

Směr: 1. SV. VÁLKA VE SV. LITERATUŘE

Druh: Epika

Žánr: Román

Forma: Próza

- **vulgární výrazy zvětšují napětí**, naturalistické
- obsahuje i úvahy, psáno ich formou
- Kritizuje válku, ukazuje její zbytečnost, **krutost i šikanu od nadřízených**
- Vyzdvihuje **obětavost a přátelství**

Postavy&Povahy:

Pavel Bäumer (Erich Maria Remarque) - vypravěč a hlavní postava, pochází z velmi **chudé rodiny** – UMÍRÁ UPLNĚ NAKONEC ZASTŘELEN KULKOU DO HLAVY, JEDINNÝ PŘEŽIL ZE SPOLUŽÁKŮ NEJDÉLE

Albert Kropp - bývalý **spolužák Pavla** - SPOLU LEŽELI V NEMOCNICI, AMPUTUJÍ MU NOHU A CHCE SE ZABÍT

Müller - bývalý spolužák Pavla, "ještě pořád s sebou vláčí učebnice a sní o **válečné maturitě**, v **bubnové palbě šprtá fyzikální poučky**" – PADL BĚHEM NEMOCNICE

Leer - bývalý spolužák Pavla, který **nosí plnovous a libuje si v děvčatech** - PADL BĚHEM NEMOCNICE

František Kemmerich - bývalý spolužák Pavla, KTERÝ UMÍRÁ V NÁRUČÍCH PAVLA

Tjaden - největší jedlík, je pro něj **snadné unikat z problémů**

Haie Westhus

Deterding - **sedlák**, jenž myslí jen na svou **usedlost a na svou ženu** – UTEKL A PRÝ HO CHITLI

Stanislav Katczinsky - **nejstarší**, hlava jejich skupiny, **NEJLEPŠÍ PŘÍTEL PAVLA**, ZRANĚN A UMÍRA

Himmelstoss - **VELITEL desátník**, v civilu **listonoš**, šikanuje, zbabělec

Děj: **Pavel a jeho spolužáci ze střední školy šli dobrovolně na vojnu.** Jejich **učitel Kantorek** se v nich **snažil vzbudit vlastenecké pocity a odvahu k boji.** **Nadšení** je opouští během **10denního výcviku plného šikanování.** Jejich velitel **Himmelstoss** se snaží **dokázat si nad nimi svoji převahu**, ale **chlapci mu potom vše vrátí.** **František Kemmerich umírá ve strašlivých bolestech.** Do poslední chvíle je s ním **Pavel a utěšuje ho, že se uzdraví.** Potom jsou chlapci **povoláni na frontu.** Ve válce jsou **nuceni zabíjet nevinné lidi a všechny do jediného se zmocňuje hnus a odpor.** Jsou **nuceni zabíjet**, jinak by **byli zabiti.** **Přežívají v nelidských podmínkách.** Vojenská kamarádství vznikají **tváří v tvář smrti.** **Mladí ani ne 20letí chlapci zažívají válečné hrůzy** - bombardování, plynové útoky a krvavé boje **muže proti muži.** Všude mrtví a zmrzačení lidé. **Vojáci přežívají v zákopech díky neuvěřitelnému množství drobných náhod.** **Muži jsou v neustálém ohrožení a Pavlovi kamarádi jeden po druhém umírají.**

Pavel dostane dovolenou a jede za rodinou - maminku najde umírat na rakovinu. Přestože nemají sami skoro co jíst, dávají Pavlovi jídlo. Pavel zatajuje před rodiči všechny hrůzy, které zažil a viděl, a tvrdí, že válka není nic hrozného, protože nikdo, kdo válku sám nezažil, ji nemůže pochopit. Pavel se setkává s lidmi, kteří mu vůbec nerozumí, a chtějí slyšet o hrdinských činech a skutcích ve jménu vlasti - Pavel je znechucen. Pavel ví, že už by se mu nikdy nemohlo podařit znovu se zařadit do běžného života. Pavel navštěvuje matku zesnulého Kemmericha a oznamuje jí, že její syn zemřel. Hysterická matka ho nutí přísahat na vlastní život, že František zemřel okamžitě a bez bolesti. Pavel jí lže, protože pravda už nikomu nepomůže. Po dovolené je povolán do výcvikového tábora, kde hlídá zatčené Rusy. Dokonce jim někdy i pomáhá a nosí jim například jídlo. Pavel je vyslán na průzkum terénu. Málem je dopaden Francouzi. Musí být dlouhou dobu schovaný v trychtýři - Zabíjí tam člověka. Pak svého činu velmi lituje, protože muž má ženu a děti atd. Ale když vyleze z trychtýře, hned na muže zapomene. Pavel a Kropp jsou zraněni a pobývají v katolické nemocnici. Kroppovi amputují nohu, chce se zabít. Pavel se vrací na frontu. Leer a Müller jsou mrtví, Deterding utekl a prý ho chytili. Pavlův nejlepší přítel Katczinski je zraněn a umírá. Na konci války umírá i Pavel právě v den, který byl tak tichý, že vrchní velitelství napsalo do zprávy: Na západní frontě klid.

Popis situace: Konec když ho zastřelí

Doba a místo děje:

- Dílo se odehrává na západní frontě ve Francii v průběhu 1. světové války.
- Německo, první světová válka (1914-1918)

Díla autora:

- Cesta zpátky
- TŘI KAMARÁDI
- Miluj bližního svého
- Vítězný oblouk
- Jiskra života
- Čas žít, čas umírat
- Černý obelisk
- Nebe nezná vyvolených
- Noc v Lisabonu
- Stíny v ráji
- Zaslíbená země – nedopsal..

Další autoři:

Legionáři: - zúčastnili se války

- J. Kopta - Třetí rota, třetí rota na magistrále, třetí rota doma)
- Rudolf Medek (Anabáze – 5díl. Cyklus)
- F. Langer – jízdní hlídka, velbloud uchem jehly

Válečná tematika – autoři nebyli ve válce, ale oslovila je doba

- **Jaromír JOHN** – zbloudilý syn, **VEČERY NA SLAMNÍKU**
- **Jaroslav HAŠEK** - Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války, MŮJ OBCHOD SE PSY ☺ , ČRTY POVÍDKY A HUMORESKY Z CEST..

....1. Sv. Válka v literatuře...

- **R. Rolland** - Petr a Lucie)
- **H. Barbusse** (Oheň = deník bojového družstva, Plačky)
- **E. Hemingway** (Sbohem armádo, Komu zvoní hrana, zelené pahorky africké, stařec a moře..

Sv. Litka mezi válkami...

Antonie de saint- EXUPERY – MALÝ PRINC

HENRI MANN –Prof neřád

THOMAS MANN – BUDDENBROOKOVI

JOHN GALSWORTHY – SÁGA RODU FORSYTŮ

GEORGE SHAW – PYGMALION

JAMES JOYCE – ODYSEUS

THEODOR DREISER – AMERICKÁ TRAGÉDIE

JOHN STEINBECK – O MYŠÍCH A LIDECH, Rizáček, Na východ od ráje..

Zajímavosti:

- Vhodná kniha pro 13leté, kterým šetrně a pochopitelně ukazuje hrůzy války. Ve své době vysoce aktuální, dnes trochu prvoplánové.
- Poukázat na to jak je válka zbytečná a hloupá. Lidé se zabíjí, i když nikdo neví proč. Nikdo nemá důvod zabíjet druhého člověka, ale přesto musí. Generace Remarquea byla ztracená, neznala nic jiného než válku.