Bolsa) and "Visitas guiadas" (Jardins do Palácio de Cristal).
- Screenshot 2:** Photos screen showing recent photos from users @dryansousa and @elissantos.
- Screenshot 3:** Tickets screen showing search results for "Restaurantes". It includes a section for "Restaurante Wine Way" with details like "Aberto" (Open), "10:00h - 23:00h", and a "Reservar" (Book) button.
- Screenshot 4:** Tickets screen showing search results for "Cruzeiros". It includes a section for "Cruzeiro Mediterrâneo MSC Virtuosa" with details like "Data de saída Seg, 10 Set 2021", "Saída 16:00h", and a "Mais informações" (More information) button.
- Screenshot 5:** Details screen for "Restaurante João do Grão" with opening hours "9:30h - 21:00h" and a "Reservar" (Book) button.
- Screenshot 6:** Details screen for "Cruzeiro Mediterrâneo Celebrity Infinity" with departure date "Seg, 10 Set 2021" and a "Comprar ingressos" (Buy tickets) button.

REFINAMENTO

Telas desenvolvidas



REFINAMENTO

Components

REFINAMENTO

Components

Todas • Visita guiada Restaurantes Outros

Comprar ingressos

Mais informações

Busque lugares ou atividades... Search icon

Filter icon

1km de você

1km de você

Casa da música

Palácio da bolsa @dryansousa

Restaurante João do Grão

Segunda a Sábado
Aberto

Horário de Funcionamento
9:30h - 21:00h

Tradicional

\$ \$ \$ \$ \$

Reservar

13h

Visita Guiada Casa da música →

Jardins do Palácio de Cristal

Inicio 08:00 AM — Termino 10:20 AM

€ 500 2 vagas restantes

10/20/2021 2 Horas 20 minutos

Agendar

1km de você

Cruzeiro Mediterrâneo MSC Virtuosa

Data de saída Seg, 10 Set 2021

Saída 16:00h

Embarque norte

Portugal - Espanha

\$ \$ \$ \$ \$ 10 dias

50% OFF

Mais informações

+

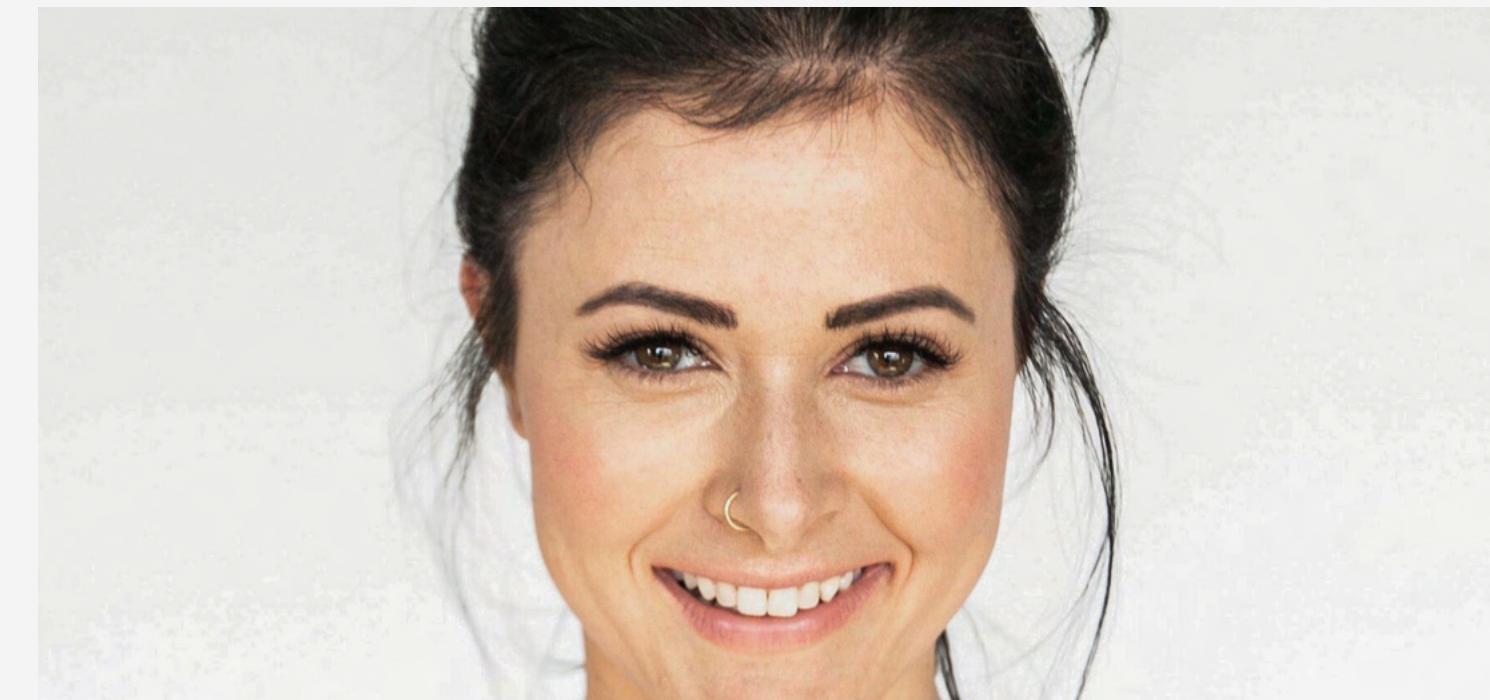
TESTES

Testes com os usuários



Confusão em entender qual o foco do aplicativo

"Eu não consigo entender de cara que o foco do aplicativo são reviews, compra de passagens, me vender passeios ou tudo isso junto" -Bianca Silva



Para começar no aplicativo é preciso saber onde se quer ir

"Uma das coisas que reparei é que para começar no aplicativo é preciso saber onde quer ir, isso pode ser um empecilho para quem não tem isso em mente" - Alana Domecil

Um app para viajantes

Este foi o meu primeiro projeto paralelo e me ajudou a melhorar minhas habilidades de design, mas também como construir algo do zero.

Encontrar motivação, como racionalizar decisões, trabalhar como uma equipe de uma pessoa só. Decidi não continuar trabalhando neste projeto porque a empolgação e o ímpeto se foram.



PRÓXIMO
PROJETO

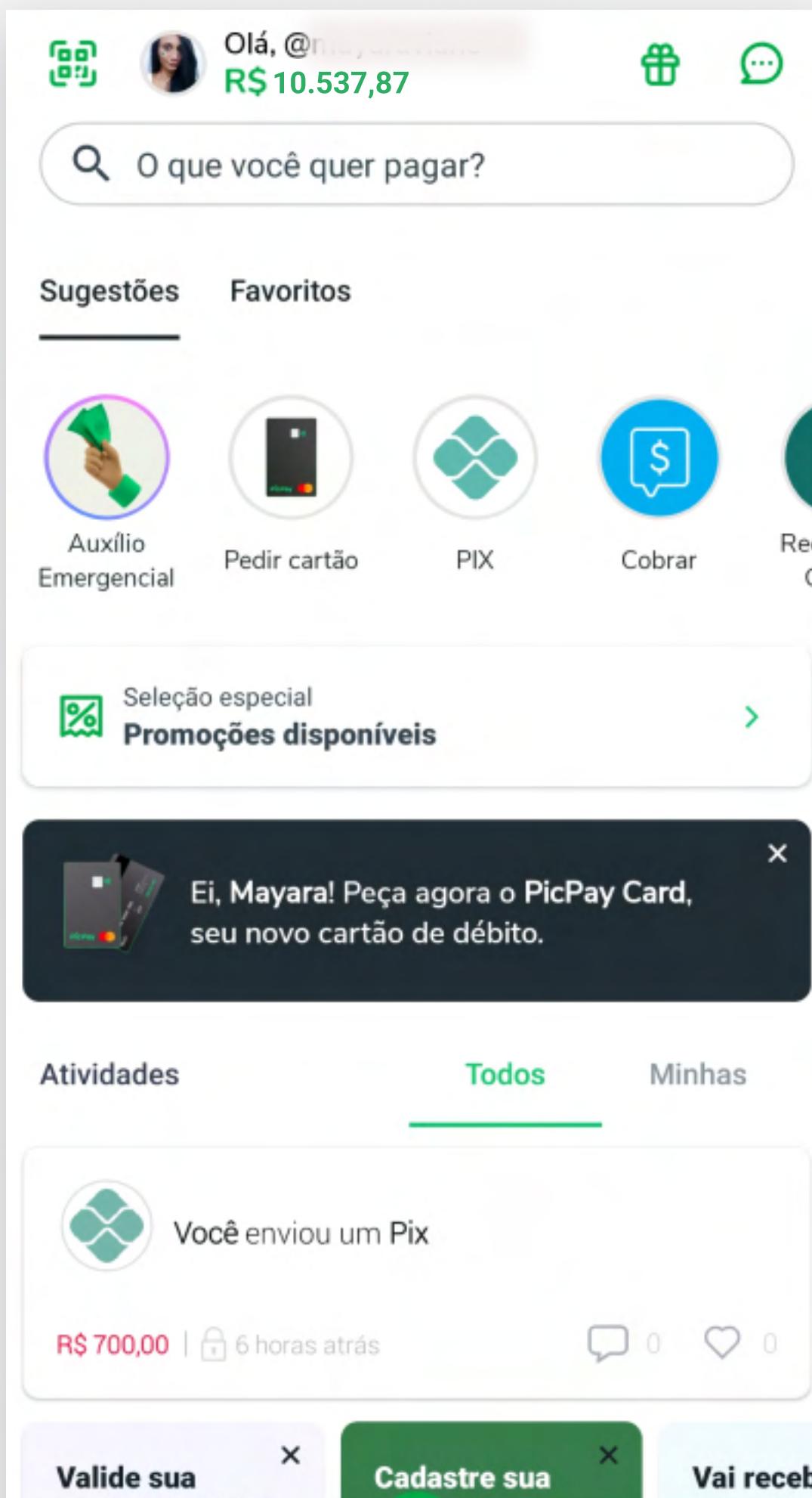
Avaliação heurística do PicPay

Ano Tipo
2021 Projeto de Faculdade

**Não posso vincular nenhum com o PicPay. Esse trabalho foi
realizado na faculdade e achei interessante usar o Picpay, pois o
mesmo na época possuía muitos problemas de usabilidade**

