

Présentation du projet Portal 0.0

BADSTÜBER Elian BIDAULT Matthieu FOCHEUX Vital
Licence 3 Informatique

Mars 2024



Tuteur : Julien BERNARD

Table des matières

1 Introduction

2 Algorithmes et techniques

- Construction de mur
- Les collisions
- Différentes stratégies pour un rendu 3D

3 Implémentation

- Les rendus
- Les portails

4 Conclusion

Introduction

Système de jeu

- Portal 0.0 → principes techniques de plusieurs jeux vidéos connus
- Résolution d'énigmes à l'aide de portails
- Téléportation lorsqu'on passe à travers
- Principe de Portal (2007)



Figure: Portal (2007)

Introduction

Technique graphique

- Portal 0.0 → principes techniques de plusieurs jeux vidéos connus
- Méthode raycasting
- Rendu 2.5D popularisé dans les années 90
- Principe de Wolfenstein3D (1992)



Figure: Doom (1993)

Introduction

Technologies utilisées



Plan

1 Introduction

2 Algorithmes et techniques

- Construction de mur
- Les collisions
- Différentes stratégies pour un rendu 3D

3 Implémentation

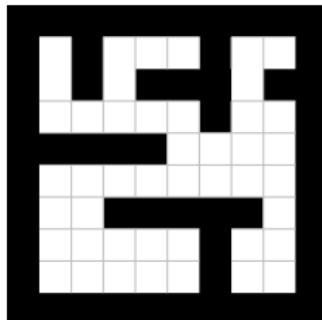
- Les rendus
- Les portails

4 Conclusion

Construction de mur

Commencement

- Création de la carte à partir d'un PNG
- Récupération des coordonnées des cellules à l'aide d'un parcours en profondeur

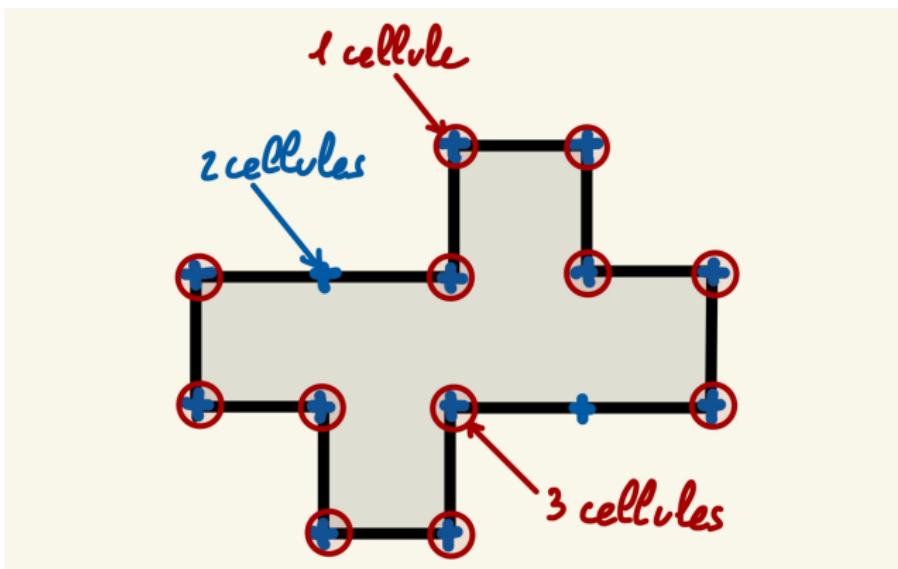


- Les coordonnées des cellules correspondent au coin supérieur gauche de chaque cellule
- Une cellule correspond à un bloc unitaire de la carte

