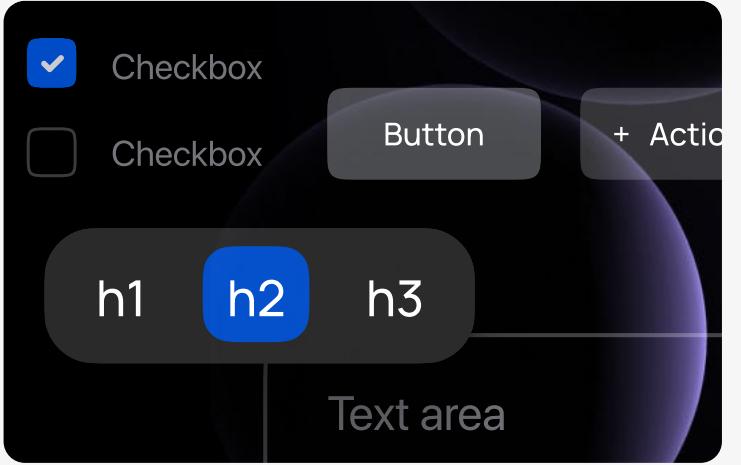


<Oi! Me chamo Mayara - Designer
Digital e Front-end developer com
5 anos de experiência. / >

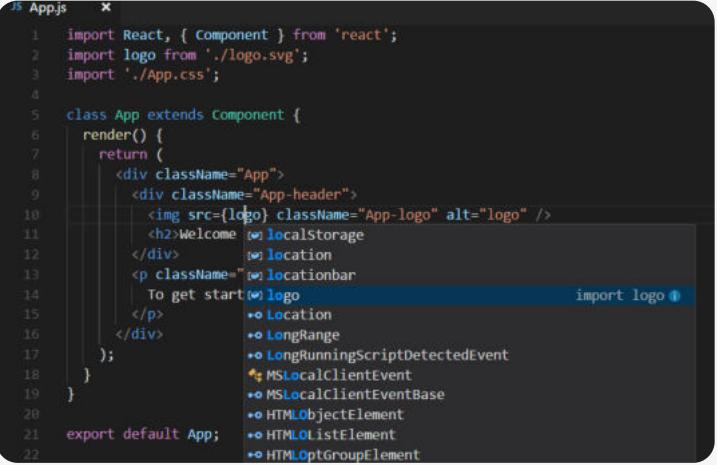


O que eu faço



UI/UX Designer

Desde 2016, venho trabalhando em projetos freelancers na área do design gráfico e recentemente na área de design digital. Já desenvolvi folders, Landing Pages e posts para redes sociais.



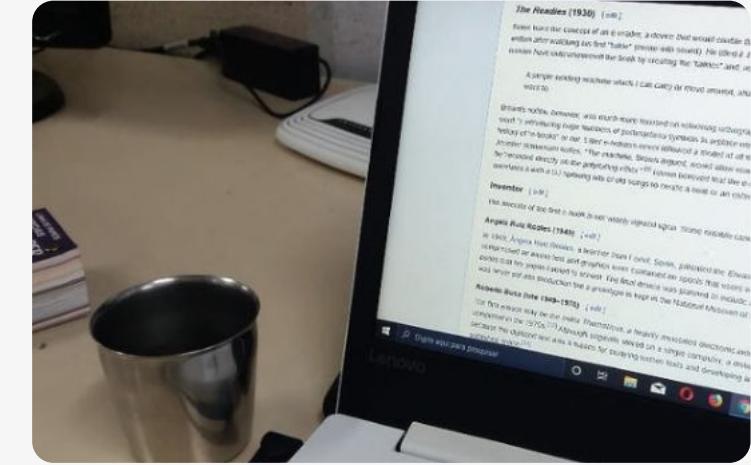
Front-end developer

Durante minha experiência, trabalhei tanto em desenvolvimento de protótipos no Figma, quanto em códigos. Eu contribui para diversos sistemas usando Vue.js e um aplicativo utilizando Flutter, aplicando metodologias Scrum.