Telas selecionadas para avaliação

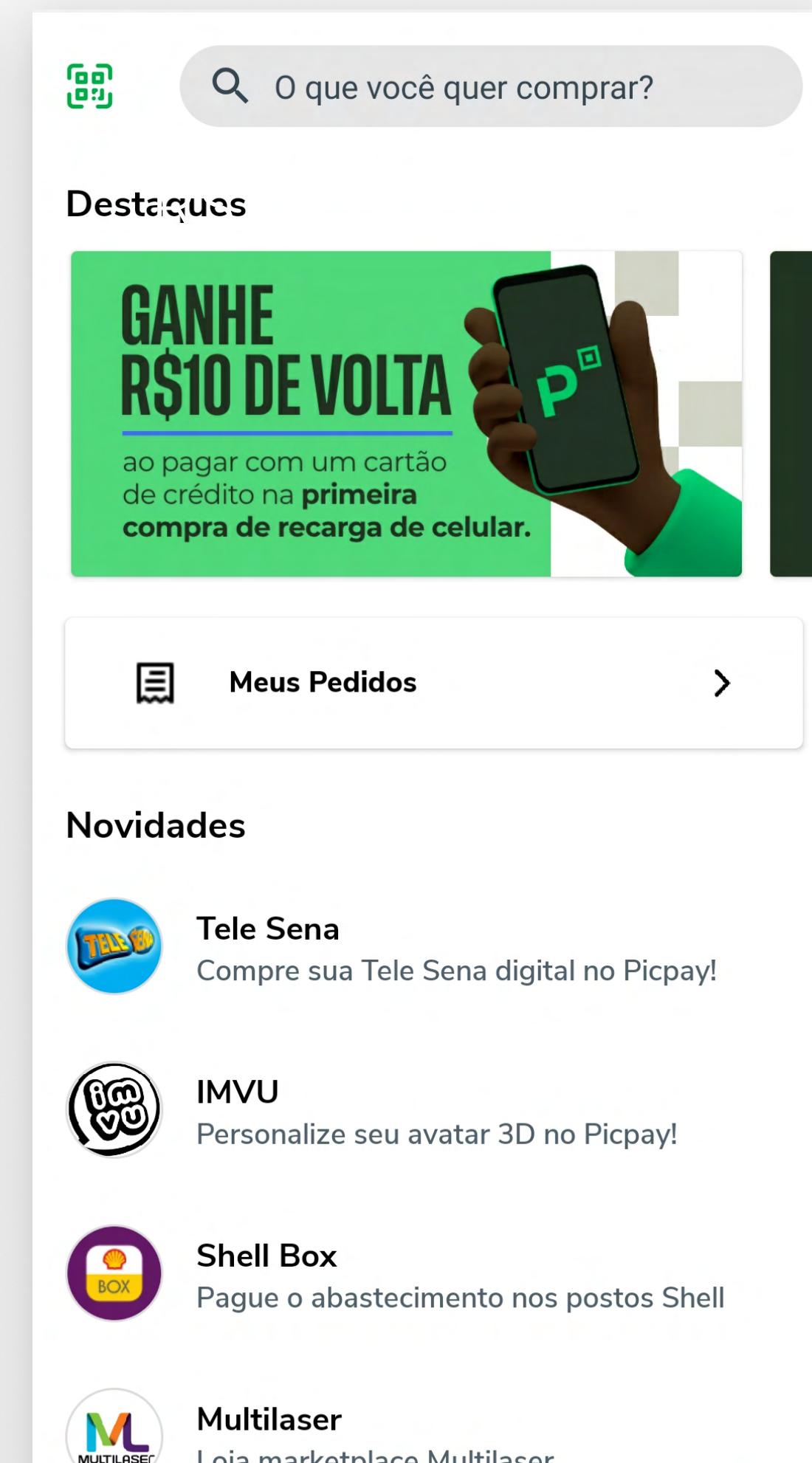
PÁGINA INICIAL



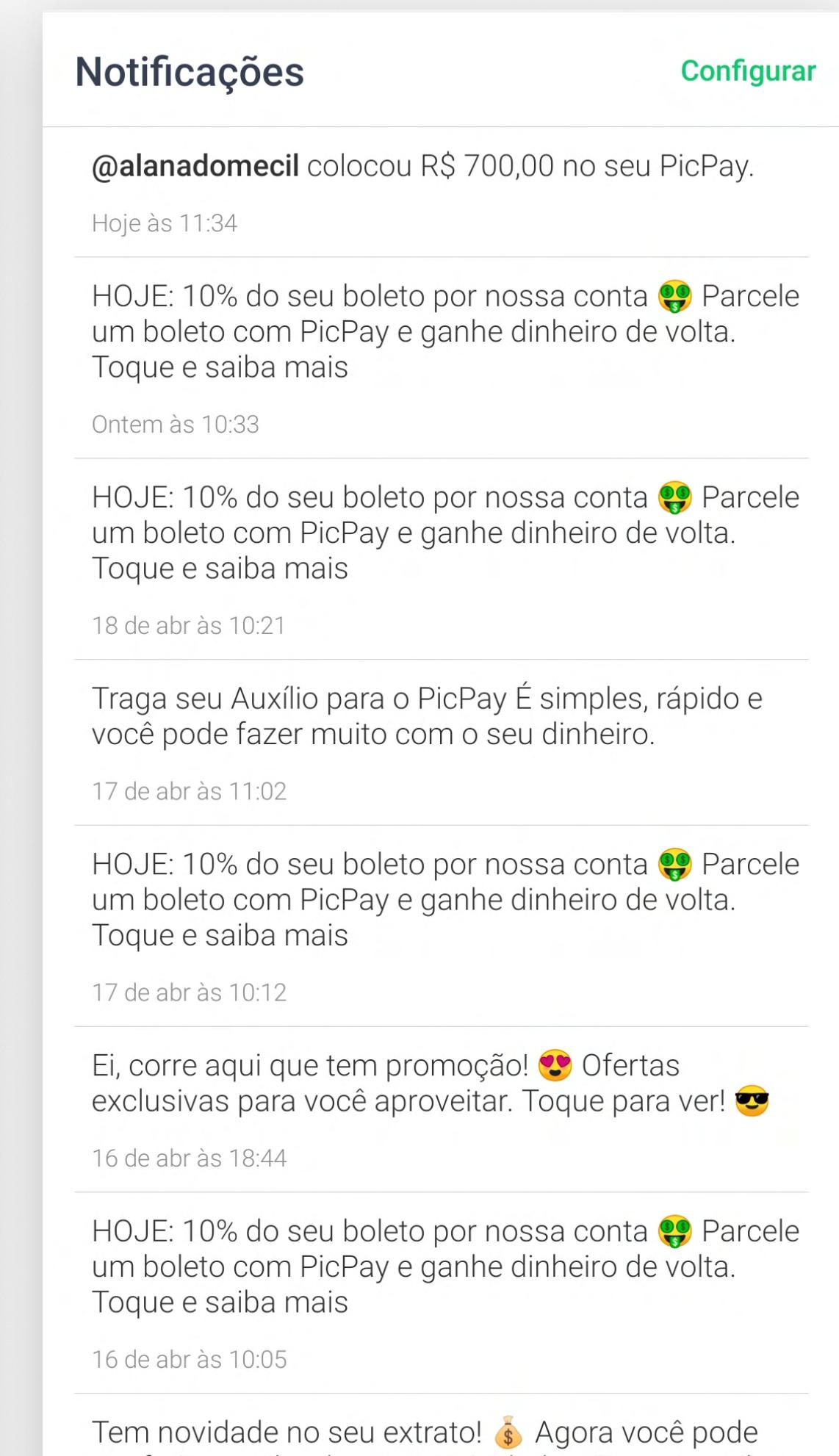
CARTEIRA



LOJA

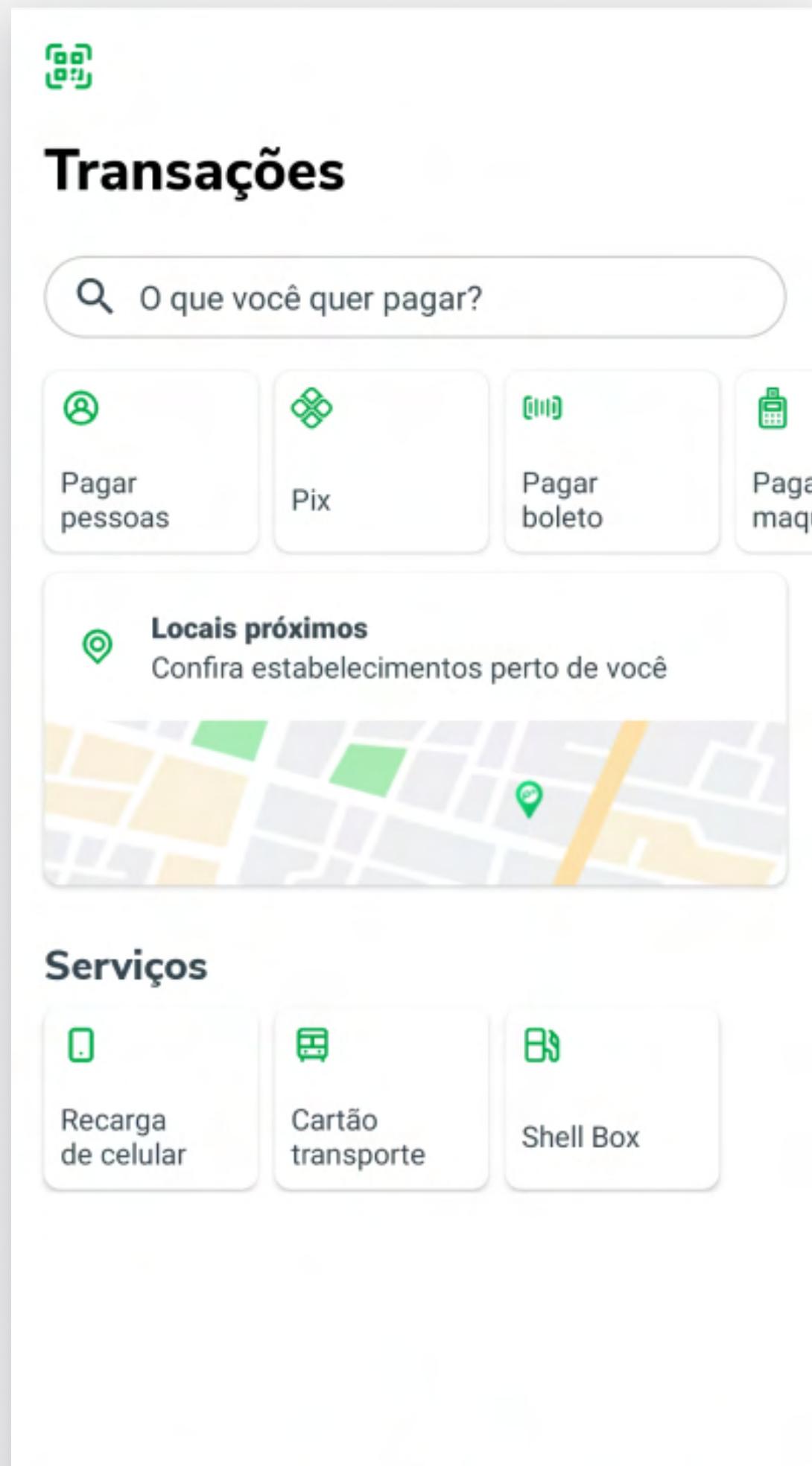


NOTificações

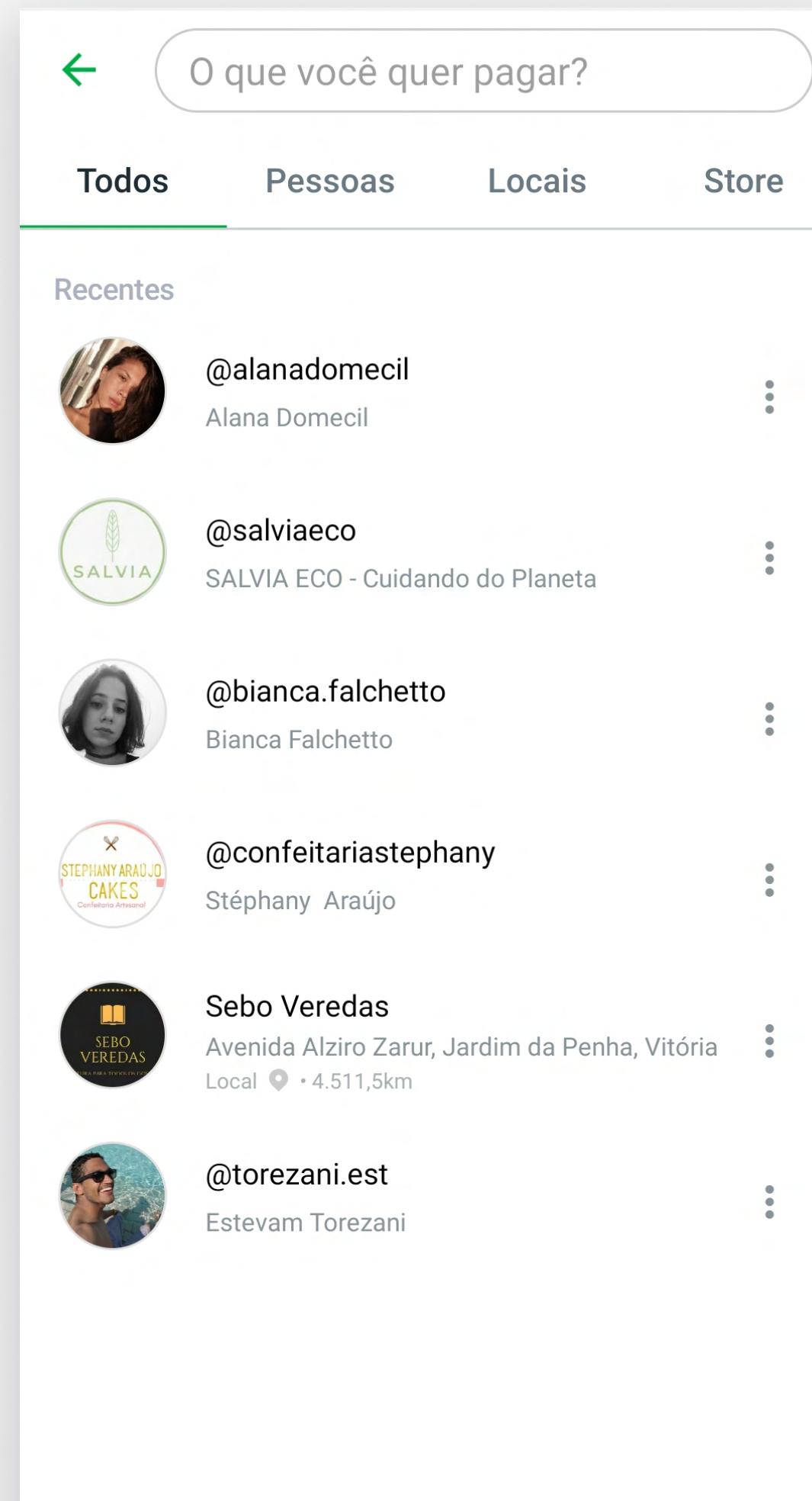


Telas selecionadas para avaliação

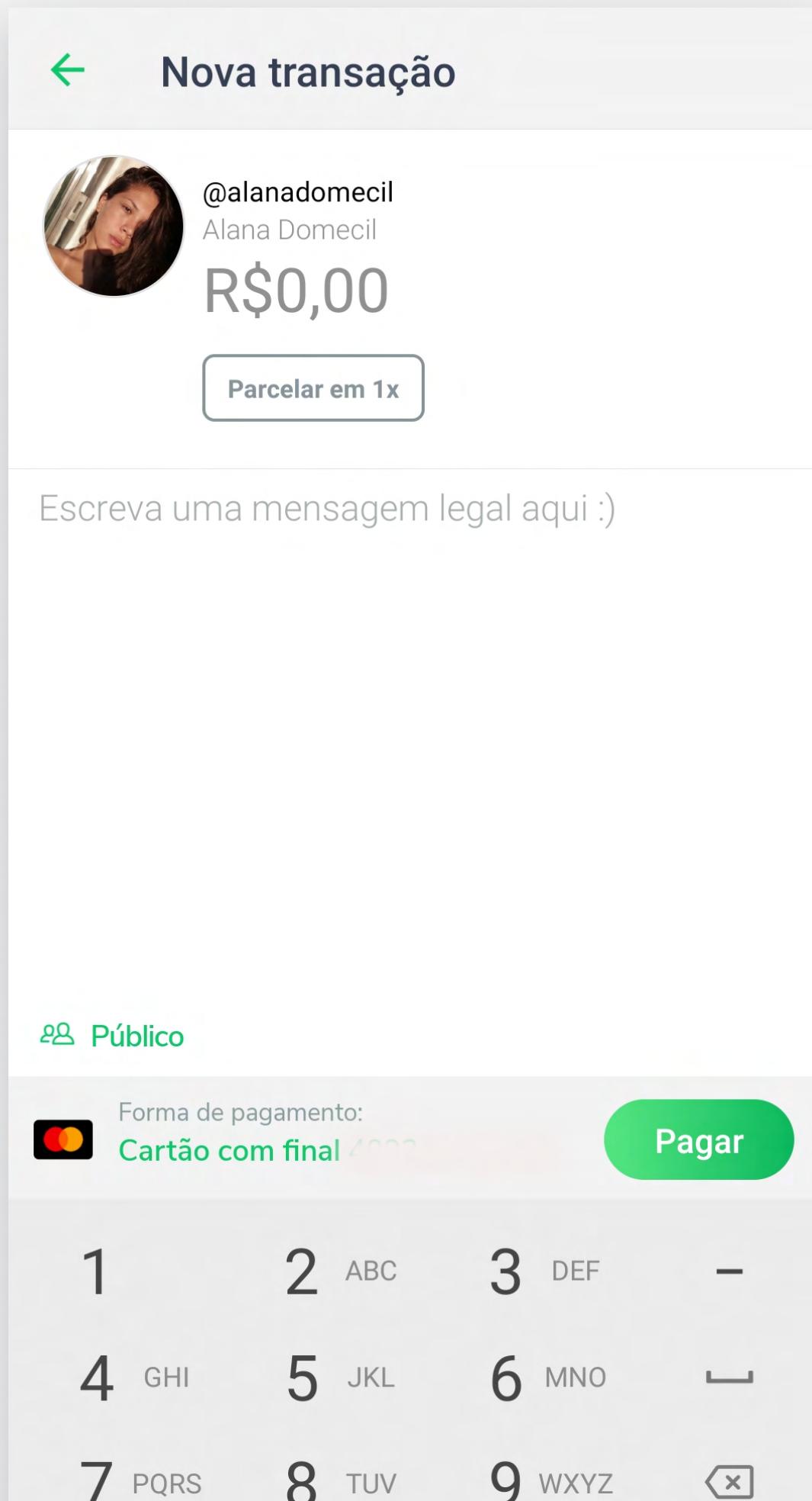
PAGAR



PESQUISA



NOVA TRANSAÇÃO



TESTE

Passos para realização do teste

PASSO 1	PASSO 2	PASSO 3	PASSO 4
Ambiente Para realização do teste pedi para que os entrevistados estivessem no mesmo lugar: uma cadeira confortável com uma mesa de apoio e livre de distrações.	Registro Com uma câmera gravei suas expressões e voz. Também utilizei um gravador de tela, para registrar os cliques no aplicativo.	Instruções Pedi para que os usuários falassem em voz alta tudo que fossem pensando, orientei que eles não ficassem com vergonha, pois não existia certo ou errado.	Coleta de dados Conforme os usuários iam encontrando problemas, eu pedia para eles me darem uma nota de gravidade de 0-5. O quanto eles consideravam aquele erro chato/ruim e incômodo.
PASSO 5	PASSO 6		
