《计算机图形学基础》课程大作业 光线追踪 实验报告

计 34 马也 2013011365

1 实现功能

本实验实现基于光线投射的递归式光线追踪算法,使用 Phong 模型作为光照模型,并实现了折射反射等基础功能。扩展功能有:

- 通过超采样和高斯近似实现抗锯齿
- Kd-Tree 求交加速
- 复杂场景的三角面片(obj和 mtl 文件的解析和处理)
- 纹理贴图
- 软阴影
- 景深效果

2 实现方法

本实验由 C++语言实现,使用 Visual Studio 2012 作为集成开发环境,额外使用了 OpenCV 第三方库,但仅用其完成图片的写入(bmp 文件)和材质图片的读取(ipg 文件),没有使用任何其他功能。主要采用的结构体和类如下:

- 向量类 Vec: 三维向量,用于坐标,颜色和法向量
- 相机类 Camera: 包含相机的位置、方向、光圈信息,以及相机坐标系的 坐标轴信息
- 光源类 Light: 基类,包含两个派生类: 点光源 PointLight 和面光源 PlaneLight,包含求交检测等成员函数
- 图片管理类 Film: 负责保存颜色矩阵并写入图片
- 形状类 Primiti: 基类,包含两个派生类:三角形 Triang 和球 Sphere,包含求交检测等成员函数
- BRDF: 包含派生类 PhongBRDF,内含 Phong 模型的光照模型计算函数

▶ File: 基类,包含派生类 ObjFile,负责从 Obj 文件中读入场景信息

● 场景类 Scene: 包含所需的场景信息,如形状,灯光等等

● 光线追踪器 RayTracer: 负责光线追踪

● KDTree: 负责求交加速

其他一些其余用到的结构体有:

● KDNode: KDTree 节点

● Sample: 采样点

● Ray: 光线类

● Texture: 材质类

本实验采用老师课堂所讲的光线追踪作为基本框架,实现了折射,反射,漫反射等基础功能,在此不做赘述。在扩展功能方面,主要实现的功能如下:

抗锯齿:采用超采样抗锯齿的方法,将一个像素点分割成9个小格,每个小格发出一条光线,在对这9个小格采用高斯近似的方法,得到最终的颜色。

求交加速:使用 Kd-Tree 进行求交加速,效果显著,渲染 20 万个三角形面片的图片可以十几秒就得到结果,有效降低了算法复杂度。

复杂场景三角面片:实现了 Obj 文件和 mtl 文件的读入和解析,并寻找复杂模型的场景文件,取得了不错的效果。

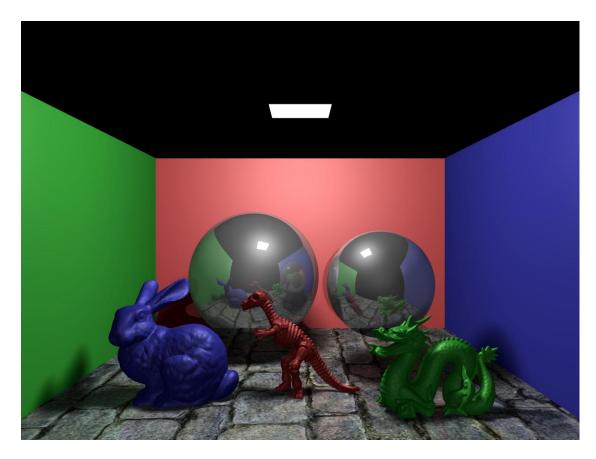
纹理贴图:使用重心坐标系映射的方法,将一张图片映射到一个三角形之中。 软阴影:使用面光源超采样的方法,将其分割成若干小格,每一个进行求交 检测,得到交到的比例,换算出光强。为了让锯齿效果减少,采用了随机化的方 法进行。

景深效果:使用光圈、焦距等概念,随机地发射出多条光线进行采样,最终将他们取平均,得到景深的效果。

3 效果图

3.1 整体效果(不含景深)

