

# 第一单元

纯朴的乡村，  
一道独特的风景，  
一幅和谐的画卷。

- 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。
- 写喜爱的某个地方，表达出自己的感受。

# ① 古诗词三首

## 四时田园杂兴<sup>①</sup>(其二十五)

[宋] 范成大

梅子金黄杏子肥，  
麦花雪白菜花稀。  
日长篱落无人过，  
惟有蜻蜓蛱蝶<sup>②</sup>飞。



注释

- ① [杂兴] 随兴而写的诗。  
“兴”，这里读xìng。  
② [蛱蝶] 蝴蝶的一种。

## 宿新市徐公店

[宋] 杨万里

篱落疏疏<sup>①</sup>一径深，  
树头新绿未成阴<sup>②</sup>。  
儿童急走追黄蝶，  
飞入菜花无处寻。

注释

- ① [疏疏] 稀疏。  
② [阴] 树荫。

# 清平乐·村居<sup>②</sup>

[宋] 辛弃疾

茅檐低小，溪上青青草。  
醉里吴音<sup>③</sup>相媚好，白发谁家翁  
媪<sup>④</sup>? 大儿锄豆溪东，中儿  
正织鸡笼。最喜小儿亡赖<sup>⑤</sup>，溪  
头卧剥莲蓬。

## 注释

① [清平乐] 词牌名。“乐”，这里读yuè。

② [村居] 词题。

③ [吴音] 这首词是辛弃疾闲居带湖（今属江西）时写的。此地古代属吴地，所以称当地的方言为“吴音”。

④ [翁媪] 老翁和老妇。

⑤ [亡赖] 同“无赖”，这里指顽皮、淘气。“亡”，这里读wú。

zá lí xú shū chú bō  
杂 篱 徐 疏 锄 剥

杂	稀	篱	蜻	蜓	蝶	宿	徐
疏	茅	檐	翁	笼	赖	剥	

○ 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《宿新市徐公店》。

○ 读下面的诗句，说说你眼前浮现出了怎样的情景。

- ◇ 日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。  
wéi jiá
- ◇ 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。
- ◇ 大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

## 2 乡下人家

乡下人家总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。当花儿落了的时候，藤上便结出了青的、红的瓜，它们一个个挂在房前，衬着那长长的藤，绿绿的叶。青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，<sup>sháo</sup> 鸡冠花，<sup>guān</sup> 大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片浓浓的绿荫。

本文作者陈醉云，选作课文时有改动。

几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，你肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

他们的屋后倘若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树荫下，你会见到一群鸭子游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

若是在夏天的傍晚出去散步，你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。



秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

我从这句话，体会到了课文表达的思想感情。

gòu guān pǔ sù shuài tǎng fù dǎo huì xié  
构 冠 朴 素 率 倘 附 捣 绘 谐

构	饰	蹲	凤	序	例	率	觅
耸	踏	倘	绘	谐	寄	眠	

- 朗读课文，想象画面。如果给课文配画，你觉得可以画几幅？试着给每幅画取个名字。
- 你对课文描写的哪一处景致最感兴趣？和同学交流。
- 读一读，再从课文中找出其他生动形象的句子，抄写下来。
  - ◇ 几场春雨过后，到那里走走，你常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。
  - ◇ 他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。

### 选做

你眼中的乡村景致是怎样的？用一段话写下来。

## 3 天窗

乡下的房子只有前面一排木板窗。暖和的晴天，木板窗扇扇打开，光线和空气都有了。

碰着大风大雨，或者北风呼呼叫的冬天，木板窗只好关起来，屋子里就黑得像地洞似的。

于是乡下人在屋顶开一个小方洞，装一块玻璃，叫作“天窗”。

夏天阵雨来了时，孩子们顶喜欢在雨里跑跳，仰着脸看闪电，然而大人们偏就不许。“到屋里来啊！”随着木板窗的关闭，孩子们也就被关在地洞似的屋里了。这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉。

---

本文作者茅盾，选作课文时有改动。

从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥；你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛烈地扫荡了这世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。小小的天窗会使你的想象锐利起来！

晚上，当你被逼着上床去“休息”的时候，也许你还忘不了月光下的草地河滩。你偷偷地从帐子里伸出头来，仰起了脸。这时候，小小的天窗又是你唯一的慰藉！

文中两次提到小小的天窗是“唯一的慰藉”，从中可以体会到课文表达的思想感情。

你会从那小玻璃上面的一粒星，一朵云，想象到无数闪闪烁烁可爱的星，无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩；你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰……总之，夜的美丽神奇，立刻会在你的想象中展开。

发明这天窗的大人们，是应得感谢的。因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他们看到的都更真切，更阔达，更复杂，更确实！

wèi jiè bǔ  
慰 藉 卜

慰	藉	卜	锐	滩	帐
砾	蝙	蝠	霸	鷹	

- 默读课文，说说天窗在哪儿，为什么要开天窗。
- 在什么情况下，小小的天窗成了孩子们“唯一的慰藉”？找出相关语句和同学交流，再有感情地读一读。
- 读句子，回答括号里的问题。
  - ◇ 你想象到这雨，这风，这雷，这电，怎样猛烈地扫荡了这个世界，你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。（“扫荡”给了你怎样的感觉？为什么通过天窗感受到的风雨雷电的威力，比在露天真实感受到的要大十倍百倍？）
  - ◇ 因为活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”。（结合课文，说说孩子们是怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”的。）