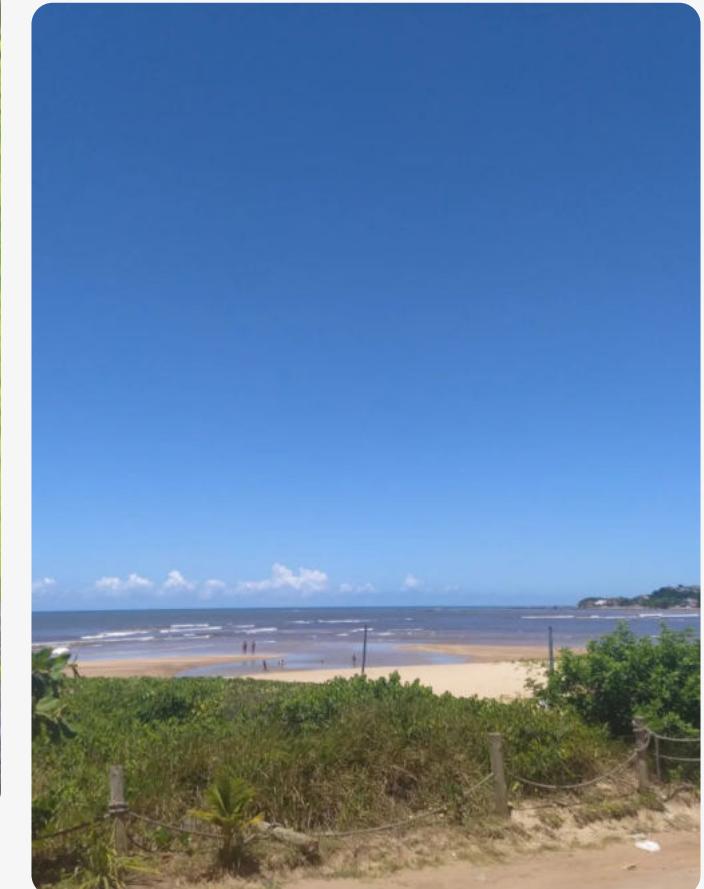
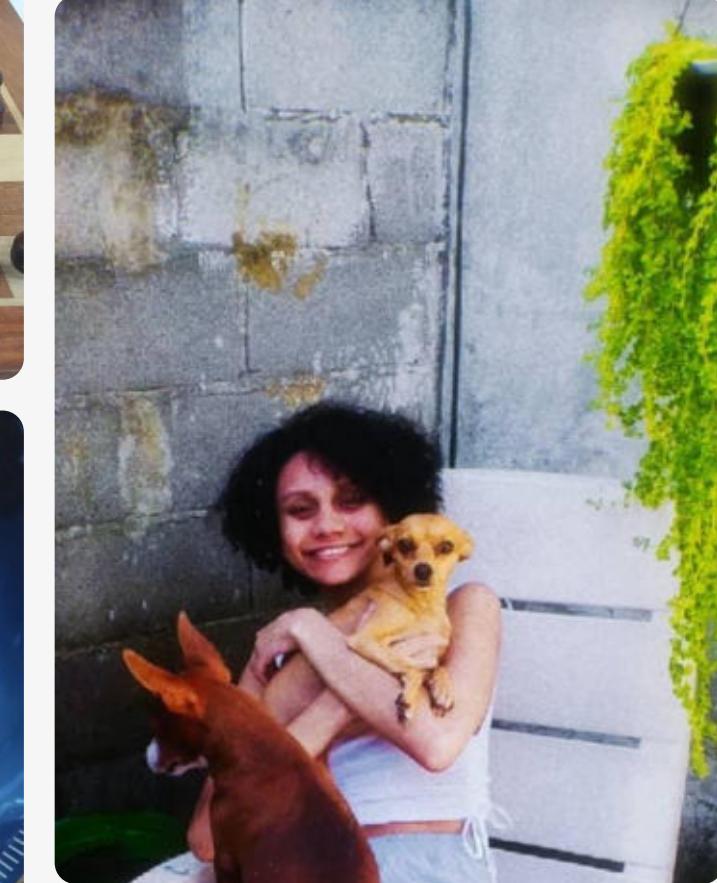
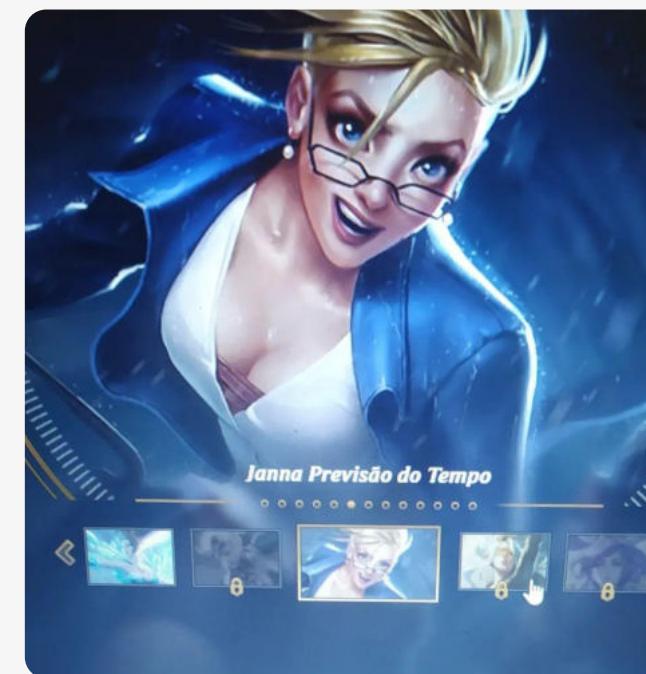
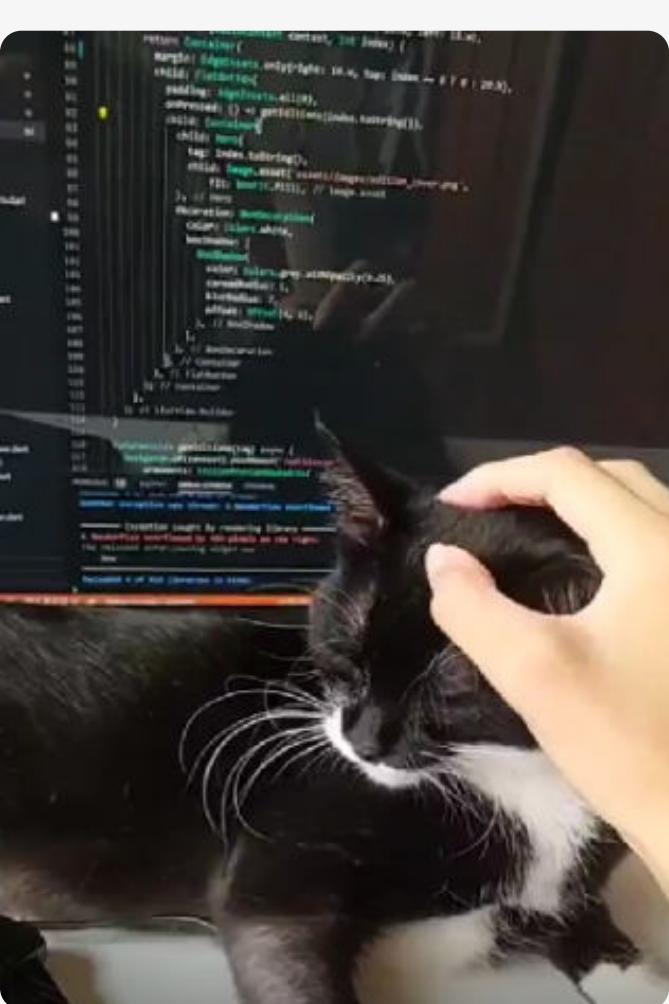
Graduação em Design

Em 2017, entrei para a Universidade Federal do Espírito Santo, no curso de Design com foco em Design de Interação. Previsão de formatura em Agosto de 2023.



Pesquisadora

Em 2019, comecei meu primeiro projeto de pesquisa em parceria com a Universidade de Brasília. O projeto visava construir um diagramador de livros automático para pequenas editoras.



Sobre

Além de designer e frontend, eu também sou amante de animais, café, praia e jogos online. Meu amor pelo design começou quando eu era adolescente, descobri um blog de uma moça que trabalhava e explicava a profissão.

Persegui minha paixão pelo design estudando Design na Universidade Federal do Espírito Santo. Todos os dias sou motivada pela oportunidade de resolver problemas reais para as pessoas.

Minha filosofia

Nunca sei o suficiente que não posso aprender algo novo.

Hoje me vejo diferente da Mayara que começou no design em 2016, eu sei muito mais e entendo bem todos os básicos. Porém ainda tenho muito a aprender e estando na área de tecnologia sei que vou estar aprendendo coisas até o último dia da minha carreira.

Comunicação e responsabilidade é essencial.

Eu acredito que a comunicação e a responsabilidade são o minimo e tento sempre seguir isso. Se eu tenho uma dúvida, rapidamente comunico. Cumprir prazos também é algo que levo com bastante seriedade.

Nada de grande é alcançado sem entusiasmo.

Quando encarregada de um desafio, eu me aprofundo no problema, então eu posso entender o problema central que estamos tentando resolver. Saber isso me ajuda a tomar decisões informadas para criar a melhor experiência.

Como eu trabalho

PASSO 1

Pesquisa

Entender mais sobre o problema apresentado, considerar soluções em potencial e aprender sobre os usuários.

PASSO 2

Pesquisa visual

Olhar o que já está no mercado e suas principais funções e como elas são resolvidas do ponto de vista estético. Coleta de referências visuais em plataformas como Dribbble.

PASSO 5

Refinamento

Refinar a decisão e polir o design visual, gerar padrões de desygn sistem para o desenvolvimento e documentar as decisões feitas.

PASSO 3

Jornada do usuário

Pesquisa profunda da jornada do usuário, nos screenflows e nas decisões do usuário

PASSO 4

Design exploration

Explorar diversas possibilidades de soluções visuais. Testar, interar, discutir e trabalhar sobre os problemas.