包含复杂模型求交加速(超过 30 万三角面片),材质贴图(地板),软阴影(面光源),抗锯齿效果。



3.2 抗锯齿效果

以下四张图取自刚刚的成果图,前者为不使用抗锯齿,后者使用抗锯齿,可 以发现后者的边缘更加柔和。





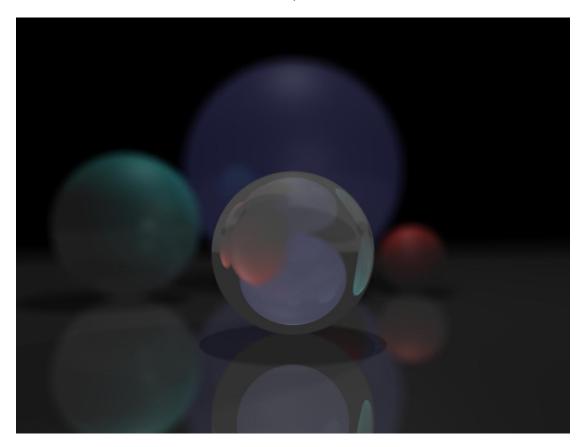


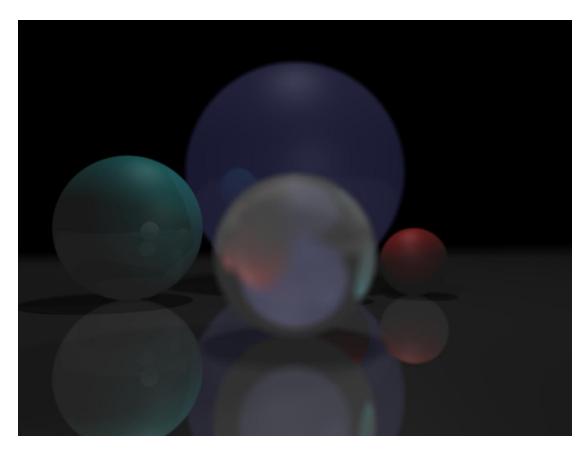


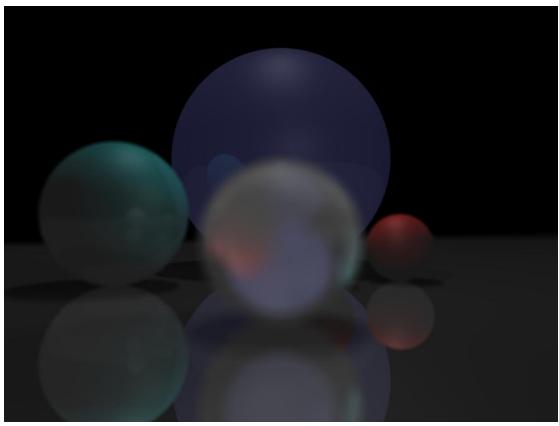
由于压缩的缘故,效果可能不是那么明显,可以再 Outputs 文件夹的 Cornell 文件夹下找到原图 cornell_AA_0 为不带抗锯齿,cornell_AA_1 为带抗锯齿。

3.3 景深效果

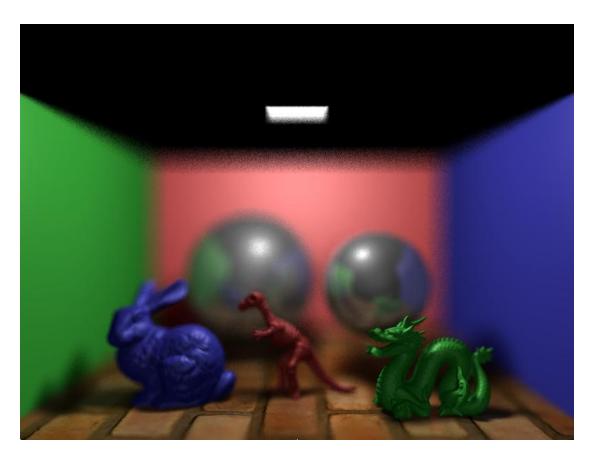
首先是简单场景下的景深效果(Outputs 文件夹下的 DOF 文件夹):

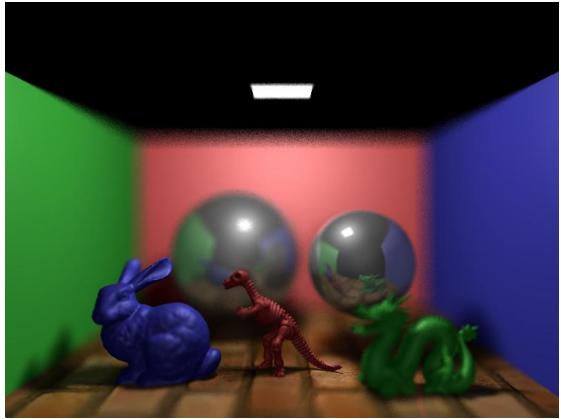


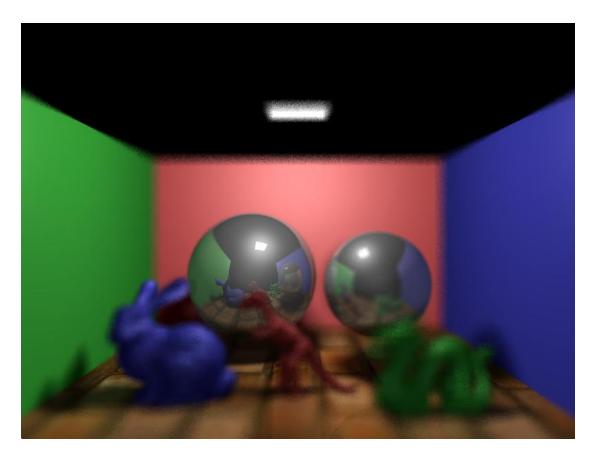




接着是复杂场景下的景深效果(Outputs 文件夹下的 Cornell 文件夹):



