

新完全マスター 「文法」

1 課 【 ～とき 】

1. ～うちに (～နေတုန်းမှာပဲ)

Page | 1

『～うちに』 ကို အောက်ပါ အခြေအနေ (J) ရပ်မှာ သုံးပါတယ်။

A : အကြောင်းအရာသစ် တစ်ခုကို မပြောင်းလဲခင် အနောက်က "ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက်" လုပ်ဆောင်တယ်။

(ဒါမှမဟုတ်) အချိန်အကန့်အသတ် မကုန်ခင် ~ နေတုန်းမှာ အနောက်က "ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက်"ကို လုပ်ဆောင်တဲ့ သဘော။

B : ပြုလုပ်သူ ဒီတစ်ယောက်တည်းကပဲ လုပ်ဆောင်နေတုန်းမှာ လက်ရှိရှိနေတဲ့ အခြေအနေကနေ နောက်အခြေအနေသစ် ဒါမှမဟုတ် နောက်အကြောင်းအရာသစ် တစ်ခုကို ပြောင်းလဲသွားတဲ့ သဘော။

V (Dic) / V ない / V ている
Adj I (い)
Adj II (な)
Noun + の

} + うちに

2. ～間・間に (～နေတုန်းမှာ၊ ~နေတုန်းမှာပဲ)

間 → စာကြောင်းရှေ့နောက်မှာ တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ အကြောင်းအရာ J ခု ဖြစ်ပွားနေတာမျိုးရှိမယ်။

間に → အပြုအမူတစ်ခု လုပ်နေတုန်း (ဒါမှမဟုတ်) အခြေအနေတစ်ခု ဖြစ်နေတုန်းမှာ အဖြစ်အပျက် တစ်ခုခု ပေါ်ပေါက်သွားမယ်။ အဲဒီတော့ အနှစ်ချုပ်ဆိုရင်.....

あいだ ရိုးရိုး ဆိုရင် ရှေ့နောက် စာကြောင်းက "တချိန်တည်းမှာ ဖြစ်ပွားနေတဲ့ အကြောင်းအရာတွေ" ရှိမယ်
あいだに ဆိုပြီး Particle (に) ပါမယ် ဆိုရင် အနောက်မှာ "အဖြစ်အပျက်" တစ်ခုပါမယ် ဆိုပြီး မှတ်သားရင် လွယ်သွားပါပြီ။

V (Dic) / V ない / V ている } + あいだ / あいだに
 Noun + の

3. ～てからでないと・～てからでなければ (～ပြီးမှ မဟုတ်ရင် / မV ရသေးရင်)

『～てからでないと・～てからでなければ』 ရဲ့ အရှေ့က စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရာ လုပ်ပြီးမှ မဟုတ်ရင် (ဒါမှမဟုတ်) မလုပ်ရသေးရင် အနောက်က အကြောင်းအရာလဲ ဖြစ်မလာနိုင်ဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ပါ။

※များသောအားဖြင့် အနောက်က စာကြောင်းတွေမှာ ～ နိုင်သည် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ရတဲ့ ပုံစံတွေ ရဲ့ အငြင်းပုံစံ တွေပဲ လိုက်တာများပါတယ်။

V て + ～からでないと / ～からでなければ

4. ～ところだ・～ところ (＋^{じょし}助詞) (～အချိန်မှာ)

『～ところ』 သည် သူ့ တစ်ခုတည်းနဲ့ အဓိပ္ပါယ် မပြည့်စုံပါဘူး။ သူ့ရဲ့ အရှေ့မှာ တွဲပြီး သုံးတဲ့ ကြိယာရဲ့ ပုံစံပေါ်လိုက်ပြီး “～တော့မယ်၊～နေဆဲ၊～ပြီးခါစ အချိန်မှာ” ဆိုပြီး အသီးသီး ကွဲပြားသွားပါတယ်။

V (Dic)	}	+ ところ	အခုကနေစပြီး ～တော့မယ်
V ている			အခုလက်ရှိ ～နေဆဲ
V た			အခုလေးတင် ～ပြီးခါစ

နောက်ထပ် ဖော်ပြချက် အနေနဲ့ 『ところ』 ရဲ့ အနောက်မှာ Particle (じょし) တွေ ကပ်ပါလာခြင်းပါ။

ဥပမာ ところを、ところで、ところへ、ところに

(1)

အပြုအမူ + ところを + အပြုအမူ 。

『ところを』 ပါတဲ့ စာကြောင်းတွေမှာ တွေ့ရလေ့ရှိတဲ့ ကြိယာတွေကတော့ 見る - မြင်တွေ့သည်

発見する - ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်

見かける - မြင်တွေ့ရလေ့ရှိသည်

(2)

အခြေအနေတစ်ခုက တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် + ところへ/ところに + ~ 。

ဖြစ်ပွားသွားတာ ကို ဖော်ပြနေတဲ့ စာကြောင်း

(3)

~ + ところで + အဖြစ်အပျက်စာကြောင်း 。

2 課 【 ~ と関係して 】

1. ~ とおりだ/ ~ とおりに/ ~ だおりだ/ ~ だおりに (~ အတိုင်း)

အရှေ့က စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရာအတိုင်း ဆိုပြီး မြန်မာလို အဓိပ္ပါယ်အားဖြင့် “~အတိုင်း” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ အနောက်မှာ ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက်တွေ လိုက်ပါတယ်။

V(Dic) / V た/ V ている/ V である/ N の + とおり

N + だおり

2. ～によって/～によっては (～နှင့်လိုက်၍/～အပေါ်လိုက်၍/～အပေါ်မူတည်၍)

『～によって』 : 『～によって』 ရဲ့အနောက်မှာဆိုရင် အမျိုးမျိုးရှိတယ်၊ အများအပြားရှိတယ်၊ ကွဲပြားခြားနားတယ် စတဲ့ ဖော်ပြချက်တွေ လိုက်ပါမယ်။

『～によっては』 : 『～によっては』 ကတော့ “～ပေါ်မူတည်ပြီးတော့”ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်မျိုး ဖြစ်သွားပြီး သူ့ အနောက်မှာဆိုရင်လဲ 『～ことがある/～こともある/～かもしれ ない』 စတဲ့ ပုံစံတွေ လိုက်တာများပါတယ်။

N + によって/によっては

3. ～たびに (～အခါတိုင်း)

အရှေ့က တစ်ခုခုဖြစ်တိုင်း အနောက်က တစ်ခုခု အလိုလိုလိုက်ဖြစ်မယ်(ဒါမှမဟုတ်) အရှေ့က တစ်ယောက်ယောက်က တစ်ခုခု လုပ်ဆောင်တိုင်း အနောက်က တစ်ခုခု လိုက်လုပ်ဆောင်မယ် ဆိုတဲ့ အခါမျိုးတွေမှာ 『～たびに』 ကိုသုံးပါတယ်။

V(Dic) } + たびに
N+の }

4. ～ば～ほど/～なら～ほど (～လျှင် ～သလောက်)

『～ば/～なら』 ရဲ့အရှေ့က စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရာ ဖြစ်လျှင် ဖြစ်သလောက် အဲဒီ Level / အဲဒီလောက် ပမာဏရှိတဲ့ ကိစ္စရပ်တွေ လိုက်ပြီး ဖြစ်ပွားတယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

『～ほど』 ရဲ့ အရှေ့မှာတော့ “～လျှင်” အဓိပ္ပါယ်ရှိတဲ့ **ば form နဲ့** **なら form** လိုက်ပါမယ်။

なら ရဲ့အရှေ့ မှာတော့ V(Dic) နဲ့ Noun ရှိရဲ့ပဲ လိုက်ပါတယ်။

『～ば』 ပုံစံပြောင်းနည်း

Verb I ဆိုရင် 「う」 တန်းကနေ 「え」 တန်းကိုပြောင်း 「ば」 ပြောင်း။

あう → あえば
いく → いけば
だつ → だせば
もつ → もてば
しぬ → しねば
のむ → のめば
あそぶ → あそべば
のる → のれば

Page | 5

Verb II ဆိုရင် 「る」 နေရာမှာ 「れば」 ပြောင်း။

みる → みれば
たべる → たべれば

Verb III မှာ する → すれば

くる → くれば

Adj တွေရဲ့ 「～ば」 Form ပြောင်းနည်း

Adj I (い) — ければ

II (な) — であれば

Noun — N + であれば

5. ～ついでに (～တလက်စတည်း)

