

આ કેવી ધાર્મિકતા ?

બધા ધર્મોમાં હિન્દુ ધર્મ સૌથી શ્રેષ્ઠ ધર્મ માનવામાં આવે છે. પ્રાચીન સમયના આપણા હિન્દુ મંદિરોમાં પ્રભુના દ્વારની સાથે ધ્યાન કેન્દ્ર વિશ્વવિદ્યાલય, સંગીત, જ્યોતિષ, ન્યાયાલય, કેટલાયે વિષયો ભણાવવામાં આવતા પ્રાચીન ભારતમાં મંદિરોમાં મૂર્તિકલા, નાટ્ય સંગીત શીખવાડવામાં આવતા મતલબ કે એ સમયે આપણા મંદિરો એ માર્ફકોઈકોનોમી હતા તે તો જગ જાહેર છે પણ સમય જતા એ આપણી ધરોહર-ધર્મને હવે માણસો કેવી રીતે ચિતરે-મનાવે છે ? આવું બધું જોઈ જાણીને મનને ખેદ થાય છે. માણસોએ સુખ સગવડના સાધનો વધાર્યા, પ્રગતિ કરી વિકાસશીલ થયા પણ પોતાના સંસ્કાર અને મન મગજ જાણે કુંઠિત થઈ ગયા હોય એવું લાગે આપણો દરેક ગુજરાતી મહિનો કોઈને કોઈ તહેવાર પ્રસંગો લઈને આવે છે એ તહેવારોની શરૂઆત તો ખૂબ જ ઉલ્લાસમય અને સરસ હોય છે પણ એનો અંત એવો હોય છે જે જોઈને કુદરતને પણ માફ લાગતું હશે જેમકે.. ગણપતિ ઉત્સવ, નવરાત્રી નોરતામાં રમાતા ગરબા, નોરતામાં માતાજીના માટીના ગરબા, લગ્નપ્રસંગના આવકારો વગેરે... માણસો ગણપતિ ઉત્સવ મનાવે છે પણ વાદે વાદે શું કામ કેવી રીતે તેનું પુરુ જ્ઞાન નથી હોતું હવે તો લોકોએ શેરીએ ને નાકે ગણપતિ ઉત્સવ મનાવવા માંડ્યા એ ગણપતિ ગોબરમાટીના જ બનાવવાની પરંપરાને ભૂલીને પ્લાસ્ટર ઓફ પેરિસની માટીના કેમિકલ કલરોવાળા અને ચિત્ર-વિચિત્ર ગણપતિ બનાવવા માંડ્યા આમાં પણ વેપાર ?

લોકો ગણપતિજીની રંગરંગે ઢોલ નગારા સાથે સ્થાપના કરે અને છેલ્લે જાણે ગણપતિ ઉત્સવ મનાવીને કંટાળી ગયા હોય તેમ ફંગોળીને વિસર્જીત કરે ! અને એ અપ્રાકૃતિક માટીના ગણપતિથી નદીઓ તળાવો પ્રદૂષિત થાય, કેટલાયે પાણીના જીવો તેના ઝેરી કેમિકલથી મૃત્યુ પામે, જમીન ખરાબ થાય આવા અજ્ઞાની કરતૂતો જોઈ ઈશ્વર કાંઈ રાજી ના થાય ઉલ્ટાના આપણે દોષમાં પડીએ.

અને જ્યારે આસોના નોરતા આવે ત્યારે પહેલાના જેવા પારંપરિક અને મર્યાદાથી ગરબાઓ ગવાતા અને લેવાતા એવા તો હવે ભાગ્યેજ ક્યાંક જોવા મળે ગરબા શીખવા જવાના બહાને અને લેવાના બહાને આજના જુવાનિયાઓ ડિસ્કો ડાંડિયામાં અસંસ્કારી રીતે હેલે ચઢે છે અને જ્યારે નોરતા પૂરા થાય ત્યારે ઘરમાં બેસાડેલ માતાજીના ગરબા નદીનાળાઓ અને ઝાડની ઓથે પધરાવી દે છે અને એ અવાસ ગરબા પર તો ક્યારેક કુતરાઓ પેશાળ કરીને જતા રહે છે ત્યારે આવું જોઈને દિલ દુઃખી જાય છે. આ જ છે આપણી ભક્તિ ?

પહેલાના સમયમાં લગ્ન અને પ્રસંગો ઘર આંગણે થતા મહેમાનોને ચાર-ચાર દિવસ પોતાના ઘરે જ અગાઉથી આમંત્રણ આપતા પોતાના ઘરની વસ્તુઓ ઉપયોગમાં લેતા “વૈષ્ણવ ના ઘેર મહેમાન ક્યાંથી ? એનાથી તો ઘર પાવન થાય” એવું કહેવાતું પણ હવે લગ્ન પ્રસંગોમાં દેખાદેખી અને દેખાડા વધી ગયા ઘર આંગણે ઓછા ને હોલ-હોટલોમાં સગાઈ, લગ્ન, ઉજવણીઓ થવા માંડ્યા મહેમાનો ઘર બગાડે કે ઘરની વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરે, ઘર સાફ કરવું પડે એ કોઈને ગમતું નથી અરે, લગ્નમાં માતાના લોટા પણ હવે તો ઘરની બદલે વાડી, હોલ કે હોટલમાં તેડાવા માંડ્યા માતાજીને બારોબારની જ વિદાય !

કહેવાનું એવું થાય છે કે પહેલા તો વડીલોએ પોતાના ધર્મોને વ્યવસ્થિત જાણવા-ભણવા અને સાચવવાના છે અને તે નવી પેઢીને વારસામાં આપવાના થાય અને એ માટે આપણે ધર્મને વ્યવસ્થિત વાંચવો પડશે, સમજવો પડશે અને અનુસરવો પડશે અને એ વિદ્યા-જ્ઞાન, સુસંસ્કાર અને સાચી સમજણથી જ થઈ શકે.

જયશ્રી કૃષ્ણ

-જયશ્રી એ. પડીયા (ગોંડલ)

With Best Compliment Rameshbhai R. Madhu

MEGHNA CORPORATION

12, Mazenine Floor, New Coth Market, Ahmedabad-2.
Ph. : Ph. 22165114 (M) 9328094380

શુભેચ્છક : રવ. ગોકળદાસ મુલચંદભાઈ ગરાછ

**દિલીપ ડાઇંગ એન્ડ
સ્ક્રીન પ્રિન્ટર્સ**

ભાદરના સામા કાંઢે,
જેતપુર-૩૬૦૩૭૦.
(ઓ.) ૦૨૮૨૩-૨૨૨૨૩૭
(ઘર) ૨૨૪૦૦૮