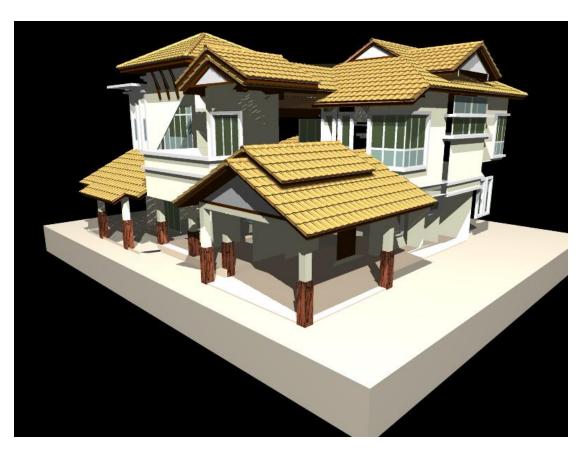




可以看出景深效果由近及远,十分显著。

3.4 复杂场景和模型、材质

(以下模型均来自互联网) 首先是一个建筑模型:

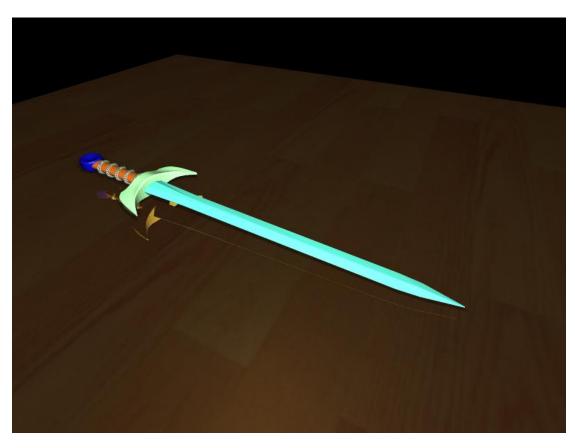


接着是带有纹理贴图的飞机模型:



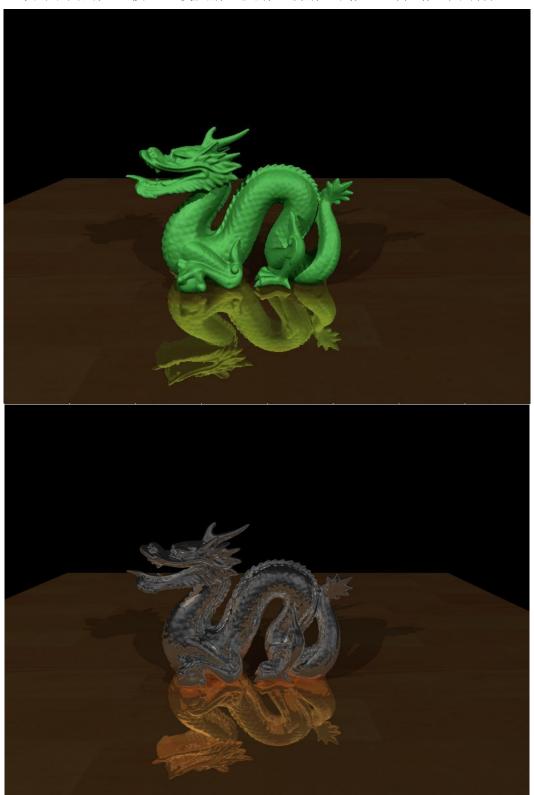


最后是一把剑:



3.5 光照模型

采用不同的光照模型(漫反射、反射、折射、高光),得到如下四种龙:







4 实验总结

通过这次实验,我掌握了光线追踪的基本实现方法,同时还添加了许多扩展功能,让程序跑得更快、更好、更逼真。这次编程大作业也是大学以来代码量最大的工程之一,它让我回顾了面向对象程序设计的一些概念,提高了我在代码架构方面的能力和水平。更重要的是,它让我对图形学有了更加深刻的认识。总之,这次实验基本圆满完成了。