Documentação Com notas atribuídas, fiz um ranking dos problemas, os estando com notas maiores no topo. Se o problema se repetisse faria uma media entre as notas. Também atribui qual heurística de Nielsen foi violada no problema.	Propostas de melhora Com os 3 maiores problemas em mão, propus soluções simples, escutando também as propostas dadas pelos usuários.		

OS 3 MAIORES PROBLEMAS

Celulares com leitores faciais não tem uma maneira de parar o pagamento.

Telas onde acontecem:

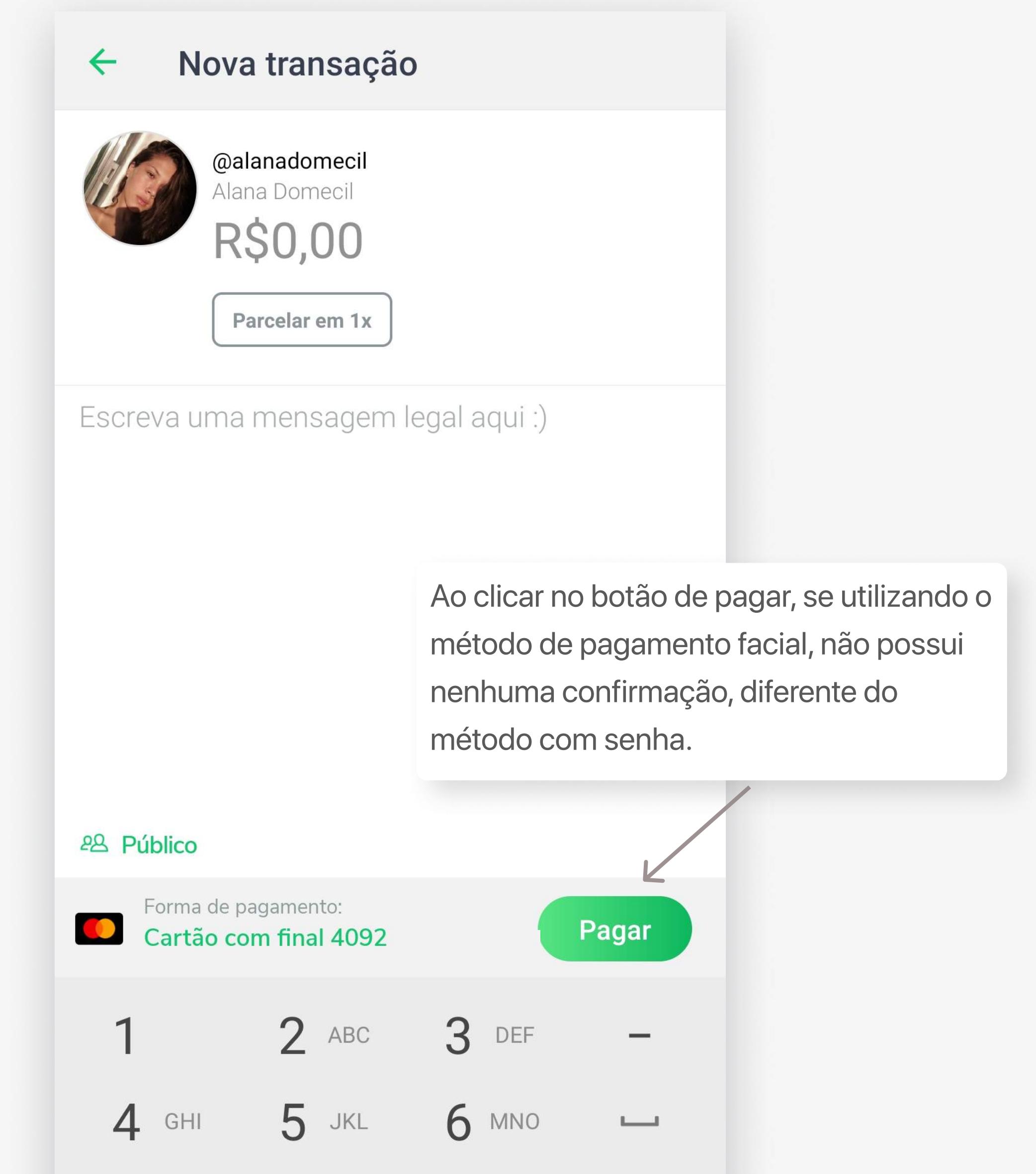
Apenas na tela de nova transação.

Nível de gravidade

5

Heurísticas violadas

- 3 - Controle e liberdade do usuário e
- 5 - Prevenção de erros



SOLUÇÃO PROPOSTA

Implementar uma tela de confirmação de dados em todos os meios de pagamento. Também implementar um design mais simples e claro para o usuário.

Prós

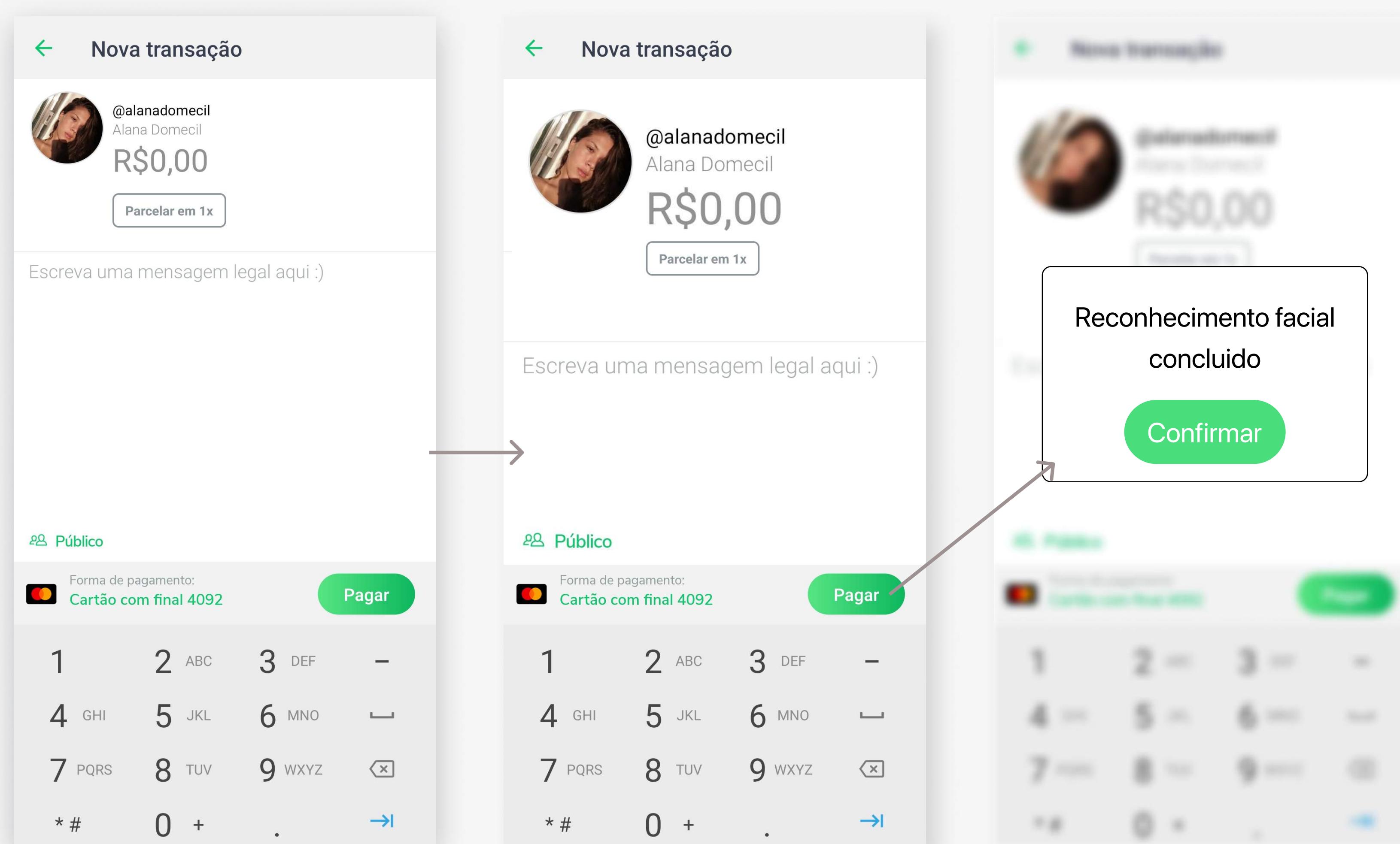
Reducir os erros por cliques desnecessários, ajudar o usuário perceber o erro, antes de cometê-lo.

Contras

Mais telas e cliques para o usuário.

PROPOSTA DE SOLUÇÃO

Protótipo baixa fidelidade



OS 3 MAIORES PROBLEMAS

Em casos de problemas com transferências não há um método ágil de correção.

Telas onde acontecem:

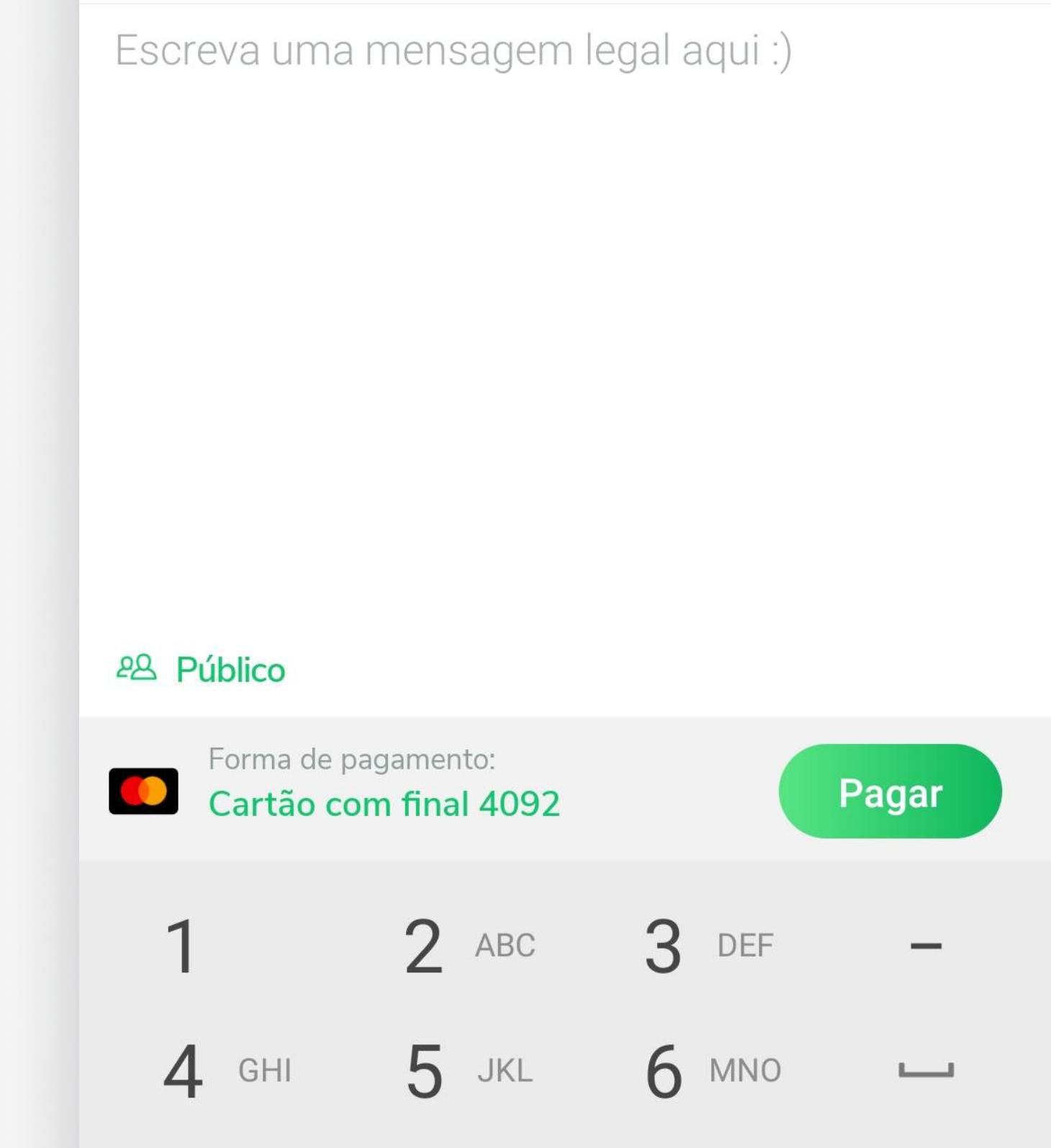
Nível de gravidade

Tela pagar.