Construction de mur

Sommets utiles

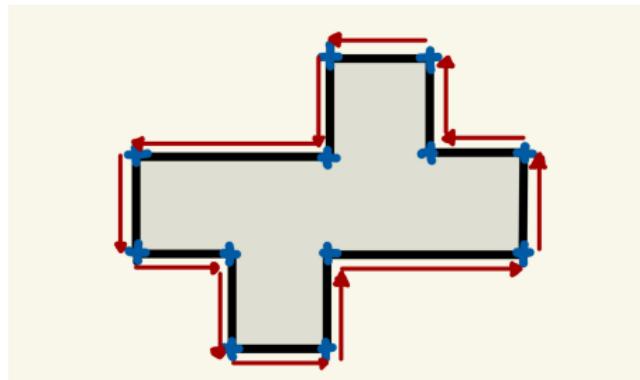
- Boucle sur les coordonnées des cellules
- Parité du nombre de cellules adjacentes



Construction de mur

Trie des sommets

```
d = {'d', 'b', 'g', 'h'}  
dir = d[i%4], dir2 = d[(i+1)%4]  
while(v.contient(sommetA(dir)) ou v.contient(sommetA(dir2))):  
    if canGo(dir) and !canGo(dir2):  
        v <- sommetA(dir)  
    else:  
        v <- sommetA(dir2)  
        echange(dir, dir2)
```



Plan

1 Introduction

2 Algorithmes et techniques

- Construction de mur
- **Les collisions**
- Différentes stratégies pour un rendu 3D

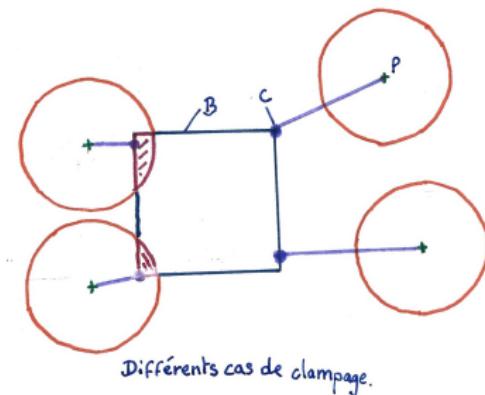
3 Implémentation

- Les rendus
- Les portails

4 Conclusion

Les collisions

Système de collision cercle/rectangle



- Recherche du point le plus proche
 - ▶ méthode de clampage
- Validation de proximité
 - ▶ remplacement du personnage en cas de collision

Plan

1 Introduction

2 Algorithmes et techniques

- Construction de mur
- Les collisions
- Différentes stratégies pour un rendu 3D

3 Implémentation

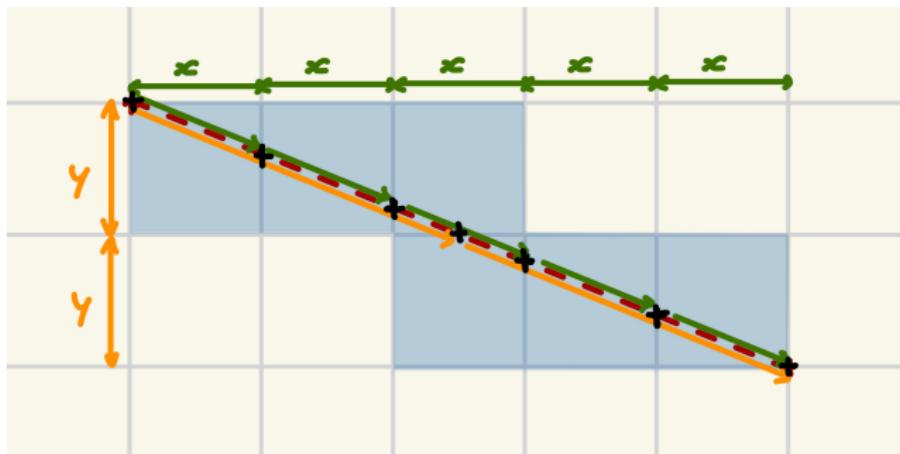
- Les rendus
- Les portails

4 Conclusion

Différentes stratégies pour un rendu 3D

DDA : l'algorithme commun

- Conçu pour la rasterisation de lignes
- Repose sur l'itération linéaire
- Employé pour déterminer où les rayons projetés intersectent avec les objets de l'environnement