အကြောင်းအရာ၊ အပြုအမူ တစ်ခုကို လုပ်ရင်းနဲ့ အဲ့ဒီ အဓိကကျတဲ့ လုပ်ဆောင်မှုလုပ်ချိန်ကို အသုံးပြုပြီး အဲ့ဒီအချိန်မှာ နောက်ထပ်အပြုအမူတစ်ခုကို တစ်ခါတည်း တွဲလုပ်ဆောင်လိုက်တဲ့ အခါမျိုးမှာ 『ついでに』 ကိုသုံးပါတယ်။

V(Dic) / V た + ついでに

N (する) + の + ついでに

する နဲ့တွဲတဲ့ Noun ကိုမှ する ဖြတ်ထားတဲ့ပုံစံကို の ကပ်ပြီး နဲ့တွဲသုံးပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

3 課 ^か 【 比べれば・・・～がいちばん 】

1. ～ くらい / ぐらいだ / ほどだ (～ လောက်၊ လောက်အထိ)

အခြေအနေ တစ်ခုရဲ့ Level ပြင်းထန်မှု ဘယ်လောက်ရှိတယ် ဆိုတာကို နောက်အခြေအနေတစ်ခုနဲ့ ဥပမာပေး တင်ပြတဲ့အခါမှာ 『～くらい/～ほど』 ကိုသုံးပါတယ်။

နောက် အသုံးများတဲ့ ပုံစံ တစ်ခုကတော့ 『～たかと思う ぐらい / ～たかと思う ほど』

(～ ဖြစ်သွားလား လို့ ထင်ရလောက်တဲ့ အထိ) ဆိုတဲ့ ပုံစံပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic) / V (ない) / V た / Adj I (い) / Adj II (な) + ～くらい/ほど

N + ぐらい

2. ～ くらい～はない / ～ ほど～はない (～ လောက် ～ ဖြစ်တာ မရှိဘူး)

～ လောက် ～ ဖြစ်တာ မရှိဘူး ဆိုပြီး ပြောဆိုသူ အနေနဲ့ ဒီ Noun ကသာလျှင် ～အဖြစ်ဆုံး ဆိုတာကို အလေးအနက် တင်ပြချင်တဲ့သဘောပါ။ အရှေ့ဆုံးက ပြုလုပ်သူ(Subject) က လူ ဖော်ပြချက် ဖြစ်တဲ့အခါ မှာတော့ 「～は～ない」 မဟုတ်တော့ဘဲ 「～は～いない」 ဖြစ်သွားပါမယ်။

※ ～ くらい ရဲ့အရှေ့မှာ N လိုက်တဲ့အခါ များသောအားဖြင့် N ぐらい ဆိုပြီးဖြစ်သွားတာများပါတယ်။

3. ～ くらいなら / ～ ぐらいなら (～ ထက်စာရင်)

မကောင်းတဲ့ အခြေအနေတစ်ခုကို ရှေ့မှာထား တင်ပြလေ့ရှိပြီး အဲ့လို မကောင်းတဲ့ အခြေအနေ မျိုးသာ ဖြစ်မယ်ဆိုရင် အဲ့ဒီထက်စာရင် သူအနောက်က စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရာ ဖြစ်တာကမှ တော်သေးတယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic) + くらいなら / ぐらいなら

4. ～に限る (～ အကောင်းဆုံး၊ အသင့်တော်ဆုံး)

「～にかぎる」 ရဲ့ အရှေ့မှာ ဖော်ပြထားတဲ့ N သာလျှင် အကောင်းဆုံးဖြစ်တယ် ဒါမှမဟုတ် အသင့်တော်ဆုံး နည်းလမ်း ဖြစ်တယ်ဆိုပြီး ပြောဆိုသူအနေနဲ့ အကောင်းဆုံးလို့ တွေးထင်ထားတဲ့ အရာတွေကို အကြံဉာဏ် တစ်ခုအနေနဲ့ တင်ပြတဲ့ အခါမှာသုံးပါတယ်။

V(Dic) / V ない / Noun + ～に限る

4 課 【～とは違って】

1. ～に対して (～ နှင့် နှိုင်းစာလျှင်၊ နှိုင်းယှဉ်လျှင်)

အကြောင်းအရာ(၂)ခု၊ အခြေအနေ (၂)ရပ်၊ လူ(၂)ယောက် စသဖြင့် (၂)ခုတွေကို နှိုင်းယှဉ်ပြီး သူတို့ရဲ့ သိသာတဲ့ ကွာခြားချက်၊ ကွဲပြားခြားနားချက်တွေကို တင်ပြချင်တဲ့အခါမှာ သုံးပါတယ်။ 「～に対して」 ရဲ့ အရှေ့နဲ့ အနောက်မှာဆိုရင် သိသိသာသာ ကွဲပြား၊ ဆန့်ကျင်နေတဲ့ အကြောင်းအရာတွေ ရှိပါမယ်။

V(Dic)、V た、V ない、V ている、V なかった
Adj I (い)
Adj II (な) / である
N + な / である
Noun

+ のに対して
+ に対して

2. ～反面 (～ တစ်ဖက်မှာ)

ကိစ္စရပ်တွေကို ခြုံငုံပြီး ကြည့်လိုက်တဲ့ အခါမှာ အဲဒီကိစ္စရပ်ရဲ့ တခြားတစ်ဖက်မှာ ဆန့်ကျင်နေတဲ့ အခြားတစ်ဖက် ရှိနေတယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic)、Vた、Vない、Vている、Vなかった	}	+	はんめん 反面
Adj I (い)			
Adj II (な) / である			
N + である			

3. ^{いっぽう} ～一方 (～တစ်ဖက်မှာ)

ကိစ္စရပ် တစ်ခုရဲ့ အခြား တစ်ဖက်မှာ တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ ဆန့်ကျင်နေတဲ့ တစ်ဖက်ရှိနေကြောင်း ဖော်ပြတဲ့ သဘော ဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic)、Vた、Vない、Vている、Vなかった	}	+	いっぽう 一方
Adj I (い)			
Adj II (な) / である			
N + である			

4. ～というより (～လို့ ဆိုတာထက်၊ ～လို့ ခေါ်တာထက်)

「というより」ရဲ့ အရှေ့က ဖော်ပြချက် ဒါမှမဟုတ် အခေါ်အဝေါ်ထက် 「というより」ရဲ့ အနောက်က ဖော်ပြချက် ဒါမှမဟုတ် အခေါ်အဝေါ်က ပိုမှန်တယ်၊ ပိုသင့်လျော်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ဖြစ်ပါတယ်။

* ဘာမဆိုလိုက်ပြီး တွဲ သုံးလိုရပါတယ် *

5. ～かわりに (～လို့ ဆိုပေမယ့်၊ ～အစား)

အခြေအနေ (J) မျိုး မှာ မတူ ကွဲပြားစွာ သုံးတဲ့ ပုံစံတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

(၁) ဒီအခြေအနေရဲ့ မြန်မာလို ➡ ~ သော်လည်းပဲ (အရှေ့ အနောက် စာကြောင်းမှာ ဆန့်ကျင်ဘက်တွေ ရှိမယ်)

(၂) 「かわりに」 အရှေ့က စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရာမျိုး အမြဲတမ်း ပြုလုပ်လေ့ ရှိသော်လည်း၊
ဒီတစ်ခါမှာတော့ အဲ့ဒီ လုပ်ဆောင်ချက် အစား၊ သွေဖည်ပြီး အခြား မတူညီတာမျိုး လုပ်ဆောင်မယ် ဆိုတဲ့
အဓိပ္ပါယ် ။ ဒီအခြေအနေရဲ့ မြန်မာလို ➡ ~ အစား

V(Dic)、Vた、Vない、Vている、Vなかった

Adj I (い)	}	+	かわりに
Adj II (な)			
N + の			

5 課 ^か 【～だから】

1. ～ためだ / ために (～ကြောင့်)

အရှေ့က အကြောင်းအရင်းကြောင့် အနောက်က ရလဒ်မျိုး ဖြစ်တယ်၊ အနောက်က ရလဒ်မျိုး ရတယ် ဆိုတဲ့
အဓိပ္ပါယ်နဲ့ စာဆန်တဲ့ အသုံးအနှုန်း၊ လုပ်ငန်းခွင်အတွင်း အစည်းအဝေး၊ အီးမေးလ်၊ အခမ်းအနားစသည်တို့မှာ
သုံးတဲ့ အသုံးအနှုန်းမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။

V(Dic)、Vない、Vた、Vている、Vなかった

Adj I (い)	}	+	ためだ・ために
Adj II (な) → な + である			
N → N + である			
N + の			

2. ～によって / による (～ကြောင့် ၊ ～မှတစ်ဆင့်)