PASSO 6

Desenvolvimento

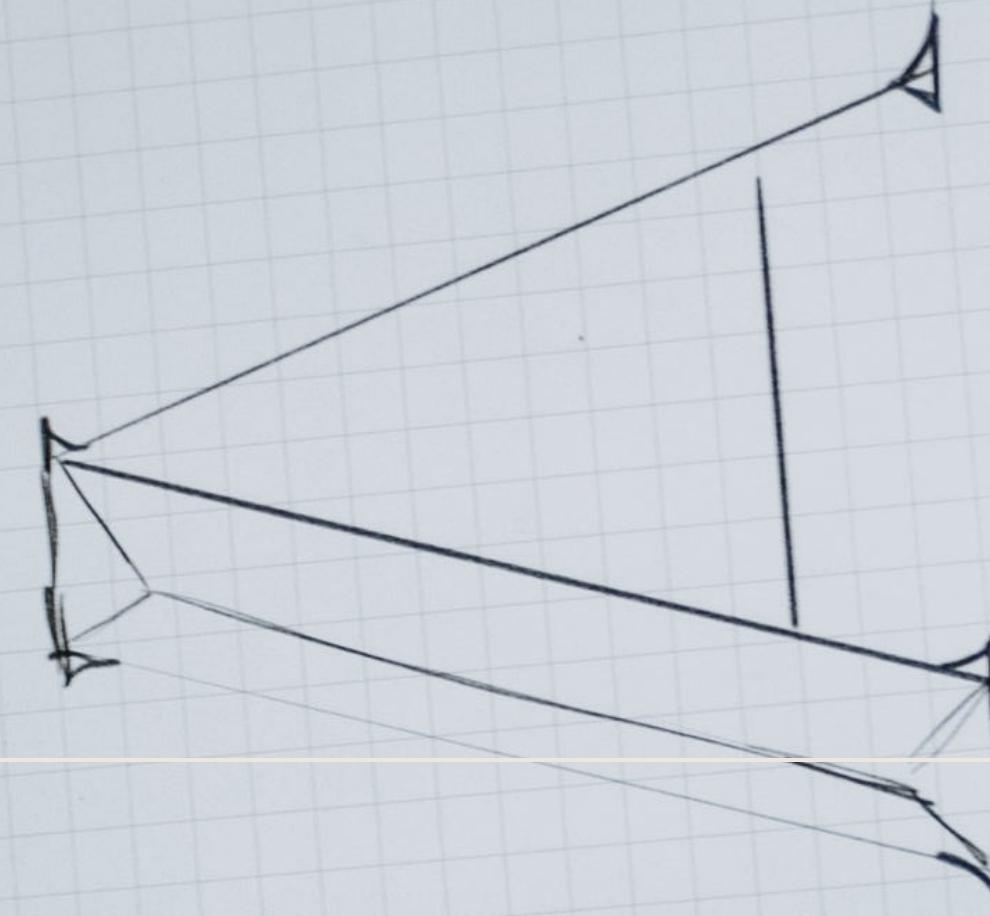
Escolher a stack, criar um repositório no Github e desenvolver a solução final.

PASSO 7

Testes com o usuário

Reunir potenciais usuários, gravar entrevistas e pedir para os testers falarem tudo que vem a mente ao utilizar a aplicação, documentar tudo e propor melhorias.

< Cases Studies / >



Mayara
Viana{}

UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ESPÍRITO SANTO

REDESIGN E IMPLEMENTAÇÃO

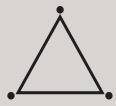
MAYARA VIANA E
PAULO LACERDA

2023

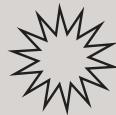


O novo site EAD da Universidade
Federal do Espírito Santo.

O quê? Por quê? Como?



O quê? Landing page capaz de apresentar a modalidade EAD da UFES.

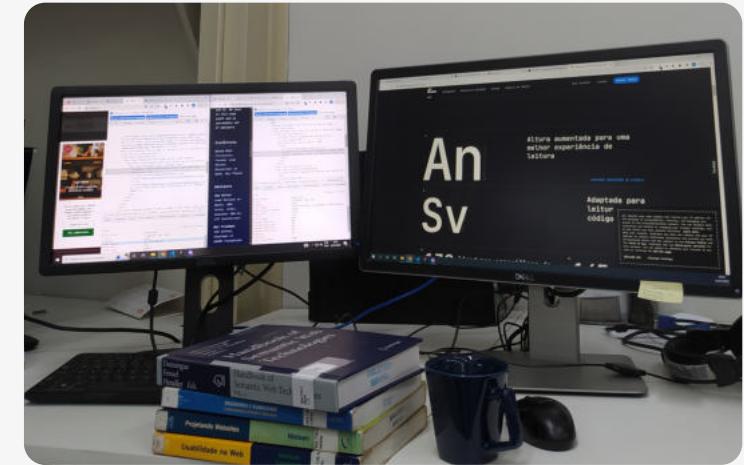


Por quê? Página inicial vazia na plataforma EAD.



Como? Plataforma Moodle.

Pesquisa



Os estudantes

A Modalide possui aproximadamente 11.800 estudantes, a maioria deles estudando individualmente em suas casas. Uma das principais queixas é a falta de uma maneira fácil de buscar ajuda caso encontrem alguma dificuldade.

Outras plataformas

Durante o projeto, realizamos uma extensa pesquisa em mais de 30 páginas iniciais de plataformas EAD de diferentes faculdades ao redor do mundo. Essa análise nos permitiu identificar diversos padrões comuns entre elas, o que nos direcionou para o planejamento dos blocos que implementaríamos.

Estudando o Moodle e tema pronto.

À medida que aprofundamos nossos estudos, compreendemos que, devido ao prazo restrito, a melhor opção seria utilizar um tema pré-existente que se alinhasse visualmente ao que desejávamos e, a partir dele, desenvolver as modificações necessárias.

TELAS FINAIS

EAD DA UFES

O ambiente virtual do ensino a distância da Ufes

Se você já é aluno EAD, acesse o ambiente virtual do seu curso e comece as atividades que fazem parte da sua formação acadêmica.

Acessar Graduação Acessar Especialização

+ 11.800 alunos formados na graduação + 1.500 matrículas ativas neste momento + 150 profissionais ativos para te auxiliar

Buscar cursos

Categorias de Cursos

Graduação (0) Especialização (0) Tutoriais (5) Pesquisas (1)

Aulas síncronas e assíncronas

Aulas síncronas ocorrem ao vivo, professor e alunos conectados simultaneamente. As aulas assíncronas são gravadas pelo professor e disponibilizadas para você assistir quando quiser.

Tutores

São responsáveis pela mediação entre alunos, professores e instituição. O tutor presencial atua no polo de apoio presencial e o tutor a distância te auxilia de forma online.

Fórum

Espaços de discussão onde os alunos têm a oportunidade de compartilhar dúvidas, ajudar os colegas e construir coletivamente vários tipos de conhecimento.

Saiba mais sobre o EAD

SEAD UFES

Acesse o Ambiente Virtual EAD da Ufes

Identificação de usuário Senha Esqueceu o seu usuário ou senha?

Acessar

Alguns cursos podem permitir o acesso a visitantes

Acessar como visitante

Superintendência de Educação a Distância © 2023

Perguntas frequentes

Saiba tudo sobre o Ambiente Virtual de Aprendizagem e suas funcionalidades.

Veja as dúvidas frequentes

Não consigo acessar a plataforma com meu login ou senha. O que fazer? Meus dados estão incorretos ou incompletos. Como proceder? Onde devo pedir ajuda quando estiver com problemas relacionados ao acesso à plataforma? Estou com dúvidas sobre a execução de um exercício ou atividade avaliativa. Quem pode me ajudar? Quero me tornar aluno EaD da Ufes. Por onde devo começar?

SEAD - Superintendência de Educação a Distância

Contate o suporte do site Resumo de retenção de dados

EAD DA UFES

O ambiente virtual do ensino a distância da Ufes

Se você já é aluno EAD, acesse o ambiente virtual do seu curso e comece as atividades que fazem parte da sua formação acadêmica.

[→ Acessar Graduação](#)

[→ Acessar Especialização](#)

+ 11.800 alunos formados na graduação

TIRE SUAS DÚVIDAS

Perguntas frequentes

Saiba tudo sobre o Ambiente Virtual de Aprendizagem e suas funcionalidades.

[→ Veja as dúvidas frequentes](#)

Não consigo acessar a plataforma com meu login ou senha. O que fazer?

Meus dados estão incorretos ou incompletos. Como proceder?

Onde devo pedir ajuda quando estiver com problemas relacionados ao acesso à plataforma?

Estou com dúvidas sobre a execução de um exercício ou atividade avaliativa. Quem pode me ajudar?

Quero me tornar aluno EaD da Ufes. Por onde devo começar?

SEAD - Superintendência de Educação a Distância

SEAD UFES

Acesse o Ambiente Virtual EAD da Ufes

Identificação de usuário

Senha

Esqueceu o seu usuário ou senha?

[Acessar](#)

Algumas turmas permitem o acesso a visitantes

[Acessar como visitante](#)

Superintendência de Educação a Distância © 2023

Categorias de Cursos

Expandir tudo

- Graduação
- Tutoriais
- Pesquisas

Aulas sincronas e assíncronas

Aulas sincronas ocorrem ao vivo, professor e alunos conectados simultaneamente. As aulas assíncronas são gravadas pelo professor e disponibilizadas para você assistir quando quiser.

