

第 1 課

1. ～^{さい}際 (に) အချိန်မှာ 『ときအစားသုံး』

“အချိန်မှာ” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ ပွဲအခမ်းအနား၊ ရုံးသုံး၊ Customer နှင့် ပြောတဲ့ အခါမျိုးတွေမှာ သုံးပါတယ်။

V^た、V(Dic)、N+の + ^{さい} 際 (に)

2. ～^{さい}に際して/～にあたって (～ တဲ့အချိန်) 『～にするとときအစားသုံး』

သူလည်းပဲ ပွဲအခမ်းအနား၊ ရုံးသုံးဖြစ်ပြီး တစ်ကြိမ်တစ်ခါပဲ လုပ်လေ့ရှိကြတဲ့ ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက်တွေနဲ့ တွဲသုံးပါတယ်။

ပွဲအခမ်းအနားတွေမှာ ကျေးဇူးတင်စကား၊ နှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောတဲ့ အခါမျိုးတွေမှာ ～にあたって/ にあたりまして ကို ပိုသုံးပါတယ်။

V(Dic)、N + ^{さい} に際して / ^{さい} にあたって

3. ～ V^たとたん(に) (～ တာနဲ့ချက်ချင်း) = V^たらすぐ

အရှေ့က တစ်ခုခုဖြစ်တာနဲ့ ချက်ချင်း သူ့နောက်မှာ မထင်မှတ်ထားတဲ့ ပြောင်းလဲမှုတွေ၊ အဖြစ်အပျက်တွေ ဆက်တိုက် လိုက်ဖြစ်တဲ့ အခါမှာ သုံးပါတယ်။

V^た + とたん(に)

4. ～^{おも}た(か)と思うと/～^{おも}た(か)と思ったら (～ တယ်လို့ ထင်လိုက်တာနဲ့ ချက်ချင်း)

တခြားတစ်ယောက်ယောက်က အပြုအမူတစ်ခုခုကို ပြုမူတယ်လို့ ထင်လိုက်တာနဲ့ နောက်တစ်ကြောင်းမှာ ကိုယ်ထင်တာနဲ့ တခြားစီ အပြုအမူ ဖြစ်နေနှင့်ပြီ (ကိုယ့်အကြောင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မသုံးရပါ။)

V^た + ～^{おも}(か)と思うと/～^{おも}(か)と思ったら

5. ～か V ないかのうちに (～ လုပ်တာနှင့် တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ)

တစ်ခုခုလုပ်လိုက်တာနဲ့ ချက်ချင်းနီးပါး အနောက်က အပြုအမူ၊ အဖြစ်အပျက်မျိုး ဖြစ်သွားတာကို ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

V た、V (Dic) + か V ないかのうちに

XX

第 2 課

さいちゅう

1. ～最中だ (～ လုပ်နေတုန်း)

အရှေ့က အပြုအမူ လုပ်နေတုန်းမှာ အနှောင့်ယှက်၊ အဟန့်အတား ဖြစ်တဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေ ကိစ္စတွေ ဖြစ်ပွားသွားတာမျိုး ကို ဖော်ပြတဲ့ ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။

V ている、N + の + ^{さいちゅう}最中だ

2. ～うちに (～ နေစဉ် အတောအတွင်း)

A : အကြောင်းအရာသစ် တစ်ခုကို မပြောင်းလဲခင်မှာ အနောက်က “ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက်” လုပ်ဆောင်တယ်။ (ဒါမှမဟုတ်) အချိန်အကန့်အသတ် မကုန်ခင်မှာ အနောက်က “ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက်” လုပ်ဆောင်တယ်။

B : Subject (ပြုလုပ်သူ) က ဒီတစ်ယောက်တည်းကပဲ လက်ရှိ ရှိနေတဲ့ အခြေအနေအနေ နောက်အခြေအနေသစ် ဒါမှမဟုတ် နောက်အကြောင်းအရာသစ် တစ်ခုကို ပြောင်းလဲသွားတယ်။

V(Dic) / V ない / V ている	} + うちに
Adj い	
Adj な	
Noun + の	

いっぽう

3. ～ばかりだ / ～一方だ (～သွားတာချည်းပဲ)

ကိစ္စရပ်တစ်ခုက မကောင်းတဲ့ လားရာဘက်ကိုချည်းပဲ ဆက်ဖြစ်သွားတယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic) + ばかりだ / 一方だ

4. ～ (いこうけい) としている (～တော့မယ်)

သိပ်မကြာခင်လေးမှာပဲ အဖြစ်အပျက် ဒါမှမဟုတ် အပြုအမူတစ်ခုက ～တော့မယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ပါ။

いこうけい + としている

တကယ်လို့ အပြုအမူတစ်ခုကို ～ တော့မယ့် အခါမှာပဲ အဲ့ဒီအပြုအမူကို အနောက်အယုက်၊ အဟန့်အတား ဖြစ်စေတဲ့ ဖြစ်ရပ်မျိုး ပေါ်ပေါက်လာခဲ့မယ် ဆိုရင်

いこうけい + としたら、としても、としたとき

いこうけい Form

V I → {う} တန်း → {お} + う

V II → {る} → よう

V III → する → しょう

くる → ころ

5. ～つつある (～နေတုန်းပဲ၊ ～နေဆဲပဲ) စာဆန်တဲ့အသုံးအနှုန်း

～နေတုန်း ဆိုပြီး ပြောင်းလဲမှုကို ဖော်ပြတဲ့ သဘော ဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic) → V ます + つつある

6. ～つつ/～ながら (V ရင်းနဲ့)

～ရင်းနဲ့ ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ဖြစ်ပြီး အရင်က သင်ခဲ့ရဖူးတဲ့ ながら ထက်ပိုပြီး စာဆန်တဲ့ အသုံးအနှုန်း ဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic) → V ます + つつ

XX

第3課

1. ～てはじめて (စပြီး ～တော့မှပဲ)

တစ်ခုခုကို စပြီး～တော့မှပဲ အခုထိ တစ်ခါမှ မသိ၊ နားမလည်၊ သတိမထားမိသေးတာမျိုး၊ တွေ တွေကြုံခံစားခဲ့ဖူးတာမျိုး မရှိသေးတဲ့ အရာတွေ စပြီး သိနားလည်၊ သတိထားမိသွား၊ ခံစားမိသွားတာမျိုးကို ဖော်ပြတဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

V て + はじめて

XX

第 4 課

1. ～をはじめ (として) (～ကို အစပြုပြီး)

အရှေ့မှာ ကိုယ်တင်ပြချင်တဲ့ ကိုယ်စားပြု ဥပမာတစ်ခုကို ထုတ်ပြပြီး၊ အဲဒီ Noun ကို အစပြုပြီး ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ သူ့အနောက်မှာ အဲဒီ Noun တစ်ခုလုံးနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေ ပါပါမယ်။

N + を はじめて

N + を はじめとする + N

2. ～からして (～ကနေစပြီး)

ခြုံငုံပြီး ကြည့်ရင်လည်း "မကောင်းတဲ့၊ မဖြစ်နိုင်တဲ့ အခြေအနေ၊ ကိစ္စရပ်မျိုး" ဖြစ်နေပြီး၊ အဲဒီထဲကနေမှ **～ကနေ စပြီးတော့** "မကောင်းတဲ့၊ မဖြစ်နိုင်တဲ့အခြေအနေ၊ ကိစ္စရပ်မျိုး" ဖြစ်နေခြင်းကို ဖော်ပြနေပါတယ်။

N + からして

3. ～にわたって (～ထိတောင်မှ)

အခြေအနေတစ်ခုက ဘယ်လောက်ထိ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ရောက်ရှိ ဖြစ်ပျက်နေတာလဲ ဆိုတာကို ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ "နေရာ၊ အချိန်၊ အကြိမ်၊ ပမာဏ၊ အကွာအဝေး" စတာတွေနဲ့ တွဲသုံးလေ့ရှိပါတယ်။

N + にわたって

N + にわたる + N

4. ～^{つう}を通じて / ～^{とお}を通して

A: ရှည်လျားတဲ့ အချိန်ကာလ ဖော်ပြချက်တွေပါရင် အဲဒီကာလ **～တလျှောက်** ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

B: အရှေ့က အရာကို နည်းလမ်းတစ်ခုအနေနဲ့ တစ်ခုခုကို ပြုမူလုပ်ဆောင်တဲ့ အခါ **～မှ တဆင့်** ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

N + ^{つう}を通じて / ^{とお}を通して

5. ～かぎり (～သလောက်)

အဲဒီပမာဏ ရှိသလောက် အကုန်လုံး တစ်ခုခု လုပ်ဆောင်တာမျိုး ကို ဆိုလိုပါတယ်။

V(Dic)、Vている、N + かぎり

6. ～だけ (～ သလောက်)

