Volery interview:

Вступительный блок.

1. Музыкальное становление, как проходило детство относительно музыки?
2. Был ли опыт участия в муз. Коллективах?
3. Чем занимаешься на данный момент?
4. Какие планы на жизнь?

Основной блок.

1. Лучший звукорежиссер?
2. Как выбрать первую гитару?
3. Зачем играть медиатором?
4. Что такое плохая музыка, и есть ли она вообще?
5. В какой программе лучше сводить музло?
6. Нужно ли учиться в музыкальной школе?
7. Нужно ли знать нотную грамоту ЭСТРАДНОМУ гитаристу?
8. Запись на студии или живое выступление?
9. Как часто доводится выступать?
10. Сколько нужно времени на запись трека?
11. Живая музыка или электронная?
12. Электруха или акустика?
13. Приносила ли музыка когда-нибудь доход?
14. Предпочтения в музыке?
15. Лучший музыкант, с которым знаком лично?
16. Русский рок мертв?
17. Западная музыка или российская?
18. Доводилось ли учить музлу?