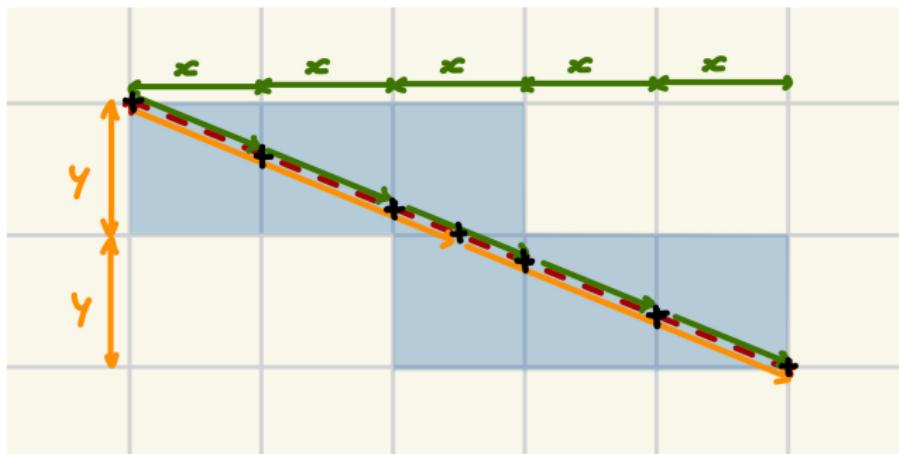


Différentes stratégies pour un rendu 3D

DDA : l'algorithme commun

Fonctionnement de DDA.

- Déplacement vertical et horizontal d'une unité.
- Comparaison entre les distances parcourus sur le segment.
- Choix de la distance la plus petite.

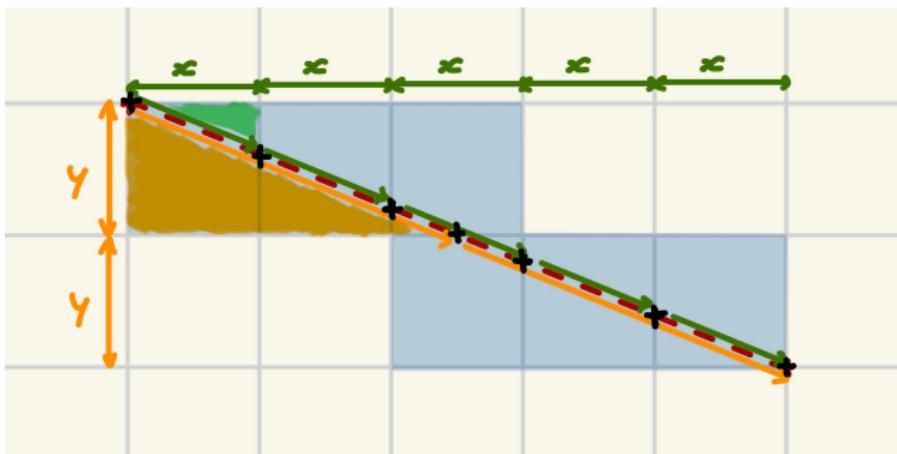


Différentes stratégies pour un rendu 3D

DDA : l'algorithme commun

Fonctionnement de DDA.

- Déplacement vertical et horizontal d'une unité.
- Comparaison entre les distances parcourus sur le segment.
- Choix de la distance la plus petite.