Tutores

Mayara
Viana{}

UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ESPÍRITO SANTO

REDESIGN E IMPLEMENTAÇÃO

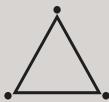
MAYARA VIANA

2022



Novo site do portal EDUTICS.

O quê? Por quê? Como?



O quê? Redesign da
Landing page da site
Edutics.



Por quê? Para se
encaixar aos novos
padrões da UFES.



Como? Plataforma
Wordpress.

Pesquisa



O problema

O site oferece materiais gratuitos para auxiliar nas atividades tecnológicas. No entanto, sua identidade visual não estava alinhada com os novos padrões desenvolvidos pela UFES.

Site infantil e quebrado

Durante o projeto, observamos que o site apresentava uma aparência infantil e uma arquitetura complicada. Muitos links, botões e formulários que deveriam estar funcionando estavam quebrados.

O redesign e implementação

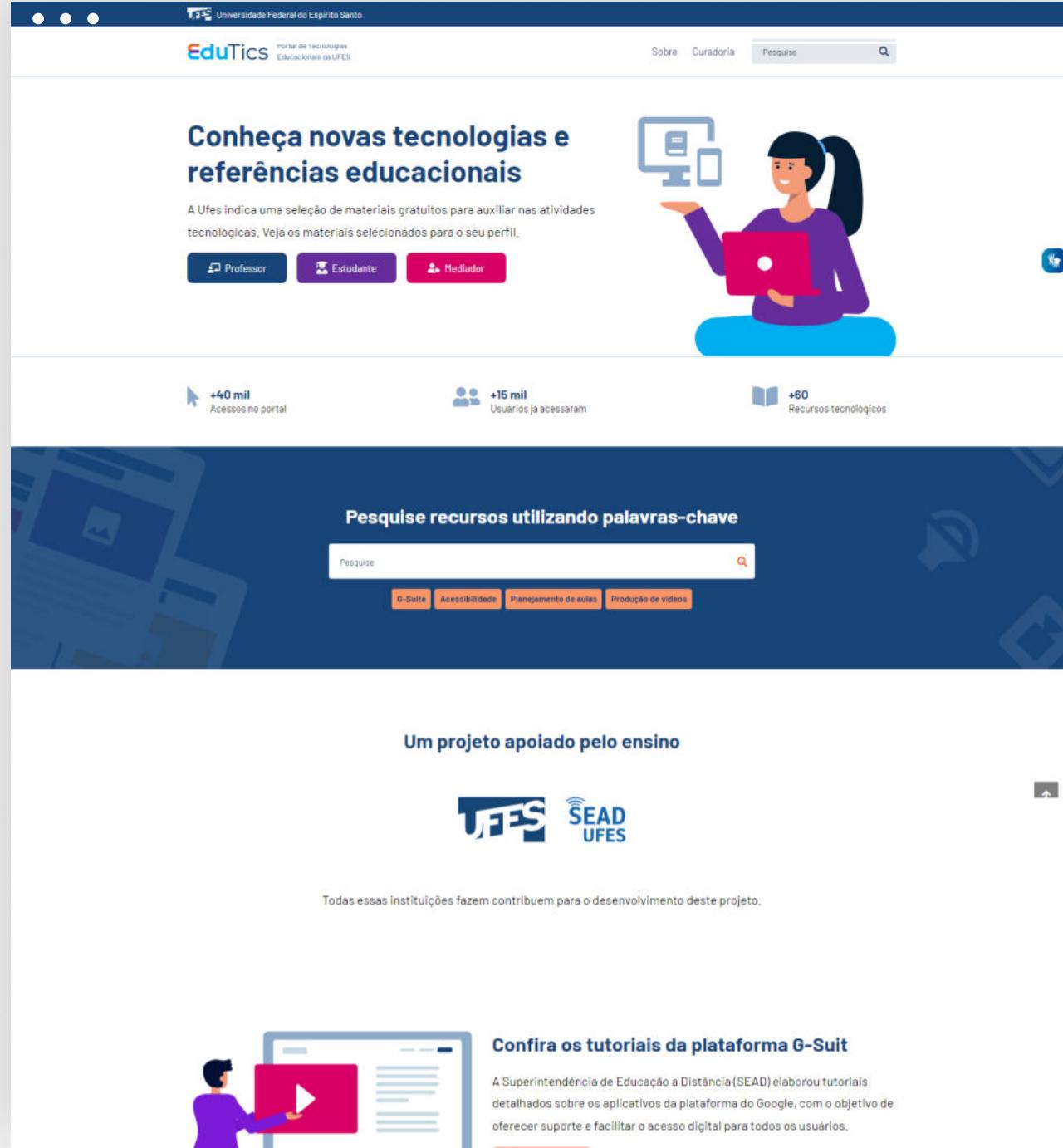
Com o novo design system já estava em estágio avançado, concentramo-nos na implementação das mudanças no Figma. O desenvolvimento ocorreu utilizando WordPress em conjunto com o CMB2.