A: 『～によって』 ရဲ့ အရှေ့က စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရင်း ကြောင့် အနောက်က ရလဒ်မျိုး
ဖြစ်လာတဲ့ အခါ၊ ဒီအခြေအနေရဲ့ မြန်မာလို ➡ ~ ကြောင့်

B: 『～によって』 ရဲ့ အရှေ့က စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရာကို နည်းလမ်း တစ်ခု အနေနဲ့ အသုံးပြုပြီး တစ်ခုခုကို ပြုလုပ်ဆောင်တဲ့ အခါ။ ※စာဆန်တဲ့အသုံးအနှုန်း

ဒီအခြေအနေရဲ့ မြန်မာလို ➡ ~ မှာ မှတဆင့်

N + によって + ~

N + による + N

3. ～から/ ことから (～မှာ ကနေ)

『～から/ ことから』 ရဲ့ အရှေ့က အကြောင်းအရာကနေ အနောက်မှာ ရလဒ်တွေပေါ်ပေါက်လာမယ် (ဒါမှမဟုတ်) သုံးသပ်ချက်တွေ ပါမယ် ဆိုတဲ့ အခါ။

V(Dic)、Vない、Vた、Vている、Vなかった

Adj I (い)

Adj II (な) → な + である

N → N + である

Noun + から

4. ～おかげだ / おかげで / せいだ / せいで (～ကြောင့်)

တစ်စုံတစ်ယောက် ဒါမှမဟုတ် တစ်ခုခုရဲ့ လွှမ်းမိုး သက်ရောက်မှု ခံရပြီးနောက်မှာ

ကောင်းတဲ့ ရလဒ် ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့မယ် ဆိုရင် ➡ おかげ

မကောင်းတဲ့ ရလဒ် ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့မယ် ဆိုရင် ➡ せい

V(Dic)、Vない、Vた、Vている、Vなかった

Adj I (い)

Adj II (な) → な + である

N → N + の

+ おかげ／せい

5. ～のだから (～မို့လို့)

「～のだから」ရဲ့ အရှေ့က အကြောင်းအရာ ဖြစ်တာမို့လို့ အနောက်က လို ဖြစ်မှာပဲ။ အနောက်က လို ဖြစ်တာလည်း မဆန်းပါဘူး။ ပုံမှန်ပဲဖြစ်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်တွေနဲ့ သုံးတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

Page | 11

အကြောင်းအရာကို ဖော်ပြတာမျိုး ဆိုရင် 「～のだから」

လူတစ်ယောက်ယောက်နဲ့ ပတ်သက်တာမျိုး ကို ဖော်ပြတာဆိုရင် 「のことだから」

N + のだから / のことだから

6 課 【～もし】

1. ～のなら (～မယ်ဆိုလျှင်)

အချက်အလက် တစ်ခုခုကနေ ယူဆပြီး “မယ်ဆိုလျှင်～～～” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

V(Dic)、Vない、Vた、Vている、Vなかった
Adj I (い)
Adj II (な) → な + である
N → N + である
Noun + なら

2. ～ては / (の) では (～မယ်ဆိုလျှင်)

『～ては・では』ရဲ့ အရှေ့က အခြေအနေဖြစ်မယ်ဆိုလျှင် အနောက်မှာ “မကောင်းတဲ့ ရလဒ်” ဒါမှမဟုတ် “မကောင်းတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ဘက်ကို ဆောင်နေတဲ့ အရာတွေပဲ ရှိနေပါမယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

Verb → Vて → Vては / V(Dic) + のでは

Adj I (い) → <ては

Adj II (な) → では / なのでは

Noun → N + では / なのでは

3. ～さえ～ば／～さえ～なら (～သာ～ဖြစ်မယ်ဆိုလျှင်)

『～さえ』ရဲ့ အရှေ့က စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရာမျိုးသာ ဖြစ်မယ်ဆိုလျှင် အဲဒါနဲ့တင် အနောက်ကအကြောင်းအရာလိုက်ဖြစ်မယ်၊ အနောက်က အကြောင်းအရာအကောင်အထည်ပေါ်မယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

Noun さえ ～ V ば

Adj I (い) → ければ

Adj II (な) → であれば

Noun → Noun + であれば

Verb → Verb (Dic) + なら

→ Noun + なら

Verb → Verb (Dic) → Vます → ます + さえすれば

4. ～たええ～ても (တကယ်လို့ ～ဖြစ်ရင်တောင်မှ)

တကယ်လို့. ～ရင်တောင်မှ အနောက်ကလို ပြုမှု လုပ်ဆောင်မယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

たとえ { Vても
Adj I (い) → くても
Adj II (な) → ても

Noun → Noun + ても

5. ～ば／～たら／～なら (～လျှင်)

『～ば／～たら／～なら』အရှေ့က စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရာမျိုး ဖြစ်နေမယ် ဆိုရင်တော့ အနောက်ကလို ပြုမှုလုပ်ဆောင်မယ် ဆိုပေမယ့် တကယ်လက်တွေ့ မှာတော့.

『～ば／～たら／～なら』အရှေ့က စာကြောင်းထဲက အကြောင်းအရာမျိုး ဖြစ်မနေခြင်း။

စာကြောင်းအဆုံးမှာ လိုက်လေ့ရှိတဲ့ ပုံစံတွေကတော့

→ ～けど (～သော်လည်းပဲ)

→ ～のに (～ရဲ့သားနဲ့၊ မယ့်ဟာကို)

→ ～のだが (～သော်လည်းပဲ)

Verb → ～ V ていたら

→ ～ V ば

→ ～ V (Dic) + なら

Adj I (い) → ～かったら

→ ～ければ

→ ～い + なら

Noun → N + だったら

→ N + であれば

→ N + なら

V ない → ～ V なければ

Adj I (い) → ～くなければ

Adj II (な) → ～でなければ

Noun → N + でなければ

7 課 ^か 【～だそうだ】

1. ～ということだ/～とのことだ (～လို့ ဆိုတယ်၊ လို့ ကြားတယ်)

တခြားတစ်နေရာကနေ ရရှိလာတဲ့ အချက်အလက်တွေ၊ အကြောင်းအရာတွေ ကို ပြန်ပြောင်းပြောဆို တင်ပြ တဲ့အခါမှာ သုံးတဲ့ ပုံစံတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ အခြေခံ မှာ သင်ခဲရတဲ့ 『～だそうだ』 နဲ့ အဓိပ္ပါယ် အားဖြင့် တူသော်လည်း၊ အခုပုံစံကတော့ စာဆန်တဲ့ အသုံးအနှုန်း၊ လုပ်ငန်းခွင် ပိုင်းဆိုင်ရာ စတာတွေမှာ သုံးတဲ့ ပုံစံ တစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ တခြားသူတစ်ယောက်ယောက် ပြောတာကို တိုက်ရိုက် ပြန်ယူ သုံးစွဲ တင်ပြတဲ့ အခါမှာ တော့ 『～とのことですよ』 နဲ့ သုံးပါမယ်။

တခြားတစ်နေရာကနေ သိရှိလာတဲ့ အကြောင်းအရာ တွေကို ပြန်လည် တင်ပြတဲ့ အခါမှာ အသုံးပြုတဲ့ အတွက် စာကြောင်းရဲ့ အရှေ့ မှာ 『～では、～によると、～によれば、～とおりと』 စသဖြင့် ～ အရ ဆိုလျှင် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ ဒီအကြောင်းအရာ ကို ဘယ်ကနေ သိရှိလာတယ် ဆိုတာကို ဖော်ပြတဲ့

Keywords တွေ ပါလေ့ ရှိပါတယ်။

V(Dic)、Vない、Vた、Vている、Vなかった	}	+	ということだ・とのことだ
Adj I (い)			
Adj II (な) → だ			
N → N + だ			

2. ～といわれている (～လို့ ပြောကြတယ်၊ လို့ ဆိုကြတယ်)

တစ်ဦး တစ်ယောက်ရဲ့ အမြင် မျိုး မဟုတ်ပဲ၊ အများသူငါ က လက်ခံပြောဆိုနေကြတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို ပြန်ပြောင်း ပြောဆိုတင်ပြ တဲ့ အခါမှာ 『～といわれている』 လို့ သုံးပါတယ်။ သူလည်းပဲ နံပါတ် ၁ နဲ့ တူညီတဲ့ ပုံစံတွေပဲ လိုက်ပါမယ်။

3. ～とか (～လို့ ကြားတယ်၊ လို့ ဆိုတယ်)

