

# **explorationen**

Zitierrichtlinien

# Inhaltsverzeichnis

|   |          |
|---|----------|
| <b>1 Zitierstil</b>                             | <b>1</b> |
| 1.1 Monografie . . . . .                        | 1        |
| 1.2 Sammelband, Herausgeberschaft . . . . .     | 1        |
| 1.3 Gesammelte Schriften, Anthologien . . . . . | 1        |
| 1.4 Wissenschaftliche Fachzeitschrift . . . . . | 2        |
| 1.5 Webseite . . . . .                          | 2        |
| 1.6 Wikipedia . . . . .                         | 2        |
| 1.7 Twitter, Facebook, ... . . . .              | 2        |
| 1.8 Werbung . . . . .                           | 3        |
| 1.9 Bild/Gemälde und Fotografie . . . . .       | 3        |
| 1.10 Film . . . . .                             | 3        |
| 1.11 Serie . . . . .                            | 3        |
| 1.12 Video und Musikvideo . . . . .             | 4        |
| <b>Quellenverzeichnis</b>                       | <b>5</b> |
| Literaturverzeichnis . . . . .                  | 5        |
| Bild- und Fotografeverzeichnis . . . . .        | 6        |
| Film-, Serien- und Videoverzeichnis . . . . .   | 6        |

# 1 Zitierstil

Die folgenden Beispiele bieten einen Überblick über häufig genutzte Quellentypen. Verwenden sie Quellenarten, welche hier nicht aufgeführt werden, versuchen Sie diese entlang des hier vermittelten Stils zu verzeichnen.

## 1.1 Monografie

Kurzbeleg ▷ Vgl. Dotzler & Roesler-Keilholz (2017, S. 22).

Vollbeleg ► Dotzler, Bernhard J. & Roesler-Keilholz, Silke (2017). *Mediengeschichte als Historische Techno-Logie*. Baden-Baden: Nomos.

## 1.2 Sammelband, Herausgeberschaft

Kurzbeleg ▷ Vgl. Gerhards & Neidhardt (1993, S. 60).

Vollbeleg ► Gerhards, Jürgen & Neidhardt, Friedhelm (1993). Strukturen und Funktionen moderner Öffentlichkeit. In: Langenbucher, Wolfgang R. (Hg.). *Politische Kommunikation. Grundlagen, Strukturen, Prozesse* (= Studienbücher zur Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, 2). 2., überarb. Auflage. Wien: Braumüller. S. 52–89.

Kurzbeleg ▷ Amento et al. (2003, S. 60).

Vollbeleg ► Amento, Brian; Terveen, Loren G.; Hill, William C.; Hix, Deborah & Schulman, Robert S. (2003). Experiments in social data mining: The TopicShop system. In: *ACM Transactions on Computer-Human Interaction (TOCHI)*. 10, Nr. 1. S. 54–85.

Kurzbeleg ▷ Heibach & Rohde (2015).

Vollbeleg ► Heibach, Christiane & Rohde, Carsten (Hg.) (2015). *Ästhetik der Materialität* (= HfG Forschung, 6). München: Fink.

## 1.3 Gesammelte Schriften, Anthologien

Kurzbeleg ▷ Benjamin (1977 [1931], S. 369).

Vollbeleg ► Benjamin, Walter (1977 [1931]). Kleine Geschichte der Photographie. In: Tiedemann, Rolf & Schweppenhäuser, Hermann (Hg.). *Walter Benjamin: Gesammelte Schriften. Bd. II, 1. Aufsätze, Essays, Vorträge*. Suhrkamp: Frankfurt am Main. S. 368–385.

## 1.4 Wissenschaftliche Fachzeitschrift

Kurzbeleg ▷ Stegbauer & Rausch (2001, S. 48).

Vollbeleg ► Stegbauer, Christian & Rausch, Alexander (2001). Die schweigende Mehrheit – „Lurker“ in internetbasierten Diskussionsforen. In: *Zeitschrift für Soziologie*. 30, Nr. 1. S. 48–64.

## 1.5 Webseite

Kurzbeleg ▷ O'Reilly (2005).

Vollbeleg ► O'Reilly, Tim (2005). *What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*. URL: <https://www.oreilly.com/pub/a/web2/archive/what-is-web-20.html> – Zugriff: 29.6.2019.

## 1.6 Wikipedia

Kurzbeleg ▷ Vgl. Wikipedia (11. Juli 2019).

Vollbeleg ► Wikipedia (11. Juli 2019). Universität Regensburg. In: *Wikipedia, Die freie Enzyklopädie*. URL: [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Universit%C3%A4t\\_Regensburg&oldid=190335453](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Universit%C3%A4t_Regensburg&oldid=190335453) – Zugriff: 22.7.2019.