ရသလောက် အကန့်အသတ်တစ်ခုအထိ တစ်ခုခုကိုလုပ်ဆောင်တာမျိုးကို ဆိုလိုပါတယ်။
ထူးခြားချက်ကတော့ တူညီတဲ့ကြိယာကို ၂ ခါ ပြန်ထပ်သုံးတာပဲ ဖြစ်တယ်။

V(Dic) + だけ

XX

第 5 課

1. ～^{かぎ}に限り (～ ခြွင်းချက်အနေနဲ့)

အရှေ့က ～ ကို ခြွင်းချက်တစ်ခု အနေနဲ့ ဘယ်လိုတွေ သတ်မှတ်ထားတယ်၊ လုပ်ဆောင်ထားတယ် ဆိုတာကို ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အများနဲ့ဆိုင်တဲ့ အကြောင်းအရာ ရှင်းပြချက်တွေမှာ သုံးပါတယ်။

N + ^{かぎ}に限り

2. ～^{かぎ}限り (は) (～ သရွေ့ကတော့)

အခြေအနေတစ်ခုနဲ့ ဆက်တိုက်တည်ရှိနေသရွေ့ အဲ့ဒီလိုပဲ တူညီနေတဲ့ အခြေအနေ / အကြောင်းအရာတွေ ဆက်လက်ဖြစ်တည်နေမှာပဲ ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic)、Vない、いadj、~~な~~adj+である、N+である + ^{かぎ}限り (は)

3. ～^{かぎ}限りでは(～ အတိုင်းအတာ ဆိုလျှင်တော့)

အရှေ့က ဖော်ပြထားတဲ့ အတိုင်းအတာအတွင်း ဆိုလျှင်တော့ အနောက်ကလို ～ နိုင်တယ် ဆိုတဲ့ သဘောကို ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

Vた、N+の + ^{かぎ}限りでは

4. ^{かぎ} ～に限って (～ ကျတော့မှပဲ)

အခြေအနေ အားလုံးအတွက် မြန်မာလို ～ကျတော့မှပဲ ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ သုံးပါတယ်။

- A: ဒီအခြေအနေအတွက် အနောက်မှာ ပုံမှန်နဲ့ မတူ ကွဲပြားခြားနားတဲ့ အခြေအနေတွေလိုက်မယ်။
- B: ဒီအခြေအနေအတွက် အနောက်မှာ ကံမကောင်းတဲ့ အခြေအနေတွေလိုက်မယ်။
- C: ဒီအခြေအနေအတွက် အနောက်မှာ မကောင်းတာ၊ မဖြစ်တာ၊ မရှိတာ မသေချာကြောင်း ဖော်ပြတဲ့ စာကြောင်းမျိုး လိုက်မယ်။

N + ^{かぎ} ～に限って

XX

第 6 課

1. ^{かぎ} ～に限らず (～ သာမက)

～သာမက ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ သူ့အနောက်မှာ ရှေ့က အကြောင်းအရာထက်ပိုပြီး ကျယ်ပြန့်တဲ့ ပမာဏ၊ အချိန်၊ နေရာတွေ၊ ဖြစ်ရပ်စတာတွေ လိုက်ပါမယ် (သူ့ရဲ့နောက်မှာ ～も လိုက်သုံးတာ များတယ်)

N + ^{かぎ} ～に限らず

2. ～のみならず (～ သာမက) စာစဉ်အသုံးအနှုန်း

အရှေ့နဲ့ အနောက်မှာ group တူ စကားလုံးတွေပဲ ရှိပါမယ်။

ふつうけい
N/N+である
な+である

} + のみならず

XX

第 7 課

1. ～に関して (～နင့်ပက်သက်ပြီး)

「について」နဲ့ တူတူပဲ ဖြစ်ပြီး 「について」 ထက်ပိုပြီး စာဆန်တဲ့ အသုံးအနှုန်းဖြစ်တယ်။

はな しら せつめい
話す、調べる、説明する စသဖြင့် နောက်ကလိုက်သုံးလေ့ ရှိပါတယ်။

N + に関して

N + にかんする + N

2. ～をめぐって (～ကိုဦးတည်ပြီး)

ရှေ့စာကြောင်းက ～N(ပြဿနာ) ကိုဦးတည်ပြီး သူ့နောက်မှာ သူ့ကို ဦးတည်ပြီး လုပ်ဆောင်တဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေ လိုက်ပါမယ်။ များသောအားဖြင့် အနောက်မှာ ရန်ဖြစ်တာ၊ ငြင်းခုံတာ၊ ဆွေးနွေးတာ၊ အချေအတင် ပြောဆိုတာမျိုးဆိုတဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေ လိုက်ပါမယ်။

N + をめぐって

N + をめぐって + N

3. ～にかけては (～မှာတော့)

အရည်အချင်း၊စွမ်းဆောင်ရည်နှင့် ပက်သက်ပြီး အဲဒီအရည်အချင်း၊ စွမ်းဆောင်ရည်တွေမှာ အဲဒီလူတစ်ယောက်က ဘယ်လောက်တော်ကြောင်းကို ဖော်ပြတဲ့ သဒ္ဒါဖြစ်ပါတယ်။

N + にかけては

4. ～に対して (～အပေါ်၊ ～နင့်နှိုင်းယှဉ်လျှင်)

A: ရှေ့က လူဖော်ပြချက်တွေ၊ အတွေးအမြင်ဖော်ပြချက်တွေ ပါရင် ～အပေါ် လို့ ယူဆရပါမယ်။

B: ရှေ့နောက် စာကြောင်းနှစ်ကြောင်းက သိသိသာသာ ကွဲပြားဆန့်ကျင်နေတာမျိုး ဖြစ်နေရင်
～နင့်နှိုင်းယှဉ်လျှင် လို့ ယူဆရပါမယ်။

N + に対して

N + に対する + N

5. ～にこたえて(～ကိုလိုက်လျော့၍ / ～ကိုပြည့်မှီအောင်)

ရှေ့စာကြောင်းမှာ လူတစ်ယောက်ရဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေ၊ တောင်းဆိုမှုတွေ စတဲ့ စိတ်ဆန္ဒဖော်ပြချက်တွေ ပါရှိပြီး၊ သူ့အနောက်မှာ ဘယ်လိုတွေ လိုက်လျော့လုပ်ဆောင်ပေးတယ် ဆိုတဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေ လိုက်ပါမယ်။

N + にこたえて

N + にこたえる + N

XX

第 8 課

1. ～をもとに (して) (～ကိုအခြေခံပြီးတော့)

အကောင်အထည်မရှိ၊ လက်ဆုပ်လက်ကိုင်မရှိတဲ့ အရာတွေကို အခြေခံပြီး သူ့နောက်မှာ တစ်ခုခုကို ပြုလုပ်၊ထုတ်လုပ်လိုက်သည်၊ တီထွင်ဖန်တီးလိုက်တယ် ဆိုတဲ့ အခြေအနေမှာ သုံးပါတယ်။

N + をもとに (して)

2. ～^{もと}に基づいて (～ကိုအခြေခံပြီးတော့)

Data၊ အချက်အလက်၊ စီမံကိန်းတွေ၊ လမ်းစဉ်တွေ၊ စစ်တမ်းရလဒ်တွေကို အခြေခံပြီးတော့ နောက်မှာ တစ်ခုခုကို လုပ်ဆောင်လိုက်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ဖြစ်ပါတယ်။

N + ^{もと}に基づいて

3. ～^そに沿って(～နှင့်ကိုက်ညီအောင်၊ လိုက်ဖက်ညီအောင်)

စည်းမျဉ်းစည်းကမ်း၊ လမ်းစဉ်၊ အတွေး၊ Manual စတာတွေနဲ့ ကိုက်ညီအောင်၊ လိုက်ဖက်ညီအောင်၊ မလွဲသွားအောင် တစ်ခုခုကို လုပ်ဆောင်တယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ဖြစ်ပါတယ်။

N + ^そに沿って

N + ^そに沿った /にそう + N

4. ～のもとで/ ～のもとに (～ရဲ့လက်အောက်မှာ)

A: ရှေ့မှာ လူဖော်ပြချက်ပါရင် “အဲ့လူရဲ့ လက်အောက်မှာ” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ဖြစ်ပြီး၊

N (လူ) + のもとで

B: အခြေအနေ ဖော်ပြချက်ပါရင် “အဲ့ဒီအခြေအနေရဲ့အောက်မှာ” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ဖြစ်ပါတယ်။

N (အခြေအနေ) + のもとに

5. ～^む向け (に) (～ အတွက် ရည်ရွယ်ပြီး)

