

Compte rendu projet Portal 0.0

BIDAULT Matthieu, BADSTÜBER Elian, FOCHEUX Vital

February 26, 2024

Remerciements

Nous tenons à remercier notre enseignant de projet, M. BERNARD qui a su nous guider et nous conseiller tout au long de ce projet.

Table des matières

I	Introduction	3
II	Besoins et objectifs du projet	3
II.i	Contexte	3
II.ii	Motivations.	5
II.iii	Objectif et contraintes	5
III	Gestion du projet	6
III.i	L'équipe	6
III.ii	Planification et outils de gestion.	6
III.iii	Répartition des tâches	6
IV	Développement	6
IV.i	Programmer en C++.	6
IV.ii	Apprendre à utiliser la bibliothèque GF	6
IV.iii	Différentes stratégie.	7
V	Conclusion technique & personnelle	8
V.i	Bilan du projet	8
V.ii	Perspectives	8
VI	Bibliographie	9

I Introduction

Dans le cadre du projet semestriel de troisième année de licence informatique à l'université de Franche-Comté, nous proposons de coder une version très simplifiée du jeu [Portal](#) qui sera affiché grâce à un moteur de type Raycaster à la façon du jeu [Wolfenstein 3D](#). Il a pour but de nous faire découvrir le monde du développement de jeux vidéo en nous faisant réaliser un jeu vidéo en C++ avec la bibliothèque [Gamedev Framework](#) (GF)¹.

II Besoins et objectifs du projet

II.i Contexte

Les graphismes : Au début des années 90, la société [Id Software](#) a entrepris des recherches pionnières dans le domaine des graphismes 3D, alors principalement réservés aux simulateurs de vols tels que [Wing Commander](#) ou [Knights of the Sky](#), deux titres parus en 1990. Face aux contraintes de performance des ordinateurs de l'époque, le développement de jeux d'action en 3D rapide représentait un défi de taille.



Figure 1: Knights of the Sky



Figure 2: Hovertank 3D

C'est dans ce contexte que [John Carmack](#) a proposé l'utilisation de la technique du [raycasting](#), permettant de calculer uniquement les surfaces visibles par le joueur. En six semaines, Carmack développe un moteur 3D innovant utilisant des sprites 2D pour représenter les entités du jeu. Ce moteur a été utilisé dans le jeu [Hovertank 3D](#), publié en avril 1991.

¹Tous au long de ce rapport, nous utiliserons l'abréviation GF. Cela signifie Gamedev Framework.

À l'automne 1991, alors que [John Carmack](#) et [John Romero](#) finalisaient le moteur de [Commander Keen in Goodbye, Galaxy](#), Carmack découvre [Ultima Underworld](#), un jeu développé par [Blue Sky Productions](#) (qui deviendra plus tard Looking Glass Studios), doté d'un moteur capable de rendre des graphismes 3D texturés sans subir les limitations de Hovortank 3D.



Figure 3: Ultima Underworld



Figure 4: Wolfenstein 3D

Inspiré, Carmack décide d'améliorer son propre moteur pour intégrer le mapping de textures tout en conservant de hautes performances. Après un intense travail de six semaines, le nouveau moteur 3D est achevé et utilisé pour le jeu [Catacomb 3D](#), publié en novembre 1991. La révélation de Catacomb 3D a poussé [Scott Miller](#) d'Apogee à convaincre l'équipe de développer un jeu d'action en 3D sous forme de shareware. Cela a conduit au lancement du projet [Wolfenstein 3D](#), un remake en 3D de [Castle Wolfenstein](#). Sorti le 5 mai 1992 sur PC, ce jeu a non seulement été un succès commercial mais a également posé les bases du genre du jeu de tir à la première personne, préfigurant ainsi des titres légendaires tels que [Doom](#) et [Quake](#).

