

explorationen

Zitierrichtlinien

Inhaltsverzeichnis

1 Zitierstil	1
1.1 Monografie	1
1.2 Sammelband, Herausgeberschaft	1
1.3 Gesammelte Schriften, Anthologien	1
1.4 Wissenschaftliche Fachzeitschrift	2
1.5 Webseite	2
1.6 Wikipedia	2
1.7 Twitter, Facebook,	2
1.8 Werbung	3
1.9 Bild/Gemälde und Fotografie	3
1.10 Film	3
1.11 Serie	3
1.12 Video und Musikvideo	4
Quellenverzeichnis	5
Literaturverzeichnis	5
Bild- und Fotografeverzeichnis	6
Film-, Serien- und Videoverzeichnis	6

1 Zitierstil

Die folgenden Beispiele bieten einen Überblick über häufig genutzte Quellentypen. Verwenden sie Quellenarten, welche hier nicht aufgeführt werden, versuchen Sie diese entlang des hier vermittelten Stils zu verzeichnen.

1.1 Monografie

Kurzbeleg ▷ Vgl. Dotzler & Roesler-Keilholz (2017, S. 22).

Vollbeleg ► Dotzler, Bernhard J. & Roesler-Keilholz, Silke (2017). *Mediengeschichte als Historische Techno-Logie*. Baden-Baden: Nomos.

1.2 Sammelband, Herausgeberschaft

Kurzbeleg ▷ Vgl. Gerhards & Neidhardt (1993, S. 60).

Vollbeleg ► Gerhards, Jürgen & Neidhardt, Friedhelm (1993). Strukturen und Funktionen moderner Öffentlichkeit. In: Langenbucher, Wolfgang R. (Hg.). *Politische Kommunikation. Grundlagen, Strukturen, Prozesse* (= Studienbücher zur Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, 2). 2., überarb. Auflage. Wien: Braumüller. S. 52–89.

Kurzbeleg ▷ Amento et al. (2003, S. 60).

Vollbeleg ► Amento, Brian; Terveen, Loren G.; Hill, William C.; Hix, Deborah & Schulman, Robert S. (2003). Experiments in social data mining: The TopicShop system. In: *ACM Transactions on Computer-Human Interaction (TOCHI)*. 10, Nr. 1. S. 54–85.

Kurzbeleg ▷ Heibach & Rohde (2015).

Vollbeleg ► Heibach, Christiane & Rohde, Carsten (Hg.) (2015). *Ästhetik der Materialität* (= HfG Forschung, 6). München: Fink.

1.3 Gesammelte Schriften, Anthologien

Kurzbeleg ▷ Benjamin (1977 [1931], S. 369).

Vollbeleg ► Benjamin, Walter (1977 [1931]). Kleine Geschichte der Photographie. In: Tiedemann, Rolf & Schweppenhäuser, Hermann (Hg.). *Walter Benjamin: Gesammelte Schriften. Bd. II, 1. Aufsätze, Essays, Vorträge*. Suhrkamp: Frankfurt am Main. S. 368–385.

1.4 Wissenschaftliche Fachzeitschrift

Kurzbeleg ▷ Stegbauer & Rausch (2001, S. 48).

Vollbeleg ► Stegbauer, Christian & Rausch, Alexander (2001). Die schweigende Mehrheit – „Lurker“ in internetbasierten Diskussionsforen. In: *Zeitschrift für Soziologie*. 30, Nr. 1. S. 48–64.

1.5 Webseite

Kurzbeleg ▷ O'Reilly (2005).

Vollbeleg ► O'Reilly, Tim (2005). *What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*. URL: <https://www.oreilly.com/pub/a/web2/archive/what-is-web-20.html> – Zugriff: 29.6.2019.

1.6 Wikipedia

Kurzbeleg ▷ Vgl. Wikipedia (11. Juli 2019).

Vollbeleg ► Wikipedia (11. Juli 2019). Universität Regensburg. In: *Wikipedia, Die freie Enzyklopädie*. URL: https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Universit%C3%A4t_Regensburg&oldid=190335453 – Zugriff: 22.7.2019.

Die bibliografischen Informationen zum verwendeten Wikipedia-Eintrag finden Sie auf der dazugehörigen Webseite unter „Artikel zitieren“. Als Datum des Artikels verwenden Sie den dort genannten „letzten Bearbeitungsstand“, als URL den dort ersichtlichen „Permalink“.