4

Heurísticas violadas

- 3 - Controle de usuário e liberdade.



SOLUÇÃO PROPOSTA

Adicionar um botão “Fez algo errado e precisa de ajuda? saiba o que fazer” assim que terminar a transação

Prós

Mais autonomia para o usuário e menos pedidos de estornos na central de ajuda.

Contras

Mais autonomia para o usuário podendo ocasionar em fraudes.

PROPOSTA DE SOLUÇÃO

Protótipo baixa fidelidade

The image displays three mobile screens illustrating a user flow for a payment transaction:

- Recipient Screen:** Shows a receipt for a transaction from Alana Domecil (@alanadomecil) on 05/05/2021 at 10:53. It details a value of R\$ 0,50 used from a balance of R\$ 0,50. A promotional offer for referring friends is visible, along with a "CONVIDE AGORA" button.
- Transfer Confirmation Screen:** Displays a message "Transferencia concluída" (Transfer completed) next to a placeholder profile picture of Alana Wutkovsky. It shows the recipient's name, CPF (000.000.000-00), and the amount R\$ 400,00. Below this, it says "Enviando o dinheiro da festa" (Sending the money for the party) and "Forma de pagamento" (Payment method) "Cartão com final 4092".
- Ajuda Screen:** An "Ajuda" (Help) page with the following sections:
 - Deseja cancelar?**: Text: "Para cancelar sua transferência é preciso autorização da pessoa que recebeu. Deseja enviar pedido?"
 - Deseja alterar forma de pagamento?**: Text: "Altere a forma de pagamento. Prazo para aprovação de 24hrs."
 - Não achou o que procurava?**: Text: "Nenhuma das opções foi satisfatória? Entre em contato conosco! É fácil e prático."

A red box highlights the text "Fez algo errado e precisa de ajuda? clique aqui e veja o que fazer" (Made a mistake and need help? Click here and see what to do) on the Transfer Confirmation screen. A grey arrow points from this box to the "Ajuda" screen, indicating where users can seek assistance if they encounter errors.

OS 3 MAIORES PROBLEMAS

Muitas notificações desnecessárias e nenhuma hierarquia.

Telas onde acontecem:

Tela notificações

Nível de gravidade



Heurísticas violadas

- 3 - Controle de usuário e liberdade
- 4- Consistência e padrões..

Notificações

Configurar

@alanadomecil colocou R\$ 700,00 no seu PicPay.

Hoje às 11:34

HOJE: 10% do seu boleto por nossa conta Parcele um boleto com PicPay e ganhe dinheiro de volta.
Toque e saiba mais

Ontem às 10:33

HOJE: 10% do seu boleto por nossa conta Parcele um boleto com PicPay e ganhe dinheiro de volta.
Toque e saiba mais

18 de abr às 10:21

Traga seu Auxílio para o PicPay É simples, rápido e você pode fazer muito com o seu dinheiro.

17 de abr às 11:02

HOJE: 10% do seu boleto por nossa conta Parcele um boleto com PicPay e ganhe dinheiro de volta.
Toque e saiba mais

17 de abr às 10:12

Ei, corre aqui que tem promoção! 😍 Ofertas exclusivas para você aproveitar. Toque para ver! 😎

16 de abr às 18:44

HOJE: 10% do seu boleto por nossa conta Parcele um boleto com PicPay e ganhe dinheiro de volta.
Toque e saiba mais

16 de abr às 10:05

SOLUÇÃO PROPOSTA

**Adicionar hierarquia básica
apenas com espaçamento,
tamanho e peso de fonte.**

**Possibilidade de utilização
de ícones para ajudar.**

Prós

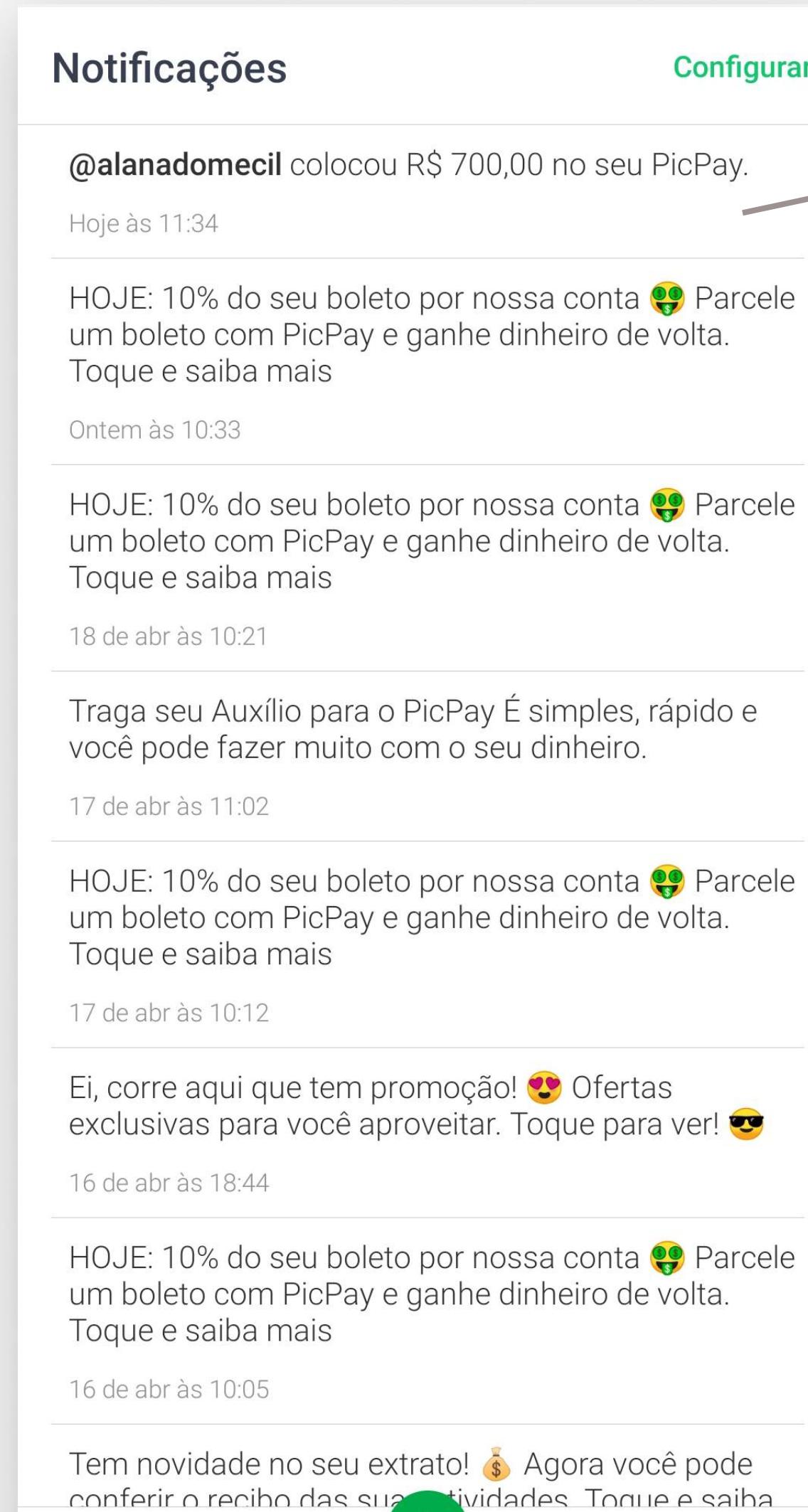
Melhor associação de ícones com a mensagem que se quer passar. Melhor entendimento do usuário.

Contras

Com mais espaço diminui a quantidade de notificações na tela fazendo assim que o usuário tenha que scrollar mais.

PROPOSTA DE SOLUÇÃO

Protótipo baixa fidelidade



The screenshot shows a mobile application interface for notifications. At the top, there's a header with "Notificações" and a "Configurar" button. Below this, a list of notifications is displayed:

- @alanadomecil colocou R\$ 700,00 no seu PicPay.** (Hoje às 11:34) - This notification is highlighted with a red arrow pointing to a larger, detailed view below.
- HOJE: 10% do seu boleto por nossa conta 🎉 Parcele um boleto com PicPay e ganhe dinheiro de volta. Toque e saiba mais (Ontem às 10:33)
- HOJE: 10% do seu boleto por nossa conta 🎉 Parcele um boleto com PicPay e ganhe dinheiro de volta. Toque e saiba mais (18 de abr às 10:21)
- Traga seu Auxílio para o PicPay É simples, rápido e você pode fazer muito com o seu dinheiro. (17 de abr às 11:02)
- HOJE: 10% do seu boleto por nossa conta 🎉 Parcele um boleto com PicPay e ganhe dinheiro de volta. Toque e saiba mais (17 de abr às 10:12)
- Ei, corre aqui que tem promoção! ❤️ Ofertas exclusivas para você aproveitar. Toque para ver! 😎 (16 de abr às 18:44)
- HOJE: 10% do seu boleto por nossa conta 🎉 Parcele um boleto com PicPay e ganhe dinheiro de volta. Toque e saiba mais (16 de abr às 10:05)
- Tem novidade no seu extrato! 💰 Agora você pode conferir o recibo das suas atividades. Toque e saiba mais (16 de abr às 10:05)



A detailed view of the notification is shown in a larger box. It includes the recipient's handle (@alanadomecil), the amount (R\$ 700,00), the platform (PicPay), the timestamp (Hoje às 11:34), and a green money bag icon.

Obs: Cada notificação é necessária uma discussão mais afunda. Peguei a notificação mais importante como exemplo.

Primeira experiência

Esse foi o meu primeiro contato com testes e achei muito satisfatório. A escolha do aplicativo também contribuiu bastante pois os mesmos tinha erros mais fáceis de serem encontrados.

Eu particularmente gosto bastante do PicPay, acho uma empresa incrível. A ideia atual de simplificar o dinheiro e deixar com uma cara mais tecnológica é muito empolgante para nós jovens.

Porém em alguns momentos precisamos de seriedade pois o PicPay é também um banco. Acredito que o PicPay tem um potencial de crescimento grande pela frente.



PRÓXIMO
PROJETO

Book editor

Ano	Work
2019	Projeto de pesquisa
~	
2021	

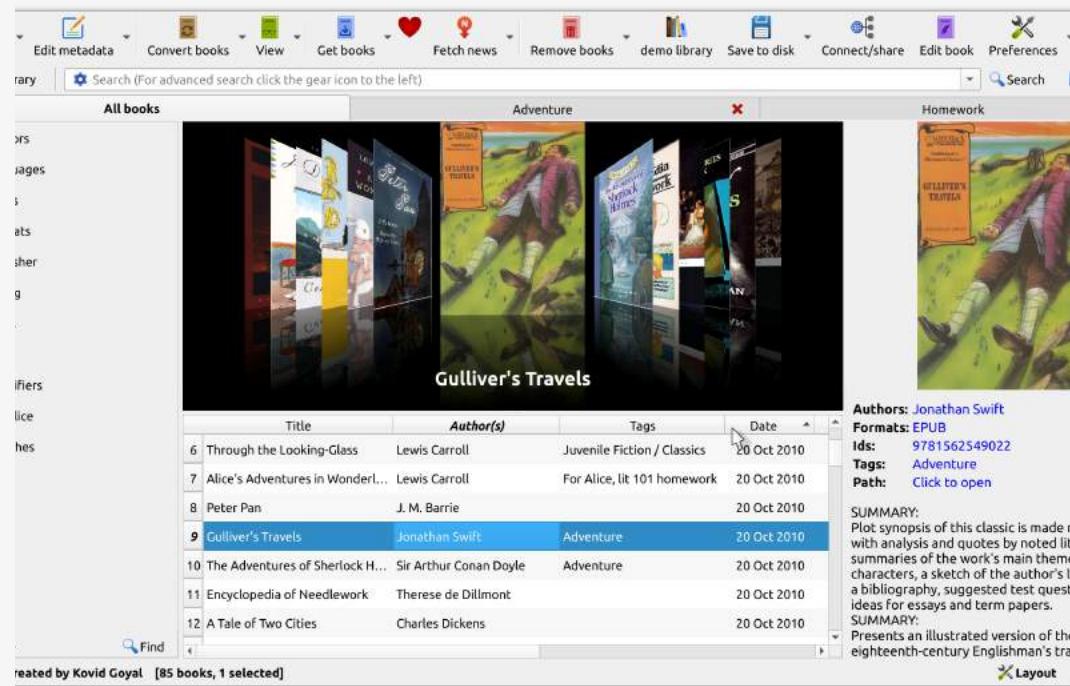
O PROBLEMA

Pequenas editoras não possuem capital o suficiente para mandar diagramar a cada publicação.

Pesquisadores precisam de diagramação básicas para suas publicações e acaba sendo caro contratar um designer.

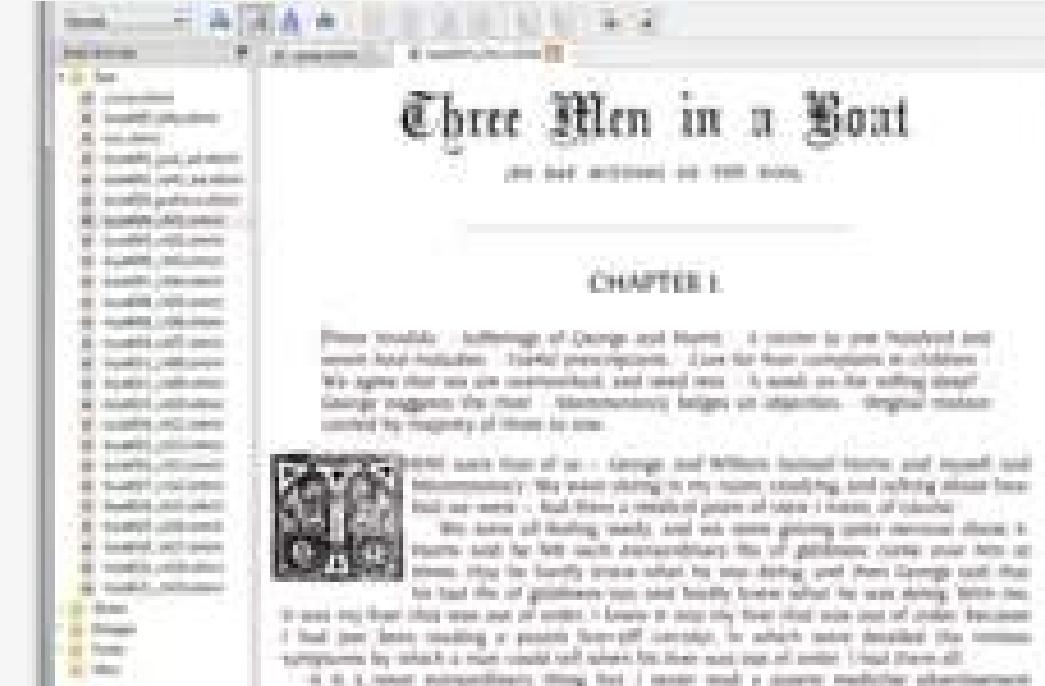
PESQUISA

Quais são os principais pain points do usuário? O que já existe no mercado?