TELAS FINAIS

ANTES

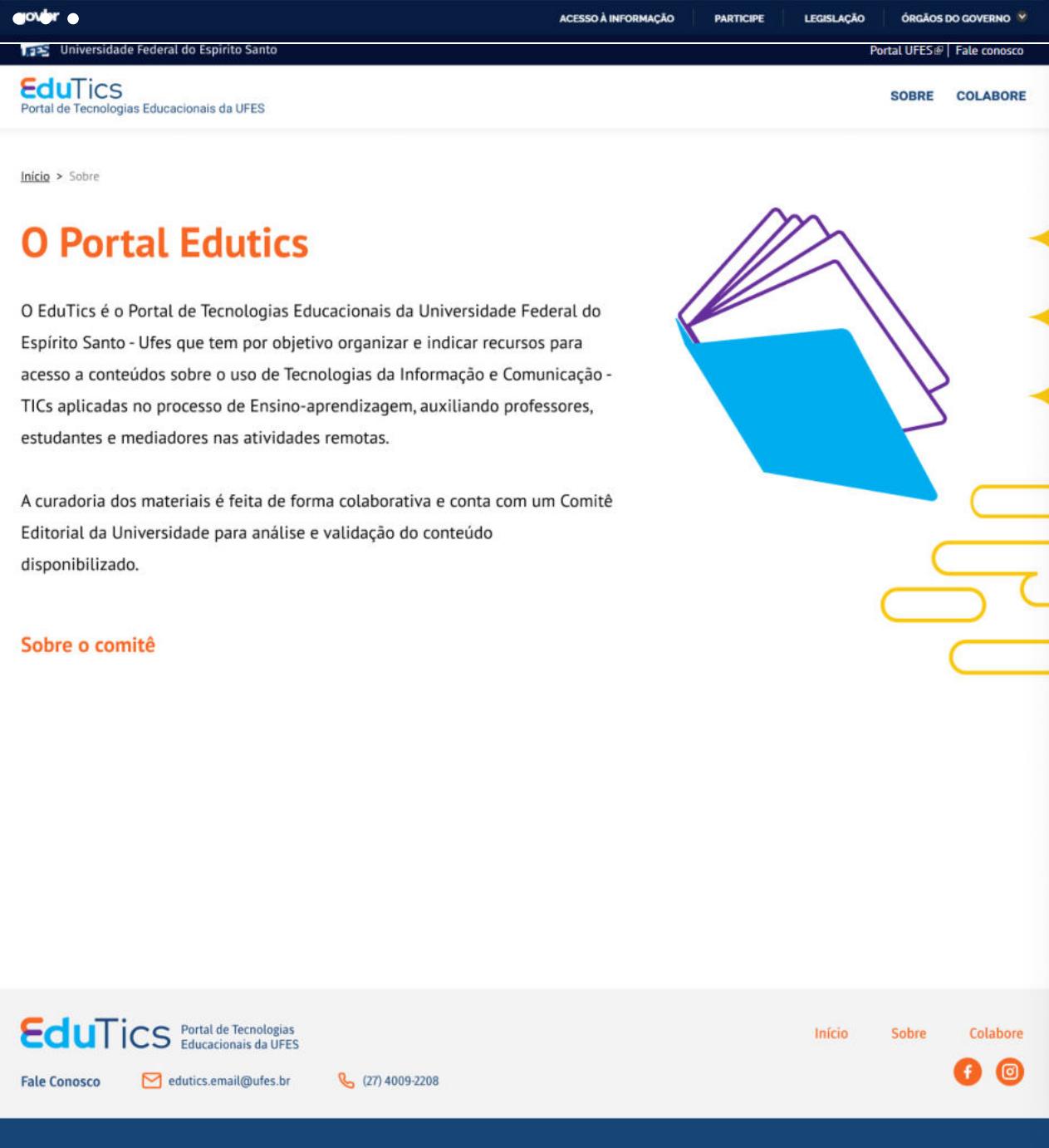


DEPOIS

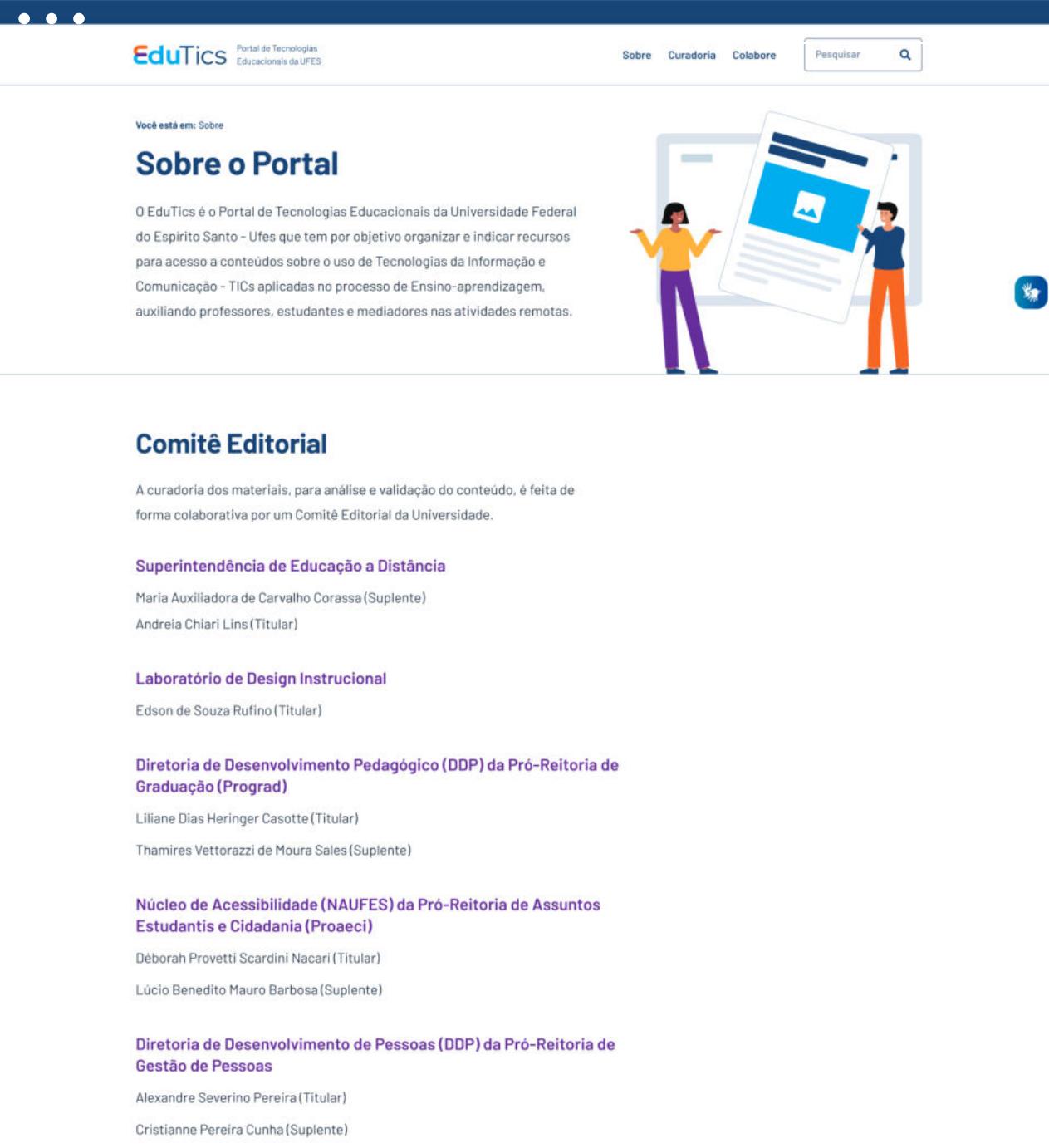


TELAS FINAIS

ANTES

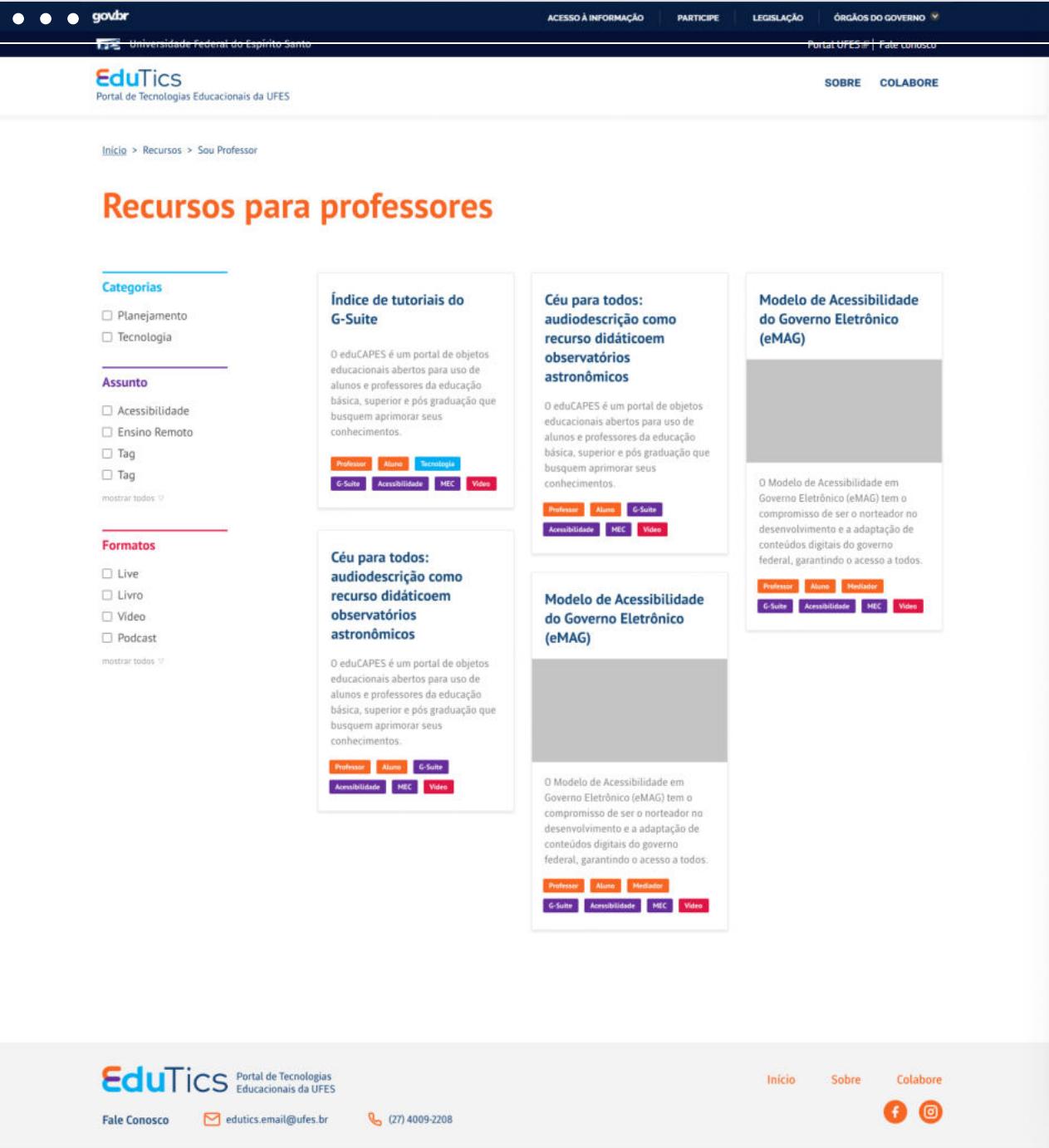
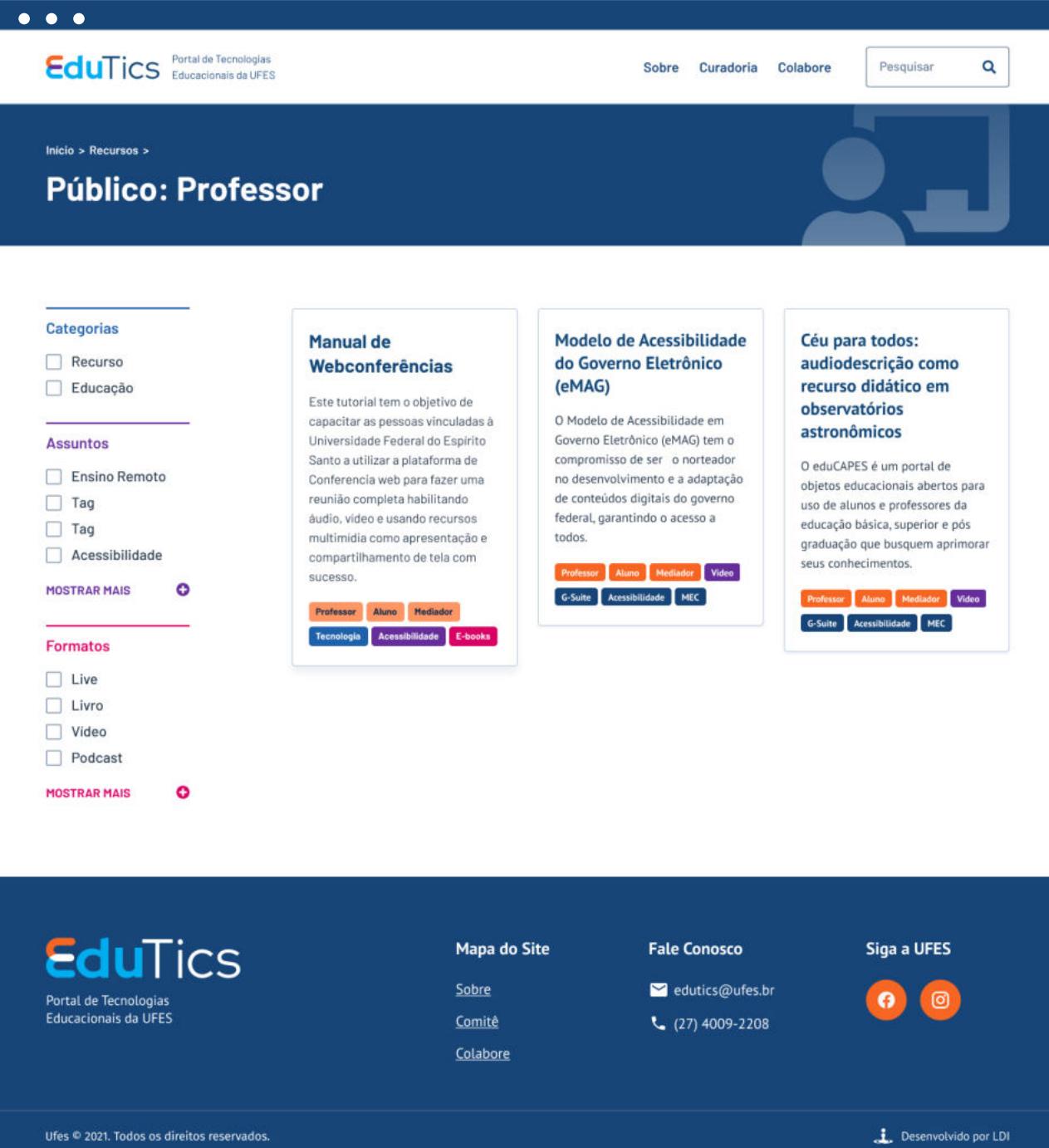


DEPOIS



TELAS FINAIS

ANTES
DEPOIS

Mayara
Viana{}

PROJETO PESSOAL

DESIGN

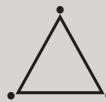
MAYARA VIANA



Aplicativo Traview

2021

O quê? Por quê? Como?



O quê? Protótipo de aplicativo de viagem.



Por quê? Estudos pessoais sobre a plataforma mobile.



Como? Protótipo no Figma.

Pesquisa



Como os usuários planejam hoje ao decidirem viajar?

Um dos primeiros passos do usuário é pesquisar diferentes destinos, começando pelos que já tenha tido algum interesse prévio. Sites como Airbnb e o próprio Google são utilizados.

Usuários pesquisam lugares onde podem tirar boas fotos para postar nas redes sociais

Na era da Internet, lugares "instagramáveis" são um peso bem grande para a decisão final do usuário.

A proposta

Como apresentamos as cidades, melhoramos a experiência do usuário e deixamos ele ter acesso a reviews mais reais? Traview é um aplicativo onde os próprios usuários podem fazer reviews mais reais e com fotos.

TELAS FINAIS

1. Search Screen: Shows the location "Porto - Ribeira, Portugal" and a search bar. Below are tabs for "Todas", "Visita guiada", "Restaurantes", and "Outros". A section for "Destinos populares" shows images of the "Casa da música" and "Palácio da Bolsa". A "Visitas guiadas" section shows a "Jardins do Palácio de Cristal" tour with a timeline from 08:00 AM to 10:20 AM.

2. Photo Screen: Shows a "Fotos" header and a search bar. Below are tabs for "Todos", "Mais populares", "Restaurantes", and "Outros". A section for "Destinos populares" shows images of the "Palácio da bolsa" and "Porto 6". A "Fotos recentes" section shows three small photos and a plus sign.

