



Balão informativo

Elementos de destaque

Gráficos

Elementos secundários

O conjunto de elementos de apoio, são os elementos acessórios à marca, que possibilitam uma grande variedade de aplicações, enriquecendo a comunicação dos Correios.

Trabalhando com uma diversidade de formas, tais como: balões informativos, elementos de destaque e gráficos, é possível criar layouts diferenciados e visualmente unificados.

IMPORTANTE:

Deve-se atentar ao uso dos elementos de apoio aplicados em conjunto dentro de uma mesma peça.

Só trabalhe com a variação de formas no mesmo espaço, mantendo uma grande diferença de tamanho entre elas.

Balão informativo

Grid

O balão informativo é um elemento da identidade que permite a inserção de pequenos textos de destaque em uma peça de comunicação. Ele segue uma regra de construção definida por um grid quadrado.

Essa maneira de construir o balão permite a criação de uma grande variedade de formas, adaptáveis aos mais diferentes tipos de layout.

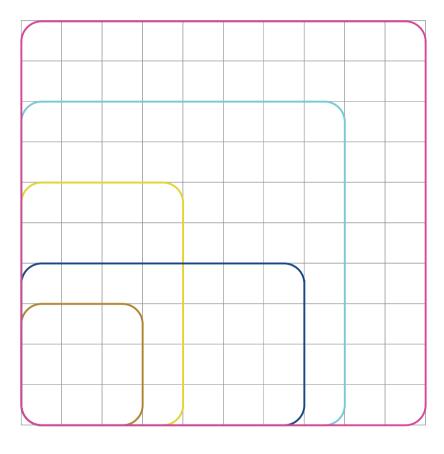
Curva

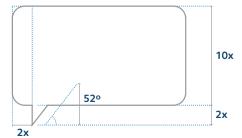
A curvatura da forma do balão é definida exatamente pela curvatura proveniente de um círculo circunscrito em um quadrado, conforme imagem abaixo:



Cauda

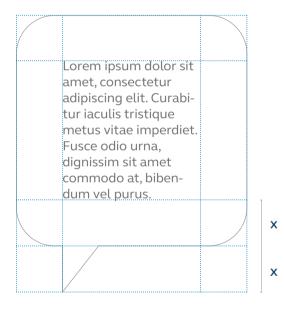
A cauda do balão deverá sempre ter o tamanho de 20% da sua altura total, e sua localização horizontal é definida pela mesma altura da cauda, a partir da extremidade esquerda da forma, conforme desenho ao lado:





Respiro interno

É necessário manter um espaço de respiro entre o conteúdo inserido no balão e a margem da forma. Esse espaço é definido pela mesma proporção da altura da cauda do balão informativo.

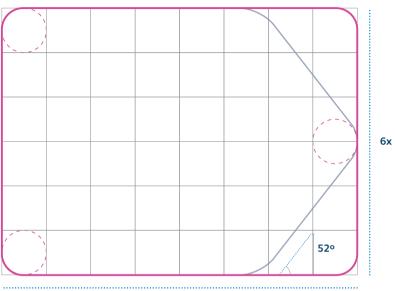


Elementos de destaque

Grid

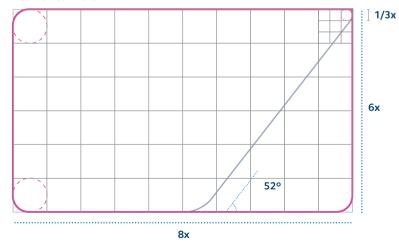
O elemento A, é construído com base em um grid formado por 8x6 módulos quadrados, tendo a sua curvatura nas bordas definida por um círculo circunscrito em um quadrado, conforme imagem ao lado:

Elemento A



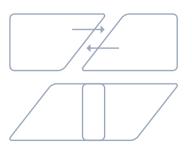
O elemento B, é construído com base em um grid formado por 8x6 módulos quadrados, tendo a sua curvatura nas bordas definida por um círculo circunscrito em um quadrado, conforme imagem ao lado (com exceção da borda superior direita, definida por ser um círculo circunscrito em 1/3 de x).