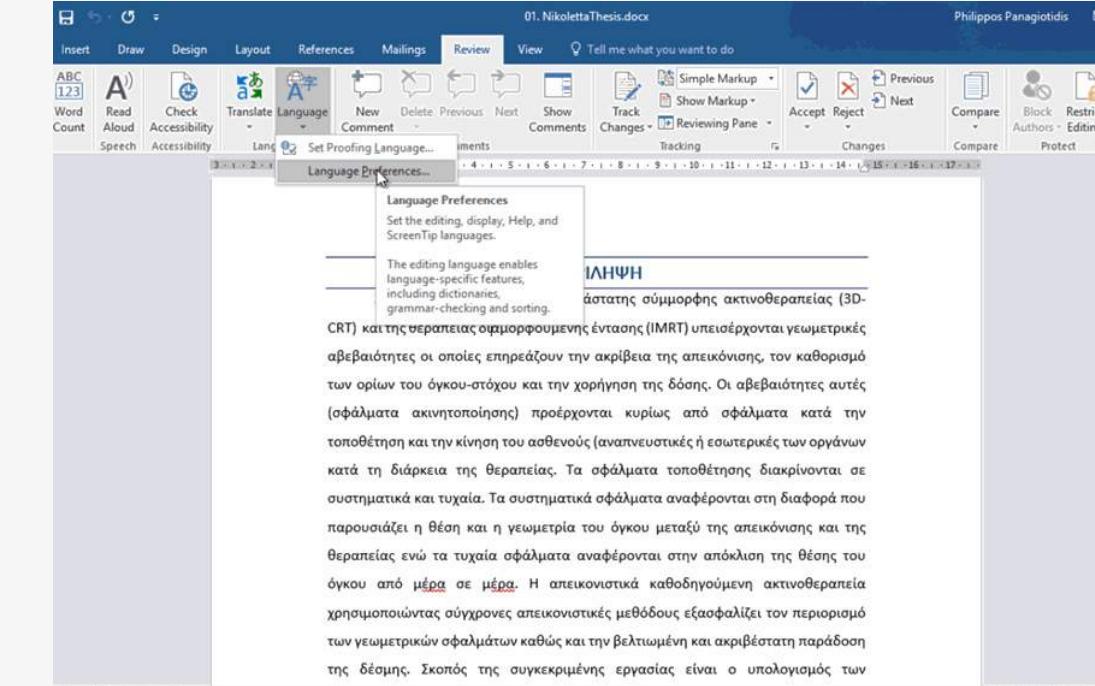
Editores atuais são muito complexos e só produzem e-books

Atualmente se as editoras quiserem escrever livros físicos é preciso o escrever em uma plataforma simples, como Word e mandar para o designer diagramar no InDesign. Porém caso e-book as plataformas são muito complexas.



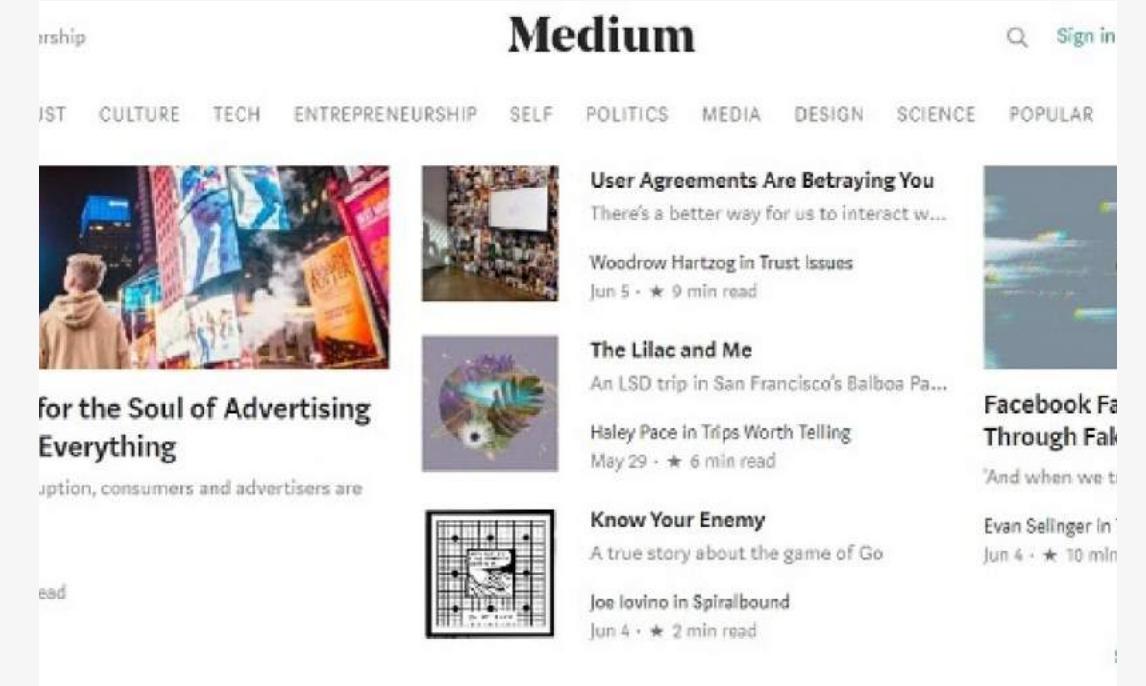
Não existe um editor que sirva para a visualizar versão impressa do livro.

Atualmente se as editoras quiserem escrever livros físicos é preciso o escrever em uma plataforma simples, como Word e mandar para o designer diagramar no InDesign.



Plataformas mais usadas: Sigil, Calibre e Word

Fazendo um levantamento com 7 editoras universitárias (Ufes, Ufba, UnB e mais) foi constatado que os principais programas utilizados são: Sigil, Calibre e Word.



Outras formas de escrever texto: Medium e Dropbox Paper.

Todas as plataformas utilizadas são no estilo word, barra de ferramentas fixa superior. Porém pensamos em outras ferramentas como Medium e Dropbox, que possuem barras fixas menores e tem como foco principal a escrita e não a formatação do texto.

Entendendo os elementos obrigatórios de um livro

Pré textuais

- Falsa página de rosto
- Folha de rosto
- Ficha catalográfica
- Dedicatória
- Epígrafe
- Agradecimentos
- Sumário
- Lista de ilustrações
- Lista de abreviaturas
- Apresentação
- Prefácio
- Introdução.

Textuais

- Abertura de capítulos
- Capítulos.

Pós textuais

- Notas
- Posfácio
- Anexos
- Apêndice
- Glossário
- Bibliografia
- Índice remissivo
- Lista de coleções e séries
- Cronologia
- Mini-curriculum de autor
- Colofão.

SOLUÇÃO PROPOSTA

Criar um sistema que permita a diagramação de livros de maneira rápida e com padrões de design bem definidos.

Prós

Sistema completo que não vai obrigar ao autor a usar duas ferramentas para diagramar para diferentes plataformas (impressa e digital)

Contras

Sistema muito complexo e unindo duas formas extremamente diferentes de diagramação (impressa e digital). É preciso atenção redobrada a todos os detalhes.

CONTEXTO

1º Planejamento



1

The Rabbit Hole

BEGINNING TO GET VERY TIRED OF SITTING BY HER SISTER ON ONE OF HAVING NOTHING TO DO: ONCE OR TWICE SHE HAD THE BOOK HER SISTER WAS READING, BUT IT HAD NO CONVERSATIONS IN IT, "AND WHAT IS THE USE OF A BOOK," "WITHOUT PICTURES OR CONVERSATION?"

WAS CONSIDERING, IN HER OWN MIND (AS WELL AS SHE HOT DAY MADE HER FEEL VERY SLEEPY AND STUPID), WHETHER THE LEASURE OF MAKING A DAISY-CHAIN WOULD BE WORTH OF GETTING UP AND PICKING THE DAISIES, WHEN WHITE RABBIT WITH PINK EYES RAN CLOSE BY HER.

NOTHING SO VERY REMARKABLE IN THAT; NOR DID ALICE SAY TO HERSELF, "OH DEAR! I SHALL BE TOO LATE!" (WHEN SHE THOUGHT THIS, IT OCCURRED TO HER THAT SHE OUGHT TO HAVE KNOWN, BUT AT THE TIME IT ALL SEEMED QUITE NATURAL);

Find Replace/Find
Replace Replace All

Book Browser

- Text
 - Section001.xhtml
 - Styles
 - Images
 - Fonts
 - Misc

Mozilla Firefox

9, the latest version of their popular web browser for Windows. About... final version of Firefox 4 currently targeted for a late February release, this newest update of Firefox 4 mostly just includes basic tweaks and bug fixes.

Users should see improved browser start-up and bookmarking speed, since Mozilla has overhauled the bookmarks and history code. Similarly, the efficiency of complex animations has been improved by enabling per-compartment garbage collection.

This new version of Firefox 4 Beta also boasts an interface that includes redesigned browsing buttons and tabs relocated to the top of the address bar. In addition, Windows Vista and Windows 7 users can look forward to a single-button menu on the top left corner of their browser that makes toolbar commands even more accessible.

Before the final version of Firefox 4 is made available, there is expected to be one more beta version released, as well as a few release candidates. Interestingly enough, it's possible users might see a final build of Internet Explorer 9 around the same time. In that case, February just might turn out to be the month a truly epic battle of the browsers.

How to use Sigil to self publish your ebook

This screen shows:

- The wordprocessor style environment
- The Book Browser View on the left showing the various folders
- The automatically generated toc, meta and content options are shown
- All images are placed in the "Imagen" folder
- The CSS style sheet is placed in the styles folder
- This text is at the point where the

it thereof; and I beheld that it was most sweet, above all I ever had before tasted. Yea, and I beheld that the fruit thereof was white, to exceed all the whiteness that I had ever seen. And as I partook of the fruit thereof, it filled my soul with exceeding great joy; wherefore, I began to be desirous that my family should partake of it also; for I knew that it was desirous above all other fruit. And as I cast my eyes round about, that perhaps I might discover my family also, beheld a river of water; and it ran along, and it was under the tree of which I was partaking the fruit. And I looked to behold from whence it came; and I saw the head thereof a little way off; and at the head thereof, I beheld your brother Sariah, and Sam, and Nephi; and they stood as if they wot not whither they should go.

And it came to pass that I beckoned unto them; and I also spake unto them with a loud voice, that they should come

Comparing Trade Treaties - Word

References

The Role of IGOs

The term intergovernmental organization (IGO) refers to an entity created by treaty involving two or more nations, to work in good faith, on issues of common interest. (School, n.d.)

Political integration

Political integration is required because for an economic area to work in good faith, on issues of common interest, it is necessary for all provinces to be at the same stage of the economic cycle.

Although "provinces" is a narrow description as within a specific geographic area there are entities created by treaty involving two or more nations, to work in good faith, on issues of common interest. (School, n.d.)

In a practical sense, it is best for as many of these economic microcosms to be at the same stage of the economic cycle as possible as it results in government policy having its effectiveness maximized, whether it be through the employment of fiscal or monetary policy.

To achieve great economic harmonization requires increasing central control to pursue an economic area wide policy of inflation competence and stability promotion. Though this is often viewed as a loss of provincial political sovereignty it is necessary to remove disparities and thus unfair advantages with certain firms across the economic area to provide the best conditions possible for the promotion of competition and therefore economic efficiency. (Complete economic integration, n.d.)

The Effects of Economic Globalization on Developing Countries

- Increased Standard of Living

Book Browser

- Text
 - cover.xhtml
 - titolo.xhtml
 - toc.xhtml
 - prefazione.xhtml
 - cap1.xhtml
 - cap2.xhtml
 - cap3.xhtml
 - cap4.xhtml
 - cap5.xhtml
 - cap6.xhtml
 - cap7.xhtml
 - cap8.xhtml
 - cap9.xhtml
 - cap10.xhtml
 - cap11.xhtml
 - cap12.xhtml
 - cap13.xhtml
 - cap14.xhtml
 - cap15.xhtml
 - cap16.xhtml
 - cap17.xhtml
 - cap18.xhtml
 - cap19.xhtml
 - crediti.xhtml
 - main.css
- Styles
- Images

Indice

CAPITOLO V.

La signora Poppets ci sveglia. — Giorgio il pigro. — La truffa della previsione del tempo. — Il bagaglio. — La depravazione del ragazzino. — Il popolo si raccoglie intorno a lui. — Partiamo in pompa magna e arriviamo alla stazione di Waterloo. — Innocenza dei funzionari della strada ferrata rispetto a simili cose mondane come i treni. — Siamo a galla, a galla in una barca aperta.

U la signora Poppets che mi svegliò la mattina dopo.
Essa disse:
— Sapete che son quasi le nove, signore?
— Le nove? — gridai, balzando a sedere sul letto.
— Le nove — essa rispose per il buco della toppa. — Credo che abbiate fatto tardi.
Svegliai Harris, e glielo dissi. Egli domandò:
— Non ti volevi svegliare alle sei?

Executive summary

The current consumer electronics market leadership position and opportunities changes comes great opportunity for market leadership position and opportunities.

Increasingly, people are using their mobile devices to access information. They require more from these devices – better performance, better battery life, and better connectivity. The industry challenge remains clear: Underpinning these needs is the need to deliver above their expectations.