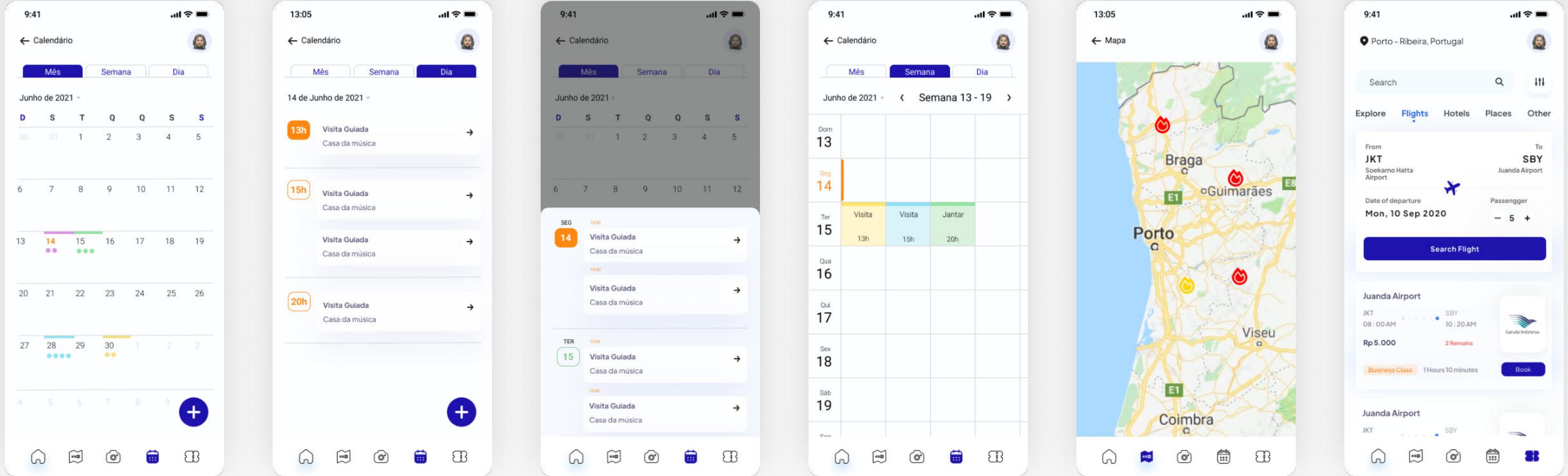
3. Ticket Search Screen: Shows a "Tickets" header and a search bar. Below are tabs for "Todos", "Cruzeiros", "Restaurantes", and "Visitas guiadas". A section for "Restaurantes" shows "Restaurante Wine Way" with details: "Segunda a Sábado Aberto", "Horário de Funcionamento 10:00h - 23:00h", "Vinho - Comida típica", and a price range of "\$ \$\$".

4. Ticket Search Screen: Shows a "Tickets" header and a search bar. Below are tabs for "Todos", "Cruzeiros", "Restaurantes", and "Visitas guiadas". A section for "Cruzeiro" shows "Cruzeiro Mediterrâneo MSC Virtuosa" with details: "Data de saída Seg, 10 Set 2021", "Saída 16:00h", "Embarque norte", "Portugal - Espanha", and a "50% OFF" discount offer.

5. Ticket Details Screen: Shows a "Tickets" header and a search bar. Below are tabs for "Todos", "Cruzeiros", "Restaurantes", and "Visitas guiadas". A section for "Restaurantes" shows "Restaurante João do Grão" with details: "Segunda a Sábado Aberto", "Horário de Funcionamento 9:30h - 21:00h", "Tradicional", and a "Reservar" button.

6. Cruise Program Screen: Shows a "Tickets" header and a search bar. Below are tabs for "Todos", "Cruzeiros", "Restaurantes", and "Visitas guiadas". A section for "Cruzeiros" shows "Cruzeiro Mediterrâneo Celebrity Infinity" with details: "Data de saída Seg, 10 Set 2021", "Saída 16:00h", "Embarque norte", "Portugal - Espanha", and a "Comprar ingressos" button.

TELAS FINAIS



• • •

Todas
Visita guiada
Restaurantes
Outros

1km de você

Casa
da música

1km de você

Palácio da bolsa
@dryansousa

Busque lugares ou atividades...

Restaurante João do Grão

Segunda a Sábado
Aberto

Horário de Funcionamento
9:30h - 21:00h

Tradicional

\$ \$ \$ \$ \$

Jardins do Palácio de Cristal

Inicio 08:00 AM - Termino 10:20 AM

€ 500 2 vagas restantes

10/20/2 2 Horas 20 minutos

Cruzeiro Mediterrâneo MSC Virtuosa

Data de saída Seg, 10 Set 2021

Saída 16:00h

Embarque norte

Portugal - Espanha

\$ \$ \$ \$ 10 dias

Trabalhos extras

RentPlace

Find your new home.

Buy Rent Newest offers

Freela

Rent Buy

What type? Where?

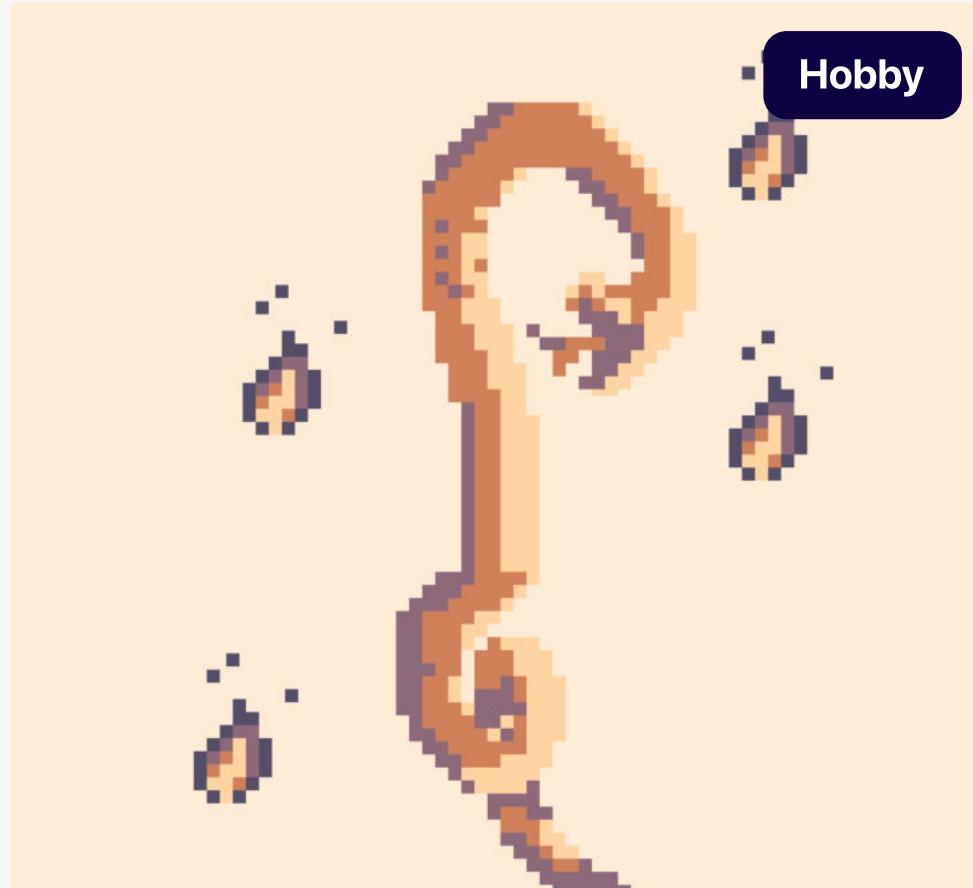
DISCOVER

Explore by destinations

Porto Seguro see offers Rio de Janeiro see offers Florianópolis see offers Porto Alegre see offers

RentPlace

Landing page desenvolvida como Freelancer.
Rent Place é um site focado em alugueis de apartamentos, casas, etc.