ပုံစံ ၁။ ၂ နဲ့ အဓိပ္ပါယ်အားဖြင့် တူသော်လည်း၊ ယခု ပုံစံကတော့ သိပ်ပြီး တိကျ ရေရာမှု မရှိတဲ့ ခံစားချက် မျိုးနဲ့ ကောလဟာလ အနေနဲ့ ကြားသိခဲ့ရတဲ့ အကြောင်းအရာတွေကိုမှ တိတိကျကျ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း မဟုတ်ပဲ ပြန်ပြောင်းပြောဆိုတင်ပြတဲ့ အခါမျိုးမှာ သုံးပါတယ်။

သူလည်းပဲ နံပါတ် ၁ နဲ့ တူညီတဲ့ ပုံစံတွေပဲ လိုက်ပါမယ်။

4. ～って (～တယ်တဲ့)

စကားပြောမှာ အချင်းချင်း၊ သက်တူရွယ်တူတွေကြားမှာ သုံးလေ့ရှိတဲ့ ပုံစံမျိုး ဖြစ်ပြီး၊ “～လို့ဆိုတယ်” “～လို့ ကြားတယ်” ဆိုတဲ့ ပုံစံတွေကို အတိုချုပ်ပြီး သုံးတဲ့ စကားပြော ပုံစံ တစ်ခုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

သူလည်းပဲ နံပါတ် ၁ နဲ့ တူညီတဲ့ ပုံစံတွေပဲ လိုက်ပါမယ်။

5. ～という (～လို့ ဆိုတယ်၊ ～လို့ ကြားတယ်)

အနည်းငယ် စာဆန်တဲ့ အသုံးအနှုန်း တစ်ခုဖြစ်ပြီး၊ ယခုလက်ရှိ အကြောင်းအရာ တွေ မဟုတ်ပဲ နည်းနည်း ကြာခဲပြီ ဖြစ်တဲ့ အတိတ်က အကြောင်းအရာတွေ ကို ပြန်ပြောင်းပြောတဲ့ အခါမျိုးမှာ သုံးတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

သူလည်းပဲ နံပါတ် ၁ နဲ့ တူညီတဲ့ ပုံစံတွေပဲ လိုက်ပါမယ်။

8 課 ^か 【～絶対～ない・～とは言えない^{ぜったい}】

1. ～はずがない/～わけがない (～ ဖြစ်စရာ အကြောင်း မရှိဘူး)

အကြောင်းအရာ အချက်အလက် တစ်ခုခုကနေ အခြေခံပြီး၊ အဲ့ဒီလို အကြောင်းအရာ ရှိနေတဲ့ အတွက် အနောက်က စာကြောင်းထဲကလို ဖြစ်စရာ အကြောင်းမရှိဘူး ဆိုပြီး ပြောဆိုသူ အနေနဲ့ တိကျသေချာမှု ရှိတဲ့ အခြေအနေမျိုး မှာ ယခု ပုံစံကို သုံးပါတယ်။ အတိအကျ အသေအချာကို ငြင်းပယ်တာမျိုး ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

V (Dic)、V ない	}	+	はず・わけがない
Adj I (い)			
Adj II (な) / である			
N → N + の / である			

2. ～とは限らない(～ ^{かぎ} ~~လို~~ မဆိုလိုဘူး)

အကြောင်းအရာ တစ်ခုခု နဲ့ ပတ်သက်ပြီး အမြဲတမ်း အဲလို ဖြစ်နေတာမျိုး မဟုတ်ဘူး၊ အဲလိုမဖြစ်တဲ့ အခါမျိုး၊ အခြေအနေမျိုးလည်း ရှိတယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ပဲ ဖြစ်တယ်။

ဒီလို key words တွေ တွေပါလေ့ ရှိပါတယ်။

“ みんな(အားလုံး)၊ いつも(အမြဲတမ်း)၊ だれでも(ဘယ်သူမဆို)၊ かならず(မလွဲမသွေ) ”

V (Dic)、V ない	}	+	とは ^{かぎ} 限らない
Adj I (い)			
Adj II (な) → だ			
N → N + だ			

3. ～わけではない/ というわけではない/ のではない(～ မဟုတ်ရပါဘူး)

အဲလိုမဟုတ်ရပါဘူး ဆိုပြီး လတ်တလောအခြေအနေနဲ့ ပတ်သတ်ပြီး ပြန်လည်ငြင်းဆို ဖြေရှင်းတဲ့ ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။

V (Dic)、V ない、V た、V ている、V なかった	}	+	わけではない
Adj I (い)			
Adj II (な) / である			
N → N + の / である			

V(Dic)、Vない、Vた、Vている、Vなかった	}	+	というわけではない
Adj I (い)			
Adj II (な) → だ			
N → N + だ			
V(Dic)、Vない、Vた、Vている、Vなかった	}	+	のではない
Adj I (い)			
Adj II (な)			
N → N + な			

4. ～ないことはない (မ～တာတော့ မဟုတ်ဘူး)

ကိစ္စတစ်ခုခုနဲ့ ပတ်သတ်ပြီး မ～တာတော့မဟုတ်ဘူး ဒါပေမယ့် ~နေတယ်ဆိုပြီး အနောက်က အခြေအနေကို အဓိကပြောချင်တဲ့ အခါမျိုးမှာ ဒီပုံစံကို သုံးပါတယ်။

Verb	→	Vない
Adj I (い)	→	<ない
Adj II (な)	→	ではない
N	→	N + ではない

5. ～ことは～が (～တာတော့ ~ပေမယ့်)

သူလည်းပဲ 『～こと』 ရဲ့အရှေ့က အကြောင်းအရာ ဖြစ်တော့ ဖြစ်ပေမယ့် အဲ့ဒီအကြောင်းအရာက အဓိကမကျပဲ၊ အနောက်ကဆက်ပြီးဖော်ပြတဲ့ အကြောင်းအရာကို အဓိကပြောဆိုတင်ပြချင်တာမျိုးဖြစ်တယ်။

※ **こと** နဲ့ **が** ရဲ့ အရှေ့မှာ တူညီတဲ့စကားလုံးပဲရှိရပါမယ်။

Verb (Dic)	}	+	ことは
Adj I (い)			
Adj II (な)			
N + である			

9 課 ^か【～と望^{のぞ}む】

1. ～てもらいたい/ ていただきたい/ てほしい (Vပေးစေချင်တယ်၊ Vမပေးနိုင်ဘူးလား)

တစ်စုံတစ်ယောက်ဆီမှ တစ်ခုခု ကိုယ့်ကို လုပ်ပေးဖို့ အကူအညီ လိုချင်တဲ့အခါ အကူအညီ ရဖို့အတွက် တောင်းဆိုတဲ့ ပုံစံတွေ အများအပြား ရှိပါတယ်။ အဲလိုတောင်းဆိုတဲ့ အခါမှာမှ

အချင်းချင်း၊ သက်တူရွယ်တူချင်း ဆိုရင် → ～てほしい／～てもらいたい／～てもらえないの？
～てもらえないか？

ကိုယ်ထက် အသက်အရွယ်၊ ရာထူး ကြီးမြင့်တဲ့ → ～てもらえませんか？／～ていただけませんか
သူတွေ ကို ဆိုရင် ～ていただけないでしょうか？

မလုပ်စေချင်တဲ့ အခါမျိုး ဆိုရင်တော့ Vて နေရာမှာ Vないで လို့ ပြောင်းသုံးပေးရပါမယ်။

ဒါမှမဟုတ် Vてもらいたい → Vてもらいたくない

Vてほしい → Vてほしくない လို့လဲ သုံးလို့ရပါတယ်။

2. ～せて+もらいたい/ いただきたい/ ほしい (Vပါရစေ)

ကိုယ်လုပ်ချင်တဲ့ အတွက် ကိုယ့်ဘက်ကနေ “ပါရစေ” ဆိုပြီး တောင်းဆိုတဲ့ အခါမျိုးမှာတော့

အချင်းချင်း၊ သက်တူရွယ်တူ ချင်း ဆိုရင် → ～せて (しえきけい) + ～ほしい

～もらいたい

～もらえないの？

～もらえないか？

ကိုယ်ထက် အသက်အရွယ်၊ ရာထူး ကြီးမြင့်တဲ့ → ～せて (しえきけい) +～もらえませんか？

သူတွေ ကို ဆိုရင် ～いただきたいです。

～いただけませんか？

～いただけないでしょうか？

သူလည်းမလုပ်ချင်တာကို ခွင့်ပြုပေးဖို့ တောင်းဆိုတဲ့အခါမှာ Vせて နေရာမှာ Vせないで လို့

ပြောင်းသုံးပေးရပါမယ်။

3. ～といい/～ばいい/～たらいい

A : “～လျှင် ကောင်းမှာပဲ ” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ မိမိရဲ့ ဆန္ဒ၊ မျှော်လင့်ချက် တွေကို နှုတ်ကနေ ဖွင့်ဟ ရေရွတ် ပြောဆိုတဲ့ အခါ ။