Le système de jeu : En 2007, [Valve Corporation](#) a révolutionné le genre des jeux de réflexion à la première personne avec la sortie de [Portal](#). Ce jeu introduit un mécanisme unique permettant au joueur de générer deux portails, l'un orange et l'autre bleu, sur des surfaces planes et interconnectées. Ces portails offrent la possibilité de traverser instantanément l'espace d'un point à un autre, tout en conservant l'inertie. L'objectif est de résoudre divers puzzles en se servant de cette capacité à manipuler l'espace pour atteindre la sortie des différents niveaux proposés.

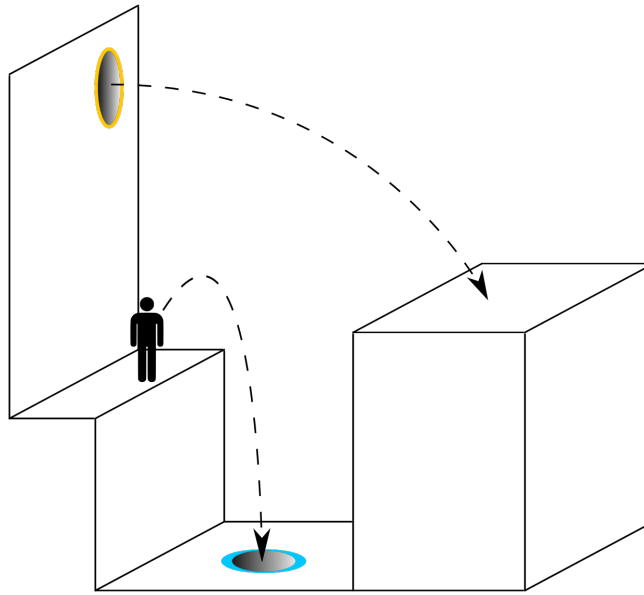


Figure 5: Schéma de fonctionnement du système de portail

II.ii Motivations

L'une des motivations principales de ce projet est de réaliser un jeu vidéo avec graphique comme à l'époque de [Wolfenstein 3D](#) mais avec des concepts de jeux plus récentes et qui plus est pourrai être un préquel de [Portal](#).

II.iii Objectif et contraintes

Les principaux objectifs de ce projet sont :

- Réaliser un jeu vidéo en C++ avec la bibliothèque GF
- Implémenter un moteur de type Raycaster
- Implémenter un système de portail
- Implémenter un système de collision

III. Gestion du projet

- Offrir une expérience de jeu simple et agréable à jouer.

Mais avec des contraintes :

- L'apprentissage d'un langage de programmation nouveau pour nous
- L'apprentissage d'une bibliothèque de programmation nouvelle pour nous
- L'apprentissage de la programmation d'un moteur de type Raycaster
- L'apprentissage de la programmation d'un système de portail
- L'apprentissage de la programmation d'un système de collision
- L'apprentissage de la programmation d'un système de jeu

III Gestion du projet

III.i L'équipe

III.ii Planification et outils de gestion

Pour la gestion du projet nous avons utilisé le site [github](#) qui est un outil de gestion de projet en ligne.

III.iii Répartition des tâches

IV Développement

IV.i Programmer en C++

Programmer en C++ a pu s'avérer assez techniques car cela était un tout nouveau langage de programmation à apprendre pour nous car il n'avait jamais été abordé auparavant lors de notre parcours universitaire.

IV.ii Apprendre à utiliser la bibliothèque GF

Une des plus grandes difficultés de ce projet était de développer avec la bibliothèque GF. En effet, quand bien même c'est une bibliothèque possédant un bon nombre de fonctions pouvant permettre le développement graphique 2D. Elle reste néanmoins parfois limitée pour les besoins techniques du projet, mais grâce à cela, cela permet de donner des idées de méthodes à rajouter dans GF voire dans GF2.²

²GF2 est un projet qui est la suite de GF en C++ ainsi qu'en python3.

IV.iii Différentes stratégie

Première approche

Une première approche du projet a d'abord été envisagée. Elle consistait basiquement à envoyer plus de rayons possibles à partir de la vision du joueur afin de permettre le rendu des entités ainsi que des textures.

Cette approche étant facile et simpliste à implémenter une nouvelle approche du projet a été prise en compte.