Pixel art

Nas minhas horas vagas eu gosto de fazer algumas ilustrações em pixel art.

vmf imobi

Lançamentos

Comerciais

Nossos Parceiros

REDFIN Zillow COMPASS Home.com RE/MAX Trulia Realtor.com

Freela

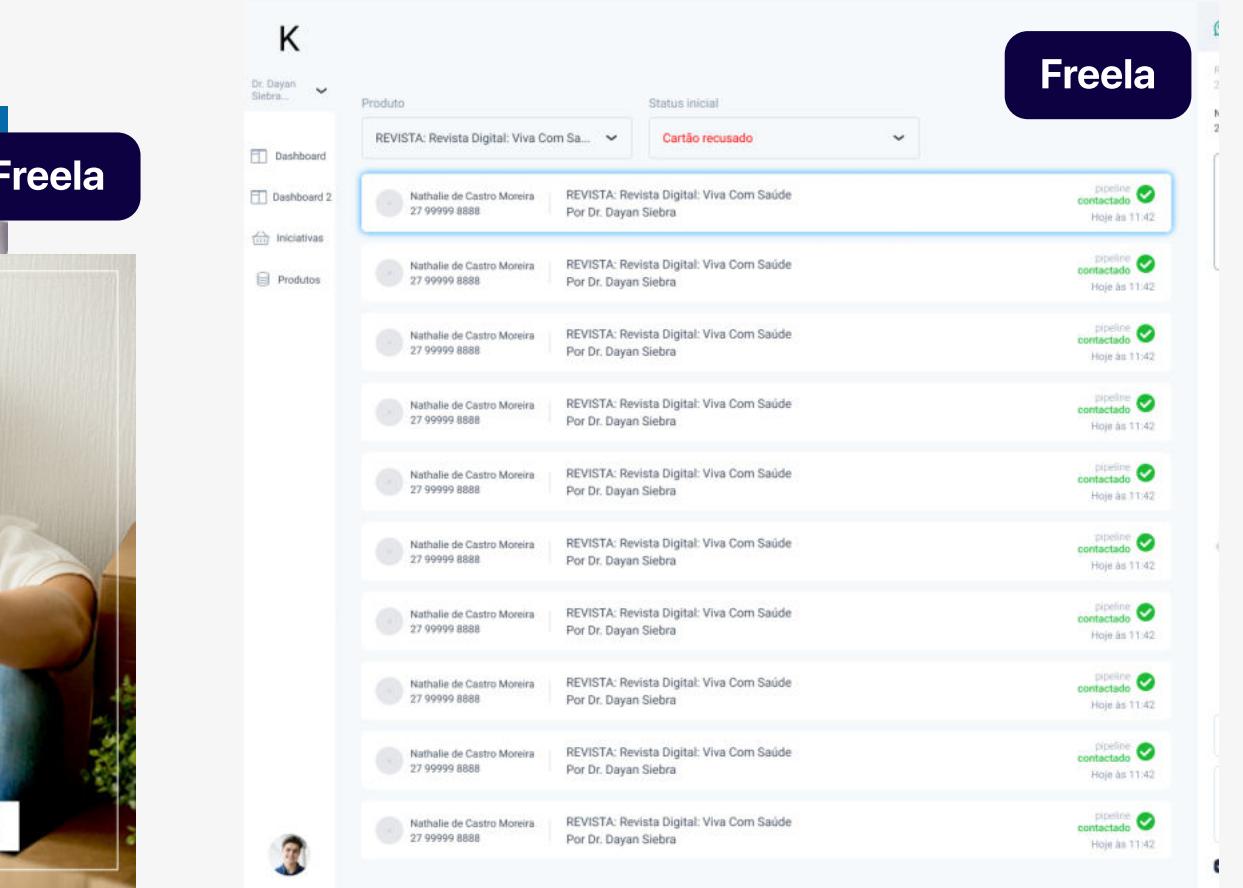
Vmf Landing Page

VMF Imobi site, protótipo e desenvolvimento utilizando Wordpress. Resultado final em:
<https://vmfimobi.com.br/>

Trabalhos extras



Projeto de faculdade



PixelBit Font

Fonte PixelBit desenvolvida como projeto de final de matéria na faculdade.

Posts para mídias sociais

Posts desenvolvidos para diferentes clientes. É possível ver mais em:

<https://www.instagram.com/gavacreditoimobiliario/>

<https://www.instagram.com/abc.condominios/>

Kaizen system

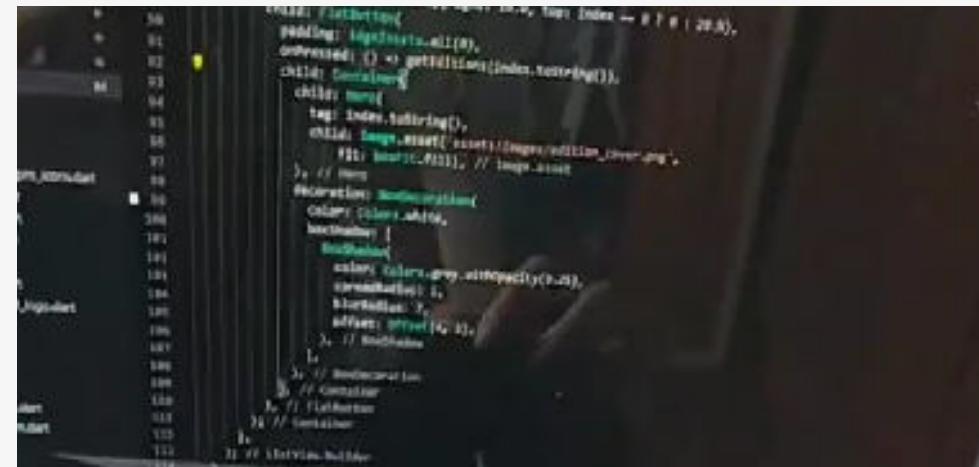
Sistema desenvolvido para a empresa capixaba Kaizen, para coleta de intenções de compra no Hotmart.

O que me diferencia



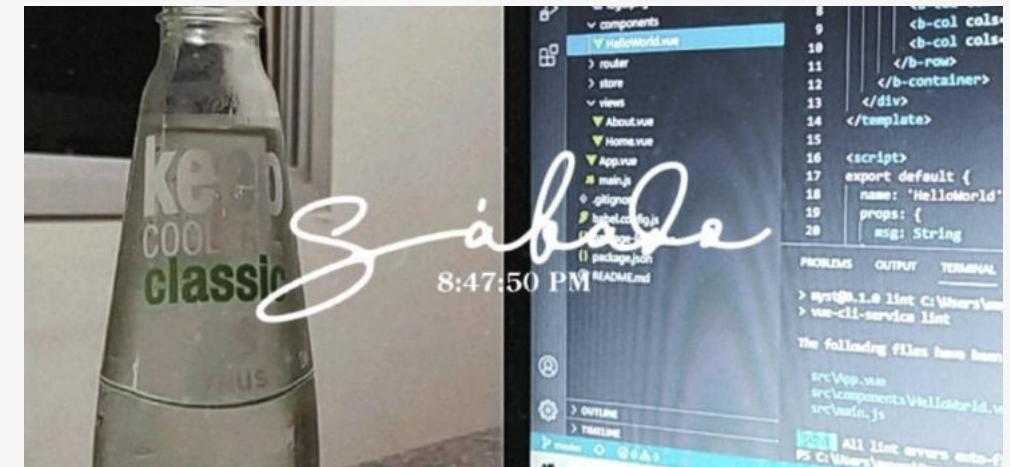
Eu me importo com a experiência do início ao fim.

Eu projeto a jornada completa do usuário/cliente. E sempre tento conversar com outras áreas para descobrir oportunidades e estratégias de melhora.



Eu sei programar, então não só penso no design, mas também como construir

Sempre tento pensar nos meus designs na melhor maneira para o usuário, mas nunca deixo de pensar se será possível construir todas as features e como vamos fazê-las. Também consigo me comunicar bem e objetivamente com a equipe de desenvolvimento e de design.



Sou apaixonada pelo que faço

Eu descobri que gostaria de ser uma Front-end/Designer em 2013 quando ganhei meu primeiro computador e desde lá venho me apaixonando cada vez mais e mais pelo o que faço. Acredito quem é apaixonado pelo que faz, faz com excelência.



Contrate-me!

Quer falar sobre um novo projeto?

Mande-me um email: mayaraviana60@gmail.com

Ou entre em: mayaraviana.com

< Obrigada / >