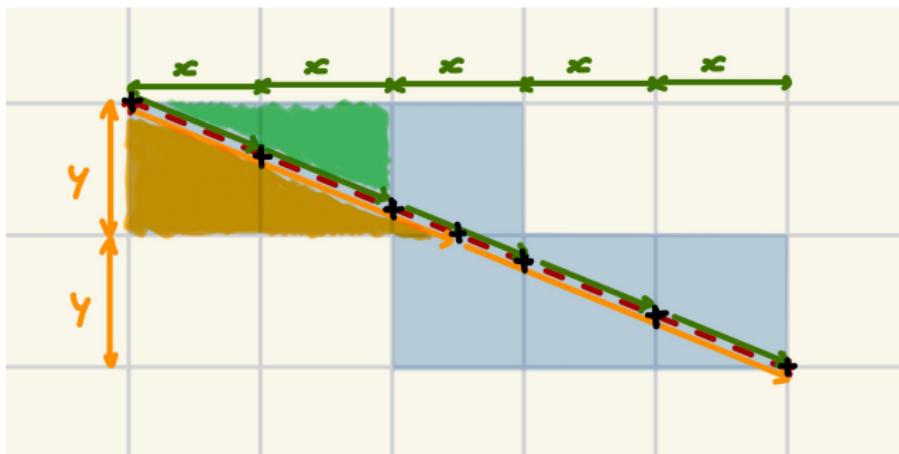


Différentes stratégies pour un rendu 3D

DDA : l'algorithme commun

Fonctionnement de DDA.

- Déplacement vertical et horizontal d'une unité.
- Comparaison entre les distances parcourus sur le segment.
- Choix de la distance la plus petite.

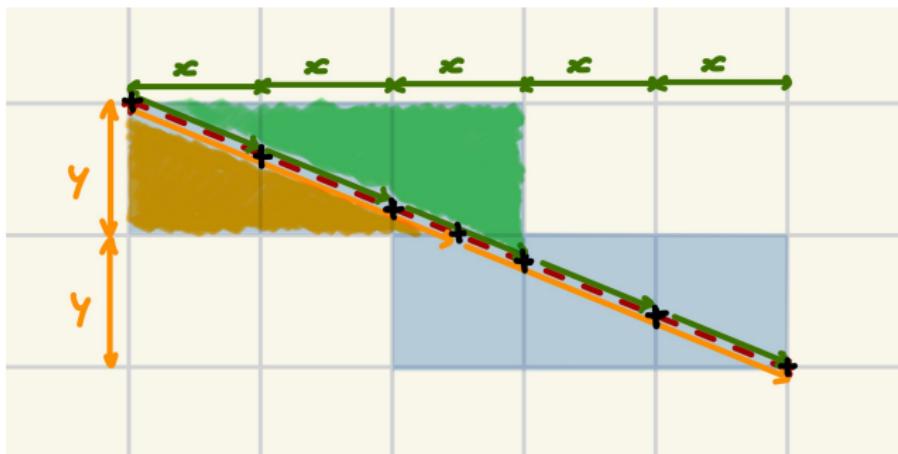


Différentes stratégies pour un rendu 3D

DDA : l'algorithme commun

Fonctionnement de DDA.

- Déplacement vertical et horizontal d'une unité.
- Comparaison entre les distances parcourus sur le segment.
- Choix de la distance la plus petite.