B : “～လျှင် ရတာပဲလေ၊ ～ လိုက်ပါလား” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ တခြားသူတစ်ယောက်ကို မိမိဘက်ကနေ တစ်ခုခု အကြံဉာဏ်ပေး တိုက်တွန်း ပြောဆိုတဲ့ အခါ ။

Verb (Dic) + と

V တら

V (え) ば

Adj I (い) → ければ／くなければ

Adj II (な) → であれば／でなければ

N + であれば／でなければ

+ いい

အတိုချုပ်

စာကြောင်း ကို ဖတ်ကြည့်လိုက်တဲ့ အခါ မိမိကိုယ်ကို ပြန်ပြောတာမျိုး ၊ ကိုယ့်စိတ်ဆန္ဒ ကို ပြောနေတာမျိုး ဆိုရင် “～လျှင် ကောင်းမှာပဲ ”

တခြားသူ တစ်ယောက်ယောက်ကို ဦးတည်ပြီး ပြောနေတာမျိုး ဆိုရင် “～လျှင် ရတာပဲလေ၊ ～ လိုက်ပါလား”

10 課 ^か 【～したほうがいい・～なさい】

1. ～命令 (しろ) / ～禁止 (～な) (အမိန့်ပေးပုံစံ နှင့် တားမြစ်ပုံစံ)

～命令形 (めいれいけい) (အမိန့်ပေးပုံစံ)

Page | 20

အသက်ကြီးသူမှ ငယ်သူ၊ ရာထူးကြီးသူမှ အောက်လက်ငယ်သား စသည်ဖြင့် အထက်မှ အောက်ကို အမိန့်ပေးတဲ့ အခါမှာသာ သုံးတဲ့ ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။

VI → 「う」 လိုင်း → 「え」 လိုင်း ပြောင်း ။

VII → 「る」 ကို → 「ろ」 ပြောင်း ။

VIII → する → しろ

くる → こい ※くれる → くれ

～禁止形 (きんしけい) (တားမြစ်ပုံစံ)

သူလည်းပဲ အထက်မှ အောက်ကို တားမြစ်တဲ့ အခါမှာ သုံးတဲ့ ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။

သက်ဆိုင်ရာ ကြိယာတွေရဲ့ အနောက်မှာ 「な」 ကပ်ရုံပါပဲ ။

いく → いくな 、 たべる → たべるな

する → するな

くる → くるな

2. こと (～ရန်၊ ရမယ်)

သတိပေးချက်တွေ၊ ညွှန်ကြားချက်တွေ၊ ကြေငြာစာတွေ၊ နံရံကပ်စာစောင်တွေ စတာတွေ မှာ ရေးသားဖော်ပြ တဲ့အခါမှာ သုံးတဲ့ “အရေးအသား ပုံစံ” တစ်ခုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

လုပ်ရန်၊ လုပ်ရမယ် နှင့် မလုပ်ရန်၊ မလုပ်ရဘူး စတာတွေသာ ရှိသည့် အတွက် → V (Dic) / V ない + こと

3. ～べき / ～べきではない (～သင့်တယ်၊ မသင့်ဘူး)

စဉ်းမျဉ်း၊ ဥပဒေ၊ သတ်မှတ်ချက်တွေ ရှိလို့ V သင့် မ V သင့် ပြောဆိုတာမျိုး မဟုတ်ပဲ ၊ ပြောဆိုသူ ရဲ့ ထင်မြင်ယူဆချက် အနေနဲ့ သာ တင်ပြခြင်း ဖြစ်တယ်။

လုပ်သင့်တယ်လို့ ထင်ရင် V (Dic) + べきだ

မလုပ်သင့်ဘူး လို့ ထင်ရင် V (Dic) + べきではない

※ する → するべき / すべき / すべきではない

တစ်ခါတစ်ရံ ပြီးခဲ့တဲ့ အတိတ်က အကြောင်းအရာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး “လုပ်သင့်ခဲ့တယ်” ဆိုပြီး နောင်တရ တဲ့ ပုံစံ အနေနဲ့ သုံးတာမျိုး လဲ ရှိပါတယ်။

※ V (Dic) + べきだった

4. ～たらどうか (～လျှင် ဘယ်လိုလဲ၊ ～လိုက်ပါလား)

တခြားသူတစ်ယောက် အပေါ် ပေါ့ပေါ့ပါးပါး အကြံဉာဏ်ပေး တဲ့ အခါမှာ သုံးတဲ့ ပုံစံ တစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

အချင်းချင်း ဆိုရင် → Vたらどう？

နည်းနည်း ယဉ်ယဉ် ကျေးကျေး ဆိုရင် → Vたらどうですか？

ကိုယ်ထက် အထက်လူကြီး ဆိုရင် → Vたらどうでしょうか？

1 1 課 ^か 【～（よ）う＋とおもう】

1. ～ことにする/～ことにしている (～မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်)

「～ことにする」→ ～ မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်တယ် ဆိုပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချခြင်း

Page | 22

「～ことにしている」→ ～ ဖြစ်အောင် နေနေတယ် ဆိုပြီး တစ်ခုခုကို အလေ့အထ ဖြစ်အောင် ဆုံးဖြတ်ပြီး လုပ်ဆောင်နေခြင်း

V (Dic) / V ない + ことにする

V (Dic) / V ない / V ている + ことにしている

2. ～ようにする/～ようにしている (～ဖြစ်အောင် ～နေတယ်)

「ようにする」→ ～ မယ်လို့ ကြိုးစားတယ် ဆိုပြီး ကိစ္စ တစ်ခုခု နဲ့ ပတ်သက်ပြီး သတိထားပြီး ကြိုးစားလုပ်ဆောင်ခြင်း

「ようにしている」→ ကိစ္စ တစ်ခုခု နဲ့ ပတ်သက်ပြီး မဖြစ်ဖြစ်အောင် အလေ့အထ တစ်ခုအနေနဲ့ ကြိုးစားပြီး လုပ်ဆောင်နေခြင်း

V (Dic) / V ない + ようにする

+ ようにしている

3. ～いこうけい＋とする (V မယ်လို့ လုပ်တယ်၊ V မယ်လို့ ဟန်ပြင်တယ်)

အပြုအမူတစ်ခုခုကို လုပ်ဆောင်မယ်လို့ ဟန်ပြင်တဲ့အခါ 「～いこうけい＋とする」

အပြုအမူတစ်ခုခုကို လုပ်မယ်လို့ ဟန်ပြင်လိုက်တဲ့အခါမှာပဲ အနောက်မှာ အဲ့ဒီလိုလုပ်တာကို ဟန့်တားတဲ့ အနောက်အယုတ် ဖြစ်စေတဲ့ ကိစ္စရပ်မျိုး ပါရင် 「～いこうけい＋としたら／としても／としたとき」 လို့ သုံးပါမယ်။

VI → 「う」တန်း → 「お」တန်း + 「う」ပေါင်း။

VII → 「る」ကို → 「よう」ပြောင်း။

VIII → する → しょう、くる → こよう

4. ～つもり (～လိုမှတ်ယူလိုက်ပြီး)

လက်တွေ့ လုပ်ဆောင်ချက်နဲ့ စိတ်ခံစားချက်နဲ့ မတူတဲ့အခါ 「つもり」 ကိုသုံးပါတယ်။

အခြေခံ မှာ သင်ကြားခဲ့ဖူးတဲ့ 「つもり」 ရဲ့ အရှေ့မှာတော့ 「V(Dic)/V(ない)」 နှစ်ခုပဲ လိုက်ပြီး

သုံးစွဲခဲ့ပေမယ့် ယခုပုံစံမှာတော့ သုံးစွဲပုံအဓိပ္ပါယ် မတူသည့်အတွက် တွဲသုံးသည့် ပုံစံ များလည်းမတူပါ။

V た	}	+ つもり (で・だ)
Adj I (い)		
Adj II (な)		
N + の		

じょし はたら ことば
B 【助詞のような働きをする言葉】

1. ～について (～နှင့်ပတ်သက်ပြီး)

အကြောင်းအရာ တစ်ခုခု နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ သူ့အနောက်မှာ ဘာသာစကားဆိုင်ရာ စကားလုံးတွေ လိုက်တာများပါတယ်။

