



Universität Regensburg

Dinge und Sachen

Eine exhaustive Studie zur Lage der Dinge im Wandel der Zeiten

Bachelorarbeit im Fach Superwissenschaft

Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK)

von: Hans Dampf

Adresse: Dingsheimer Straße 12
12345 Hallodrihausen

Matrikelnummer: 123 456 7

Erstgutachter: Prof. Dr. Christian Wolff

Zweitgutachter: Prof. Dr. Rainer Hammwöhner

Abgabedatum: 21. Mai 2015



Universität Regensburg

Dinge und Sachen

Eine exhaustive Studie zur Lage der Dinge im Wandel der Zeiten

Hausarbeit im Kurs: „Digitale Welten“

(Prof. Dr. Hans Wichtig)

von: Hans Dampf

Matrikelnummer: 123 456 7

Semester: Sommersemester 2014

Fächerkombination: Medienwissenschaft (Informations-
wissenschaft/Medieninformatik)

Modul: M-05

Fachsemester: 3

Abgabedatum: 21. Mai 2015

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--------------------------------------|----------|
| 1 | Hier geht es los | I |
| 2 | Ein weiterer, wichtiger Punkt | 2 |
| 2.1 | noch tiefer ins Detail | 2 |
| 2.2 | und ebenfalls noch wichtig | 3 |
| 3 | Bevor zum Anschluss | 4 |
| | Literaturverzeichnis | 8 |
| | Filmverzeichnis | 8 |
| | Eidesstattliche Erklärung | 9 |

Tabellenverzeichnis

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Titelblattangaben zum jeweiligen Dokumenttyp. | 3 |
|---|---|---|

Abbildungsverzeichnis

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Logo der Universität Regensburg (png) | 6 |
| 2 | Logo der Universität Regensburg (jpg) | 6 |
| 3 | Logo der Universität Regensburg (pdf) | 7 |

I Hier geht es los

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen?

Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden. Beinahe wäre er dabei über den umgestürzten Mülleimer gefallen, der mitten im Weg lag.

Er versuchte, sich in der Dunkelheit seinen Weg zu ertasten und erstarrte: Anscheinend gab es keinen anderen Ausweg aus diesem kleinen Hof als den Durchgang, durch den er gekommen war. Die Schritte wurden lauter und lauter, er sah eine dunkle Gestalt um die Ecke biegen.

Fieberhaft irrten seine Augen durch die nächtliche Dunkelheit und suchten einen Ausweg. War jetzt wirklich alles vorbei, waren alle Mühe und alle Vorbereitungen umsonst?

Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden. Beinahe wäre er dabei über den umgestürzten Mülleimer gefallen, der mitten im Weg lag.

Er versuchte, sich in der Dunkelheit seinen Weg zu ertasten und erstarrte: Anscheinend gab es

keinen anderen Ausweg aus diesem kleinen Hof als den Durchgang, durch den er gekommen war. Die Schritte wurden lauter und lauter, er sah eine dunkle Gestalt um die Ecke biegen.

Fieberhaft irrten seine Augen durch die nächtliche Dunkelheit und suchten einen Ausweg. War jetzt wirklich alles vorbei, waren alle Mühe und alle Vorbereitungen umsonst?

2 Ein weiterer, wichtiger Punkt

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen?

2.1 noch tiefer ins Detail

Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden. Beinahe wäre er dabei über den umgestürzten Mülleimer gefallen, der mitten im Weg lag.

Er versuchte, sich in der Dunkelheit seinen Weg zu ertasten und erstarrte: Anscheinend gab es keinen anderen Ausweg aus diesem kleinen Hof als den Durchgang, durch den er gekommen war. Die Schritte wurden lauter und lauter, er sah eine dunkle Gestalt um die Ecke biegen.

Fieberhaft irrten seine Augen durch die nächtliche Dunkelheit und suchten einen Ausweg. War jetzt wirklich alles vorbei, waren alle Mühe und alle Vorbereitungen umsonst?

Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden. Beinahe wäre er dabei über den umgestürzten Mülleimer gefallen, der mitten im Weg lag.