Elemento B e C



8x

O elemento C deriva do elemento B, no qual este último é espelhado horizontal e verticalmente. Após o espelhamento, as duas formas B devem ser unificadas, dando forma ao elemento C.

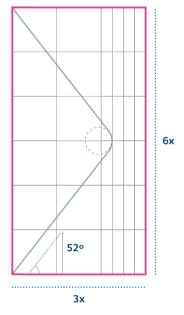


Elementos de destaque

31. Elementos de apoio

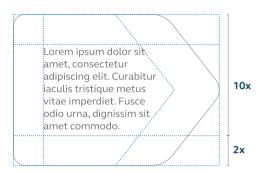
O elemento D é construído com base em um grid formado por 3x6 módulos, conforme mostra o grid ao lado:

Elemento D



Respiro interno

Para os elementos de destaque A, B e C é necessário manter a mesma proporção de respiro determinado para o balão informativo. Caracterizado por ser o espaço existente entre o conteúdo contido no elemento e a margem da forma, esse espaço é definido considerando 20% da altura da forma em que o texto vai ser aplicado.



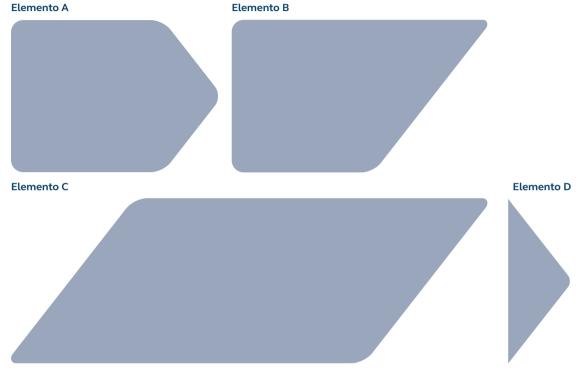




Elementos de destaque

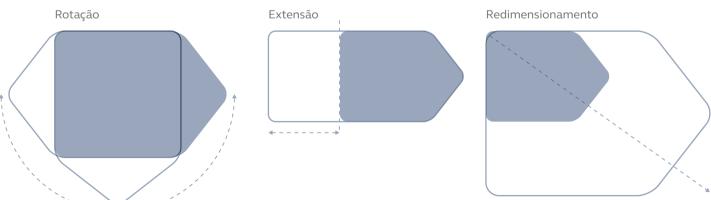
Ênfase na informação

O conjunto de elementos, dispostos ao lado, derivam da forma e da angulação do símbolo dos Correios. Possuem a função de detalhar, apontar e destacar informações-chave, tais como: títulos, números ou afirmações importantes dentro de um comunicado.