Die bibliografischen Informationen zum verwendeten Wikipedia-Eintrag finden Sie auf der dazugehörigen Webseite unter „Artikel zitieren“. Als Datum des Artikels verwenden Sie den dort genannten „letzten Bearbeitungsstand“, als URL den dort ersichtlichen „Permalink“.

## 1.7 Twitter, Facebook, ...

Kurzbeleg ▷ @StanfordMed (2012).

Vollbeleg ► @StanfordMed (9. Oktober 2012). *Animal study shows sleeping brain behaves as if it's remembering: http://stan.md/RrQyEt #sleep #neuroscience #research*. [Twitter, Tweet]. URL: <https://twitter.com/SUMedicine/status/255644688630046720> – Zugriff: 29.6.2019.

Kurzbeleg ▷ UR.Regensburg (2021).

Vollbeleg ► UR.Regensburg (23. September 2021). *Für das Wintersemester 2021/22 ist die lang erwartete Rückkehr zu einem möglichst weitreichenden Präsenzlehrbetrieb geplant*. [Facebook, Status Update]. URL: <https://www.facebook.com/UR.Regensburg/photos/a.714984458891629/1739632266426838/> – Zugriff: 26.9.2021.

## 1.8 Werbung

- Kurzbeleg ▷ Doppelherz (2007).
- Vollbeleg ► Doppelherz (2007). *Sitznachbar*. ARD Radio-Kreativ-Wettbewerb 2007; Broschüre und CD-Rom. [Werbung].
- Kurzbeleg ▷ Gesellschaft zur Förderung der Photographie (1952).
- Vollbeleg ► Gesellschaft zur Förderung der Photographie (1952). Oh die herrlichen Berge. In: *Regensburger Archiv für Werbeforschung*. R-Nummer: 616; PROPHOTO vom 12.7.1952. [Werbung, Audio]. URL: <https://raw.uni-regensburg.de/details.php?r=616> – Zugriff: 18.9.2013.

## 1.9 Bild/Gemälde und Fotografie

- Kurzbeleg ▷ *Mann und Frau den Mond betrachtend* (Caspar David Friedrich, 1818–1824).
- Vollbeleg ► *Mann und Frau den Mond betrachtend* [*Mann und Frau in Betrachtung des Mondes*] (1818–1824). Caspar David Friedrich. Alte Nationalgalerie Berlin. [Öl auf Leinwand]. In: Wikipedia, Die freie Enzyklopädie. URL: <https://w.wiki/6eW> – Zugriff: 22.07.2019.
- Kurzbeleg ▷ *Larmes* (Man Ray, 1930).
- Vollbeleg ► *Larmes* [*Tränen*] (1930). Man Ray. In: Rosalind Krauss & Jane Livingston (Hg.) (1985). *L'amour fou. Photography and Surrealism*. Washington: Abbeville Press. S. 118.

## 1.10 Film

- Kurzbeleg ▷ *A Woman's Face* (US 1941).
- Ergänzen Sie im Kurzbeleg die Zeitangabe, um eine genaue Stelle oder einen Zeitraum zu kennzeichnen:
- Kurzbeleg ▷ *A Woman's Face* (US 1941, 00:45:18).
- Vollbeleg ► *A Woman's Face* [*Die Frau mit der Narbe*] (US 1941). Georges Cukor. MGM. [DVD/2017].

## 1.11 Serie

- Kurzbeleg ▷ *The Wire: „The Target“* (US 2002).
- Vollbeleg ► *The Wire: „The Target“* (US 2002). David Simon & Robert F. Colesberry. S01E01; HBO. [DVD/2010].

## 1.12 Video und Musikvideo

Kurzbeleg ▷ *How SpaceX Fixed Its Drone Ship Camera* (2021).

Vollbeleg ► *How SpaceX Fixed Its Drone Ship Camera* (2021). Primal Space. [Youtube, Video]. URL: [https://youtu.be/Bf4rPsS\\_fwA](https://youtu.be/Bf4rPsS_fwA) – Zugriff: 26.9.2021.

Bei Musikvideos, wie im folgenden Beispiel, wird der Vollbeleg ggfs. um Regisseurin oder Regisseur und Label erweitert.

Kurzbeleg ▷ *Human Behaviour (HD)* (Björk, 2019).

Vollbeleg ► *Human Behaviour (HD)* (2019). Björk. Mitautor: Nellee Hooper. Regisseur: Michel Gondry. Release: 1993. Label: One Little Indian Records. [Youtube, Musikvideo]. URL: <https://youtu.be/pOmRIhK9seg> – Zugriff: 26.9.2021.

