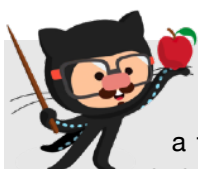


DevWeb

Capítulo 20

Mini-projeto Cordel

Vamos começar agora mais um mini-projeto onde será possível aplicar conceitos importantes que vimos até o momento. Será um projeto rápido, mas vai incluir o efeito *parallax* às imagens de fundo e uma adaptação dinâmica do tamanho da fonte de acordo com o tamanho da tela. E o conteúdo que vamos dar vida, transformando em um site é um belo cordel.



Você tem todo o direito de usar esse material para seu próprio aprendizado. Professores também podem ter acesso a todo o conteúdo e usá-los com seus alunos. Porém todos o que usarem esse material - seja para qual for a finalidade - deverão manter a referência ao material original, criado pelo **Prof. Gustavo Guanabara** e disponível no endereço do seu repositório público <https://github.com/gustavoguanabara/>. Este material não poderá ser utilizado em nenhuma hipótese para ser replicada - integral ou parcialmente - por autores/editoras para criar livros ou apostilas, com finalidade de obter ganho financeiro com ele.



A cultura da Literatura de Cordel

O Brasil é realmente um país múltiplo quando se fala em cultura, principalmente quando falamos de cultura popular. Uma dessas manifestações populares é a **literatura de cordel**. Ela tem esse nome pois os pequenos folhetos com os poemas são impressos ficam presos em cordas para a exposição.



A ideia dos folhetos não surgiu no Brasil e sim em Portugal, mas foi aqui que ganharam uma forma peculiar ao estampar as capas usando *xilogravuras*, formato muito popular em cidades do nordeste brasileiro.

Outra característica dos folhetos de cordel é ter poesias escritas em forma de versos que podem ser recitados de forma melodiosa e cadenciada, geralmente acompanhadas de uma música tocada com instrumentos tipicamente nordestinos.



UM DOS MAIS FAMOSOS: Quer conhecer um pouco mais sobre os cordéis? Acompanhe aqui um dos mais populares, que versa sobre o a história de Virgulino Ferreira, vulgo cangaceiro Lampião.

Causos de Cordel: <https://youtu.be/56zDjaM1iLg>

E se você está lendo essa introdução e se perguntando "o que tem a ver cordel com HTML e CSS?", tenho um recado sincero pra você: a cultura faz parte da nossa identidade como seres humanos. Nunca desmereça a cultura, amplie seus conhecimentos e valorize sempre os movimentos nacionais. Você não perdeu tempo lendo tudo isso, você ganhou culturalmente. De nada!

Levantei esse assunto aqui, pois escolhi um poema em forma de cordel de **Milton Duarte** chamado "Cordel Moderno - Tecnologia do agora" que fala de Tecnologia (olha aí o assunto!) de uma maneira bem simpática e atual. Esse será o conteúdo do site que vamos criar.

Download do pacote básico

Os arquivos básicos que usaremos para criar nosso site já estão disponíveis no nosso repositório oficial do GitHub. Comece acessando o endereço a seguir:

<https://github.com/gustavoguanabara/html-css/tree/master/desafios/d012>

Agora faça o download do arquivo pacote-d012.zip e descompacte os arquivos, colocando todo o conteúdo na sua pasta de desafios, dentro da sub-pasta d012.

Dentro desse arquivo compactado, você vai encontrar:

- Duas imagens que aplicaremos ao site, adicionando o efeito parallax a elas
- O texto original, criado por Milton Duarte e disponível no [Recanto das Letras](#)

O projeto pronto

Para ver o projeto desse capítulo funcionando completamente, basta acessar o endereço <https://professorguanabara.github.io/projeto-cordel/> no seu navegador, mas não vale ficar olhando e copiando o código, pois esse é mais um desafio.

Acesse, role por todo o conteúdo, aumente e diminua o tamanho da janela (principalmente na largura) e veja como ele vai se comportar.

Organizando o conteúdo em seções

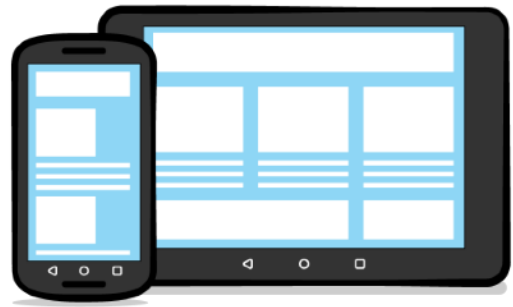
Agora vamos começar a organizar o conteúdo em seções, que serão formatadas para intercalar áreas brancas com áreas de imagens. Você pode usar qualquer técnica, mas a que eu achei mais coerente semanticamente foi dividir tudo em `<section>` com um ou dois parágrafos e usando quebras de linha para organizar as estrofes.

```
<section>
  <p>
    Estou ficando cansado<br>
    Da tal tecnologia<br>
    Só se fala por e-mail<br>
    Mensagem curta e fria<br>
    Twitter e Facebook<br>
    Antes que eu caduque<br>
    Vou dizer tudo em poesia.
  </p>
</section>
```

Como criar um texto que aumenta ou diminui dinamicamente?