## 4\* 三月桃花水

在课文中，作者把春水叫作“桃花水”。有感情地朗读课文，体会优美的语言，读出作者对桃花水的喜爱和赞美之情。

是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？

啊，河流醒来了！三月的桃花水，舞动着<sup>qǐ</sup>绮丽的朝霞，向前流啊。有一千朵桃花，点点洒在河面，有一万个小酒窝，在水中回旋。

三月的桃花水，是春天的竖琴。

那忽大忽小的水声，应和着拖拉机的鸣响；那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心；那碰着岸边石块的叮当声，像是大路上车轮滚过的铃声……

三月的桃花水，是春天的明镜。

它看见燕子飞过天空，翅膀上裹着白云；它看见垂柳披上了长发，如雾如烟；它看见一群姑娘来到河边，水底立刻浮起一朵朵红莲，她们捧起了水，像抖落一片片花瓣……

啊，地上草如茵，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多沉醉。

qǐ hé tán  
绮 和 谈

本文作者刘湛秋，选作课文时有改动。

## 口语交际

### 转 述

有时候，我们需要把一些事情转述给别人。



根据上面的情境，联系生活实际，分小组进行转述。

转述事情，一定要记住要点。如果需要转述的内容没弄清楚，要想办法确认。

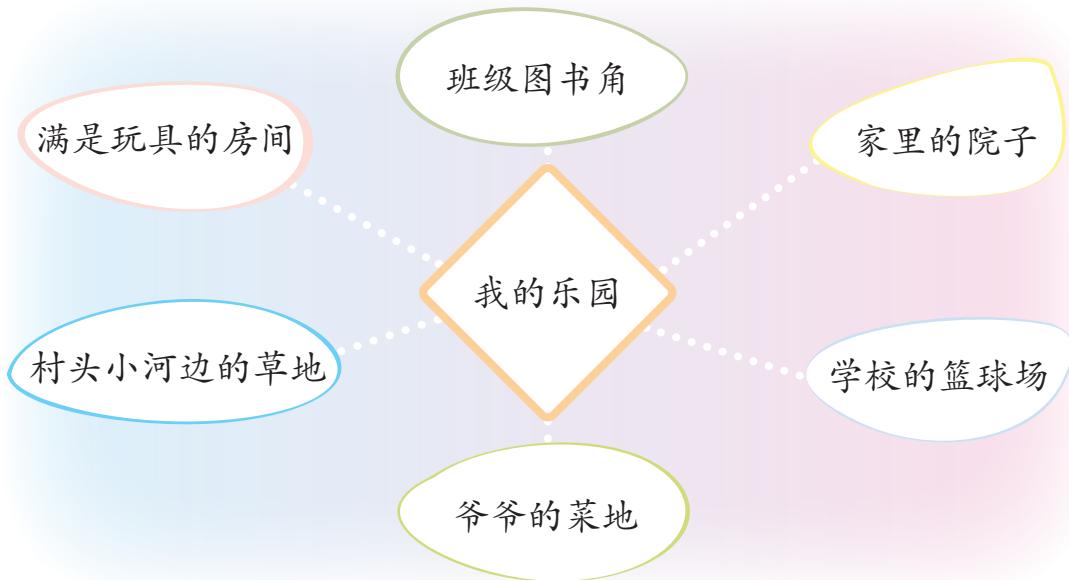
还可以联系生活中的其他情境，和同学练一练。

- ◎ 弄清要点，转述时不要遗漏主要信息。
- ◎ 注意人称的转换。

# 习作

## 我的乐园

湖畔、林间、广场、校园……处处留下了我们欢快的笑声。这些地方都是我们的乐园。



你的乐园是什么样子的？你最喜欢在那儿干什么？这个乐园给你带来了怎样的快乐？把你的乐园介绍给同学吧。写之前，可以照样子填写下面的表格。

村头小河边的草地	→	草地上有绿草、野花、昆虫、鹅群……	放风筝、看天空变化的晚霞……	在大自然中自由玩耍，多么快乐！
	→			

写完后，把习作读给同学听，让他们也来感受你的快乐。

## 语文园地

### 交流平台



我发现课文中的一些语句表达了作者的思想感情。

我从《乡下人家》的最后一句“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”，感受到了乡下人家的美。



学习《天窗》时，我从“小小的天窗是你唯一的慰藉”这句话中，体会到天窗给孩子们带来的快乐。

### 词句段运用

○ 读一读，选两三个词语，说说你体会到的乡村和城市生活的不同。

繁华 cuǐ càn 高楼林立 车水马龙 灯火辉煌 huáng  
wò mì chuī niǎo quān  
肥沃 静谧 炊烟袅袅 依山傍水 鸡犬相闻

○ 读句子，再选一幅图画照样子写一写。

◇ 天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

◇ 飞翔的海鸥，金色的沙滩，白色的浪花，构成了迷人的海岸线。



## 日积月累

### 卜算子 · 咏梅

毛泽东

风雨送春归，  
飞雪迎春到。  
已是悬崖百丈冰，  
犹有花枝俏。

俏也不争春，  
只把春来报。  
待到山花烂漫时，  
她在丛中笑。