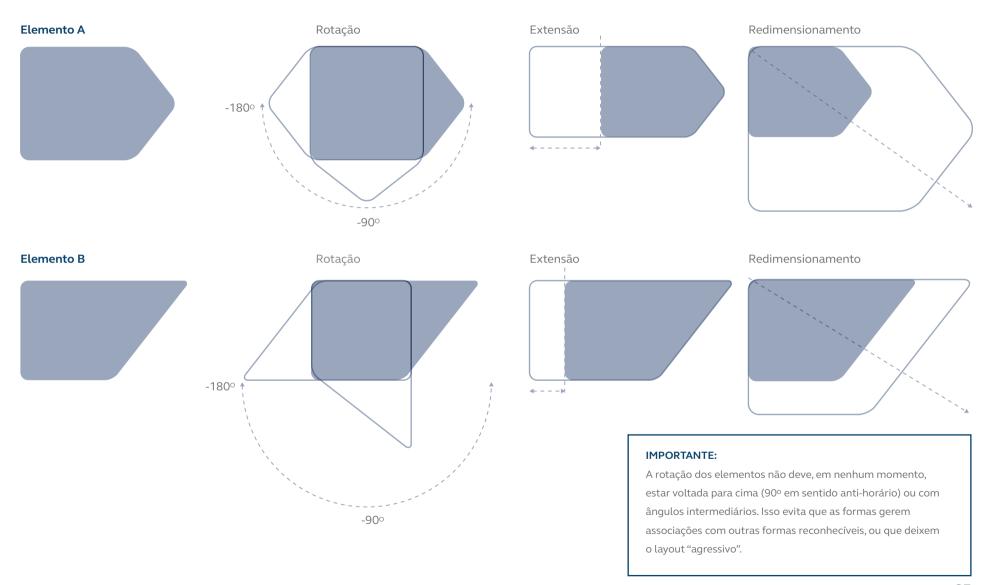


Adaptável

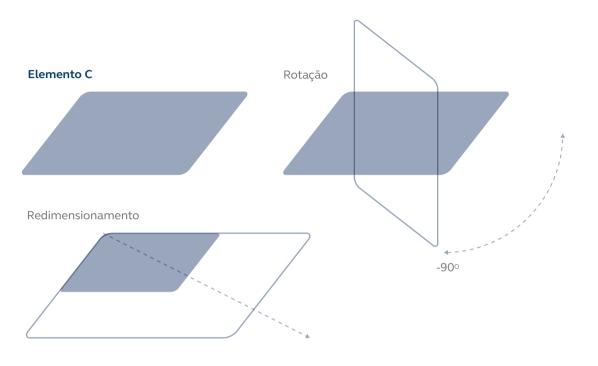
As formas são flexíveis em sua aplicação, visando sua melhor adaptabilidade junto ao layout em que estão inseridas.



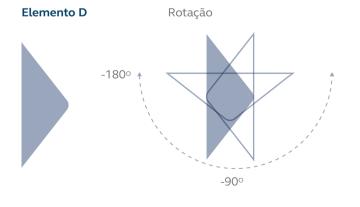
Elementos de destaque - Exemplos de adaptação

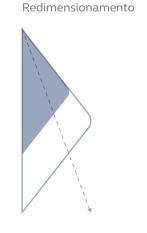


Elementos de destaque - Exemplos de adaptação





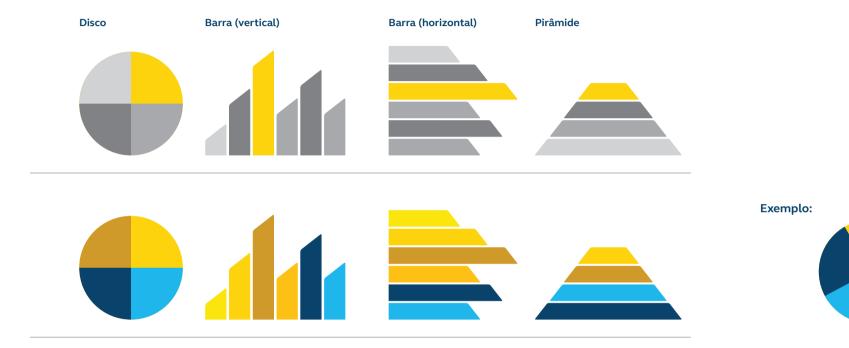




IMPORTANTE:

A rotação dos elementos não deve, em nenhum momento, estar voltada para cima (90º em sentido anti-horário) ou com ângulos intermediários. Isso evita que as formas gerem associações com outras formas reconhecíveis, ou que deixem o layout "agressivo".

31. Elementos de apoio Gráficos



Na intenção de facilitar a visualização de dados, é possível fazer o uso de gráficos simples, que trazem mais clareza às informações, proporcionando um layout mais dinâmico e atraente.

Pode-se utilizar uma versão com tons de cinza e uma cor para dar destaque a um determinado dado.

Existe também a possibilidade do uso de uma paleta de cores mais diversificada, que permite fazer a **diferenciação de informações** em um gráfico. Evite o exagero na aplicação de cores, utilizando sempre a paleta cromática auxiliar especificada neste manual.