1.7 Twitter, Facebook, ...

Kurzbeleg ▷ @StanfordMed (2012).

Vollbeleg ► @StanfordMed (9. Oktober 2012). *Animal study shows sleeping brain behaves as if it's remembering: http://stan.md/RrQyEt #sleep #neuroscience #research*. [Twitter, Tweet]. URL: <https://twitter.com/SUMedicine/status/255644688630046720> – Zugriff: 29.6.2019.

Kurzbeleg ▷ UR.Regensburg (2021).

Vollbeleg ► UR.Regensburg (23. September 2021). *Für das Wintersemester 2021/22 ist die lang erwartete Rückkehr zu einem möglichst weitreichenden Präsenzlehrbetrieb geplant*. [Facebook, Status Update]. URL: <https://www.facebook.com/UR.Regensburg/photos/a.714984458891629/1739632266426838/> – Zugriff: 26.9.2021.

1.8 Werbung

- Kurzbeleg ▷ Doppelherz (2007).
- Vollbeleg ► Doppelherz (2007). *Sitznachbar*. ARD Radio-Kreativ-Wettbewerb 2007; Broschüre und CD-Rom. [Werbung].
- Kurzbeleg ▷ Gesellschaft zur Förderung der Photographie (1952).
- Vollbeleg ► Gesellschaft zur Förderung der Photographie (1952). Oh die herrlichen Berge. In: *Regensburger Archiv für Werbeforschung*. R-Nummer: 616; PROPHOTO vom 12.7.1952. [Werbung, Audio]. URL: <https://raw.uni-regensburg.de/details.php?r=616> – Zugriff: 18.9.2013.

1.9 Bild/Gemälde und Fotografie

- Kurzbeleg ▷ *Mann und Frau den Mond betrachtend* (Caspar David Friedrich, 1818–1824).
- Vollbeleg ► *Mann und Frau den Mond betrachtend* [*Mann und Frau in Betrachtung des Mondes*] (1818–1824). Caspar David Friedrich. Alte Nationalgalerie Berlin. [Öl auf Leinwand]. In: Wikipedia, Die freie Enzyklopädie. URL: <https://w.wiki/6eW> – Zugriff: 22.07.2019.
- Kurzbeleg ▷ *Larmes* (Man Ray, 1930).
- Vollbeleg ► *Larmes* [*Tränen*] (1930). Man Ray. In: Rosalind Krauss & Jane Livingston (Hg.) (1985). *L'amour fou. Photography and Surrealism*. Washington: Abbeville Press. S. 118.

1.10 Film

- Kurzbeleg ▷ *A Woman's Face* (US 1941).
- Ergänzen Sie im Kurzbeleg die Zeitangabe, um eine genaue Stelle oder einen Zeitraum zu kennzeichnen:
- Kurzbeleg ▷ *A Woman's Face* (US 1941, 00:45:18).
- Vollbeleg ► *A Woman's Face* [*Die Frau mit der Narbe*] (US 1941). Georges Cukor. MGM. [DVD/2017].

1.11 Serie

- Kurzbeleg ▷ *The Wire: „The Target“* (US 2002).
- Vollbeleg ► *The Wire: „The Target“* (US 2002). David Simon & Robert F. Colesberry. S01E01; HBO. [DVD/2010].

1.12 Video und Musikvideo

Kurzbeleg ▷ *How SpaceX Fixed Its Drone Ship Camera* (2021).

Vollbeleg ► *How SpaceX Fixed Its Drone Ship Camera* (2021). Primal Space. [Youtube, Video]. URL: https://youtu.be/Bf4rPsS_fwA – Zugriff: 26.9.2021.

Bei Musikvideos, wie im folgenden Beispiel, wird der Vollbeleg ggfs. um Regisseurin oder Regisseur und Label erweitert.

Kurzbeleg ▷ *Human Behaviour (HD)* (Björk, 2019).

Vollbeleg ► *Human Behaviour (HD)* (2019). Björk. Mitautor: Nellee Hooper. Regisseur: Michel Gondry. Release: 1993. Label: One Little Indian Records. [Youtube, Musikvideo]. URL: <https://youtu.be/pOmRIhK9seg> – Zugriff: 26.9.2021.

