INFORME DE PROYECTO

GESTIÓN DE GALERÍA DE ARTE

*Belén Baires*

30/05/2019

UTN FRGP – LABORATORIO DE COMPUTACIÓN II

INTRODUCCIÓN

El sistema a desarrollar permitirá gestionar el stock y las ventas de una galería de arte online, además de ofrecer un sistema de recomendación según preferencias ingresadas por el cliente. Contará con un menú principal y submenús como interfaz gráfica.

DESCRIPCIÓN

El objetivo del programa es llevar el control de las pinturas disponibles en la galería para su venta. Permitirá ingresar las obras nuevas al sistema. Las pinturas tendrán un título, nombre y apellido del autor, país de origen, año de producción, color predominante, precio, tamaño, y medio utilizado.

El país, año, color, precio, tamaño y medio servirán de filtros para la búsqueda de obras mediante el sistema de recomendación para posibles clientes. Los filtros pueden ser seleccionados.

Cuando un cliente realice una compra, su nombre, apellido, DNI, e-mail y dirección física serán registrados en un archivo junto con el título de las obras vendidas, el código, el año de venta, el nombre y apellido del autor y el total de la venta, que también se registran en una factura externa. Además se guardará un registro de los clientes en otro archivo aparte. Una vez que una obra sea vendida, se borrará inmediatamente del stock.

El programa permite comprar más de una obra por vez por cliente.

SALIDAS DEL SISTEMA

LISTADOS

* Listado de obras disponibles
* Listado de obras vendidas
* Listado de obras recomendadas según filtros
* Listado de clientes
* Listado de ventas
* Listado de autores disponibles

CONSULTAS

* Stock por nombre de la obra
* Stock de obras por código
* Stock de obras por autor
* Stock de obras por año de producción
* Stock de obras por rango de precio
* Recaudación total por año
* Artistas que han expuesto en la galería
* Obra más cara vendida