ရှေ့မှာ လူဖော်ပြချက်ပါပြီး နောက်မှာ အဲ့ဒီလူအတွက် ဘယ်လိုတွေ လုပ်ဆောင်ပေးတယ်ဆိုတဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေ ပါလေ့ရှိတဲ့ ပုံစံ၊ အမေးများတဲ့ ပုံစံဖြစ်ပါတယ်။

N + ^む向け (に/の)

XX

第 9 課

1. ～につれて/ ～にしたがって (～ နှင့်အမျှ / ～ နှင့်လိုက်၍)

ရှေ့က ပြောင်းလဲမှုပေါ်လိုက်ပြီး၊ အနောက်မှာ ပြောင်းလဲမှုတွေ လိုက်ဖြစ်လာတဲ့ သဘောကို ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ※ きた、なる、なった စတဲ့ စာလုံးတွေ ပြောင်းလဲမှုကို ဖော်ပြတဲ့ စာလုံးတွေ တွဲလိုက်တာများပါတယ်။

V(Dic)、N^{ずる} + につれて/にしたがって

2. ～^{ともな}って/～とともに (～ နှင့်အတူတကွ / ～နှင့်အမျှ) စာဆန်တဲ့အသုံးအနှုန်း

ရှေ့က ပြောင်းလဲမှုပေါ်လိုက်ပြီး၊ အနောက်မှာ ပြောင်းလဲမှုတွေ လိုက်ဖြစ်လာတဲ့ သဘောကို ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ သူကတော့ စာဆန်တဲ့ အသုံးအနှုန်းဖြစ်လို့ Reading တွေမှာ တွေ့ရတတ်တယ်။

V(Dic)、N^{ずる} + ^{ともな}に^{ともな}って/ ～とともに

N^{ずる} + ^{ともな}に^{ともな}う + N

3. ～次第だ (～အပေါ်မူတည်ပြီး)

ရှေ့ကအကြောင်းအရာပေါ် မူတည်ပြီး အနောက်က ပြောင်းလဲမှုတွေ လိုက်ဖြစ်မယ် (ဒါမှမဟုတ်) အနောက်ကလို ဆုံးဖြတ်၊သတ်မှတ်မယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

N + 次第だ

「次第では = によっては」 နဲ့ တူပြီးရှေ့က အများကြီးထဲကမှ အနောက်က အခြေအနေတစ်ခုကို ပြန်ပြီး ရွေးချယ်တင်ပြတာမျိုး ရှိပါမယ်။

N + 次第では / によっては + かもしれません

4. ～に応じて (～အပေါ်လိုက်ပြီး)

အနည်းအများ ကွာဟမှု ရှိတဲ့ အရာတွေပေါ် မူတည်ပြီး၊ ပြောင်းလဲမှုတွေ ဖြစ်ပွားပေါ်ပေါက်ခြင်းကို ဖော်ပြတဲ့ သဒ္ဒါပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။

N + に応じて

N + に応じた + N

5. ～につけて (～အခါတိုင်း)

ရှေ့က တစ်ခုခု ဖြစ်တဲ့အခါတိုင်း နောက်ကအကြောင်းအရာက အလိုလို လိုက်ဖြစ်တဲ့ အခါမှာ たびに

ရှေ့က တစ်ခုခု ဖြစ်တဲ့အခါတိုင်း နောက်က စိတ်ခံစားချက် အလိုလို ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ အခါမှာတော့

V(Dic) + につけて

XX

第 10 課

1. ～やら～やら (～တို့～တို့)

အမျိုးအစား တူညီတဲ့ အရာတွေ အများအပြား ရှိတဲ့ အခါမျိုး (ဒါမှမဟုတ်) အမျိုးအစား တူညီတဲ့ အကြောင်းအရာတွေ ပြုမူလုပ်ဆောင်နေတဲ့ အခါမျိုးမှာ အဲ့ဒီအရာတွေကို ဆက်တိုက် တင်ပြတဲ့ အခါမှာ ဒီပုံစံကို သုံးပါတယ်။

V(Dic)、いadj、N + やら

2. ～というか～というか (～လိုပြောရမလား～လိုပြောရမလား)

အခြေအနေတစ်ခုကို ရှင်းပြဖို့ အတွက် ဘယ်လိုပြောပြောရတဲ့ အခြေအနေမျိုး၊ ဘယ်ဟာနဲ့ပိုသင့်တော်တယ်လို့ တိတိကျကျ မဖော်ပြနိုင်တဲ့ အခါမျိုးမှာ ဒီပုံစံနဲ့ သုံးပါတယ်။

ふつうけい
普通形 + というか

3. ～にしても～にしても/～にしろ～にしろ/～にせよ～にせよ (～တာပဲဖြစ်ဖြစ်)

ရှေ့ကဟာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ နောက်ကဟာပဲဖြစ်ဖြစ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ အနောက်ကလို ဆုံးဖြတ်မယ်၊ ပြုမူလုပ်ဆောင်မယ်၊ အကြံဉာဏ်ပေးမယ် စသဖြင့် လိုက်ပါမယ်။ ～にしても～にしても နဲ့ ～にしろ～にしろကတော့ စကားပြောမှာ သုံးပြီး၊ ～にせよ～にせよ ကို စာအရေးအသားမှာ ပိုသုံးပါတယ်။

V(Dic)、Vない、N + にしても～にしても/ にしろ～にしろ/ にせよ～にせよ

4. ～といった (～လိုဆိုတဲ့)

ရှေ့မှာ Group တူတာတွေကို စုပြီး ဖော်ပြပေးထားတာမျိုး ရှိပြီး၊ သူ့အနောက်မှာ အဲ့ဒီအရာတွေအတွက် ဘုံဖြစ်နေတဲ့ တင်ပြချက်တွေ ရှိပါမယ်။

N + といった + N

XX

第11 課

1. ～^とを問わず (～မရွေး)

ရှေ့မှာကွာဟချက် ရှိတဲ့ အရာတွေဖြစ်တဲ့ အသက်အရွယ်၊ နိုင်ငံသား၊ ရာသီဥတု စတာတွေရယ်၊ ဆန့်ကျင်မှုဖြစ်နေတဲ့ အရာတွေရယ် ရှိပြီး၊ သူ့အနောက်မှာ အဲ့ဒီ အခြေအနေတွေအတွက် တူညီတဲ့ ပြောကြားချက်တွေ ရှိနေပါမယ်။

N + ^とを問わず

XX

第 12 課

1. ～わけがない (～ဖြစ်ရာအကြောင်းမရှိဘူး)

အကြောင်းအရာ အချက်အလက် တစ်ခုခုကနေ အခြေခံပြီး၊ အဲ့ဒီလို အကြောင်းအရာ ရှိနေတဲ့ အတွက် အနောက်က စာကြောင်းထဲကလို ဖြစ်ရာ အကြောင်းမရှိဘူး ဆိုပြီး ပြောဆိုသူ အနေနဲ့ **တိကျသေချာမှု** ရှိတဲ့ အခြေအနေမျိုး မှာ ယခုပုံစံကို သုံးပါတယ်။ အတိအကျ အသေအချာ ငြင်းပယ်ခြင်း

V(Dic)、Vない

Adj I (い)

Adj II (な) /である

N → N + の/である

+ わけ/はずがない

2. ～どころではない/どころか (～လောက်လေးမဟုတ်၊ ～နေနေသာသာ)

『どころではない』 : အရှေ့က ဖော်ပြထား **သလောက်လေးပဲ မဟုတ်ဘဲ** ၊ အဲ့ဒီထက်ကို ပိုပြင်းထန်တယ် ဆိုတဲ့ သဘော ဖြစ်ပါတယ်။

『どころか』 : အရှေ့က အကြောင်းအရာ ဖြစ်တည်ဖို့ **နေနေသာသာ** အဲ့ဒီထက်ပိုဆိုးတယ် ဆိုတဲ့ သဘော ဖြစ်ပါတယ်။

ふつうけい
普通計

Adj な → な +である

N → N + である

+ どころではない/どころか

3. ～ものか (～ဖြစ်ရာလား)

“～ဖြစ်ရာလား” ဆိုပြီး အပြင်းအထန် ငြင်းဆန်တဲ့ သဘောနဲ့ မိန်းကလေးတွေ အသုံးများတဲ့ နေ့စဉ်သုံးစကားဖြစ်သည်။ “も ん か” လို့လည်း သုံးပါတယ်။

ふつうけい
普通計

【adj な、N + な】

+ ものか

4. ～わけではない/～というわけではない/のではない (～မဟုတ်ရပါဘူး)