Hierarquia de cor

Ao valorizar um dado de maior importância no gráfico, utilize sempre o tom **amarelo Correios** como cor de destaque (exemplo acima). Após a aplicação do amarelo, e seguindo uma ordem hierárquica, aplicar o tom azul dos Correios e em seguida os tons auxiliares.

Destaque

O balão informativo deve ser utilizado para salientar pontos importante de um texto, destacando-os e trazendo a atenção para uma informação de maior relevância.

Composição

Procure montar o layout com diferentes formas e tamanhos de balão. Isso cria uma combinação dinâmica e interessante entre elementos gráficos e textos.

Identidade

Dê preferência a balões na cor amarela institucional, ou com tons amarelos adicionais especificados neste manual.

O texto deverá estar em azul (azul institucional), quando o mesmo for aplicado sobre o tom amarelo institucional. Caso o balão possua um tom amarelo auxiliar, o texto poderá ser aplicado em branco ou azul, sempre levando em consideração o contrate entre texto e forma. Isso garante uma identidade forte e coerente.

Excesso

Evite utilizar mais do que três balões informativos na peça. Isso proporciona mais objetividade e clareza na leitura da informação.



IMPORTANTE:

Não sobreponha as formas do balão informativo. Os mesmos devem estar compostos no layout de forma separada e dinâmica.

Balão informativo - Exemplos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elif. Sed ne dapibus sem, Nulla facilist. In neque quam, dignissim ac quam at, rutrum consequat ligula. Donec a sapien scelerisque, feuglat mulla et, posurer sapien. Donec in sapitis lectus, eget adipiscing erat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elif. Duis ac dolor ut nibh hendrerit rhoncus. Ut ladorect, jorum quis

Lorem Ipsum dolor sit amet, consectetur adipsicing elit. Curabitur laculis tristique metus vitae imperdet. Fusce odio uma, dignissim sit amet commodo at, biberdum vel purus.

venenatis lobortis, massa burpis sagilit nunca, a rompe justo ligula. sagilit nunca, a rompe justo ligula. in tellus. Curahitur elementum ligula vel mi sampen, et faucibus felle porta. Nunc ultrices mibh ante, ut ultrices massa conscretur possure. Ut vitae eros vel turpis luctus venenatis. Ut vanis mauris sed turpis mollis, sit amet possure urna rutrum. Nunc agattilis, lacur sepet sollicitudin congiu, urna augue condimentum felle, id commodo justo quam eget massa. Sed tincidunt nes ligula me cincidunt.

Suspendisse ornare adipicing erat, quie venenatis leo ullamcorper ut. Cum sociis natoque penatibus et magnic dis parturient montes, nascetur ridicultus mus. Integer ut incindunt tellus. Etiam luctus, felis au ultrices viverra, arcu erim tristique risus. Maceras conque fringilla aliquet. Donec faciliais, tortor eu volutpat euismod, ligula leo sodales veilt, sit amet gravida purus lacus et leo. Suspendisce potenti.

Aliquam congue, sem sit amet euismod gravida, augue felis porta lorem, eu accumsan est purus convallis lorem. Nunc semper nisl vitae velit cursus, a ultricies nunc

condimental melt. Ut in turgic semple, condimental melt. Ut in turgic semple, condimental modero via, pelletiresque erc. Curishitar deglos que pelletiresque erc. Curishitar deglos condimental maria tratique comestication. Diese et intrilega comestication. Diese et intrilega comestication. Diese et intrilega comestication. Diese et diaghiputo. Sed el justo varia reili diaghiputo. Sed el justo varia reili diaghiputo. Sed el justo varia reili diaghiputo. Diese periodo de la protection de la protection de la protection de la protection mortes, nucerior rificulou mux. Valla tempo felte se velti convoidi protection. Valla tempo felte se velti convoidi protection de protection de protection del protection qualitation del protection del protection qualitation. Accordant del protection del protectio