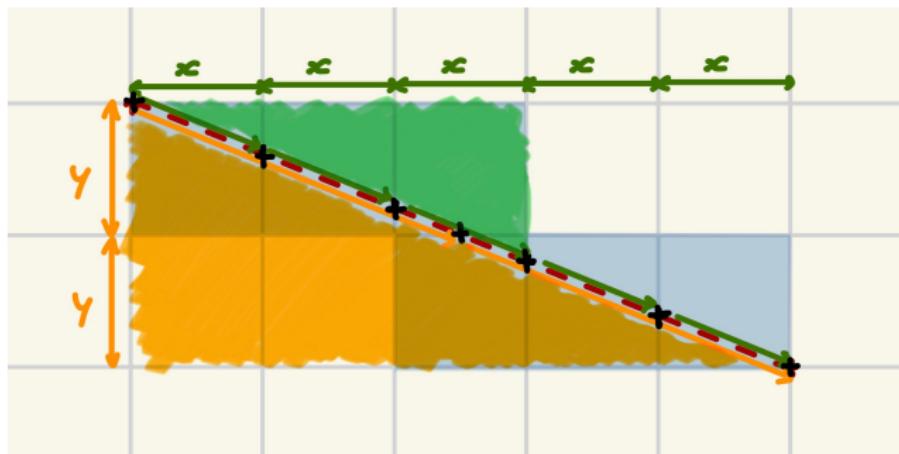


Différentes stratégies pour un rendu 3D

DDA : l'algorithme commun

Fonctionnement de DDA.

- Déplacement vertical et horizontal d'une unité.
- Comparaison entre les distances parcourus sur le segment.
- Choix de la distance la plus petite.

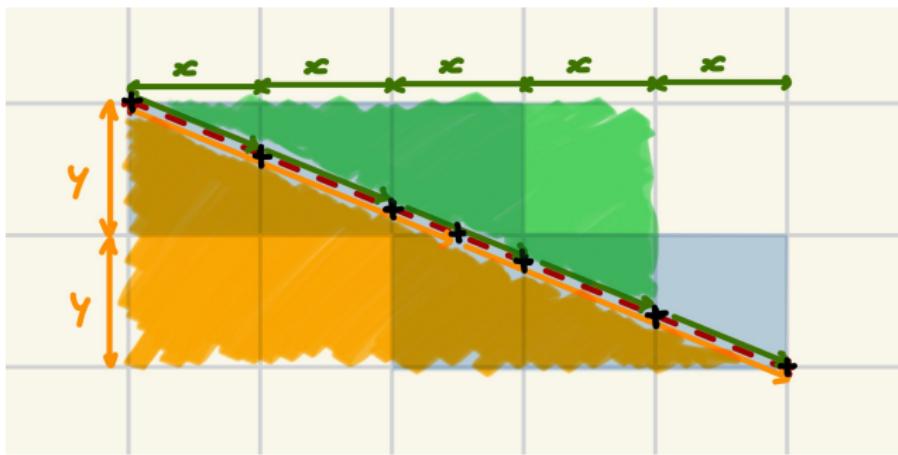


Différentes stratégies pour un rendu 3D

DDA : l'algorithme commun

Fonctionnement de DDA.

- Déplacement vertical et horizontal d'une unité.
- Comparaison entre les distances parcourus sur le segment.
- Choix de la distance la plus petite.

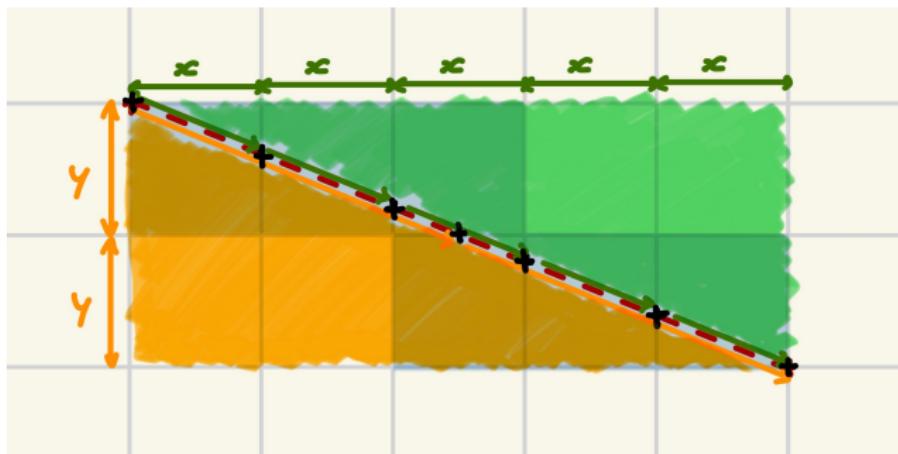


Différentes stratégies pour un rendu 3D

DDA : l'algorithme commun

Fonctionnement de DDA.