“～မဟုတ်ရပါဘူး” ဆိုပြီး တစ်ခုခုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြန်လည်ငြင်းဆို ဖြေရှင်းတဲ့ ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။ သူနဲ့ တွဲသုံးလေ့ရှိတဲ့ Keywords တွေကတော့ 『いつでも、ぜったい、だれでも、どこでも』 စတာတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic)、Vない、Vた、Vている、Vなかった	}	+	わけではない
Adj I (い)			
Adj II (な) /である			
N → N + の/である			
V(Dic)、Vない、Vた、Vている、Vなかった	}	+	というわけではない
Adj I (い)			
Adj II (な) → だ			
N → N + だ			
V(Dic)、Vない、Vた、Vている、Vなかった	}	+	のではない
Adj I (い)			
Adj II (な)			
N → N + な			

5. ～というものではない/～というものでもない (～ဆိုတာမျိုးမဟုတ်ဘူး)

ရှေ့ကအခြေအနေဖြစ်တိုင်း အနောက်ကလို အမြဲတမ်းဖြစ်နေမှာ မဟုတ်၊ **ခွင်းချက်ရှိတယ်** ဆိုပြီး ပြောပြောဆိုသူရဲ့ ထင်မြင်ယူဆချက်ကို ဖော်ပြချင်တဲ့ သဒ္ဒါ ဖြစ်ပါတယ်။

ふつうけい 普通計		}	+	というものではない / というものでもない
Adj	な + だ			
N	+ だ			

XX

第 13 課

1. ～とは/～というのは (～လိုဆိုသည်မှာ၊ ဆိုတာကတော့)

တစ်ခုခုကို ပြန်လည်ရှင်းပြတာ၊ အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက်တွေမှာ တွေ့ရတာများပြီး၊ အနောက်မှာ **ことです、ものです** စတာတွေလိုက်ပါတယ်။(စာဆန်တဲ့ အသုံးအနှုန်းဖြစ်ပြီး လုပ်ငန်းခွင်၊ Email ၊ Reading တွေမှာ အသုံးများပါတယ်)

N + とは/というのは

2. ～といえば (～လိုပြောမှပဲ၊ ~ပြောမယ်ဆိုလျှင်)

A: ရှေ့က တစ်ခုခု ပြောရင်းနဲ့မှ နောက်မှာ အဲ့တာနဲ့ ဆက်စပ်ပြီး သတိရသွား ပြီး ထုတ်ပြောတဲ့ ပြောကြားချက်တွေ လိုက်ပါမယ်။

B: အကြောင်းအရာ တစ်ခုခုကို လက်သင့်ခံလိုက်ပြီး၊ ဆက်ပြီး အဓိက ဆိုလိုချင်တာကို ဆက်ပြောပါမယ်။ (သူကတူညီတဲ့စကားလုံးကို (J)ခါပြန်ထပ်သုံးမယ်)

ふつうけい 普通計	}	+ といえば
Adj な + だ		
N + だ		

3. ～という と/～といえば/～といったら (～လိုဆိုလိုက်တာနဲ့)

တစ်ခုခုလို့ ပြောလိုက်တာနဲ့ ပြေးမြင်တဲ့ အရာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး တင်ပြတဲ့ အခါတို့၊ တစ်ခုခုကို Confirm လုပ်တဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

ふつうけい 普通計	}	+ という と、 といえば、 といったら
N		

4. ～ (のこと) となると (～ဖြစ်လာပြီဆိုလျှင် ၊ ~ လိုဆိုလိုက်တာနဲ့)

ရှေ့က အကြောင်းအရာ ဖြစ်လာပြီဆိုတာနဲ့ အနောက်မှာ ပုံမှန်မဟုတ်တဲ့ အခြေအနေတွေ ဖြစ်သွားကြောင်း ဖော်ပြတဲ့ ဖော်ပြချက်တွေ လိုက်ပါမယ်။

N + (のこと) となると

5. ～といったら (～ပြောရမယ်ဆိုလျှင်)

အရှေ့က အကြောင်းအရာလို့ ပြောရမယ်ဆိုလျှင် နောက်မှာရှေ့ကအကြောင်းအရာရဲ့ Level ပြင်းထန်မှု ဘယ်လောက်ရှိလဲ ဆိုတာကို ဖော်ပြတဲ့ ဖော်ပြချက်တွေ လိုက်ပါမယ်။

N + といったら

第 14 課

1. ～にもかかわらず (～ နှင့် ပတ်သက်ခြင်းမရှိ၊ ～ နှင့် မသက်ဆိုင်ဘဲ)

ရှေ့ကအကြောင်းအရာ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ၊ အနောက်က ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက်ကို လုပ်ဆောင်မယ်။
(အံ့ဩစရာကောင်းတဲ့ အပြုအမူတွေ ဖြစ်မယ်)

ふつうけい
普通計

adj な	+	である	}	+	にもかかわらず
N	+	である			

2. ～ものの/～とはいいうものの (～ ပေမဲ့လည်း)

ရှေ့ကအကြောင်းအရာ ဖြစ်ပေမဲ့လည်း နောက်မှာထင်တာတွေ အတိုင်းမဖြစ်တာမျိုး၊ ပြဿနာရှိတာမျိုး၊ အနှုတ်သဘောဆောင်တဲ့ ပုံစံတွေလိုက်ပါမယ်။ 『～ですが』 နဲ့အတူတူပင်ဖြစ်သည်။

ふつうけい
普通計

【Adj な、Adj な + である】	}	+	ものの

ふつうけい
普通計

Adj な + だ	}	+	とはいいうものの
N			

3. ～ながら (も) (～ နေပေမဲ့လည်း)

လုပ်ဆောင်နေတဲ့ အပြုအမူကနေ ခန့်မှန်းလို့ ရတဲ့ စိတ်နဲ့ တကယ်ဖြစ်နေတဲ့ စိတ်က ဆန့်ကျင်ဘက် ဖြစ်နေတဲ့အခါမျိုးမှာ သုံးပါတယ်။

Adj い、Adj な、N + ながら (も)

4. ～つつ (も) (～ ဖြစ်ရင်းနဲ့)

တကယ့်စိတ်ခံစားချက်နဲ့ လုပ်ဆောင်တဲ့ အပြုအမူက ကွဲပြားနေတဲ့ အခါမှာ သုံးပါတယ်။ (=ながら)

V ます → V ます + つつ (も)

5. ～といっても (～ လို့ဆိုပေမဲ့လည်းပဲ)

အရှေ့ကအကြောင်းအရာဖြစ်တယ်ဆိုပေမဲ့လည်း ပုံမှန်အဲ့လိုကိစ္စမျိုး၊ အကြောင်းအရာမျိုးကနေခန့်မှန်း လို့ရတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ၊ ပုံမှန်ထင်ထားတာမဟုတ်တဲ့ ကိစ္စတွေလိုက်မယ်။

ふつうけい
普通計

N	}	+	といっても

6. ～からといって (～လိုဆိုပြီးတော့)

ရှေ့ကအကြောင်းအရာ ဖြစ်နေလို့ဆိုပြီးတော့ အဲဒီ အကြောင်းအရာကနေ ပုံမှန် ခန့်မှန်းလို့ ရနိုင်တဲ့ ကိစ္စမျိုးတွေ လိုက်မှာ မဟုတ်ပဲ ကွဲပြားနေတဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက် စာကြောင်းမျိုး တွေလိုက်ပါမယ်။

ふつうけい
普通計

+ からといって

XX

第 15 課

1. ～としたら/～とすれば/～とすると/～となったら/～となれば/～となると

(～မယ်ဆိုလျှင်)

ရှေ့စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရာဖြစ်ရင်လို့ တွေးပြီး အဲဒီကနေဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ နောက်ဆက်တွဲ အကြောင်းအရာ၊ အခြေအနေကို တင်ပြခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့အရှေ့မှာ もし/もしかししたら ပါရင် (အကယ်၍ ～ ဖြစ်မယ်ဆိုလျှင်) လို့အဓိပ္ပါယ်ရပါတယ်။

ふつうけい
普通計

+ としたら、とすれば、とすると

N, ふつうけい
普通計

+ となったら、となれば、となると

2. ～ものなら (～မယ်ဆိုလျှင်)

မဖြစ်နိုင်မဲ့ကိစ္စမျိုးကနေ အဲဒါသာဖြစ်နိုင်မယ်ဆိုလျှင် အနောက်ကလိုမျိုးဖြစ်ချင်တယ်ဆိုတဲ့ ဆန္ဒကို ဖော်ပြချင်တဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

V(Dic)

+

ものなら

3. ～ (いこうけい) ものなら (～လိုက်တာနဲ့)