That's why a Litware-Contoso partnership is essential. By working together, we can better understand than Contoso our customers' needs and deliver a remarkable growth. And no one in the industry can do this like Litware. We empower its partners like Contoso. Why Litware?

Of all the companies that Litware can work with, Litware is the one that can best meet our needs. Litware has a strong track record of success in the industry and is well-positioned to help us achieve our goals. Litware's expertise in the field of consumer electronics is unmatched and we are confident that they will be able to deliver the results we expect.

File Edit Tools View Search

File Browser

- Text
 - titlepage.xhtml
 - index_split_000.html
 - index_split_001.html
 - index_split_002.html
 - index_split_003.html
 - index_split_004.html
 - index_split_005.html
 - index_split_006.html
 - index_split_007.html
- Styles
 - page_styles.css
 - stylesheet.css
- Images
 - back.png
 - cover_image.jpg
 - dot_green.png
 - forward.png
 - image1.gif
- Fonts
 - Ubuntu - Bold.ttf
 - Ubuntu - Bolditalic.ttf
 - Ubuntu - Italic.ttf
 - Ubuntu - Regular.ttf
 - Ubuntu Mono - Regular.ttf
- Miscellaneous

calibre 1.14 created by Kovid Goyal

File Preview

Structural Elements

Miscellaneous structural elements you can add to your document, like footnotes, endnotes, dropcaps and the like.

Footnotes & Endnotes

Footnotes¹ and endnotes² are automatically recognized and both are converted to endnotes, with backlinks for maximum ease of use in ebook devices.

Dropcaps

Drop caps are used to emphasize the leading paragraph at the start of a section. In Word it is possible to specify how many lines of text a drop-cap should use. Because of limitations in ebook technology, this is not possible when converting. Instead, the converted drop cap will use font size and line height to simulate the effect as well as possible. While not as good as the original, the result is usually tolerable. This paragraph has a "D" dropcap set to occupy three lines of text with a font size of 58.5 pts. Depending on the screen width and capabilities of the device you view the book on, this dropcap can look anything from perfect to ugly.

Links

Two kinds of links are possible, those that refer to an external website and those that refer to locations inside the document itself. Both are supported by calibre. For example, here is a link pointing to the calibre download.

File Edit Tools View Search

File Preview

Find Item in tag browser Find

Book Browser

- Authors [72]
- Movies [12]
- Tables [11]
- Formulas [11]
- Editors [10]
- Publishers [39]
- Ratings [4]
- News [0]
- Tags [9]
- Identifiers [4]
- For Alice [6]
- Searches [2]

Additional Options

Acknowledgments

Additional Links

Additional Languages

Editor

Restrict to (all books) Search (For Advanced Search click the button ...)

Find Item in tag browser

- Authors [72]
- Series [14]
- Formats [1]
- Publishers [39]
- Ratings [4]
- News [0]
- Tags [9]
- Identifiers [4]
- For Alice [6]
- Searches [2]

Saved Searches

Formats: EPUB
Series: Book of Oz - Baum
Ids: 978159388215
Path: Click to open

SUMMARY

The Wonderful Wizard of Oz, by L. Frank Baum, is part of the Barnes & Noble Classics series, which offers quality editions at affordable prices to the student and general reader.

1 Paradise Lost
2 The Practice and Science of Drawing
3 Knots, Splices and Rope Work / A Practical Treatise
4 The Confessions of St. Augustine
5 The Complete Works of William Shakespeare
6 The Memoirs of Sherlock Holmes
7 The Wonderful Wizard of Oz

All7soft.com

WIREFRAMES

Wireframing

Edição

Vitrine

Elementos padrão

Pré-textual

- Falsa página de rosto
- Folha de Rosto
- Ficha catalográfica
- Dedicatória
- Epígrafe
- Agradecimentos
- Sumário
- Lista de ilustrações
- Lista de abreviações
- Apresentação
- Prefácio
- Introdução

Capítulos

- Capítulo 1
- Capítulo 2
- Capítulo 3
- Capítulo 4

Pós-textual

- Notas
- Posfácio
- Anexos
- Apêndice
- Glossário
- Bibliografia
- Índice remissivo
- Lista de coleções e séries
- Cronologia
- Mini currículo do autor
- Colofão

Insira aqui uma legenda (opcional)

Edição

Vitrine

Elementos padrão

Pré-textual

- Falsa página de rosto
- Folha de Rosto
- Dedicatória
- Epígrafe
- Sumário
- Lista de ilustrações
- Lista de abreviaturas
- Apresentação
- Prefácio
- Introdução

Capítulos

- Capítulo 1
- Capítulo 2
- Capítulo 3
- Capítulo 4

Pós-textual

- Notas
- Anexos
- Apêndice
- Bibliografia
- Lista de coleções e séries
- Curriculo

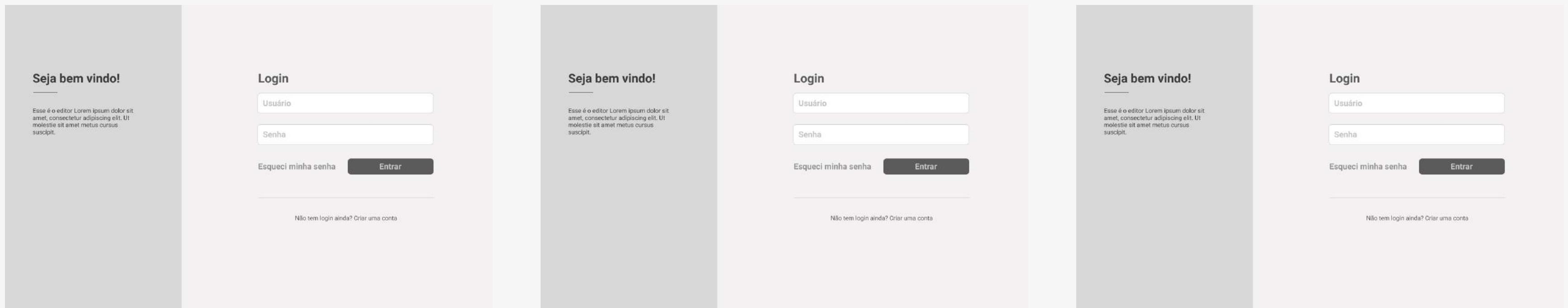
Tem certeza que deseja excluir?

Se excluir agora você vai perder todos os dados registrados naquela sessão

Confirmar **Cancelar**

Login, cadastro, Configurações

Primeiras telas desenvolvidas.



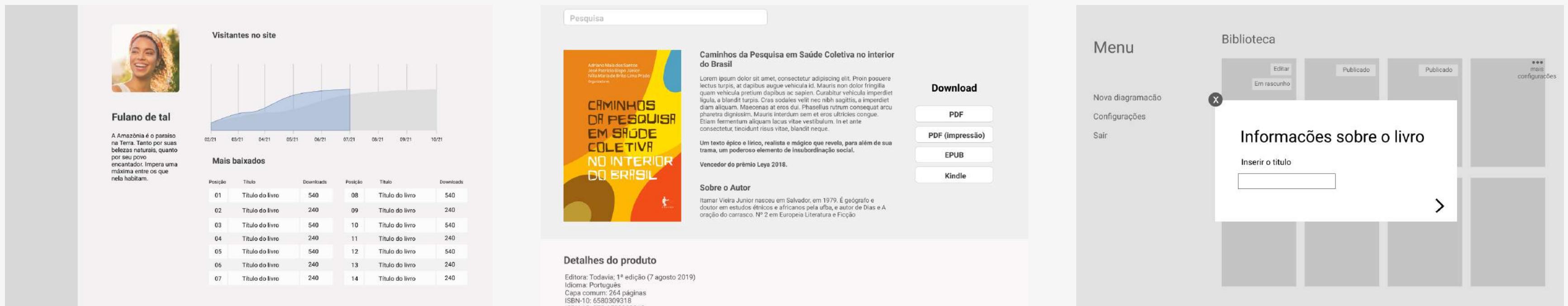
Editor, capas e finalização

Desenvolvimento das telas de edição do livro, também desenvolvemos um editor e montador de capas.



Dados, descrição do livro e novo livro.

Telas onde o usuário pode visualizar dados e por ultimo tela de adição de livro.



TESTES

Testes com os usuários



Laercio Lamego

CEO de livraria

"Gostaria de poder escolher um template de livro pronto antes de começar o livro, com fontes, espaçamentos tudo bem definido de maneira que eu apenas copie e cole o texto sem precisar de escolha dessa coisas"



Ágata Carregueiro

Escritora

"Achei bem interessante, mas gostaria de uma maneira de desativar todas as distrações enquanto estiver escrevendo. Gostaria de ter apenas uma tela em branco para que possa focar na escrita"



Liliane Horta

Diagramadora

"Senti falta de um tutorial, de primeira vista parece muito com um Word, então o choque inicial não é tão grande. Mas não achei nenhum lugar onde eu possa ver um tutorial"



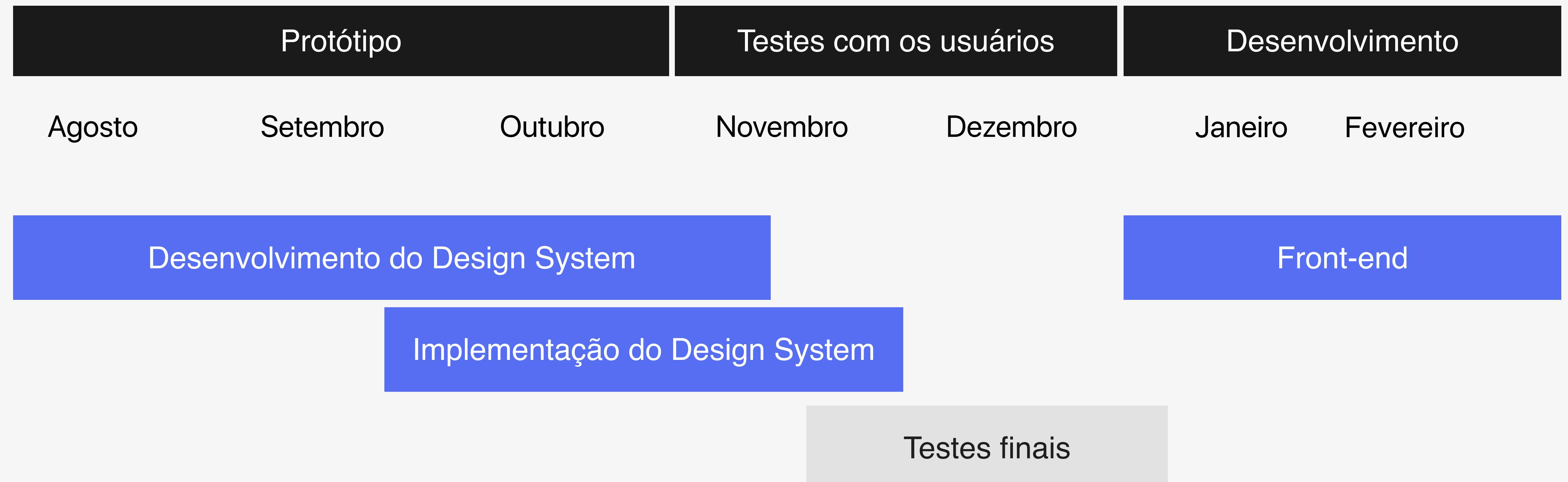
Felix Filgueiras

Designer de livros

"Acredito que seja necessária uma melhor maneira para fácil acesso às duas visualizações do livro (impressa e digital) e que o usuário possa mudar sempre que quiser"

CONTEXTO

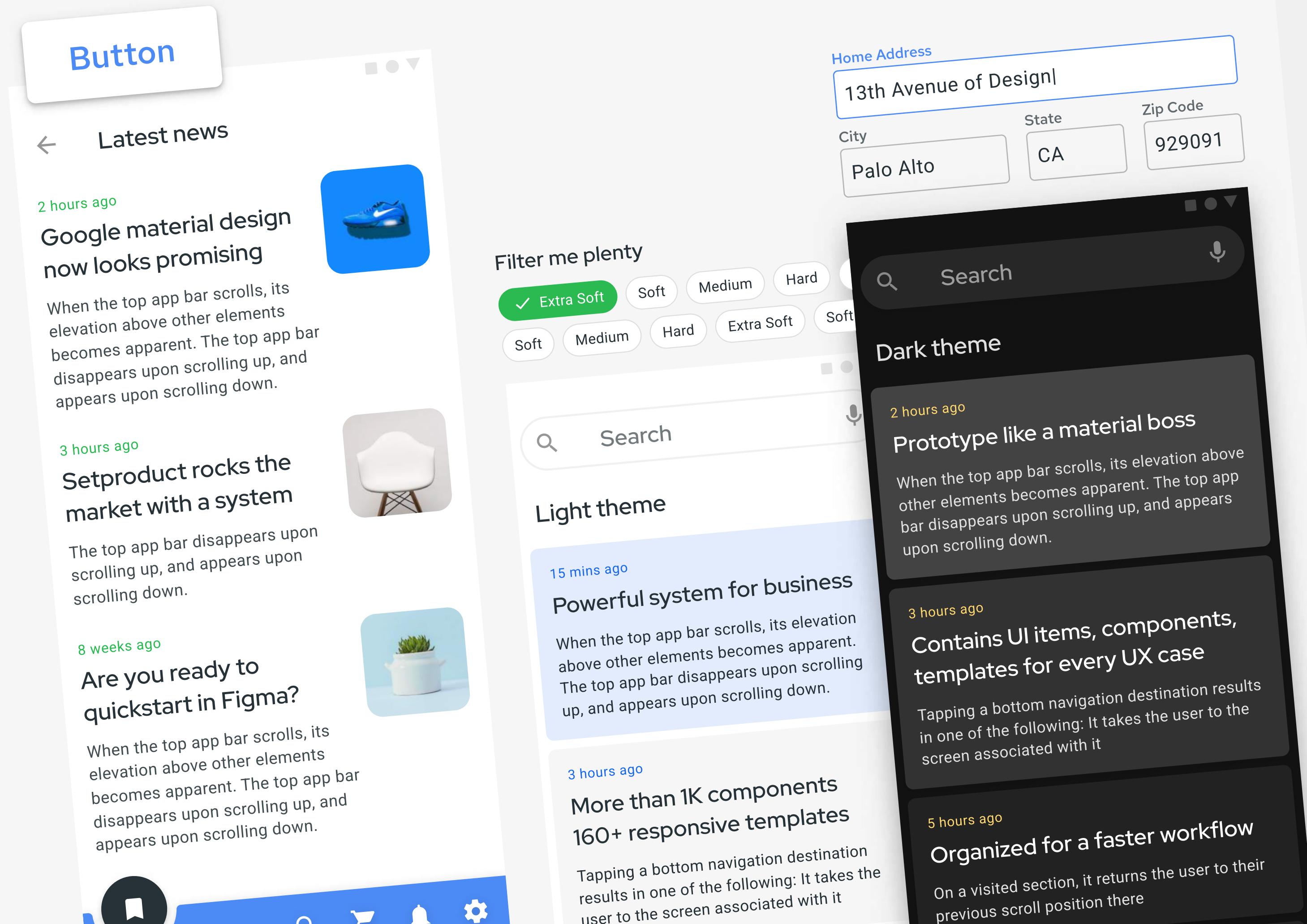
2º Planejamento



FINAL RESULTS

Desygn sistem

Como éramos muito novatos, optamos por pegar um design system já existente, o Material Design, e fazer as alterações por cima. Infelizmente não tenho os arquivos finais, pois sai antes do projeto terminar.