N + について

2. ～^{たい}に対して / ^{たい}に対する

A : ～ လူဖော်ပြချက်၊ အတွေးအမြင်၊ အပြုအမူ၊ ပြောကြားချက်တွေ စတာတွေ ပါရင် အဲ့ဒီလူ၊ အဲ့ဒီအပြုအမူ၊ အဲ့ဒီပြောကြားချက် စတာတွေ အပေါ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် နဲ့ ယူဆပေးရပါမယ်။
ဒီလို အချိန် သူ့ရဲ့ အနောက်မှာ လိုက်သုံးလေ့ ရှိတဲ့ ကြံယူတွေက တော “တောင်းဆိုတယ်၊ မကျေနပ်ချက် ကိုပြောတယ်၊ ကျေးဇူး တင်တယ်၊ တင်းကြပ်တယ်၊ ကြင်နာတယ်” စတာမျိုးတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီအခြေအနေရဲ့ မြန်မာလို ➡ ～ အပေါ်

B : မြန်မာလို “～ နှင့် နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လျှင်၊ နှိုင်းစာလျှင်” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ဖြစ်ပြီး ၊ အရှေ့ အနောက် စာကြောင်း နှစ်ခုမှာ သိသိသာသာ ကွဲပြားခြားနားမှု တွေပါရှိပါမယ်။

N + ^{たい}に対して

N + ^{たい}に対する + N

3. ～によって

A : ～ ယခု 「によって」 ရဲ့ အရှေ့မှာ လူဖော်ပြချက် ပါမှာ ဖြစ်ပြီး၊ အဲ့ဒီလူကနေ ပထမဦးဆုံး ဘာကို တီထွင် လိုက်တယ်၊ ဖန်တီး လိုက်တယ်၊ ရေးသား ထုတ်ဝေ လိုက်တယ် စသဖြင့် ဒီလူအားဖြင့် ဒီ Noun က လုပ်လို့ စတင် ပေါ်ပေါက်လာတာကို ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအခြေအနေရဲ့ မြန်မာလို ➡ ～ ကနေ

B : ～ အရှေ့ က Noun ပေါ်မူတည်ပြီး ---- အနောက်မှာ အမျိုးမျိုး ရှိတယ်၊ အများအပြား ရှိတယ်၊ ကွဲပြားခြားနားတယ် စသဖြင့် အရှေ့က တသတ်မတ်တည်း ဖြစ်မနေတဲ့ Noun ကြောင့် အနောက်ကလို ပြောင်းလဲမှုတွေ ဖြစ်ရတယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ရှိတဲ့ ပုံစံ။ (အရှေ့မှာ ဖော်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်တယ်)

C : : ～ ယခု 「によって」 ရဲ့ အရှေ့က Noun ကြောင့် ၊ အရှေ့က Noun ပေါ် မူတည်ပြီး အနောက်ကလို ရလဒ်မျိုး ဖြစ်ရတယ် ဆိုတဲ့ ပုံစံ။ (အရှေ့မှာ ဖော်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်တယ်)

N + によって

4. ～にとって (～အဖို့၊ ～အတွက်ကတော့)

ယခု 「にとって」 ရဲ့ အရှေ့မှာ လည်း လူဖော်ပြချက်ပါပြီး၊ အဲ့ဒီလူ အတွက်ပဲ သက်ဆိုင်တဲ့ ဖော်ပြချက်တွေ လိုက်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် နဲ့ သုံးခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

N + にとって

5. ～として (～အနေဖြင့်)

「～として」 ရဲ့ အရှေ့မှာလည်း ၊ လူ ဖော်ပြချက်တွေ ပါတာ များလေ ရှိပြီး၊ အဲ့ဒီ Noun အနေနဲ့ ၊ အဲ့ဒီ Noun ဆိုတဲ့ ရပ်တည်ချက်ကနေ အနောက်က ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက် ကို လုပ်ဆောင်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ဖြစ်ပါတယ်။

N + として

D

1. ～ (かの) ように / のように / (かの) ようだ / のようだ (～လိုမျိုး)

Page | 26

အခြေအနေ တစ်ခုက အခြားအခြေအနေ တစ်ခုနဲ့ အတော်လေး ဆင်တူ နေတဲ့အခါမျိုးမှာ အဲဒါတွေကို နှိုင်းယှဉ်ပြီး တင်ပြဖို့အတွက် အခု ပုံစံ ကို သုံးပါတယ်။

V (Dic) / Vない/Vている/Vた	}	+ ように ・ かの ように
N + の		
N + であるかの ように ・ であるかの ようだ		

2. ～ ように (～သလိုမျိုး)

A : အခြေအနေ ၊ အကြောင်းအရာ တစ်ခုက အခြား အရာတစ်ခုနဲ့ အကြမ်းဖျင်း အားဖြင့် တူညီ နေကြောင်းကို ဖော်ပြတဲ့ အခါ။

V (Dic) / Vない/Vている/Vた	}	+ ように
N + の/である		
Adj II (な) → である		

B : အကြောင်းအရာ တစ်ခုခုကို ဥပမာအနေနဲ့ တင်ပြဖို့၊ သူနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အနောက်က အကြောင်းအရာ ကို ဆက်လက် ဖော်ပြတဲ့ အခါ။

N + の ように

3. ～ように

A: 「～ように」ရဲ့ အရှေ့မှာ ဖော်ပြထားတဲ့ အကြောင်းအရာက အားလုံး သိထားပြီးသား အကြောင်းအရာမျိုး ရှိနေမှာ ဖြစ်ပြီး၊ အဲဒါကို အခြေခံပြီး အနောက်က အကြောင်းအရာ ကို ဆက်လက် တင်ပြချင်တဲ့ အခါ။ (အဓိပ္ပါယ် ➡ ～တဲ့ အတိုင်း)

V (Dic) / Vない / Vている / ※Vた + ように

B: ဆန္ဒတွေ မျှော်လင့်ချက်တွေအတွက် ----- အနောက်က အပြုအမူကို လုပ်ဆောင်တယ် လို့ ဖော်ပြတဲ့ အခါ။ (အဓိပ္ပါယ် ➡ ～ရန်၊ ～ဖို့)

V (Dic) / Vない + ように

4. ～ように

ယခု 「～ように」 ကတော့ သူ့ရဲ့အနောက်မှာ တောင်းဆိုမှုတွေ၊ သတိပေးမှုတွေ၊ ဆုတောင်းတာတွေ စတာတွေပဲ လိုက်ပါမယ်။ ရိုးရိုးတောင်းဆိုမှု၊ သတိပေးမှုတွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး တင်ပြရင် (အဓိပ္ပါယ် ➡ ～ရန်၊ ～ဖို့)

V (Dic) / Vない + ように / ようにと / よう

ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး တောင်းဆိုမှု၊ ဆုတောင်းပေးခြင်းနှင့် ပတ်သက်ရင် (အဓိပ္ပါယ် ➡ ～ပါစေ)

Vます + ように / ようにと / よう

E**1. ～わけだ/ というわけだ (～ဖြစ်တာပဲ ဖြစ်တယ်)**

အရှေ့က အကြောင်းအရာ အချက်အလက်တွေအရ အနောက်ကစာကြောင်းရဲ့အကြောင်းအရာ ဖြစ်တာပဲ ဖြစ်တယ်၊ အနောက်ကလို အကြောင်းအရာမျိုးဖြစ်ရခြင်းကို နားလည်လို့ ရတယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ။

V (Dic) / V ない / V ている / V た / V なかった

Adj I (い)

Adj II (な) → な / である

N → の / な / である

Adj II (な) → だ

N → N + だ

+ わけだ

+ というわけ

2. ～わけにはいかない (～လို့ မဖြစ်ဘူး)

ဥပဒေ၊ စည်းမျဉ်း စည်းကမ်း သတ်မှတ်ချက်တွေကြောင့် လုပ်လို့ မရတာမျိုး မဟုတ်ပဲ အရှေ့က အကြောင်းအရာ တစ်ခုခုအရ (ဒါမှမဟုတ်) လူ့ ကျင့်ဝတ်အရ (ဒါမှမဟုတ်) ကျန်းမာရေး အခြေအနေ၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာအရ စတာတွေကြောင့် လုပ်လို့ မဖြစ်ဘူး ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ။

V (Dic) + わけにはいかない

3. ～ないわけにはいかない (～မ V လို့ မဖြစ်ဘူး)

သိပ်ပြီးတော့ မလုပ်ချင်သော်လည်း အကြောင်းအရာ တစ်ခုခု အရ၊ ကျင့်ဝတ်အရ၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အရ လုပ်ကိုလုပ်ရမယ့် တာဝန်ရှိနေလို့ ～ဖြစ်အောင် ～ရမယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ။

V ない + わけにはいかない

1. ～ばかり (～ချည်းပဲ)