- Déplacement vertical et horizontal d'une unité.
- Comparaison entre les distances parcourus sur le segment.
- Choix de la distance la plus petite.

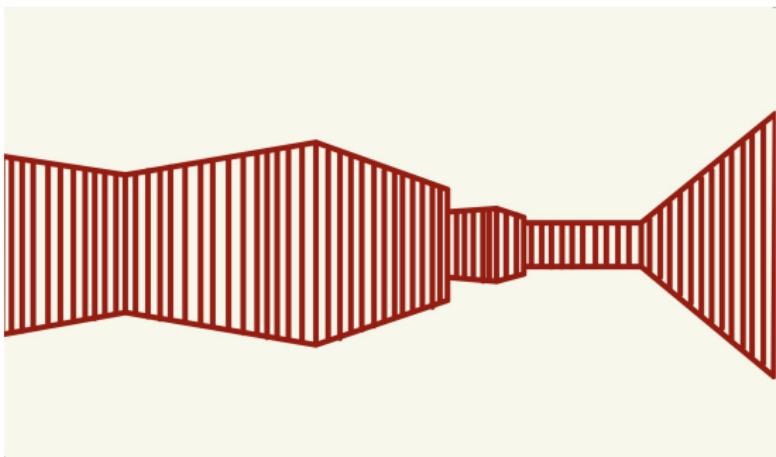
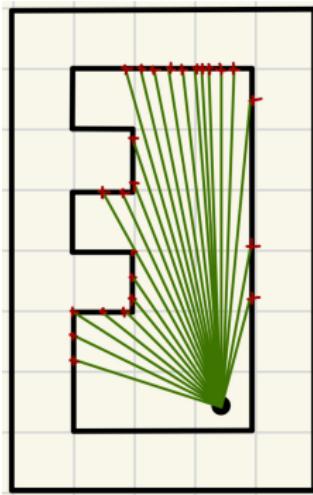


Différentes stratégies pour un rendu 3D

Approche historique

Raycasting

- Projection de rayons depuis la position du joueur.
- Pour chaque colonnes de pixels de la fenêtre.

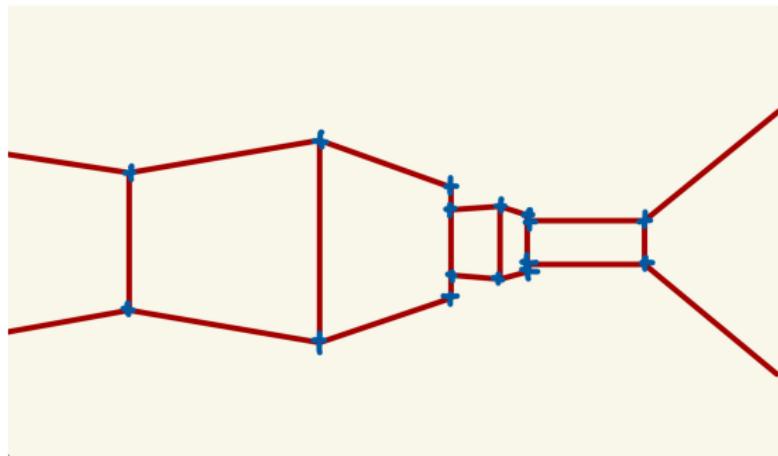
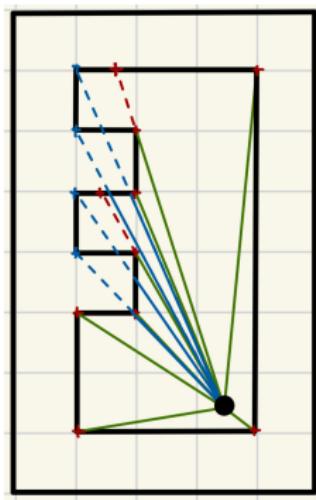