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed nec dapibus sem. Nulla fadilisi. In neque quam, dignissim ac quam at, rutrum consequat ligula. Donec a sapien scelerisque, feugiat nulla et, posuere sapien. Donec in sagitits lectus, eget adipiscing erat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis ac dolor ut nibh hendrerit rhoncus. Ult baneet insum muis

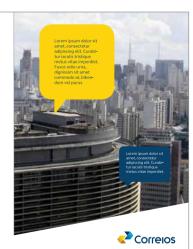
Lorent josum dolor sit amet, consectetur adipsicing elit. Curabitut laculis tristique mettes vitas impordet. Fusco odio una, dignissmi sit amet commodo at, bibendum vel purus.

weneratis lobortis, mass turpis asglittis nurs, a torque just ligula in tellus. Curabiture elementum ligula ved mis empere, et faucilbus felis porta. Nunc uttrices mish ante, ut uttricies massa consectetur posuere. Ut vitae eros ved turpis luctus venenatis. Ut vitae eros ved turpis luctus venenatis, ut virais maraira sodrana rutrum. Nunc saglitis, lacus seger sullictudin compo, urma augue condimentum felis, id commodo justo quam egger massa. Sed

Suspendisse ornare adipticing erat, quis venenatis lee ullamcorper ut quis venenatis lee ullamcorper ut rangoli dis parturient montes, nascetur ridicultus mus. Integer ut incidunt tellus. Etiam luctus, felli a ultrices viverra, arcu enim tristique mauris, at mollis saplen lectus vel risus. Maccenas conque fringilla adiquet. Done cfacilisis, tortor eu volutpat euismod, ligula leo sodales evilit, sit amed gravida purus lacus ec vilit, sit amed gravida purus lacus ex evilit, sit amed gravida purus lacus ex exit.

iquam congue, sem sit amet ismod gravida, augue felis porta rem, eu accumsan est purus nvallis lorem. Nunc semper nisl ae velit cursus, a ultricies nunc sifend. In commodo porta feugiat.

condimentum elli. Lir in tupis sempe condimentum elli. Lir in tupis sempe condimentum dolor vel. Jose sempe condimentum dolor vel. Jose del vel lippia laceret, i si amet compe nanc utilizie. Macernas tristique condimentum surra tristique condimentum surra tristique condimentum surra tristique condimentum surra tristique del participa de



Disposição

As formas podem ser dispostas na página de maneira a dar destaques para frases, ideias ou palavras-chave. O layout deve estar em movimento, refletindo a personalidade dinâmica dos Correios.

Os elementos podem ser sangrados para fora da página, possibilitando a composição mais flexível de uma peça.

Hierarquia

Devem-se sempre utilizar elementos de diferentes tamanhos dentro do layout. Informações de maior destaque devem ocupar um espaço maior na página, convivendo com formas menores, que contenham informações de menor destaque na peça.

Excesso

Evite utilizar mais do que três elementos de destaque na peça. Isso proporciona mais objetividade e clareza na leitura da informação.

Preenchimentos

É possível a utilização do grafismo prismático institucional como preenchimento dos elementos de apoio. Deve-se tomar cuidado para que não exista excessos na composição com outros elementos.

Lorem lpsum!

Ullamcorper ut. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer ut tincidunt tellus. Etiam luctus, felis ac ultrices viverra, arcu enim tristique mauris, at mollis sapien lectus vel risus. Maecenas congue fringilla aliquet. Donec facilisis, tortor eu volutpat euismod, ligula leo sodales velit, sit amet gravida purus lacus eu leo. Suspendisse potenti.

Aliquam congue, sem sit amet euismod gravida, augue felis porta lorem, eu accumsan est purus convallis lorem. Nunc semper nisl vitae velit cursus, a ultricies nunc eleifend. In commodo porta feugiat.

Morbi mattis lectus eu dui orci efta.