အမြဲတမ်း 「ばかり」 ရဲ့ အရှေ့က အပြုအမူ ပဲ ပြုမူလုပ်ဆောင်လျက်ရှိပြီး အခြားဟာကို လုံးဝ မလုပ်ဆောင်တဲ့ အဓိပ္ပါယ် ။ (မကောင်းတဲ့ အဓိပ္ပာယ်နဲ့ သုံးတာပိုများပါတယ်)

V (Dic) / V ている } + ばかり
N

2. ～ V ばかりいる (～ V ချည်းပဲနေတယ်)

အခြားအပြုအမူ ကို လုံးဝမလုပ်ဆောင်ပဲ ဒီအပြုအမူချည်းပဲ ထပ်ခါတလဲလဲ လုပ်ဆောင်နေတဲ့အဓိပ္ပါယ်။
(အပြစ်တင်တဲ့ စိတ်ကို ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်တယ်)

V ばかりいる

3. ～ ばかりでなく ～ (～ သာလျှင်မက)

“～ သာလျှင်မက ～ လည်းပဲ” ဆိုတဲ့အဓိပ္ပါယ်ဖြစ်ပြီး English စာရဲ့ “Not only ～ But also” နဲ့ တူပါတယ်။ သူ့ရဲ့ အနောက်က စာကြောင်းမှာ များသောအားဖြင့် 「～ も」 လို့ ပါလေ့ ရှိပါတယ် ။

V (Dic) / V ない / V ている / V た / V なかった }
Adj I (い) }
Adj II (な) → な / である } + ばかりでなく
N → N / + である }

4. ～ばかりだ

A: ဒီ 「～ばかり」 ရဲ့အရှေ့မှာတော့ ပြောင်းလဲမှုကို ဖော်ပြတဲ့ ကြိယာ တွေပဲ ရှိမှာဖြစ်ပြီး မကောင်းတဲ့ဘက်ကို ဦးတည်ပြီး အခြေအနေတစ်ခုက ဆက်လက်ပြီး ဖြစ်သွားခြင်းကို ဆိုလိုတာပါ။ မြန်မာလို အဓိပ္ပါယ် ကတော့ “V သွားတယ်” ။

B: 「～ばかり」 ရဲ့ အရှေ့က အပြုအမူက လုပ်ဆောင်ပြီးသွားပြီဖြစ်ပြီး ကျန်ရှိနေသေးတာကတော့ 「～ばかり」 ရဲ့အနောက်က အပြုအမူ ဖြစ်ကြောင်း ပြောတာဖြစ်ပြီး “V ဖို့ပဲ ကျန်တော့တယ်” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ် ။

V (Dic) + ばかり

5. ～たばかり (～ပြီးခါစ)

အခုလေးတင် ဒီအပြုအမူကို ပြုမူလုပ်ဆောင်ပြီးတာဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုတင်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။ တစ်ခုခု ပြုမူပြီးခါစကို ရည်ညွှန်းခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

V た + ばかりだ

H

1. ～と～た／～たら～た (～လိုက်တဲ့အခါ～ခဲ့တယ်)

A: “～と” နဲ့ “～たら” ရဲ့အရှေ့က ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက်ကို လုပ်ဆောင်လိုက်တဲ့အခါမှာ အနောက်ကကိစ္စရပ်မှာ သတိထားမိသွားခဲ့တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

B: “～と” နဲ့ “～たら” ရဲ့အရှေ့က ပြုမူလုပ်ဆောင်ချက်ကို လုပ်နေတဲ့အချိန်မှာပဲ အနောက်က ရုတ်တရက် တစ်ခုခု ဖြစ်သွားသွားတယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

C: “ ～と ” နဲ့ “ ～たら ” ရဲ့အရှေ့က အပြုအမူကို လုပ်လိုက်တဲ့အခါမှာ အဲဒီအပြုအမူရဲ့ ရလဒ်အနေ နဲ့ အနောက်က -> တစ်ခုခုပေါ်ပေါက်လာတယ် ၊ ဖြစ်ပွားသွားခဲ့တယ် ဆိုတဲ့အဓိပ္ပါယ်။

2. ～と～たら (～ လိုက်တာနဲ့ ချက်ချင်း～ တယ်)

တစ်ယောက်ယောက်က အပြုအမူတစ်ခုခုကို လုပ်ဆောင်လိုက်တာနဲ့ နောက်တစ်ယောက်က ချက်ချင်း အနောက်ကအပြုအမူကို ဆက်တိုက်လုပ်ဆောင်တယ်/ချက်ချင်း အနောက်ကကိစ္စ ဆက်လက်ဖြစ်ပေါ်တယ် ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်။

3. ～とも～ば～とも／～とも～たら～とも

「～ လည်း ～ လို ～ လည်း ～ တယ် 」

“အကြောင်းအရာနှစ်ခုလုံး ဖြစ်တယ်” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို ဖော်ဆောင်ချင်တာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

1. .၂၃ တွဲသုံးသော ပုံစံများ

စဉ်	တွဲသုံးမယ့် သဒ္ဒါပုံစံ	အဓိပ္ပါယ်	ဥပမာ
၁။	～かける/～かけだ	～ လက်စ၊ ～ နေတုန်း တဝက်တပြတ်	食べかける 読みかけの本
၂။	～きる	ပမာဏ ရှိသလောက် အပြတ် ～ တယ်	走りきる 食べきれない
၃။	～ ^{とお} 通す	အဆုံးအထိ ～ တယ်	やり通す ^{だま} 黙り通す
၄။	～ ^だ 出す	ရုတ်တရက် ～ တယ်	降り出す
၅။	～すぎる	～ လွန်တယ်၊ ～ လွန်းတယ်	食べすぎる、 小さすぎる ^す 言い過ぎ
၆။	～かね ^る *	～ နိုင်ချေ ^{မရှိဘူး}	できかねる
၇။	～かね ^{ない} *	～ နိုင်တယ်၊ ～နိုင်ချေ ^{ရှိတယ်}	できかねない
၈။	～やすい	～ ရ လွယ်တယ်	作りやすい
၉။	～にくい	～ ရ ခက်တယ်	^わ 割れにくい
၁၀။	～づらい (အပြုအမူက လုပ်ရခက်တာထက် စိတ်ထဲက ကြောင့်ကြပြီး လုပ်ရခက်နေတာမျိုး)	～ ရ ခက်တယ်	^{たの} 頼みづらい
၁၁။	～ ^か たい (တော်ရုံတန်ရုံ လက်တွေ့ အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ ခက်တဲ့ အရာတွေ)	～ ရ ခက်တယ်	^{しん} 信じがたい、 ^{りかい} 理解しが たい
၁၂။	～だらけ	～ ချဉ်းပဲ	ゴミだらけ、ほこりだ らけ、 ^{まちが} 間違いだらけ
၁၃။	～まみれ	～ အလိမ်းလိမ်း	血まみれ、 ^{どろ} 泥まみれ、 ^{あせ} 汗まみれ

2. ပြောင်းလဲသွားသော ပုံစံတိုများ

N3 ရဲ့ Listening မှာတော့ です/ます စတာတွေနဲ့ ပြောတဲ့ ပုံစံတွေ ထက် တကယ့်လက်တွေ့ ဂျပန်မှာ သုံးတဲ့ အပြောပုံစံတွေကိုပဲ ကြားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအတွက် ကိုယ်တွေ သိထားတဲ့ ဘယ်ပုံစံတွေက ဘယ်လိုပြောင်းလဲသွားလဲ အပြော မှာ ဘယ်လိုတွေ့သုံးလဲ ဆိုတာ အောက်က ဖော်ပြထားတဲ့ ဇယားကွက်မှာ စုစည်းတင်ပြထားတာမို့ သေချာ လေ့လာကြည့်ရအောင်.....