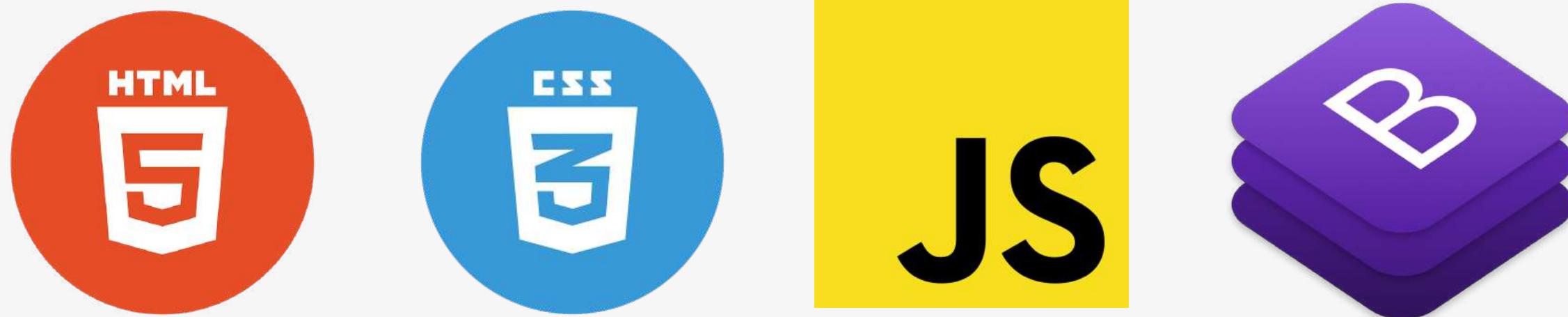


IMPLEMENTAÇÃO

Escolha da stack

Usando o básico

Como estava perto da minha saída e não seria eu que concluiria o frontend, optamos por não utilizar nenhum framework, pois seria complexo para o próximo pesquisador prosseguir.



No final, começamos a implementar utilizando:

HTML 5 + CSS 3 + Javascript + Bootstrap

PENSAMENTOS FINAIS

Um projeto de 2 anos

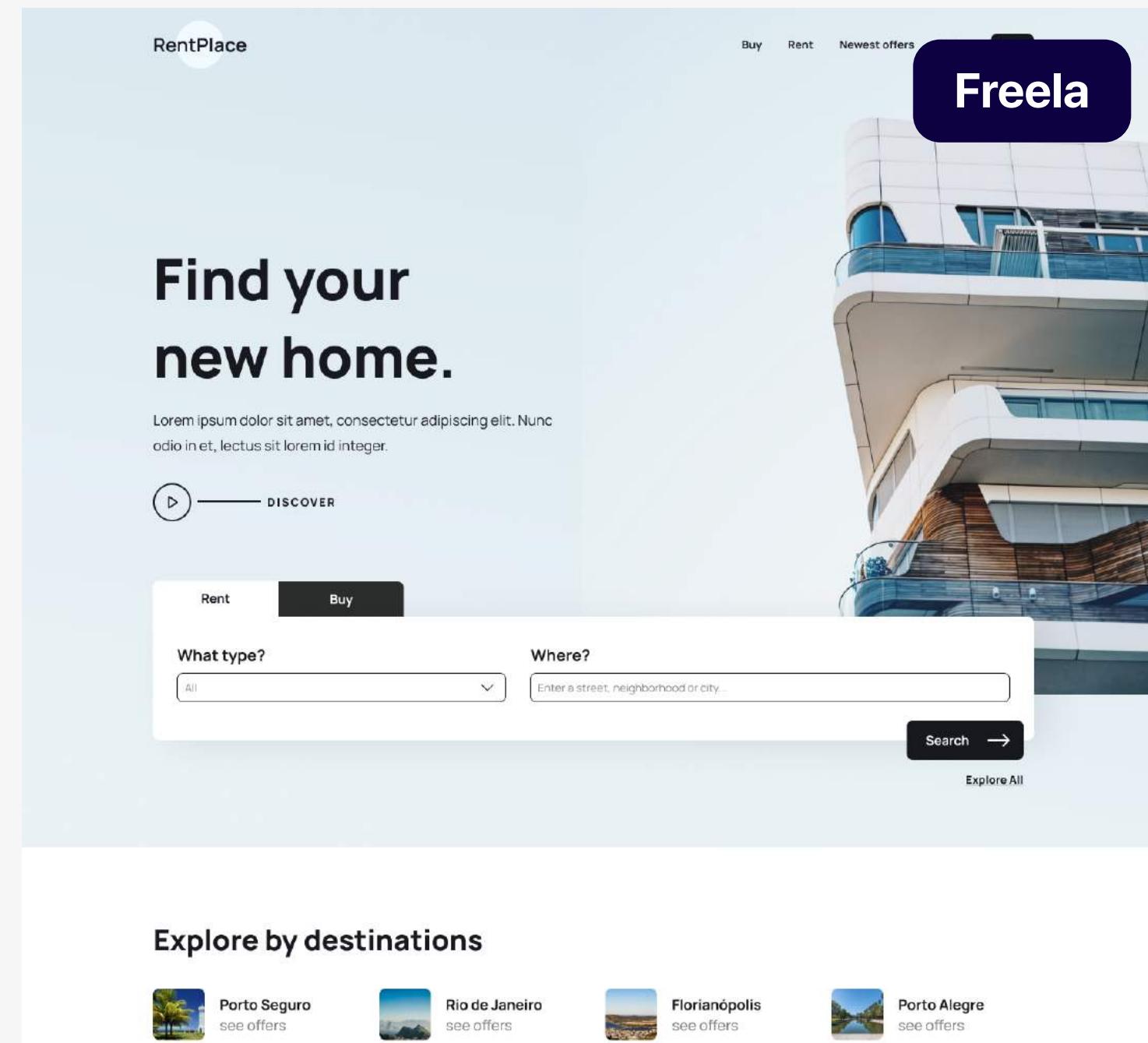
Todo esse processo levou 2 anos para chegar aonde chegou e assim que acabou minha bolsa, o projeto continuou. Foi uma ótima experiência, sinto que aprei muito com designer e como ser-humano.



PRÓXIMO

WORKS

Trabalhos extras



RentPlace

Find your new home.

Buy Rent Newest offers

Freela

Rent Buy

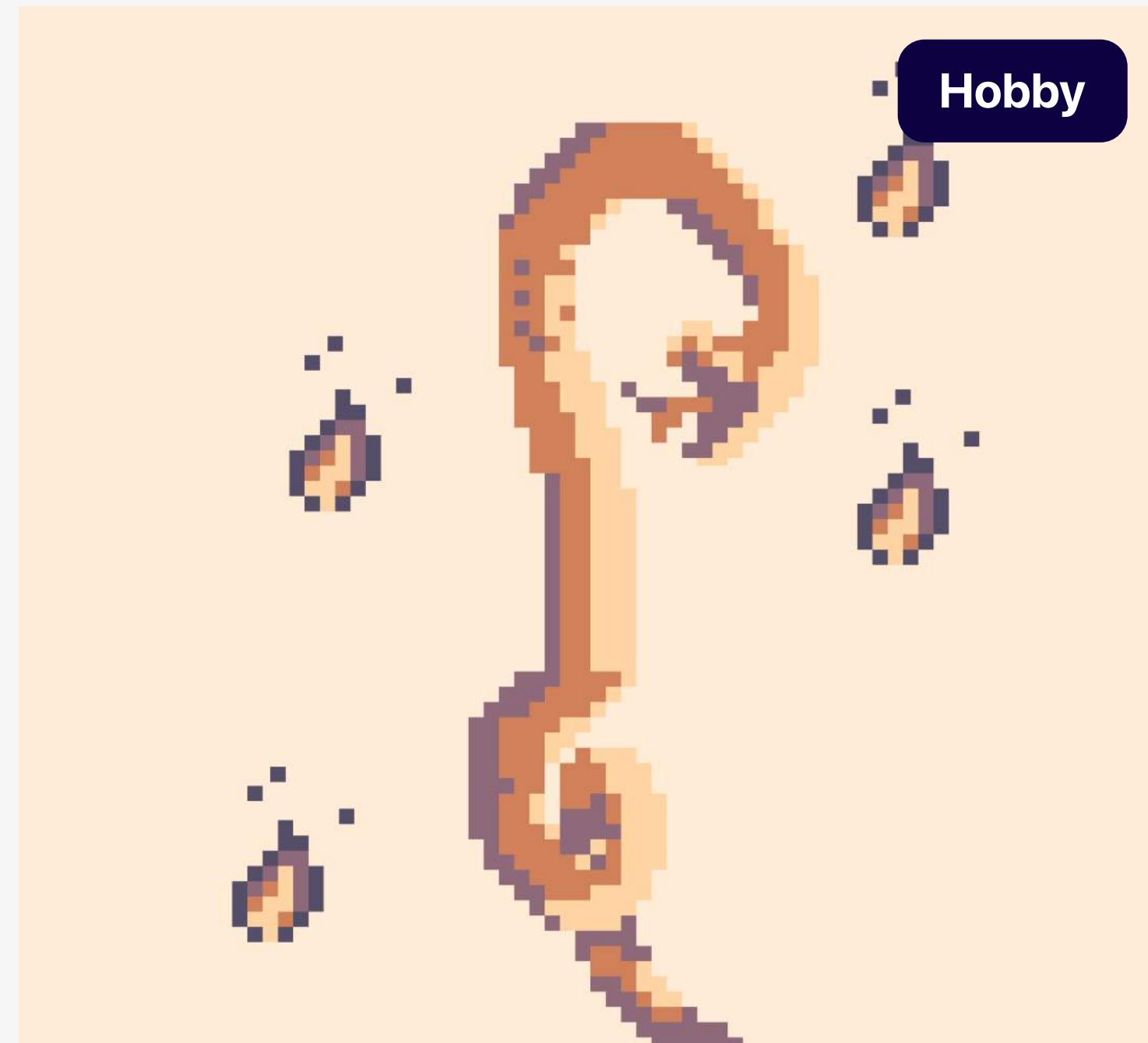
What type? Where?

Explore by destinations

Porto Seguro Rio de Janeiro Florianópolis Porto Alegre

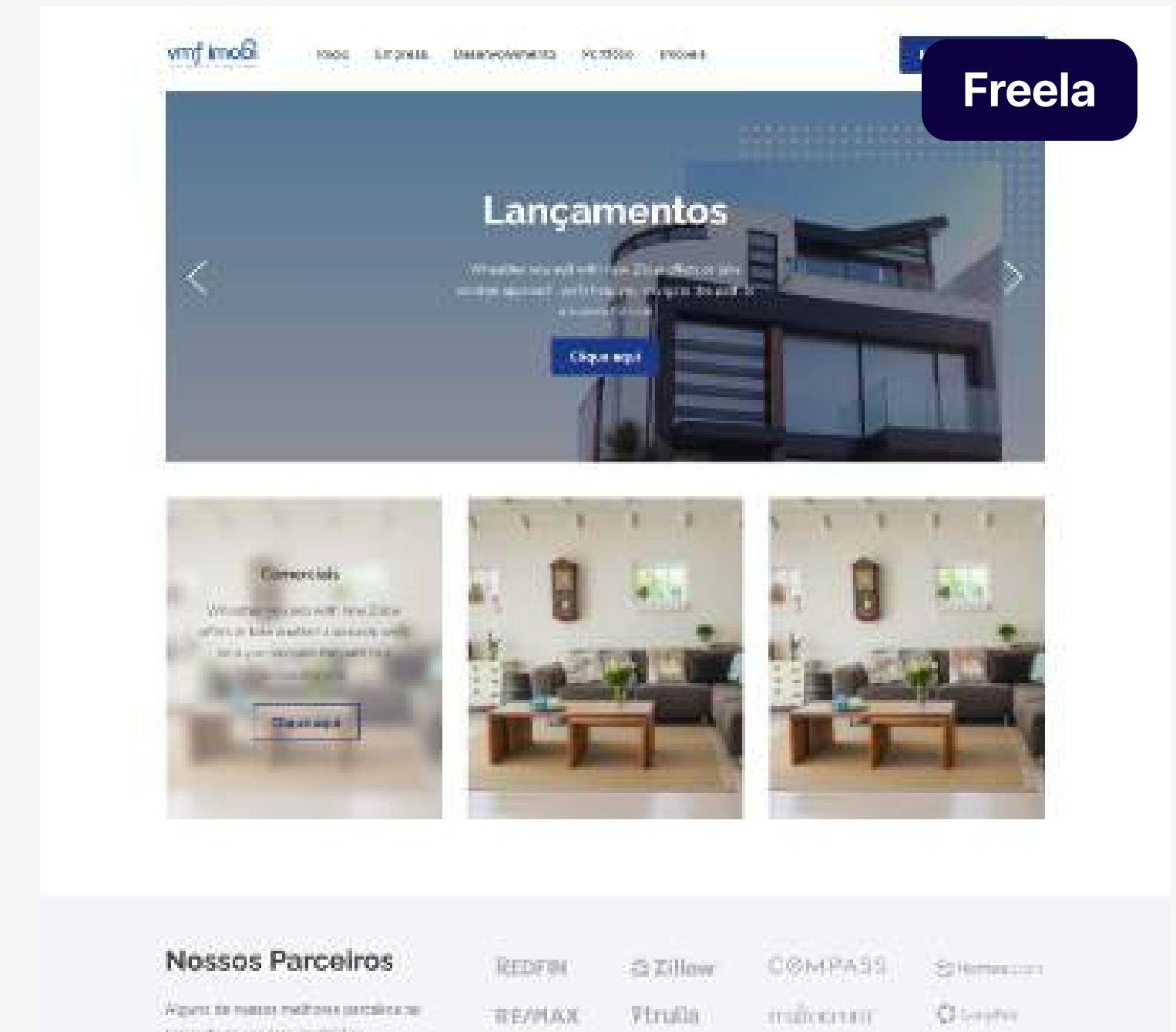
RentPlace

Landing page desenvolvida como Freelancer. Rent Place é um site focado em alugueis de apartamentos, casas, etc.