IMPORTANTE:

Não sobreponha as formas dos elementos de destaque. Eles devem estar compostos no layout de forma separada e dinâmica.

Elementos de destaque - Exemplos

Lorem Ipsum

Ullamcorper ut. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer ut fincidunt tellus. Etiam luctus, felis ac ultrices viverra, arcu enim tristique mauris, at mollis sapien lectus vel risus. Maecenas congue fringilla aliquet. Donec facilisis, tortor eu volutpat euismod, ligula leo sodales velit, sit amet gravida purus lacus eu leo. Suspendisso potenti.

Aliquam congue, sem sit amet euismod gravida, augue felis porta lorem, eu accumsan est purus convallis lorem. Nunc semper nisl vitae velit cursus, a ultricies nunc eleifend. In commodo porta feugiat.

Aliquam congue, sem sit amet!

Morbi mattis lectus eu dui orci efta.

Ullamcorper ut. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer ut tincidunt tellus. Etiam luctus, felis ac ultrices viverra, arcu enim tristique mauris, at mollis sapien lectus vel.





Dolor sit amet.

Ullamcorper ut. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer ut tincidunt tellus. Etiam luctus, felis ac ultrices viverra, arcu enim tristique mauris, at mollis sapien lectus vel.

Ullamcorper ut. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Integer ut tincidunt tellus. Etiam luctus, felis ac ultrices viverra, arcu enim tristique mauris, at mollis sajen lectus vel risus. Maecenas congue fringilla aliquet. Donec facilisis, tortor eu volutpat euismod, ligula leo sodales velit, sit amet gravida purus lacus eu leo. Suspendisse potenta.

Aliquam congue, sem sit amet euismod gravida, augue felis porta lorem, eu accumsan est purus convallis lorem..



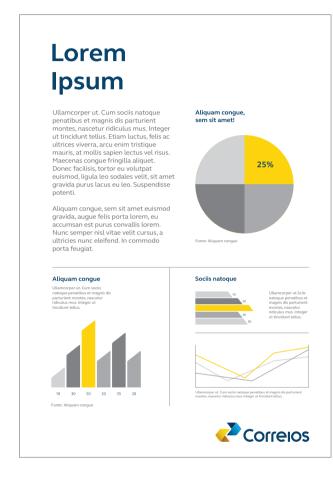
Gráficos - Exemplos

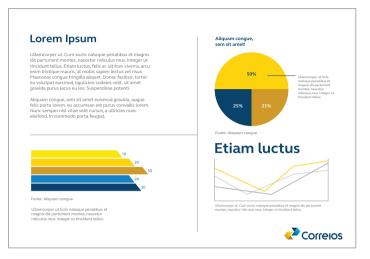
Clareza

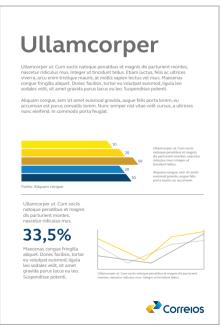
Os gráficos servem para trazer clareza à informação de dados e estatísticas presentes em um comunicado.

Opção

Conforme o tipo de mensagem a ser informada, os gráficos podem ser utilizados em tons de cinza com a adição de uma cor (para salientar uma informação em específico), ou coloridos (respeitando a paleta de cores complementar ilustrada nesse manual), para fazer a comparação entre dados.







Variedade

O layout pode ser composto utilizando elementos variados dentro de uma mesma peça. Porém, é necessário respeitar o limite de três formas e cores dentro da mesma página.

Permitido o uso de uma mesma forma na peça



Permitido o uso de variados elementos de apoio na peça



Possibilidades de aplicação

IMPORTANTE:

Ao utilizar o grafismo na composição, ele passa a contar como um elemento de apoio.

Permitido o uso de variados elementos de apoio com o grafismo



Proibido o uso de formas sobrepostas



Proibido o uso excessivo de elementos de apoio na peça



Proibida a sobreposição de formas no grafismo