Page | 33

စဉ်	သိနှင့်ပြီးသား လေ့လာပြီး ပုံစံ	ပြောင်းလဲသွားသော အတိုချုပ် ပုံစံ
၁။	～てしまう/ ～でしまう (V ဖတ်လိုက်တယ်၊ V မိသွားတယ်)	～ちゃう/～じゃう
၂။	～ていく/～でいく (V သွားတယ်)	～てく/～でく
၃။	～ていった/～でいった (V သွားခဲ့တယ်)	～てった/～でった
၄။	～ている/～でいる (V နေတယ်)	～てる/～でる
၅။	～ていた/～でいた (V နေခဲ့တယ်)	～てた/～でた
၆။	～ておく (V ထားတယ်)	～とく
၇။	～という (V လို့ ခေါ်တယ်)	～っていう
၈။	～なくては いけない/ ～ないといけない (မ V လို့ မဖြစ်ဘူး)	～なくちゃ/ ～ないと
၉။	～なければ ならない (မ V လို့ မရဘူး)	～なきゃ
၁၀။	～てください。 (V ပါ) ～ないてください。 (မ V ပါနဲ့)	～て ～ないで
၁၁။	～たら どうですか。 (～လျှင် ဘယ်လိုလဲ၊ ～လိုက်ပါလား)	～たら (どう) ?
၁၂။	～のですか/～んですか。 (～တာလား)	～の ?
၁၃။	～ように してください。 (～ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးပါ) ～ないように してください。 (မ～ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးပါ)	～ように ～ないように = ～ずに
၁၄။	～のではない/～のではない でしょう か。 (～တာ မဟုတ်ပေဘူးလား)	～んじゃない? = ～と思う
၁၅။	～や～など (～တို့၊ ～တို့ စသဖြင့်)	～とか～とか
၁၆။	どうして (ဘာလို့)	なんで
၁၇။	何と (ဘယ်လို)	なんて

3. သတ်မှတ်ထားသော စကား အသုံးအနှုန်းများ

ဆက်လက်ပြီး ဖော်ပြထားတာကတော့ Listening ရဲ့ やじるし(မှား) ပုစ္ဆာ နဲ့ နောက်ဆုံး Reply ပုစ္ဆာ တွေမှာ အသုံးများတဲ့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ စကားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

စဉ်	ဘယ်လိုအခြေအနေလဲ ဆိုတာကို ရှင်းပြတဲ့စာကြောင်း	အဲဒီအခြေအနေမှာ ပြောလေ့ရှိတဲ့စကား	တစ်ဖက်လူမှ ခွန်းတုံ့ပြန် ပြောတဲ့စကား
၁။	ကုမ္ပဏီမှာ ကိုယ်က တခြားသူ ထက် အရင်ပြန်မယ့်အခါ	お先に失礼します。 <small>さき しつれい</small>	お疲れ様です。 <small>つか さま</small>
၂။	တစ်စုံတစ်ယောက်ရဲ့အိမ်ရှေ့/ အခန်းရှေ့ရောက်ရှိပြီးနောက်ကိုယ်ရောက်ကြောင်းအသိပေးချင်တဲ့အခါ(ဒါမှမဟုတ်) အိမ်တွင်လူရှိမရှိအတည်ပြုချင်တဲ့အခါ	ごめんください。	はい。 どなたですか。/ どちらさまでですか。
၃။	ကိုယ့်အိမ်ထဲကိုဧည့်သည်ကိုဝင်ဖို့ဖိတ်ခေါ်တဲ့အခါ	いらっしゃい。どうぞお入りください。 <small>はい</small>	おじゃまします。
၄။	ဧည့်သည်ကိုထိုင်ဖို့ တိုက်တွန်းချင်တဲ့အခါ	どうぞ。/どうぞこちらへ。/おかけください。/ どうぞごゆっくり。	ありがとうございます。
၅။	ဧည့်သည်ကိုဧည့်ခံချင်တဲ့အခါ	コーヒーでもいかがですか。	いただきます。
၆။	ဧည့်သည်ကိုတစ်ခုခု တည်ခင်းချကျွေးခန်းမှာ	お口に合うかどうか。	どうぞおかまいなく。
၇။	ဧည့်သည်မှအိမ်ထဲမှပြန်မထွက်ခွာမီ အချိန်မှာ	おじゃましました。	また、いらっしゃってください。/ また遊びに来てください。

စဉ်	ဘယ်လိုအခြေအနေလဲ ဆိုတာကို ရှင်းပြတဲ့စာကြောင်း	အဲဒီအခြေအနေမှာ ပြောလေ့ရှိတဲ့စကား	တစ်ဖက်လူမှ ခွန်းတုံ့ပြန် ပြောတဲ့စကား
၈။	တစ်စုံတစ်ယောက်ကို တစ်ခုခု မေးဖို့/ တောင်းဆိုဖို့ အရင်ဦးဆုံး အချိန်ရမရ မေးချင်တဲ့အခါ	お時間ありますか。 / 今、ちょっとよろしい でしょうか。	はい、なんでしょう。 / はい、何ですか。
၉။	အချိန်ရတာသိပြီးမေးခွန်းမေး ချင်တာဖြစ်ကြောင်းအသိပေး ပြောကြားတဲ့ အခါ	ちょっとうかがいたいん ですが。 / 質問があるん ですが。	はい。 / うん。
၁၀။	တစ်စုံတစ်ယောက်က ခရီးဝေး သွားတော့မယ့် အခြေအနေမှာ သွားမယ့်လူက	お元気で。	お気をつけて。

ယခုဖော်ပြချက်များအပြင် အခြေအနေပေါ် မူတည်ပြီးတော့ ပြောင်းလဲသုံးရတဲ့ အခြား
ဖော်ပြချက်များစွာလည်းရှိပါသေးတယ်။ လေ့ကျင့်မေးခွန်းများထဲ やじるし(များ)ပုစ္ဆာ နဲ့ နောက်ဆုံး Reply
ပုစ္ဆာများကို များများ လေ့ကျင့်ပါက အခြေအနေနဲ့ ကိုက်ညီတဲ့ အသုံးအနှုန်းကို ရွေးချယ်တက်မှာဖြစ်ပါတယ်။

4. ယဉ်ကျေးသော စကား အသုံးအနှုန်းများ (敬語)

စဉ်	ကြိယာ (動詞)	တစ်ဖက်သူရဲအပြုအမူ ကိုပြောသောစကား (尊敬語)	ပြောဆိုသူရဲအပြုအမူ ကိုနှိမ့်ချပြောသောစကား/ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးပြော သောစကား(謙讓語)
၁။	いる 行く/くる	いらっしゃる おいでになる	おる まいる/うかがう
၂။	食べる/飲む もらう	召し上がる お受け取りになる など	いただく
၃။	言う	おっしゃる	申す/申し上げる
၄။	会う	お会いになる など	お目にかかる
၅။	聞く	お聞きになる など	うかがう
၆။	見る	ご覧になる	拝見する
၇။	する	なさる	いたす
၈။	くれる	くださる	さしあげる
၉။	知っている	ご存じです	存じている/おる

သတ်မှတ်ထားတဲ့အသုံးအနှုန်းမရှိတဲ့အခါ.....

尊敬語ဆိုရင်

V(Dic) → Vます ပြောင်း → ます → အရှေ့မှာ お+XXXX+になる

かんじ နှစ်လုံးတွဲ → ご+XXXX+になる

謙讓語ဆိုရင်

V(Dic) → Vます ပြောင်း → ます → အရှေ့မှာ お+XXXX+する

かんじ နှစ်လုံးတွဲ → ご+XXXX+する

V ဝါ ဆိုတဲ့ အခြေအနေမှာ.....

Vてください ထက် ပိုယဉ်ကျေးတာကတော့

V(Dic)⇒ Vます ပြောင်း ⇒ ます ⇒ အရှေ့မှာ お+XXXX+ください。

かんじ နှစ်လုံးတွဲ ⇒ ご+XXXX+ください。

5. ရှုပ်ထွေးပြီး မှားလေ့ရှိသော တောင်းဆိုမှု ပုံစံများ

借りる、貸す、見る、見せる စတာတွေနဲ့ ပတ်သက်ရင် အမြဲတမ်း ဘယ်လို သုံးရမလဲ
မှားလေ့ ရှိပါတယ်/ မှားတက်ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် (တောင်းဆိုမှု) တွေနဲ့ပတ်သက်တဲ့အခါမှာ
အောက်က ဇယား အတိုင်း မှတ်သားထားမယ်ဆိုရင် ကြားလိုက်တာနဲ့ အသုံးအနှုန်း မှန်၊ မမှန် သိရှိ
နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။

ကြိယာ	တွဲသုံးသည့်ပုံစံ
借りる、見る、聞く、 もらう、預ける	Vでもいい？/Vでもいいですか。/ Vてもよろしいですか？ Vたいです。/Vたいんですが。/ Vたいんですけど。 Vますね。/Vますよ。
貸す、見せる、教える、 くれる、預かる	Vてもらえない？/ Vてもらえますか。/ Vてもらえませんか。/ Vていただきたいんですが。/ Vていただけませんか。 Vていただけないいでしょうか。 Vてよ。/Vませんか。

ဥပမာ - ငြိုးလို့ရပါသလားလို့ တောင်းဆိုချင်တဲ့အခါ

借りる နဲ့သုံးမယ်ဆိုရင် ➡ 借りてもいい?

貸す နဲ့သုံးမယ်ဆိုရင် ➡ 貸してもらえないの? အဲ့လို သုံးပေးမှ မှန်ပါမယ်။
