

## Etude des cas corrigé des exercices de merise

### Exercice1 : Gestion d'un festival

Une association culturelle dispose de 2 salles de capacités respectives 600 et 300 places, cette association a pour but de créer des spectacles divers qui rassemble le théâtre, le cinéma, la musique et de mettre en place des rencontres avec le public et des animations divers pour 2 ou 3 fois par mois.

En période de festival, plusieurs spectacles sont proposés le même jour dans l'une ou l'autre salle à des heures différentes. Deux spectacles différents peuvent être proposés en même temps, par contre un même spectacle peut avoir lieu à une certaine heure dans une salle et à une autre heure dans l'autre en fonction du nombre des spectateurs attendus. Une représentation est donc individualisée par sa date, l'heure de la séance, le numéro de la salle et le code de spectacle. Pour suivre un tel spectacle l'association propose différentes tarifications : tarif normal pour public, tarif réduit pour les étudiants ou des enfants moins de 12ans, tarif places volantes qui est réservé aux collectivités comme les comités d'entreprise et les associations qui revendent à leurs adhérents des places prélevés sur des carnets de 100 places. L'acheteur de place volante doit téléphoner 24 heures avant les spectacles pour réserver sa place

En période de festival, la distribution des billets à tarif normal ou réduit a pour lieu le guichet de publics et la distribution des toutes les catégories de billets et réservation a lieu dans le bureau de gestion

En période hors festival, l'office du tourisme remplit pour certains spectacles le même rôle que le guichet de publics et le bureau de gestion.

Pour certaines spectacles exceptionnels, l'arrêt des réservations peut être décidé lorsque le taux de remplissage de la salle atteint 75% , afin de laisser des billets disponible au guichet.

L'association envisage d'automatiser l'ensemble de ces activités : comptabilité, paye , gestion des salles de spectacles

Annexe :

Les dirigeants de l'association souhaitent que l'automatisation l'aide à améliorer les difficultés rencontrées avant et après les spectacles

Avant spectacle

- d'assurer de la gestion prévisionnelle des réservations en tenant compte des réservations extérieurs et des spectateurs qui retirent leurs billets aux guichets juste avant la représentation
- d'établir, une heure avant le spectacle la liste des invités ayant confirmés et la liste des spectateurs qui ont réservé par téléphone et n'ont pas retiré leurs billets.

- de prévoir la consultation sur écran à tout moment des réservations totales pour un spectacle (toute séance confondues) et des réservations totales entre deux dates (tous spectacles confondus)

#### Après spectacle

- de connaître à tout moment le nombre total d'entré, le nombre d'entré par tarif, pour une séance, un spectacle à une date ou entre deux dates.
- d'établir des statistiques annuelles en fonctions des jours (du lundi au dimanche) et des catégories de spectacles qui donnent le nombre d'entrer et la moyenne par jour chaque catégorie

#### **Travail demandé :**

4Établir le dictionnaire de données