အကယ်၍ တစ်ခုခုသာ လုပ်ဆောင်လိုက်တာနဲ့ အနောက်မှာ သေချာပေါက် မကောင်းတဲ့ကိစ္စတွေ ဖြစ်လာမှာ ဆိုတဲ့ အခြေအနေမျိုးမှာ ဒီပုံစံကို သုံးပါတယ်။

いこうけい
意向型

+

ものなら

4. ～ないことには (မ～ဘဲနဲ့တော့)

ရှေ့ကမလုပ်ဆောင်ဘဲနဲ့တော့ အနောက်က အကြောင်းအရာ အကောင်အထည် မပေါ်လာနိုင်ဘူး ဆိုတဲ့ သဘောကို ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

V ない

Adj くない → くない

N、Adj ない → でない

+ ことには

5. ～を^ぬ抜きにしては (～ မပါဘဲနဲ့)

ရှေ့က အရာမပါဘဲ၊ မရှိဘဲနဲ့ နောက်က အကြောင်းအရာ ဖြစ်တည်မလာနိုင်ဘူး ဆိုပြီး ပြောဆိုသူအနေနဲ့ အလွန်အမင်းကောင်းမွန်ကြောင်း အကဲဖြတ်ချင်တဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

N を ^ぬ抜きにしては

6. ～としても/～にしても/～にしろ/～にせよ (～ တယ်ဆိုရင်တောင်မှ)

ရှေ့ကအကယ်၍ ဒီလိုဖြစ်တယ်ဆိုရင်တောင်မှ နောက်ကပြောဆိုသူရဲ့ စိတ်ခံစားချက်လိုက်သည်။ (တကယ်မဖြစ်သေးတဲ့အကြောင်းအရာကို ပြောတဲ့အခါ) သုံးသည်။

^{ふつうけい}
普通計

+ としても

Adj な + である
N、N + である



+ にしても、にしろ、にせよ

XX

第 16 課

1. ～によって (～ ကြောင့်၊ မှတဆင့်)

(၁) အရှေ့စာကြောင်းထဲကအကြောင်းအရင်းကြောင့် အနောက်ကရလဒ်မျိုးဖြစ်လာတဲ့အခါ။

(၂) တစ်ခုခုကို နည်းလမ်းတစ်ခုအနေနဲ့ အသုံးပြုပြီး တစ်ခုခုကို လုပ်ဆောင်တဲ့ အခါ။

N + によって

N + による + N

2. ～ものだから/～もので/～もの(～ သောကြောင့်)

ကိုယ်ရေးကိုယ်တာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဆင်ခြင်တွေပေးတဲ့အခါ သုံးတဲ့စကားဖြစ်ပြီး၊ များသောအားဖြင့် ကလေးနဲ့မိန်းကလေးတွေ အများဆုံးသုံးပါတယ်။

^{ふつうけい}
普通計

+ もの

【 Adj な、N+な 】 + ものだから、もので

3. ～ おかげだ/～せいだ (～ကြောင့်)

တစ်စုံတစ်ယောက်၊ တစ်ခုခုရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုအောက်မှာ ကောင်းတဲ့ရလဒ်ရခဲ့ရင် (おかげ) လို့သုံးပြီး၊ မကောင်းတဲ့ရလဒ်ရခဲ့လျှင် (せい) လို့သုံးပါတယ်။

ふつうけい
 普通計

【 Adj な、N+の 】 } + おかげ/ せい (で)

4. ～あまり/あまりの～に (အရမ်း～ဖြစ်တယ်)

သူ့ရဲ့အနောက်မှာ ပုံမှန်မဟုတ်တဲ့ စိတ်ခံစားချက်တွေ၊ မကောင်းတဲ့ ရလဒ်တွေရတယ်။

ふつうけい
 普通計

Adj な、N+の } + あまり
 あまりの + N + に

5. ～ につき (～ဖြစ်တာမို့လို့၊～ဖြစ်တာကြောင့်)

“～သောကြောင့်” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ပဲ သုံးခြင်း ဖြစ်ပြီး၊ စာဆန်တဲ့ အရေးအသား ဖြစ်ပါတယ်။ ပွဲအခမ်းအနား၊ ရုံးသုံးဖြစ်ပြီး၊ 『につき 』 = 『 なので 』 လို့ ပြောင်းမှတ်ပါ။

N + につき

XX

第 17 課

1. ～ことだし (～တာမို့လို့)

အခြား အကြောင်းအရာတွေလဲ ～ ရှိသေးပေမဲ့ အခုလောလောဆယ်မှာတော့ အဓိကက ～ ကြောင့် အနောက်ကလို အပြုအမူကို ～ မယ်။

Adj な、Adj な + である } + ことだし
 N+の、N+である }

2. ～ のことだから (～ ဖြစ်တာမို့လို့၊ ဖြစ်တာကြောင့်)

သူ့ရဲ့ရှေ့မှာ လူဖော်ပြချက်လိုက်ပြီး၊ သူများအကြောင်းပြောတဲ့အခါ သုံးသည်။ နောက်မှာ အဲဒီလူနဲ့ ပက်သက်တဲ့ ခန့်မှန်းပြောကြားချက်တွေ လိုက်ပါမယ်။

N (ひと) + のことだから

N (こと) + のだから

3. ～ だけに (～ မို့လို့)

ရှေ့မှာ အဲဒီအကြောင်းအရာနဲ့ ပက်သက်တဲ့ ရှိသင့်ရှိထိုက်တဲ့ အခြေအနေရှိနေပြီး၊ နောက်မှာပုံမှန် သာမန်ထက်ပိုတဲ့ အခြေအနေရှိပါမယ်။

Adj な、Adj ㇿ + である } + だけに
N、N + である }

4. ～ ばかりに (～ မို့လို့)

A : အရှေ့ကအကြောင်းအရင်းရှိလို့ နောက်က မထင်မှတ်ထားတဲ့ ဆိုးရွားတဲ့ရလဒ်ဖြစ်သွားခဲ့တယ် ဆိုတဲ့အခါ။

B : အရှေ့ကအကြောင်းအရာကို မရ/ရအောင် အကောင်အထည်ဖော်ချင်တဲ့အတွက် နောက်မှာပုံမှန်ထက် ပိုတဲ့အရာမျိုး လုပ်ဆောင်တယ် ဆိုတဲ့ အခါ။

Adj な、Adj ㇿ + である } + ばかりに
N、N + である }

5. ～ からは/～以上 (は) /～上は (～လိုဖြစ်မှတော့～ချင်တယ်၊～ဖို့ရည်ရွယ်တယ်၊～တာကတော့ ပုံမှန်ပဲဖြစ်တယ်)

အရှေ့ကအကြောင်းအရာ ဖြစ်မှတော့ ～ချင်တယ်၊～ဖို့ရည်ရွယ်တယ်၊～ကို လုပ်တာကတော့ ပုံမှန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

ふつう計 普通計 } + からは/以上 (は)
【 Adj ~~な~~ + である/ N + である 】 }
V(Dic) / V た → 上は

第 18 課

1. ～がたい (～ ဖို့ခက်တယ်)

စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ စကားလုံးတွေပြောကြားချက်ပိုင်းဆိုင်ရာ စကားလုံးတွေ စတာတွေနဲ့ တွဲပြီးသုံးခြင်းဖြစ်ပါတယ်။အဲဒီအရာတွေ V ဖို့ ခက်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ပါ။

V (Dic) → V ます + がたい

2. ～わけにはいかない/～わけにもいかない (～ လို့မဖြစ်ဘူး)

ဥပဒေ၊ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်း သတ်မှတ်ချက်တွေကြောင့် လုပ်လို့ မရတာမျိုး မဟုတ်ပဲ အရှေ့က အကြောင်းအရာတစ်ခုခုအရ (ဒါမှမဟုတ်) လူ့ကျင့်ဝတ်အရ (ဒါမှမဟုတ်) ကျန်းမာရေးအခြေအနေ ၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာအရ စတာတွေကြောင့် လုပ်လို့မဖြစ်ဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

V (Dic) + わけにはいかない/ わけにもいかない

3. ～かねる/～できない (～ လို့မရနိုင်ဘူး)

အခြေအနေတစ်ခုခုအရ မ ～ နိုင်ဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။ (ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ငြင်းပယ်ခြင်းသဘော) Customer တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီးသုံးပါတယ်။

かねる = できない (လုပ်လို့မရဘူး)

かねない = できる (လုပ်လို့ရတယ်)

V (Dic) → V ます+かねる / できない

4. ～ようがない / しょうがない / しょうがない

A: ～ချင်သော်လည်း လုပ်စရာနည်းလမ်းမရှိဘူး၊ ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်းမသိဘူး ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

B: အကြောင်းအရာတစ်ခုခု ရှိလို့ အဲလို ဖြစ်စရာအကြောင်းမရှိဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

