

<u>Fach:</u> <u>Erfahrungs- und Lernfeld:</u> <u>Wochenstundenzahl:</u> <u>Lernfeldbereich:</u> <u>Kursart:</u> <u>Kursnummer:</u> <u>Kursthema:</u> <u>Kurslehrer/in:</u>	Sport A 2 Wochenstunden Gymnastisches und tänzerisches Bewegen Q1 / Q2 - Ergänzungsfach Gymnastik und Tanz N.N.
<u>Leitidee:</u> <p>Die Schülerinnen und Schüler (SuS) entwickeln (mit einem oder mehreren Partnern) eine eigene Kür. Sie erproben Bewegungsformen und –verbindungen. Sie wählen für sich angemessene Übungsteile bzw. Übungsverbindungen (ohne oder mit Handgeräten) aus, verbessern die Ausführung kontinuierlich und demonstrieren sie mit oder ohne Musik.</p>	
<u>Kompetenzerwerb:</u> <ul style="list-style-type: none"> Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> erarbeiten, erweitern und demonstrieren ihre spezifischen Fertigkeiten. gestalten und präsentieren eine Kür unter Berücksichtigung ästhetischer, funktionaler und gestalterischer Kriterien. analysieren tänzerische bzw. gymnastische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor. verfeinern ihre Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, zum Beispiel durch Erprobung vielfältiger Bewegungsaufgaben. erarbeiten und demonstrieren tänzerische bzw. gymnastische Bewegungselemente im Rahmen einer Gestaltungsidee mit einem Partner/einer Partnerin oder in der Gruppe. akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an. wenden Hilfe- und Sicherheitsstellungen selbstständig sachgerecht an und beherrschen die entsprechende Fachsprache. <p>Für Prüfungsfachschüler (P5) ist der Kompetenzerwerb (siehe KCGO 2018) erweitert, differenzierter und intensiver.</p>	
<u>Durchgehende Inhalte, die den Kompetenzerwerb unterstützen</u> <ul style="list-style-type: none"> Eigenständige Erwärmungsgestaltung durch die SuS; ggf. SuS- Referate; schwerpunktmäßige Sozialform: Partnerarbeit; stets Reflexion von bewegungstheoretischen und taktischen Kenntnissen. Einsatz von Medien, die die selbstständige Arbeit unterstützen 	

Inhalte:

- Erlernen und Vervollkommen elementarer gymnastischer/tänzerischer Fertigkeiten;
- Demonstration von Basis- und Kombinationstechniken aus Tanz oder Gymnastik mit / ohne Handgerät
- Benennung und Beschreibung der Bewegungsstrukturen der gelernten Fertigkeiten;
- Vorgaben (Musik, Thema, Material) reflektieren im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten;
- Training der konditionell-koordinativen Fähigkeiten, um die Kür zu bewältigen;
- Verfeinerung der Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, zum Beispiel durch Erprobung vielfältiger Bewegungsaufgaben und die Einnahme verschiedener Raumlagen;
- Anwenden von Methoden aus dem Bereich des Bewegungslernens und Trainierens als Grundlage für selbstständiges Arbeiten;
- Organisation von Übungssituationen und Präsentationen;
- Analyse tänzerischer bzw. gymnastischer Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien mit entsprechenden Bewegungskorrekturen;
- Beherrschen der entsprechenden Fachsprache.

Leistungsbewertung:

Inhaltsbezogene Kompetenzen:

- Präsentation verschiedener technischer Grundübungen
- Präsentation einer Kür
- Präsentation verschiedener tänzerischer/gymnastischer Elemente mit/ohne Musik/Handgerät

Prozessbezogene Kompetenzen:

- Verfeinern ihrer Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten
- Reflexion von Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten
- Analyse und Bewertung gymnastisch-tänzerischer Bewegungen
- Allgemeine Mitarbeit und Engagement im Unterricht
- Leitung einer kurzen Unterrichtssequenz , stundenspezifischen Erwärmung, kurze Übungseinheit zu einem Thema;
- Trainingswissenschaftliche Kenntnisse.

Die Gewichtung für die Endnote ist nicht festgelegt.

Besondere Bemerkungen:

- Turnschlappchen bzw. Stoppersocken