Seconde approche plus technique

Cette nouvelle approche de notre projet repose sur quelques même principe que la première mais tout en étant plus technique sur le plan mathématiques et informatique.

Détails du développement

Dans cette partie nous allons détailler les différentes étapes de développement de notre projet. En commençant par la partie la moins technique pour finir par la partie la plus technique.

Les maps: Afin de pouvoir afficher des maps³, nous avons dû créer un fichier PNG⁴ où nous dessinons les murs ainsi que la case de départ et d'arrivée. (insérer image ou schéma map) Lors du lancement du jeu, le programme lit le fichier PNG et enregistre les différentes cases dans un tableau à deux dimensions. En même temps, le programme va regarder si les coordonnées correspondent à une cellule de mur, la case de départ, la case d'arrivée ou aucune des deux. Si c'est une cellule de mur, alors on va effectuer un parcours en profondeur des coordonnées adjacentes pour savoir si ceux sont des cellules de murs ou non. Grâce à cela nous pouvons récupérer toutes les cellules d'un mur directement et ainsi compter le nombre de mur assez facilement.

Les murs: Dans cette partie nous allons détaillés les différentes étapes pour la création des murs.

Récupération des sommets utiles: Pour la création des murs, on effectue un boucle sur la liste de coordonnées des cellules occupées pour un mur précédemment récupérée. Sur chacune des coordonnées, on va regarder quatre de ses coordonnées adjacentes qui sont celles en haut, en bas, à gauche et à droite. Si l'une d'entre elles fait partie de la liste des coordonnées des cellules alors on va incrémenter un compteur. Si ce compteur est égal à 1 ou 3 alors on va l'ajouter dans une liste de coordonnées dites utiles, c'est-à-dire que ceux sont les coordonnées des sommets des murs.

³En français les cartes

⁴Portable Network Graphics

Triage des sommets: Afin de faciliter le rendu des murs, nous avons besoin de trier les sommets. Pour cela, nous effectuons un boucle tant que la taille de la liste des sommets utiles est supérieur à la taille de la liste des sommets triés. Dans cette boucle, nous allons effectuer une boucle sur la liste des sommets utiles si le sommet est dans la liste des sommets triés ou non. Si il ne l'est pas alors on va récupérer les coordonnées de ce sommet et faire appel à une fonction pour trier à partir de ce sommet, la liste des sommets utiles et la liste des sommets triés. Dans cette fonction, on va effectuer une boucle sur la liste des sommets utiles à partir du sommets donné en paramètre. On va regarder pour chaque sommet si il existe un sommet dans la direction choisie ainsi que dans sa direction opposée. (Explication de la fonction fctCanGo?)

- Si il existe un sommet dans la direction choisie et aucun sommet dans la direction opposée alors on va ajouter ce sommet dans la liste des sommets triés.
- Sinon si il existe un sommet dans la direction opposée et aucun sommet dans la direction choisie alors on va ajouter le sommet de la direction opposée dans la liste des sommets triés et changer la direction courante par la direction opposée.
- Sinon
 - Si il existe un sommet dans la direction choisie et un sommet dans la direction opposée alors on regarder si le sommet de la direction opposée n'est pas dans la liste des sommets triés et qu'un changement de direction doit être effectué ou bien que le sommet de la direction choisie est dans la liste des sommets triés et qu'un changement de direction ne doit pas être effectué alors on va ajouter le sommet de la direction opposée dans la liste des sommets triés et changer la direction courante par la direction opposée.
 - Sinon on va ajouter le sommet de la direction choisie dans la liste des sommets triés.

On va changer de direction en fonction de la direction courante, si le changement de direction reste le même que l'ancien alors on va changer de direction. Si n'existe aucune sommet dans les directions choisies et opposées alors on va incrémenter un compteur. Si ce compteur est supérieur ou égal à 4 alors on arrête la fonction de triage.

V Conclusion technique & personnelle

V.i Bilan du projet

Résultats obtenus

Apports technique

Apports personnels

V.ii Perspectives

Améliorations possibles

Nouvelles fonctionnalités

Un plus dans nos CV

VI Bibliographie

GF