V (Dic) → V ます+ ようがない / しょうがない / しょうがない

5. ～どころではない (～ နေရာမှာမျိုးမဟုတ်ဘူး၊ ～ ရမယ့် အခြေအနေမျိုးမဟုတ်ဘူး)

အပိုအလှုံတွေမရှိလို့ “အဲ့လိုနေရာမှာမျိုးမဟုတ်ဘူး၊ အဲ့လိုလုပ်ရမယ့် အခြေအနေမျိုးမဟုတ်ဘူး” ဆိုတဲ့ အခါမျိုးတွေမှာ သုံးပါတယ်။

N / V(Dic) + どころではない

6. ～得る、～得ない (～ နိုင်သည်၊ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိသည်/～ ဖြစ်နိုင်ခြေမရှိပါ)

ရှေ့က ～得る နဲ့ပေါင်းရင် “နိုင်တယ်၊ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိတယ်”

～得ない နဲ့ပေါင်းရင် “မလုပ်နိုင်ဘူး၊ ဖြစ်နိုင်ချေ မရှိဘူး” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

『ない』 ပုံစံမှာတော့ 『うない』 လို့မရှိပါ 『えない』 ပဲရှိပါတယ်။

V (Dic) → Vます+ 得る / 得ない

XX

第 19 課

1. ～わりに (は) (နှိုင်းစာလျှင်)

ရှေ့က Noun ဘက်ကနေ ကြည့်ကြည့်တဲ့ အခါ သူ့ရဲ့ရှိသင့်တဲ့ အတိုင်းအတာနဲ့ ကွဲပြားခြားနားနေတဲ့ အခြေအနေမျိုး ဖြစ်နေတဲ့ အခါမျိုးကို ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ふつうけい
普通計【 N+の 】 + わりに (は)
【 Adj な、Adj な + である 】

2. ～にしては (နှိုင်းစာလျှင်)

ရှေ့က Noun ဘက်ကနေ စဉ်းစားကြည့်မယ်ဆိုလျှင် သူ့အခြေအနေကနေ ထင်မှတ်မထားတဲ့ ဆန့်ကျင်တဲ့အရာတွေ လိုက်ပါမယ်။

ふつうけい
普通計【 Adj な + である 】 + にしては
【 N / N+である 】

3. ～だけ (のことは) ある (～ မို့လို့၊ ～ဆိုတဲ့ အတိုင်း ပဲ)

သူ့ရဲ့ရှေ့ကဖော်ပြထားတဲ့ Subjectတွေ အခြေအနေတွေနဲ့ လိုက်ဖက်ညီတဲ့ကိစ္စမျိုး၊ မျှော်လင့်ထားတဲ့ အရာမျိုးတွေ လိုက်သုံးပါမယ်။

ふつうけい

普通計 【 N / Adj な 】 + だけ (のことは) ある

4. ～として (～ အနေဖြင့်)

『として』 အရှေ့က Noun အနေနဲ့ ဘယ်လိုရပ်တည်နေကြောင်း၊ ဘယ်လိုအရည်အချင်းတွေ ရှိနေကြောင်း၊ ဘယ်လိုပြုမူလုပ်ဆောင်နေကြောင်း စတာမျိုး ဖော်ပြချက်တွေ လိုက်ပါမယ်။

N + として

5. ～にとって (～ အဖို့၊ အတွက်)

သူ့ရဲ့ရှေ့က လူ၊ သူ့ရဲ့ ရှေ့က အရာ အဖို့/အတွက်ပဲ သက်ဆိုင်တဲ့ သတ်မှတ်ချက်စာကြောင်းတွေ အနောက်မှာ တင်ပြထားပါမယ်။

N + にとって

6. ～にしたら/～にすれば/～にしてみれば/～にしても (～ အဖို့၊ အတွက်)

သူ့ရှေ့မှာလည်း လူဖော်ပြချက်ပါရှိပြီး သူများကိစ္စကို ဝင်သုံးတဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

N + したら / すれば / してみれば / しても

XX

第 20 課

1. ～たところ (～ လိုက်တဲ့အခါ)

ရှေ့ကအရာကို လုပ်ကြည့်တဲ့အခါ မှာအနောက်က ရလဒ်တွေ ဖြစ်လာတယ် ဆိုတဲ့အဓိပ္ပါယ်။

※ရလဒ်ဖော်ပြချက်လိုက်တာမို့လို့ သူ့ရဲ့နောက်မှာ ta 『た』 Form လိုက်တာများမယ်။

Vた + ところ

XX

第 21 課

1. ～ぐらい/くらい (～ လောက်တော့)

အကြောင်းအရာတစ်ခုရဲ့ နိမ့်တဲ့ Level နိမ့်တဲ့ အတိုင်းအတာကို ဖော်ပြတဲ့အခါမှာသုံးပါတယ်။

ふつうけい
普通計 【 N / Adj な 】 + ぐらい/くらい

2. ～など/なんか/なんて (～ တွေ၊ ဘာတွေ)

အဲဒီ Noun က အရေးမကြီးပါဘူး ဆိုပြီး Noun ရဲ့ Level ကို နိမ့်တဲ့ အခါ၊ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး သုံးတဲ့ အခါမှာ ပြောတဲ့ စကားပြော အသုံးအနှုန်းဖြစ်ပါတယ်။

N + など/なんか/なんて

3. ～まで/までして/てまで (～ အထိ)

အခြေအနေတစ်ခုကို အဆုံးစွန်ဆုံး အတိုင်းအတာတစ်ခု အထိ လုပ်ဆောင်တယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

N + まで/までして

V て + まで

4. ～として～ない (～ တောင်မှ ～ မဖြစ်ဘူး)

အနိမ့်ဆုံး အနေနဲ့ဖြစ်တဲ့ ～ အနေနဲ့တောင်မှ ～ မဖြစ်ဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

として ရဲ့အရှေ့မှာတစ်ခု၊ တစ်ယောက်၊ တစ်ကြိမ် အနိမ့်ဆုံး ပမာဏ တွေပါရှိမယ်။

(誰、何) + 助数詞 (အနိမ့်ဆုံးပမာဏ) + として～ない

5. ～さえ (～ တောင်မှ၊ ～ သာလျှင်)

A: အနိမ့်ဆုံး အရာ "တောင်မှ" ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ။

B: အခြေအနေတစ်ခု " သာ ၊ သာလျှင် " ～ ဖြစ်မယ်ဆိုလျှင်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

N + さえ

6. ～ても (～ပြီးတော့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်)

ပုံမှန်၊ သာမန်မှာ လုပ်လေ့မရှိတဲ့ နည်းလမ်းမျိုးအထိ လုပ်ပြီးတော့ပဲဖြစ်ဖြစ် အနောက်ကအကြောင်းအရာ ကို ဖြစ်အောင်လုပ်မယ်ဆိုတဲ့ အခါမှာသုံးပါတယ်။

V て + ても

XX

第 22 課

1. ～とみえる (～လို့ ထင်ရတယ်၊ ～လို့မြင်ရတယ်)

အရှေ့က ကိစ္စက အရင်းအမြစ် အကြောင်းအရာတစ်ခုလို့ ယူဆလို့ရပြီး ～လို့ ထင်ရတယ်၊ ～လို့မြင်ရတယ်။

ふつうけい
普通形 + とみえる

2. ～かねない (～နိုင်ချေ ရှိတယ်) စာဆန်တဲ့အသုံးအနှုန်း

အရှေ့ကအခြေအနေကြောင့် မကောင်းတဲ့အခြေအနေ ～နိုင်ခြေ ရှိတယ် ဆိုတဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

V (Dic) → V ます → V + ကねない

3. ～おそれがある (～စိုးရိမ်ဖွယ်ရာ ရှိတယ်)

မကောင်းတဲ့ အခြေအနေ ဖြစ်နိုင်ဖွယ်ရာ၊ စိုးရိမ်ဖွယ်ရာရှိတယ် ဆိုတဲ့ အခါမှာ သုံးပါတယ်။ စာဆန်တဲ့ အသုံးအနှုန်းဖြစ်တဲ့ အတွက် သတင်း၊ ပွဲအခမ်းအနား၊ အစည်းအဝေး စသည် တို့မှာ သုံးပါတယ်။

V (Dic)			} おそれがある
V ない	+		
N + の			

4. ～まい/～ではあるまいか (～မဟုတ်ဘူးလား၊ ～မဟုတ်ပေဘူးလား)

အရှေ့က အကြောင်းအရင်းကြောင့် အနောက်ကအကြောင်းအရင်းဖြစ်တာမဟုတ်ဘူးလား ဆိုတဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