Quellenverzeichnis

Literaturverzeichnis

- Amento, Brian; Terveen, Loren G.; Hill, William C.; Hix, Deborah & Schulman, Robert S. (2003). Experiments in social data mining: The TopicShop system. In: *ACM Transactions on Computer-Human Interaction (TOCHI)*. 10, Nr. 1. S. 54–85.
- Benjamin, Walter (1977 [1931]). Kleine Geschichte der Photographie. In: Tiedemann, Rolf & Schweppenhäuser, Hermann (Hg.). *Walter Benjamin: Gesammelte Schriften. Bd. II, 1. Aufsätze, Essays, Vorträge*. Suhrkamp: Frankfurt am Main. S. 368–385.
- Doppelherz (2007). *Sitznachbar*. ARD Radio-Kreativ-Wettbewerb 2007; Broschüre und CD-Rom. [Werbung].
- Dotzler, Bernhard J. & Roesler-Keilholz, Silke (2017). *Mediengeschichte als Historische Techno-Logie*. Baden-Baden: Nomos.
- Gerhards, Jürgen & Neidhardt, Friedhelm (1993). Strukturen und Funktionen moderner Öffentlichkeit. In: Langenbucher, Wolfgang R. (Hg.). *Politische Kommunikation. Grundlagen, Strukturen, Prozesse* (= Studienbücher zur Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, 2). 2., überarb. Auflage. Wien: Braumüller. S. 52–89.
- Gesellschaft zur Förderung der Photographie (1952). Oh die herrlichen Berge. In: *Regensburger Archiv für Werbeforschung*. R-Nummer: 616; PROPHOTO vom 12.7.1952. [Werbung, Audio]. URL: <https://raw.uni-regensburg.de/details.php?r=616> – Zugriff: 18.9.2013.
- Heibach, Christiane & Rohde, Carsten (Hg.) (2015). *Ästhetik der Materialität* (= HfG Forschung, 6). München: Fink.
- O'Reilly, Tim (2005). What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software. URL: <https://www.oreilly.com/pub/a/web2/archive/what-is-web-20.html> – Zugriff: 29.6.2019.
- @StanfordMed (9. Oktober 2012). *Animal study shows sleeping brain behaves as if it's remembering*: <http://stan.md/RqyEt#sleep#neuroscience#research>. [Twitter, Tweet]. URL: <https://twitter.com/SUMedicine/status/255644688630046720> – Zugriff: 29.6.2019.
- Stegbauer, Christian & Rausch, Alexander (2001). Die schweigende Mehrheit – „Lurker“ in internetbasierten Diskussionsforen. In: *Zeitschrift für Soziologie*. 30, Nr. 1. S. 48–64.
- UR.Regensburg (23. September 2021). *Für das Wintersemester 2021/22 ist die lang erwartete Rückkehr zu einem möglichst weitreichenden Präsenzlehriebetrieb geplant*. [Facebook, Status Update]. URL: <https://www.facebook.com/UR.Regensburg/photos/a.714984458891629/1739632266426838/> – Zugriff: 26.9.2021.
- Wikipedia (11. Juli 2019). Universität Regensburg. In: *Wikipedia, Die freie Enzyklopädie*. URL: http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Universit%C3%A4t_Regensburg&oldid=190335453 – Zugriff: 22.7.2019.

Bild- und Fotografeieverzeichnis

Larmes [Tränen] (1930). Man Ray. In: Rosalind Krauss & Jane Livingston (Hg.) (1985). *L'amour fou. Photography and Surrealism*. Washington: Abbeville Press. S. 118.

Mann und Frau den Mond betrachtend [Mann und Frau in Betrachtung des Mondes] (1818–1824). Caspar David Friedrich. Alte Nationalgalerie Berlin. [Öl auf Leinwand]. In: Wikipedia, Die freie Enzyklopädie. URL: <https://w.wiki/6eW> – Zugriff: 22.07.2019.

Film-, Serien- und Videoverzeichnis

A Woman's Face [Die Frau mit der Narbe] (US 1941). Georges Cukor. MGM. [DVD/2017].

How SpaceX Fixed Its Drone Ship Camera (2021). Primal Space. [Youtube, Video]. URL: https://youtu.be/Bf4rPsS_fwA – Zugriff: 26.9.2021.

Human Behaviour (HD) (2019). Björk. Mitautor: Nellee Hooper. Regisseur: Michel Gondry. Release: 1993. Label: One Little Indian Records. [Youtube, Musikvideo]. URL: <https://youtu.be/pOmRIhK9seg> – Zugriff: 26.9.2021.

The Wire: „The Target“ (US 2002). David Simon & Robert F. Colesberry. S01E01; HBO. [DVD/2010].