Différentes stratégies pour un rendu 3D

Approche moderne

Line Of Sight

- Envoyer un rayon pour chaque sommet de chaque mur



Plan

1 Introduction

2 Algorithmes et techniques

- Construction de mur
- Les collisions
- Différentes stratégies pour un rendu 3D

3 Implémentation

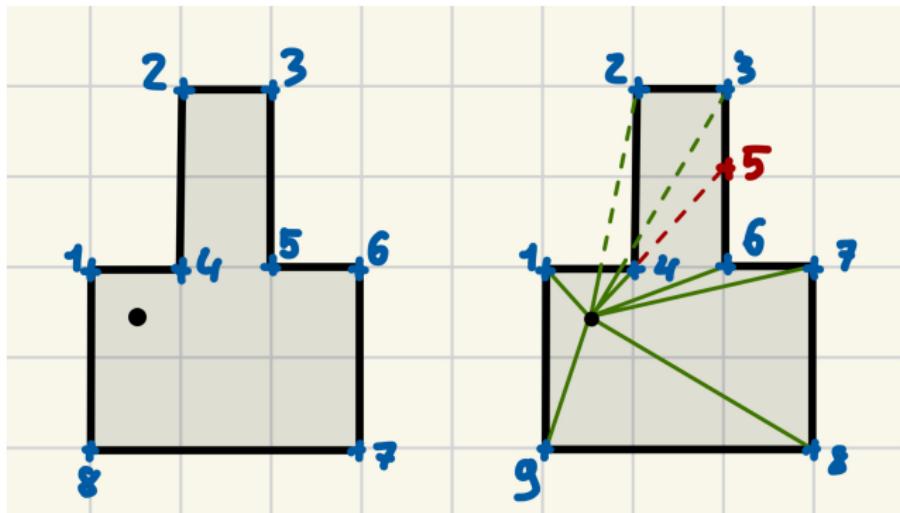
- Les rendus
- Les portails

4 Conclusion

Les rendus

Trois étapes

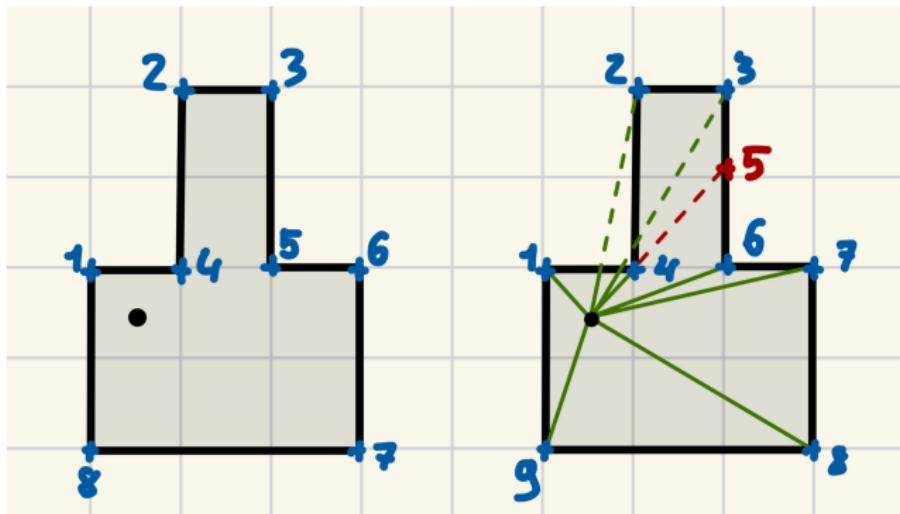
- Récupération des sommets triés
- Envoie des rayons dans l'ordre avec DDA
- Déterminer la position et la taille des segments sur la fenêtre de jeu