အရေးစကားလုံးဖြစ်တဲ့ အတွက် Reading မှာ အပါများပါတယ်

VI : V(Dic) + まい

VII : V(Dic) → Vない → Vまい

VIII : する → するまい/すまい

Adj い → くある

Adji な → ではある/の

N → N+ではある/なの

} + まい

5. ^{ちが}～に^{そうい}違いない/に相違ない (～မှာ မလွဲဘူး) စာဆန်တဲ့အသုံးအနှုန်း

အရင်းအမြစ်တစ်ခုခုရှိလို့ ဒီလိုဖြစ်မှာမလွဲဘူး၊ ကျိန်းသေပေါက်ပဲဖြစ်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

^{ふつうけい}普通形 + ^{ちが}に^{そうい}違いない/に相違ない

6. ～にきまっている (～ကျိန်းသေပေါက် ဒီလိုဖြစ်မှာပဲ) စကားပြောပုံစံ

ရှေ့ကအကြောင်းအရင်းကြောင့် အနောက်ကလို ကျိန်းသေပေါက်ဖြစ်မှာပဲ ဆိုတဲ့ အခါမှာသုံးတယ်။

^{ふつうけい}普通形 } + にきまっている
N }

XX

第 23 課

1. ～ものだ (～ဖြစ်တာပဲ ဖြစ်တယ်)

အမှန်တရားကို ပြန်ပြောင်းပြောတဲ့ အခါမှာ သုံးပါတယ်။ အများနဲ့ ပက်သက်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို ပြောတဲ့အခြေအနေမှာပဲ သုံးတယ်။

V(Dic)、Vない、Adj い、Adj な + ものだ

2. ～というものだ (တကယ့်ကို ~ ဖြစ်တာပဲ ဖြစ်တယ်)

အခြေအနေတစ်ခု နဲ့ ပက်သက်ပြီးတော့ သာမန်ပုံမှန် အခြေအနေကနေ စဉ်းစားကြည့်မယ်ဆိုလျှင် အနောက်ကအကြောင်းအရာ တကယ့်ကို ~ဖြစ်တာပဲ ဖြစ်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

ふつうけい
普通形 } + ということだ
N

3. ～にすぎない (～ ဆိုတာထက် မပိုဘူး)

ပြောဆိုသူ အနေနဲ့ အထူးတလည် မဟုတ်ဘူး၊ အရေးကြီးဘူး၊ နည်းပါးတယ်၊ ~လေးပဲဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ ပုံမှန်၊ သာမန်လို့ တွေးတဲအတွေးတွေကို ဖော်ပြတဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

ふつうけい
普通形 } + ということだ
N

4. ～にほかならない (～ အပြင် တခြားမရှိဘူး) စာဆန်တဲ့အသုံးအနှုန်း

အရှေ့က ကိစ္စရပ်တွေ အတွက် အနောက်မှာ ဒါအပြင် တခြားမရှိဘူး ၊ ဒါပဲရှိတယ် ဆိုတဲ့ အခါမှာ သုံးပါတယ်။

N + にほかならない

5. ～に越したことはない (～ တာက ပိုကောင်းတာပေါ့)

လုံးဝကြီး ဖြစ်ရမယ်တော့ မဟုတ်ပေမယ့် အရှေ့ကအရာဖြစ်နေတာကပိုကောင်းတာပေါ့ ဆိုတဲ့ အခါမှာ သုံးပါတယ်။

V(Dic) } + に越したことはない
Adjな → な → である
N → N/ である

6. ～しかない/よりほかない (～ ကလွဲပြီး မရှိဘူး၊ ~ရုံအပြင် တခြား မရှိဘူး)

တခြားရွေးချယ်စရာ နည်းတဲ့အတွက်ကြောင့် ဒီရွေးချယ်မှုကို လုပ်ရုံကလွဲပြီး မရှိဘူးဆိုတဲ့ ပြောဆိုသူရဲ့ စိတ်ခံစားချက်ကို ဖော်ပြတဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

V(Dic) + しかない/よりほかない

7. ～べきだ/べきではない (～သင့်တယ်၊ မ～သင့်ဘူး)

စဉ်းမျဉ်း၊ ဥပဒေ၊ သတ်မှတ်ချက်တွေ ရှိလို့ V သင် Vမသင့်ပြောဆိုတာမျိုးမဟုတ်ပဲ၊ ပြောဆိုသို့ ထင်မြင်ယူဆချက်အနေနဲ့သာ တင်ပြခြင်းဖြစ်တယ်။

လုပ်သင့်တယ်လို့ ထင်ရင် → V(Dic) + べきだ

မလုပ်သင့်ဘူးလို့ ထင်ရင် → V(Dic) + べきではない

လုပ်သင့်ခဲ့တယ် ဆိုပြီး နောင်တရတဲ့ အခါ → V(Dic) + べきだった

*する → すべきだ/すべきではない/すべきだった

XX

第 24 課

1. ～ではないか (～ကြရအောင်လား) စာဆန်တဲ့အသုံးအနှုန်း

ဟောပြောပွဲတွေမှာ အားလုံးကိုဆွဲဆောင်ပြောဆိုတဲ့ အခါ၊ ပြင်းပြင်းထန်ထန်နဲ့ ကိစ္စရပ်တွေကို လုပ်ဆောင်တဲ့ အခါမှာသုံးပါတယ်။

いこうけい + ではないか

2. ～ことだ (～ရမယ်၊ မ～ရဘူး)

အထက်လူကြီးကနေ လက်အောက်ငယ်သား၊ မိဘမကနေ သားသမီး၊ ဆရာကနေ တပည့် စသူတွေကို အကြံပြု ညွှန်ကြားတဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

V(Dic) / V ない + ことだ

3. ～ものだ/ものではない (～တာကောင်းတယ်)

အများနှင့်ဆိုင်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို ပြောတဲ့အခါမှာ ～တာကောင်းတယ်/ ～တာမကောင်းဘူး လို့သုံးတဲ့ အသုံးအနှုန်းဖြစ်ပါတယ်။ (အထက်လူကြီးတွေကို ပြောဆိုတဲ့ အခါမှာ မသုံးရပါ)

V(Dic)/V ない + ものだ

V(Dic) + ものではない

4. ～ことはない(～必要ない) (～လုပ် ဖို့မလိုဘူး)

အရှေ့က အကြောင်းအရင်းတစ်ခုခုကြောင့် တကူးတက ～ ဖို့မလိုဘူး ဆိုတဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

V(Dic) + ことはない

5. ～まい/～まいか(～ないか) (～ဖို့ မရှိဘူး၊ မလား၊ မရဘူးလား)

～ဖို့ မရှိဘူး၊ မရည်ရွယ်ဘူးဆိုတဲ့ အခြေအနေရယ်၊ မလား၊ မရဘူးလား တွေဝေနေတဲ့ အခြေအနေတွေမှာ သုံးပါတယ်။

V (Dic) + まい

いこうけい+ か + V(Dic) + まいか

6. ～ものか (～စရာလား)

လုံးဝ အဲ့ဒီလို လုပ်ဖို့ စိတ်ကူးမရှိဘူးလို့ ဖော်ပြတဲ့ အခါမှာသုံးပါတယ်။ စကားပြောမှာ → もんか ! လို့ သုံးပါတယ်။

V(Dic) + ものか

XX

第 25 課

1. ～てしかたがない/てしょうがない/てたまらない(～လွန်းတယ်)

ခံစားချက်တွေ၊ တောင်းဆိုချက်တွေ အရမ်းကို အလွန်အမင်း ~လွန်းတယ် ဆိုတဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

Verb → ～て

Adj け → ～くて

Adj な → ～で

+ てしかたがない/てしょうがない/てたまらない

2. ～てならない(～ဖြစ်လွန်းတယ်)

အရှေ့က အကြောင်းအရင်းတစ်ခုခုကြောင့် နောက်မှာ စိတ်ပူတယ်၊ စိတ်မကောင်းဖြစ်တယ် စတဲ့ မကောင်းတဲ့ စိတ်ခံစားချက်တွေအလွန်အမင်း ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြတဲ့ အခါမှာ သုံးတယ်။

Verb → ～て

Adj い → ～くて

Adj な → ～で

+ ならない

3. ～ないではいられない/ずにはいられない (～ မလုပ်ဘဲနဲ့ မနေနိုင်ဘူး)

အရှေ့က အကြောင်းအရင်း တစ်ခုခုကို အရင်းခံပြီးတော့ အဲဒီအကြောင်းအရင်းကနေ အလိုလို ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ စိတ်ခံစားချက်တွေကို ဖော်ပြတဲ့ အခါမှာသာ သုံးပါတယ်။ အနောက်မှာ ၎င်းစိတ်ခံစားချက်ကို ဖော်ပြတဲ့ အပြုအမူတွေ လိုက်ပါမယ်။