# Quellenverzeichnis

## Literaturverzeichnis

- Amento, Brian; Terveen, Loren G.; Hill, William C.; Hix, Deborah & Schulman, Robert S. (2003). Experiments in social data mining: The TopicShop system. In: *ACM Transactions on Computer-Human Interaction (TOCHI)*. 10, Nr. 1. S. 54–85.
- Benjamin, Walter (1977 [1931]). Kleine Geschichte der Photographie. In: Tiedemann, Rolf & Schweppenhäuser, Hermann (Hg.). *Walter Benjamin: Gesammelte Schriften. Bd. II, 1. Aufsätze, Essays, Vorträge*. Suhrkamp: Frankfurt am Main. S. 368–385.
- Doppelherz (2007). *Sitznachbar*. ARD Radio-Kreativ-Wettbewerb 2007; Broschüre und CD-Rom. [Werbung].
- Dotzler, Bernhard J. & Roesler-Keilholz, Silke (2017). *Mediengeschichte als Historische Techno-Logie*. Baden-Baden: Nomos.
- Gerhards, Jürgen & Neidhardt, Friedhelm (1993). Strukturen und Funktionen moderner Öffentlichkeit. In: Langenbucher, Wolfgang R. (Hg.). *Politische Kommunikation. Grundlagen, Strukturen, Prozesse* (= Studienbücher zur Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, 2). 2., überarb. Auflage. Wien: Braumüller. S. 52–89.
- Gesellschaft zur Förderung der Photographie (1952). Oh die herrlichen Berge. In: *Regensburger Archiv für Werbeforschung*. R-Nummer: 616; PROPHOTO vom 12.7.1952. [Werbung, Audio]. URL: <https://raw.uni-regensburg.de/details.php?r=616> – Zugriff: 18.9.2013.
- Heibach, Christiane & Rohde, Carsten (Hg.) (2015). *Ästhetik der Materialität* (= HfG Forschung, 6). München: Fink.
- O'Reilly, Tim (2005). What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software. URL: <https://www.oreilly.com/pub/a/web2/archive/what-is-web-20.html> – Zugriff: 29.6.2019.
- @StanfordMed (9. Oktober 2012). *Animal study shows sleeping brain behaves as if it's remembering*: <http://stan.md/RqyEt#sleep#neuroscience#research>. [Twitter, Tweet]. URL: <https://twitter.com/SUMedicine/status/255644688630046720> – Zugriff: 29.6.2019.
- Stegbauer, Christian & Rausch, Alexander (2001). Die schweigende Mehrheit – „Lurker“ in internetbasierten Diskussionsforen. In: *Zeitschrift für Soziologie*. 30, Nr. 1. S. 48–64.
- UR.Regensburg (23. September 2021). *Für das Wintersemester 2021/22 ist die lang erwartete Rückkehr zu einem möglichst weitreichenden Präsenzlehriebetrieb geplant*. [Facebook, Status Update]. URL: <https://www.facebook.com/UR.Regensburg/photos/a.714984458891629/1739632266426838/> – Zugriff: 26.9.2021.
- Wikipedia (11. Juli 2019). Universität Regensburg. In: *Wikipedia, Die freie Enzyklopädie*. URL: [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Universit%C3%A4t\\_Regensburg&oldid=190335453](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Universit%C3%A4t_Regensburg&oldid=190335453) – Zugriff: 22.7.2019.

## **Bild- und Fotografeieverzeichnis**

*Larmes [Tränen]* (1930). Man Ray. In: Rosalind Krauss & Jane Livingston (Hg.) (1985). *L'amour fou. Photography and Surrealism*. Washington: Abbeville Press. S. 118.

*Mann und Frau den Mond betrachtend [Mann und Frau in Betrachtung des Mondes]* (1818–1824). Caspar David Friedrich. Alte Nationalgalerie Berlin. [Öl auf Leinwand]. In: Wikipedia, Die freie Enzyklopädie. URL: <https://w.wiki/6eW> – Zugriff: 22.07.2019.

## **Film-, Serien- und Videoverzeichnis**

*A Woman's Face [Die Frau mit der Narbe]* (US 1941). Georges Cukor. MGM. [DVD/2017].

*How SpaceX Fixed Its Drone Ship Camera* (2021). Primal Space. [Youtube, Video]. URL: [https://youtu.be/Bf4rPsS\\_fwA](https://youtu.be/Bf4rPsS_fwA) – Zugriff: 26.9.2021.

*Human Behaviour (HD)* (2019). Björk. Mitautor: Nellee Hooper. Regisseur: Michel Gondry. Release: 1993. Label: One Little Indian Records. [Youtube, Musikvideo]. URL: <https://youtu.be/pOmRIhK9seg> – Zugriff: 26.9.2021.

*The Wire: „The Target“* (US 2002). David Simon & Robert F. Colesberry. S01E01; HBO. [DVD/2010].