Les rendus

Trois cas possibles

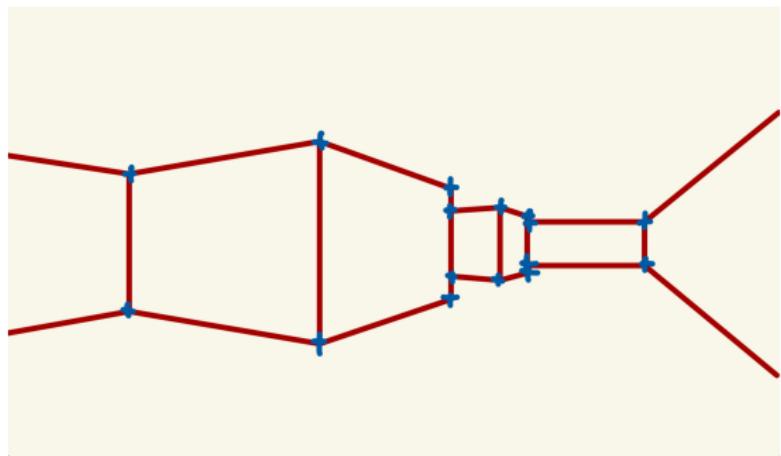
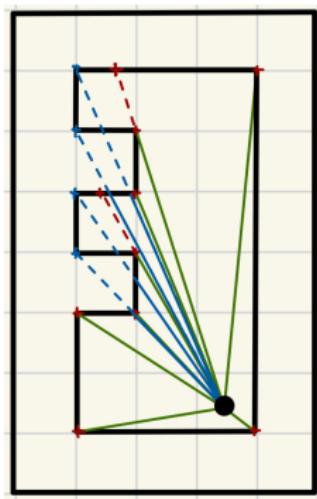
- Le sommet est atteint et on arrête le rayon.
- Le sommet n'est pas atteint donc on arrête le rayon.
- Le sommet est atteint mais on continue le rayon.



Les rendus

Réultat de la projection

- Angle du rayon → position du segment.
- Distance du rayon → hauteur du segment.



Plan

1 Introduction

2 Algorithmes et techniques

- Construction de mur
- Les collisions
- Différentes stratégies pour un rendu 3D

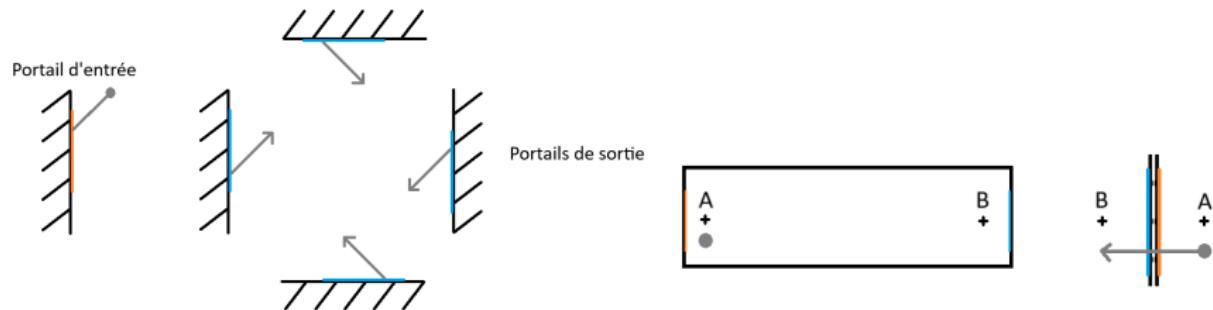
3 Implémentation

- Les rendus
- **Les portails**

4 Conclusion

Les portails

La téléportation



- Utilisation des cliques gauche et droit
 - Gain de distance
-
- Réutilisation du système de collision
 - Rencontre avec un portail
 - ▶ Calcul du nouvelle angle
 - ▶ Calcul de la nouvelle position

Conclusion

Merci de votre attention.

Questions

Avez-vous des questions ?