Pixel art

Nas minhas horas vagas eu gosto de fazer algumas ilustrações em pixel art.



vmf imobi

Lançamentos

Nossos Parceiros

REDFIN Zillow COMPASS RE/MAX Prudential OneSotheby's

Freela

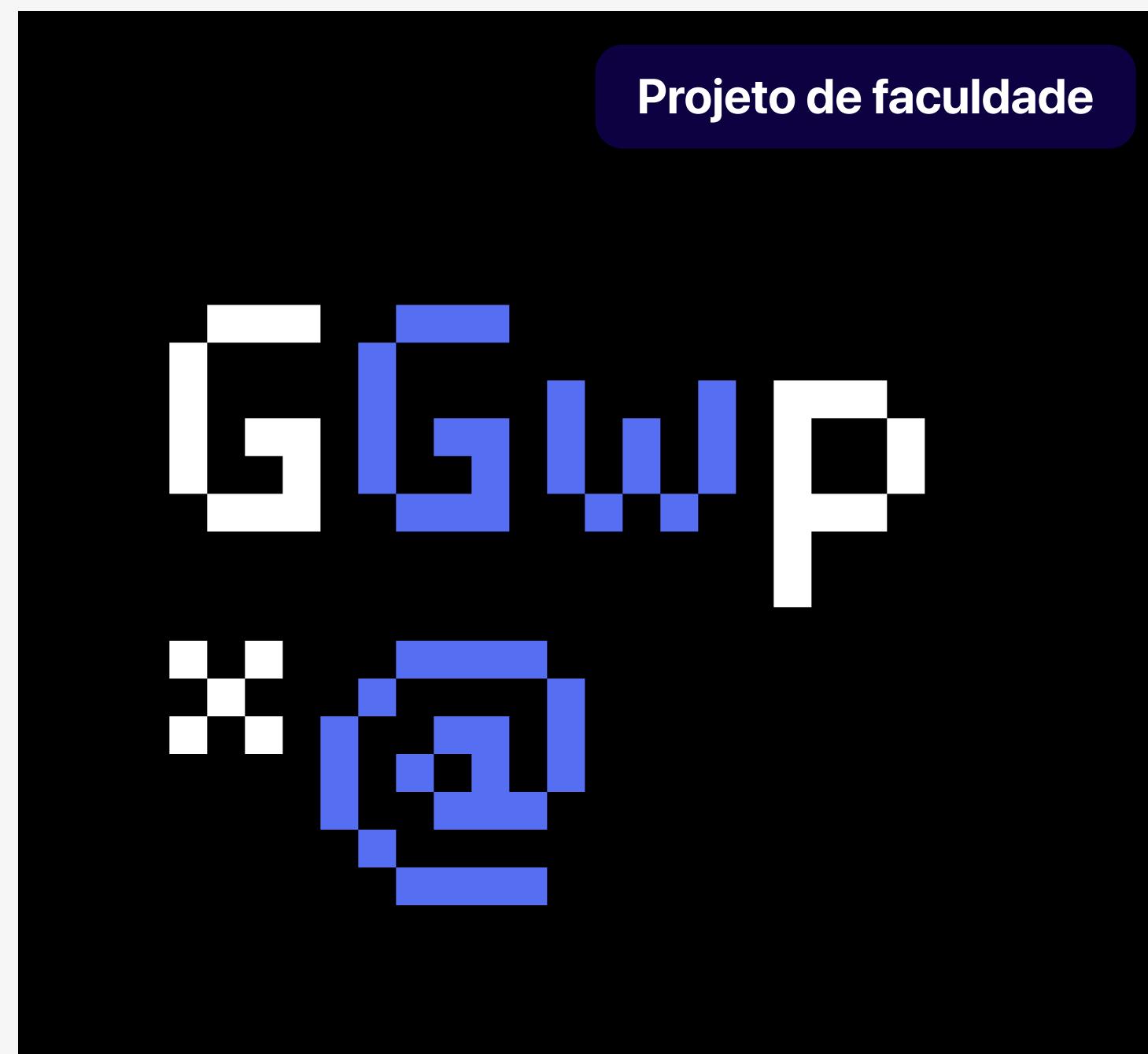
Vmf Landing Page

VMF Imobi site, protótipo e desenvolvimento utilizando Wordpress. Resultado final em:

<https://vmfimobi.com.br/>

WORKS

Trabalhos extras



PixelBit Font

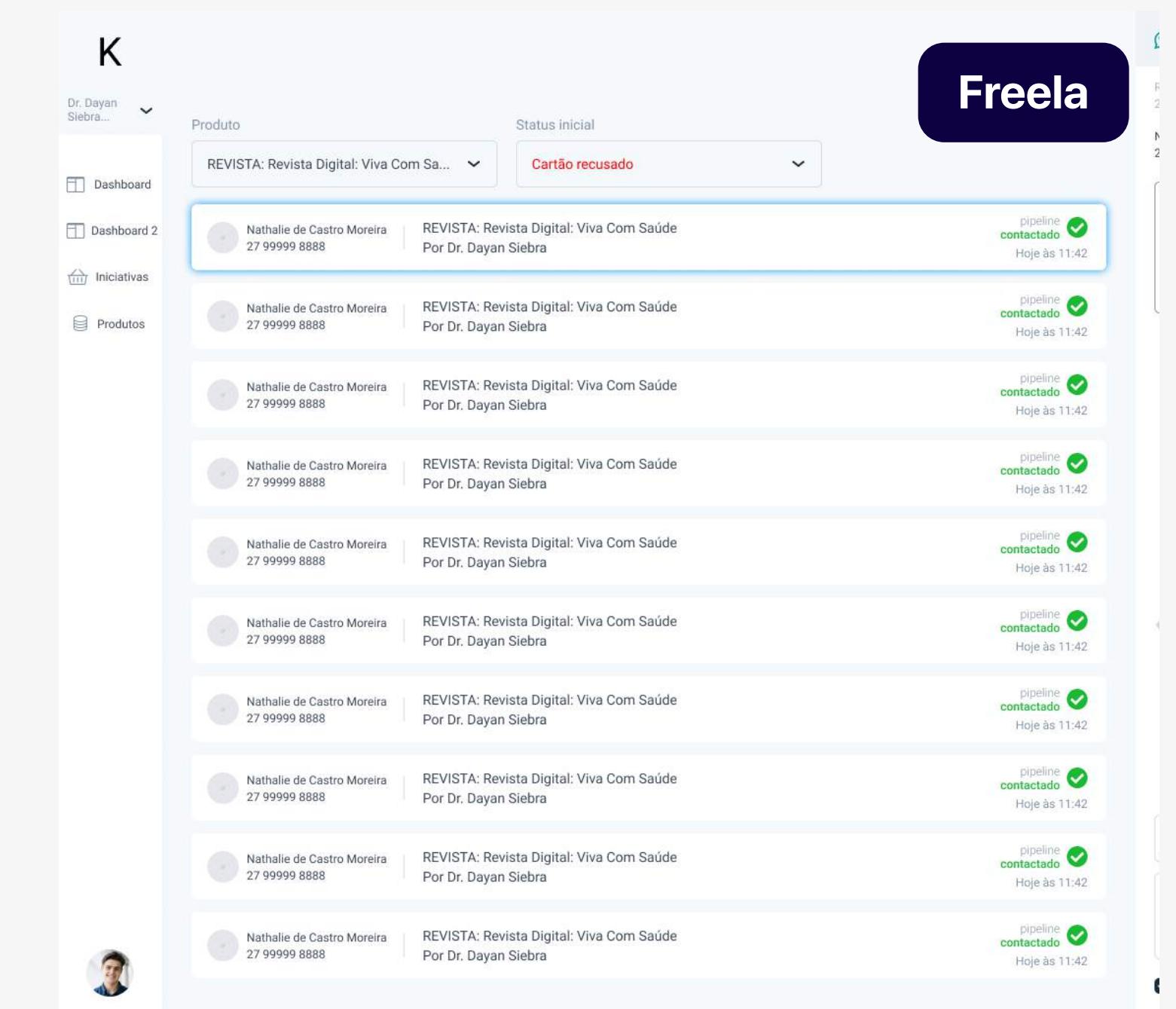
Fonte PixelBit desenvolvida como projeto de final de matéria na faculdade.



Posts para mídias sociais

Posts desenvolvidos para diferentes clientes. É possível ver mais em:

<https://www.instagram.com/gavacreditoimobiliario/>
<https://www.instagram.com/construtora.guerrero/>
<https://www.instagram.com/abc.condominios/>



Kaizen system

Sistema desenvolvido para a empresa capixaba Kaizen, para coleta de intenções de compra no Hotmart.

THE FINAL PITCH

O que me diferencia



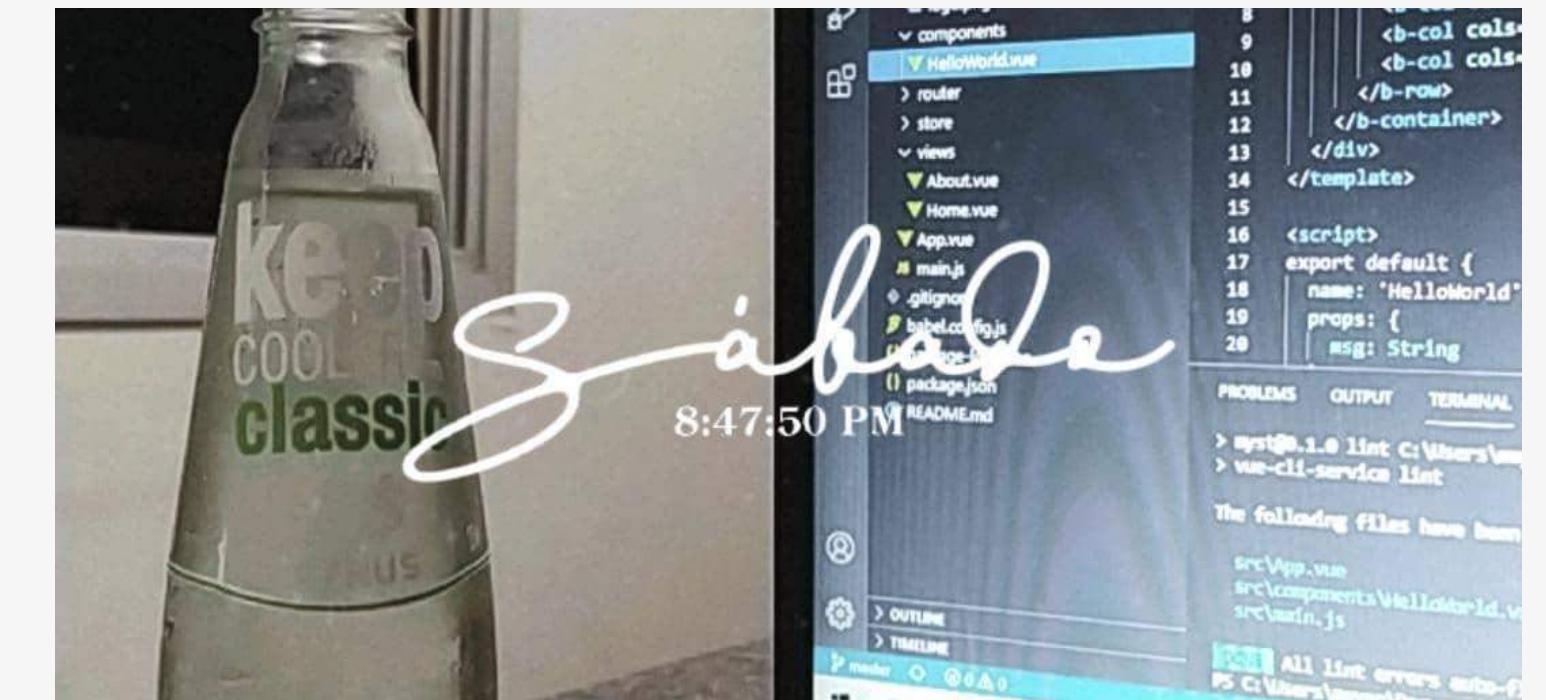
Eu me importo com a experiência do inicio ao fim.

Eu projeto a jornada completa do usuário/cliente. E sempre tento conversar com outras áreas para descobrir oportunidades e estratégias de melhora.



Eu sei programar, então não só penso no design, mas também como vou construir

Sempre tento pensar nos meus designs na melhor maneira para o usuário, mas nunca deixo de pensar se será possível construir todas as features e como vamos fazê-las. **Também consigo me comunicar bem e objetivamente com a equipe de desenvolvimento e de design.**



Sou apaixonada pelo que faço

Eu descobri que gostaria de ser uma Front-end/Designer em 2013 quando ganhei meu primeiro computador e desde lá venho me apaixonando cada vez mais e mais pelo o que faço. **Acredito quem é apaixonado pelo que faz, faz com excelência.**



Contrate-me!

Quer falar sobre um novo projeto?

Mande-me um email: mayaraviana60@gmail.com

Ou entre em: mayaraviana.com