

## Utilisation

PETIT MANUEL D'UTILISATION DE L'APPLICATION SHOOT4STATS

**UTILISATION** 18.04.2017

## 1 Archers

## 1.1 Exemple parcours type d'archer

Je démontre par l'exemple le processus de création et de remplissage d'un *Shoot* type, cela

s'apparente à un document d'aide à l'utilisation

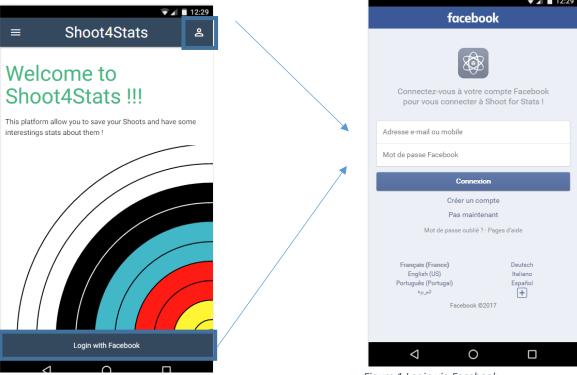


Figure 2 Page d'accueil de l'application

Figure 1 Login via Facebook

Le client arrive sur une page d'accueil simple et visuellement assez attrayante, il peut alors se connecter de 2 manières ce qui le redirigera (en tout cas lors du premier login) sur une page d'authentification de Facebook.

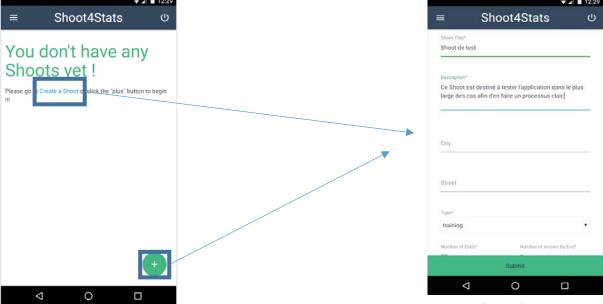


Figure 4 Dashboard première connexion

Figure 3 Création d'un Shoot

Bonjour Mickael 1

**UTILISATION** 18.04.2017

Après sa connexion l'utilisateur arrive successivement sur une page « Dashboard » qui lui explique ce qu'il doit faire pour continuer, puis sur la création d'un Shoot où les champs sont faciles à comprendre et le bouton ne s'active que si les champs sont justes.

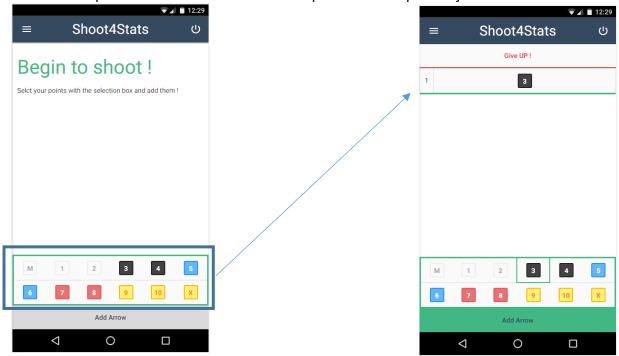
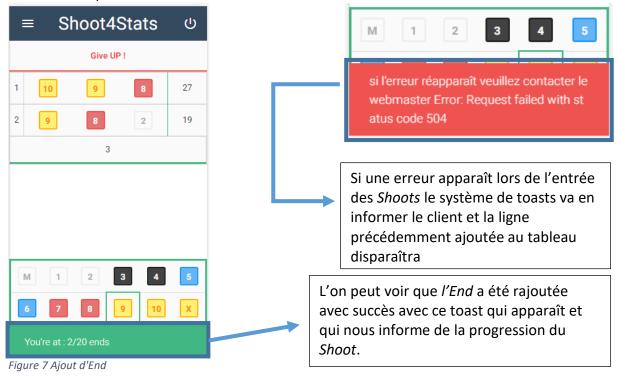


Figure 6 Vue editShoot vide d'informations

Figure 5 Remplissage d'un Shoot

L'utilisateur arrive sur la page de remplissage du Shoot qui

lui explique qu'il doit entrer ses points grâce à la sélection en bas de l'écran. Puis quand il commence à ajouter ses flèches ses *Ends* vont s'ajouter automatiquement selon ses informations précédentes.



Il peut aussi terminer son *Shoot* à n'importe quel moment.

Si la connexion est perdue ou qu'il revient sur la page *Home* (*Dashboard*) l'état du Shoot sera non terminé et il pourra ainsi reprendre d'où il a quitté.

Bonjour Mickael 2

**UTILISATION** 18.04.2017

## 1.2 Dashboard

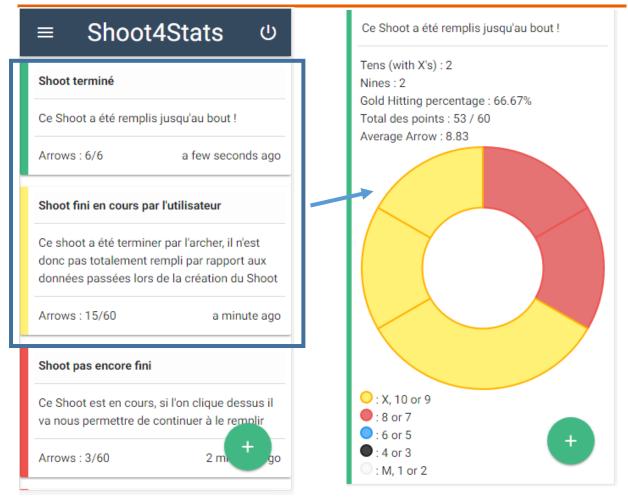


Figure 9 Exemple de Dashboard

Figure 8 Exemple de ShootDetails

Si l'on clique sur un Shoot terminé (jaune ou vert donc) les ShootDetails vont s'afficher! Si le Shoot n'a pas été terminer l'utilisateur peut le continuer en cliquant dessus ce qui l'amènera à la page d'edit du Shoot.



Figure 10 Edit Shoot pré rempli

Bonjour Mickael 3