Vない → ない + ではいられない

※する → しない → せずにはいられない

4. ～ないわけに(は)いかない (မ～လို့ မဖြစ်ဘူး)

ဥပဒေ၊ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်း အရမဟုတ်ဘဲ နီတိအရ၊ ကျင့်ဝတ်အရ၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာအရ မ～လို့ မဖြစ်ဘူး ဆိုတဲ့ အခါမှာ သုံးပါတယ်။

Vない + わけに (は) いかない

5. ～ざるを得ない (～ မလုပ်လို့ မရဘူး)

မလုပ်ချင်ပေမဲ့လည်း မဖြစ်မနေ လုပ်ရမဲ့ အခြေအနေရှိလို့ မတတ်နိုင်ဘဲ လုပ်ကိုလုပ်ရမယ် ဆိုတဲ့ အခါမျိုးမှာ သုံးပါတယ်။

Vない → ざるをえない

※ しない → せざるをえない

XX

第 26 課

1. ～たいものだ/～てほしいものだ (～ ချင်တယ်၊ ～ စေချင်တယ်)

ကိုယ့်ရဲ့ဖြစ်စေချင်တဲ့၊ စိတ်ဆန္ဒတွေ၊ တောင်းဆိုမှုတွေကို ပိုပြီးလေးနက်သွားစေချင်တဲ့ အခါမှာ သုံးပါတယ်။ အလေးအနက် တောင်းဆိုတဲ့ အခါမှာ သုံးပါတယ်။

Vます + たいものだ

Vて / Vないで + ほしいものだ

2. ～ものだ

A: ကြာခဲ့ပြီ ဖြစ်တဲ့ အတိတ်ကာလမှာ မကြာခဏ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အကြောင်းအရာကို ပြန်ပြောင်းပြောတဲ့အခါ ။
သူ့အဓိပ္ပါယ် → ～ခဲ့တာပဲ ဖြစ်တယ်။

V た + ものだ

B: စိတ်ခံစားချက်အရ အရမ်းအလွန်အမင်း ～တာပဲ ဆိုတဲ့အခါ။

普通形 + ものだ

3. ～ないもの(だろう)か (မ ～ နိုင်ဘူးလား)

လက်တွေ့ မှာ အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ ခက်ခဲပေမယ့်လည်း ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် မ ～ နိုင်ဘူးလား။
～စေချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဆန္ဒတွေကို ဖော်ပြတဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။

V ない + もの(だろう)か

4. ～ものがある (～ ခံစားရတယ်)

တစ်ခုခုကို လုပ်ဆောင်လိုက်ပြီးနောက် အမြဲလိုက်ဖြစ်လေ့ရှိတဲ့ စိတ်ခံစားချက်ကို ဖော်ပြတဲ့သဘော။

Adj い/Adj な + もものがある

5. ～ことだ (တကယ့်ကို ～တာပဲဖြစ်တယ်)

အံ့သြမှု၊ စိတ်လှုပ်ရှားမှု စတဲ့ စိတ်ခံစားချက်တွေ ဘယ်လောက် ပြင်းထန်လဲ ဆိုတာကို ဖော်ပြတဲ့ ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။

Adj い/Adj な + ことだ

6. ～ことだろう / ～ことか (～ ခဲ့တာပါလိမ့်)

အလွန်အမင်း၊ အများအပြား ～ လုပ်ဆောင်ခဲ့တယ်၊ ～ ရှိခဲ့တယ်၊ ～ ခံစားရတယ် ဆိုတာကို ဖော်ပြတဲ့ အရေးအသား ပုံစံဖြစ်ပါတယ်။ သူနဲ့တွဲပြီး အမြဲပါလေ့ရှိတဲ့ key words တွေကတော့ 『どんなに、なに、なんと、いったい』 စတာတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။

普通形	}	+ ことだろう/ことか
Adj な + である)		
N + である		

1. ～^{か い}甲斐がある (～ရကျိုးနပ်တယ်)

“～ရကျိုးနပ်တယ်” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် အတိုင်းပဲ လုပ်ရကျိုးနပ်တယ် ဆိုတာမျိုးကို ပြောချင်တာဖြစ်ပြီး၊ ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက်တွေ **လုပ်ဆောင်ပြီးနောက် ကျေနပ်အားရမှု** ရှိခြင်းကို ဖော်ပြတဲ့ သဒ္ဒါပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ လုပ်ရကျိုးနပ်တယ် ဆိုတာမျိုးက လုပ်ပြီးတဲ့ နောက်မှာမှ ပြောတာမျိုး ဖြစ်တဲ့ အတွက် သူ့ရဲ့ အရှေ့မှာ လိုက်သုံးတဲ့ ပုံစံဟာဆိုရင် V^た ပုံစံ အများဆုံးလိုက်ပါမယ်။

V^た }

V(Dic) → V^{ます} → V^{ます} } + かいがある/かいがない

① 温泉^{おんせん}に入^{はい}りながら、きれい^{けしき}な景色^みが見^みられたから、遠^{とお}くから来^きたかいがあったね。

② ついに、大学^{だいがく}を卒業^{そつぎょう}することができました。苦^く勞^{ろう}したかいがありました。

③ こんなに美味^{おい}しいお鍋^{なべ}が食^たべられるなら、2時間^{じかん}も列^{れつ}に並^{なら}んだかいがあったと思^{おも}う。

④ お客^{きやく}さんに喜^{よろこ}んでもらえると、この仕^し事^{ごと}はやりがいあるなあとと思^{おも}う。

2. ～だけあって (～ဆိုတာနဲ့ အညီ၊ ～ဆိုတဲ့ အတိုင်း)

ရှေ့က ဖော်ပြချက် နဲ့ အညီ အနောက်မှာလည်း သူနဲ့ လိုက်ဖက်ညီတဲ့ အကြောင်းအရာတွေ၊

အရည်အသွေးတွေ ရှိနေကြောင်း ဖော်ပြတဲ့ သဒ္ဒါ ဖြစ်ပါတယ်။

普通形 }
Noun } + だけあって

① この場所^{ばしょ}は有名^{ゆうめい}なだけあって、たくさん^{かんこうきゃく}の観光客^くが来る。

② 彼は^{かれ}ワインが^す好きなだけあって、ワインについてよく^し知っている。

③ このアパートは^{えき}駅に^{ちか}近^いだけあって、やっぱり^{やちん}家賃^{たか}も高い。

④ たくさん^{れんしゅう}練習^{した}ただけあって、青山^{あおやま}さんのスピーチはとても^{すば}素晴^らしかった。

3. ～てしょうがない (အရမ်းကို ~ လွန်းတယ် ၊ ~ ရတယ်)

စိတ်အခြေအနေ ၊ ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ အခြေအနေတွေက မထိန်းချုပ်နိုင်လောက်တဲ့ အထိ အရမ်းကို **~ လွန်းတယ်** (ဒါမှမဟုတ်) သည်းမခံနိုင်လောက်တဲ့ အထိကို **~ရတယ်** ဆိုတဲ့ အခါတွေမှာ သုံးတဲ့ ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။ သူနဲ့ တူတဲ့ ပုံစံနောက်တစ်ခု ကတော့ ~てたまらない ဖြစ်ပါတယ်။
အသုံးများတဲ့ အတွဲဗတွဲကတော့ 気になって～、かゆくて～、心配で～ တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic) → V て

Adj (い) → くて

① ^{ねぶそく}寝不足だし、^{ひるはんた}昼ご飯を食^たべたばかりだし…。^{ねむ}眠^かくてしょうがない。

② ^{まえ}前からほしくてしょうがなかった^{とけい}時計が^かやっと買えた。

③ ^かあちこち蚊^さに刺^さされて、かゆくてしょうがない。

④ ^{さいきん}最近、^{ばあ}お婆^{びょうき}さんの病^{しんぱい}氣が心配でしょうがない。

4. ～ぬきで (～မပါဘဲ၊ မပါရှိဘဲ)

ပုံမှန်အခြေပြနေကျ၊ ပါသင့်တဲ့အရာတစ်ခုခု မပါဘဲ၊ မရှိဘဲ နဲ့ တစ်ခုခုကို ပြုမူလုပ်ဆောင်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် နဲ့ သုံးခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

Noun + နုနိနိ

① キャプテンがけがをしたので、来週^{らいしゅう}の試合^{しあい}はキャプテンぬきで戦^{たたか}わなければならなくなりました。

② 子ども用^{こよう}なので、わさびぬき^{ねが}でお願いします。

③ 食事^{しょくじ}ぬきで3時間^{じかん}もずっと会議^{かいぎ}をしていた。

④ 今晚^{こんばん}のパーティーはアルコールぬきのパーティーです。