2.2 und ebenfalls noch wichtig

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen?

Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden. Beinahe wäre er dabei über den umgestürzten Mülleimer gefallen, der mitten im Weg lag.

Tabelle 1: Titelblattangaben zum jeweiligen Dokumenttyp.

| Seminararbeit | Abschlussarbeit |
|---------------|------------------|
| Semester | Titel der Arbeit |

| Seminararbeit | Abschlussarbeit |
|-------------------------------|--|
| Lehrveranstaltung | Universität |
| Dozent | Fakultät |
| Modul des Leistungsnachweises | Lehrstuhl |
| Verfasser (Name, Matrikelnr.) | Verfasser (Name, Anschrift, Matrikelnr.) |
| Titel der Arbeit | Erst- und Zweitgutachter |
| Abgabedatum | Abgabedatum |

Er versuchte, sich in der Dunkelheit seinen Weg zu ertasten und erstarrte: Anscheinend gab es keinen anderen Ausweg aus diesem kleinen Hof als den Durchgang, durch den er gekommen war. Die Schritte wurden lauter und lauter, er sah eine dunkle Gestalt um die Ecke biegen.

Fieberhaft irrten seine Augen durch die nächtliche Dunkelheit und suchten einen Ausweg. War jetzt wirklich alles vorbei, waren alle Mühe und alle Vorbereitungen umsonst?

Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden. Beinahe wäre er dabei über den umgestürzten Mülleimer gefallen, der mitten im Weg lag.

3 Bevor zum Anschluss

Er hörte leise Schritte hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte!

Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die stählerne Acht um seine Handgelenke würde gleich zuschnappen?

Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden. Beinahe wäre er dabei über den umgestürzten Mülleimer gefallen, der mitten im Weg lag.

Er versuchte, sich in der Dunkelheit seinen Weg zu ertasten und erstarrte: Anscheinend gab es keinen anderen Ausweg aus diesem kleinen Hof als den Durchgang, durch den er gekommen war. Die Schritte wurden lauter und lauter, er sah eine dunkle Gestalt um die Ecke biegen.

Fieberhaft irrten seine Augen durch die nächtliche Dunkelheit und suchten einen Ausweg. War jetzt wirklich alles vorbei, waren alle Mühe und alle Vorbereitungen umsonst?

Er konnte die Aufforderung stehen zu bleiben schon hören. Gehetzt sah er sich um. Plötzlich erblickte er den schmalen Durchgang. Blitzartig drehte er sich nach rechts und verschwand zwischen den beiden Gebäuden. Beinahe wäre er dabei über den umgestürzten Mülleimer gefallen, der mitten im Weg lag.

KESSEL, Katja/REIMANN, Sandra (2012): *Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache*. 4. Auflage. Tübingen, Basel: A. Francke

2001: A SPACE ODYSSEY – REMASTERED (2001: ODYSSEE IM WELTRAUM – REMASTERED) (2013/1968): KUBRICK, Stanley. 160min. GER: Columbia Entertainment [Blu-Ray DVD/2013].

An der Zeit auch mal ein Bild zu verwenden.



Universität Regensburg

Abbildung 1: Logo der Universität Regensburg (png)



Universität Regensburg

Abbildung 2: Logo der Universität Regensburg (jpg)



Universität Regensburg

Abbildung 3: Logo der Universität Regensburg (pdf)

Quellen

Literaturverzeichnis

KESSEL, Katja/REIMANN, Sandra (2012): *Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache*. 4. Auflage. Tübingen, Basel: A. Francke.

Filmverzeichnis

2001: A SPACE ODYSSEY – REMASTERED (2001: ODYSSEE IM WELTRAUM – REMASTERED) (2013/1968): KUBRICK, Stanley. 160min. GER: Columbia Entertainment [Blu-Ray DVD/2013].

Eidesstattliche Erklärung

Ich habe die Arbeit selbständig verfasst, keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt und die Arbeit bisher keiner anderen Prüfungsbehörde vorgelegt.

(Hans Dampf)

(Ort und Datum)