Nesse exercício também usamos um recurso que faz com que o texto aumente ou diminua de acordo com o tamanho (mais especificamente a largura) da janela do navegador.

A dica aqui é usar as medidas relativas das CSS, como `vh` e `vw`. Basicamente `vh` significa **viewport height** e `vw` significa **viewport width**.



Mas que *diabos* é **viewport**?, você pode perguntar. Bem, de forma resumida a *viewport* é a área visível de uma janela. No início de um documento HTML, dentro da área `<head>`, nós fizemos a configuração básica do tamanho de uma viewport usando uma tag `<meta>` desde o nosso primeiro exercício.

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="pt-br">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
```

Na **linha 5** do nosso código base, definimos que a viewport terá a largura máxima baseada na largura do dispositivo e que vai usar uma escala (zoom) inicial da tela para o valor padrão 1.0 (zoom de 100%).

Sendo assim, vamos considerar uma tela de celular popular como o **Samsung Galaxy S9**, que tem uma viewport de 360x740 pixels ou um **iPhone X** com 375x812 pixels. Isso significa que - com o celular na posição vertical - a largura da tela é de 300 e poucos pixels disponíveis para exibir o nosso site.

Para usar uma medida fixa do tamanho de um título, podemos declarar:

```
h1 {
    font-family: Verdana, Geneva, Tahoma, sans-serif;
    font-size: 5em;
}
```

O que vai fazer com que a fonte fique **5 vezes** maior que o seu tamanho base (aproximadamente 16px, dependendo do navegador). E esse tamanho será mantido, tanto para telas pequenas quanto para telas grandes.

Mas e se quisermos adaptar o tamanho da fonte ao tamanho da tela? Aí podemos mudar um pouco a declaração acima e usar:

```
h1 {
    font-family: Verdana, Geneva, Tahoma, sans-serif;
    font-size: 10vw;
}
```

Isso vai significar que o tamanho da fonte será adaptado para que ocupe 10% da largura da viewport, ou seja, em uma tela do Galaxy, com 360px de largura, o tamanho da fonte será 36px. Mas basta deitar o celular para que a largura da tela vá para 740px, fazendo com que a fonte seja mudada para tamanho 74px, o que significa 10% da nova dimensão.

Esse recurso fica ainda mais visível quando estamos em um computador e modificamos o tamanho da janela do navegador. Faça seus testes usando medidas de fontes configuradas com em e depois mude para vw.

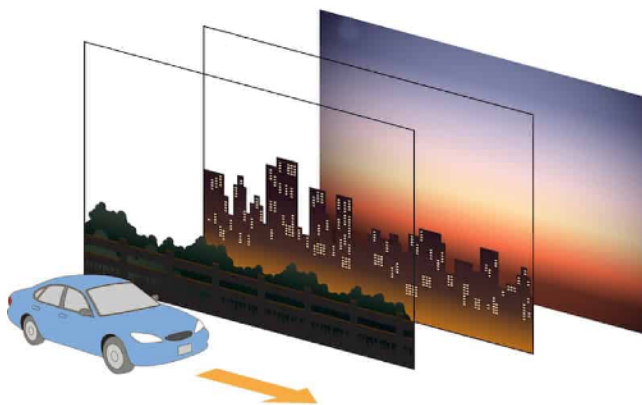


USE COM MODERAÇÃO! Esse recurso de tamanho dinâmico de fontes deve ser usado apenas em pontos muito específicos do nosso site. Não exagere e aplique isso em todos os textos, pois seu site vai acabar difícil de adaptar a telas. Se quiser um recurso melhor, estudaremos as Media Queries mais para frente.

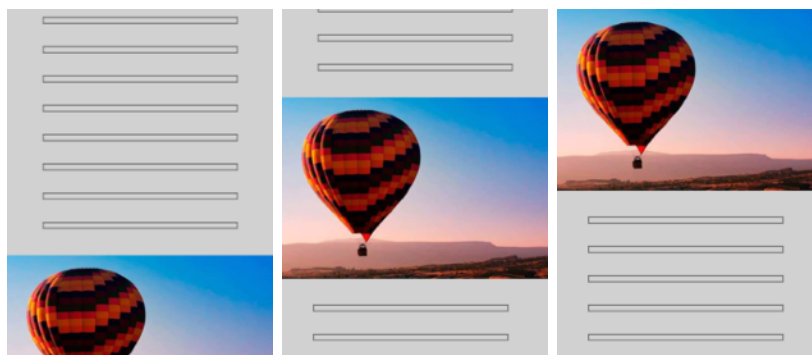
O que é o efeito parallax?

Em vários pontos durante esse capítulo, eu citei esse efeito e provavelmente você percebeu um comportamento diferente nas imagens do site do projeto que te apresentei anteriormente. Elas se movem de um jeito diferente. Vou te explicar esse fundamento com uma situação do dia-a-dia.

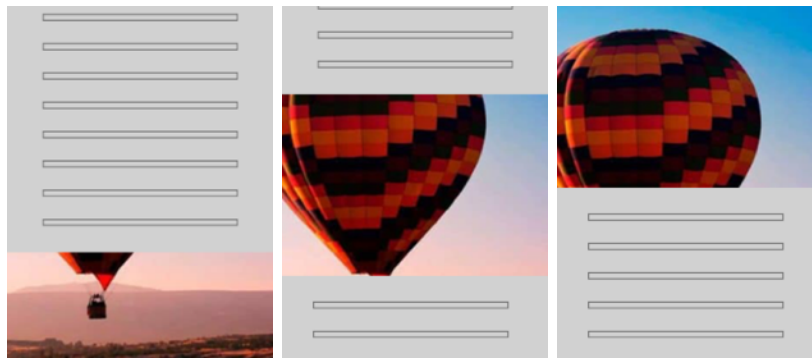
Você já deve ter percebido que quando estamos em movimento (em um carro, ônibus ou trem) e olhamos para a paisagem na janela lateral, aquilo que está mais perto de você parece se mover muito mais rápido e o que está mais longe tem um deslocamento muito mais lento? Pois isso é o que chamamos de **efeito parallax**.



Podemos simular esse mesmo princípio em sites criando diferenças de posicionamentos na rolagem do conteúdo. Em um site comum, imagine que temos um bloco de texto seguido de uma imagem, seguida novamente por um texto. Se não fizermos nenhuma configuração adicional, a rolagem da tela acontecerá da seguinte maneira:



Note que a imagem do balão vai subindo juntamente com os blocos de texto. Agora, quando aplicamos o **efeito parallax**, a rolagem fica um pouco diferente:



Agora o conteúdo vai sendo rolado pela tela, enquanto a imagem vai sendo revelada em pedaços diferentes, dando a impressão de que o bloco com texto está mais perto e a imagem está mais distante.

Talvez o impacto visual gerado por esse efeito não seja 100% percebido enquanto eu tento te explicá-lo em forma de um texto em uma página, mas com certeza você percebeu quando abriu o site do projeto. E se você ainda não abriu, aí vai outra oportunidade. Acesse o link a seguir, ou abra o app de câmera e aponte seu celular para o código QR:

<https://professorguanabara.github.io/projeto-cordel/>



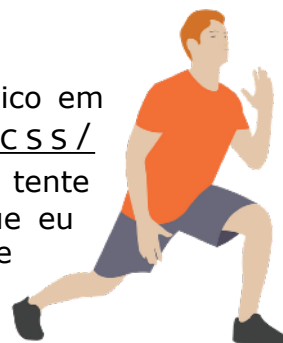
Para obter esse efeito, vamos dar um id à <section> que vai conter a imagem e realizar as seguintes configurações:

```
section#img01 {  
  background-image: url('imagens/background001.jpg');  
  background-repeat: no-repeat;  
  background-position: right center;  
  background-size: cover;  
  background-attachment: fixed;  
}
```

Todas as declarações acima foram vistas no capítulo anterior, quando falamos sobre aplicação de imagens em *background*.

Hora de exercitar

Chegou a hora de acessar o endereço do nosso repositório público em <https://gustavoguanabara.github.io/html-css/desafios/> e executar o **desafio 010** no seu computador. Agora tente atingir esse mesmo resultado em casa, sem copiar o código que eu criei. Nesse momento, a prática é algo que você mais precisa. Se por acaso ficar difícil, pode acessar o repositório público de HTML e CSS e dar uma olhada nos comandos, mas **EVITE COPIAR**.



Eu já falei sobre isso no YouTube?

Eu sei que às vezes as pessoas gostam mais de assistir vídeos do que ler livros, e é por isso que eu lanço há anos materiais no canal Curso em Vídeo no YouTube. O link que vou compartilhar contigo tem o conteúdo explicado como você leu aqui, só que de forma mais ilustrada. Reserve um tempo dos seus estudos para assistir esse vídeo todo.



Curso em Vídeo: https://www.youtube.com/playlist?list=PLHz_AreHm4dlAnJ_jJtV29RFxnPHDuk9o