



Rapport de projet S5:  
**MANSUBA**



Réalisé par:  
MOHAMMED BOUHAJA ET AMIRA ELOUAZZANI  
**Encadré par: Julien Allali**

# Contents

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>3</b>
1.1	Problématique . . . . .	3
1.2	Manusba . . . . .	3
1.3	Travail en binôme, git . . . . .	3
<b>2</b>	<b>Implémentation</b>	<b>3</b>
2.1	Partie monde . . . . .	4
2.2	Partie relation . . . . .	4
2.3	Ensemble . . . . .	5
2.4	mouvements des pièces . . . . .	5
2.4.1	Mobilité d'un pion <i>PAWN</i> . . . . .	5
2.4.2	Mobilité des autre pièces <i>TOWER</i> et <i>ELEPHANT</i> . . . . .	7
2.4.3	Possibilité de capture et les tentatives d'évasion . . . . .	7
2.5	Graphe des inclusions . . . . .	9
<b>3</b>	<b>Configuration de compilation et exécution</b>	<b>9</b>
3.1	Makefile . . . . .	9
3.2	La manipulation des options de ligne de commande . . . . .	10
<b>4</b>	<b>Conclusion</b>	<b>10</b>

# 1 Introduction

## 1.1 Problématique

Mansuba est un jeu de plateau , ancêtre de Shtranj , qui a comme but mettre l'autre joueur en situation de mat . Le but de notre projet sera de jouer une partie aléatoire avec plusieurs configurations.

La programmation d'un tel jeu est un défi qui nécessite une compréhension approfondie des règles et des stratégies du jeu, ainsi qu'une maîtrise des concepts de programmation tels que la gestion de la mémoire, la récursivité et les algorithmes de recherche. L'un des principaux défis est de concevoir un système d'évaluation des positions pour évaluer la performance des différentes stratégies. Cela peut être difficile car il faut déterminer les facteurs importants à considérer et comment les pondérer. Il est également important dans la programmation de ce projet est de concevoir un système de mouvement de pièces efficace et logique. Il est nécessaire de définir des règles pour les mouvements valides de chaque type de pièce, ainsi que de prendre en compte les situations de pat et de mat.

## 1.2 Manusba

Pour jouer une partie, il faut que le plateau de jeu soit défini au préalable. Le plateau de jeu *board* est le binôme monde et relation. Le monde *world* est l'ensemble des cases accessibles par les pions . Chaque case a désormais des cases voisines *Neighbors* dans différentes directions. La possibilité d'accès à ses voisins sera contrôlée par la relation de la partie qui choisira parmi les voisins ceux qui sont accessibles . Les pièces selon leurs types (pions, éléphant, tour) admettent différents types de mouvements : déplacement simple, saut simple, saut diagonal ... . Il existe deux types de victoires. La victoire est dite simple si le joueur atteint une des positions de départ de l'autre joueur et complexe si le joueur les atteint tous. Le jeu s'arrête si on atteint une victoire, le choix du type étant aléatoire pendant la partie, ou si on atteint le nombre de tour maximal.

## 1.3 Travail en binôme, git

Travailler en binôme sur un projet de programmation peut offrir de nombreux avantages tels que la répartition des tâches et la révision de code, mais il est important d'utiliser des outils pour faciliter la gestion des versions et la communication, L'un de ces outils est le Git qui permet de suivre les modifications apportées au code et gérer les conflits potentiels.

# 2 Implémentation

Le jeu s'effectue dans un monde de `WORLD_SIZE = WIDTH × HEIGHT` cases , avec des pièces appartenant à un nombre de joueurs `MAX_PLAYERS`. . Cette configuration est surtout gouvernée par `geometry.h` qui donne `enum color_t` et `enum sort_t`.

On s'intéresse dans notre projet à plusieurs structure de base dans la construction de projet , parmi eux des structures statiques qui nécessite un accès indirecte.

Pendant le développement du jeu on fera souvent appel à toute la configuration du jeu. On rassemble alors tous les paramètres du monde pendant le jeu dans une structure `struct game_t`.

```
struct game_t {
    enum color_t current_player;
    unsigned int tour;
    struct world_t* w;
    struct jail_t* jail;
    unsigned int seed;
    unsigned int position;
    enum victory_t victory;
};
```

Pour jouer une partie aléatoire on aura besoin de configurer le plateau de jeu.

## 2.1 Partie monde

La structure `world` est un tableau de pair couleur et type de pions qui inaccessible que par des fonctions de `world.h`. On commence d'abord par initier un monde sans aucun pion à l'aide de la fonction `struct world_t* world_init()`. Les fonctions de `world.h` permettront l'écriture et la lecture de la couleur et du type d'une case donné et seront utilisé fréquemment pour accéder au monde.

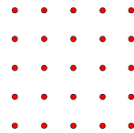


Figure x: Un monde

## 2.2 Partie relation

La structure `struct neighbors_t` prédéfinira les voisins de chaque indice donné .

```
struct neighbors_t {
    struct vector_t n[MAX_NEIGHBORS+1];
};
```

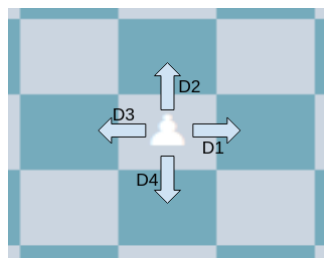


Figure x:

Les voisins seront un tableau précalculé dont le contenu pour un indice donné de taille `MAX_NEIGHBORS` . De la même façon que `world`, les fonctions qui donne accès au voisins sont `struct neighbors_t get_neighbors(unsigned int idx)` qui cherche dans la structure des voisins l'élément d'indice rentré en paramètre et `unsigned int get_neighbor(unsigned int idx, enum dir_t d)` qui aide à obtenir le voisin dans une direction donné par des opérations sur l'indice.

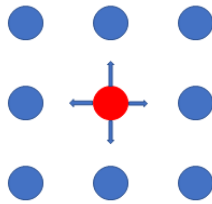


Figure 1: relation simple

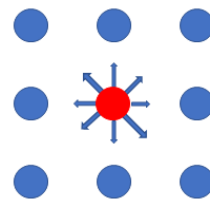


Figure 2: relation diagonale

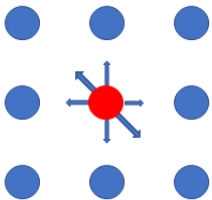


Figure 3: relation triangulaire

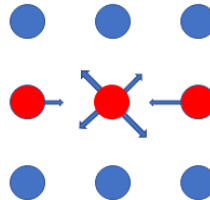


Figure 4: relation hexagonale

L'initialisation d'une relation modifie la liste des voisins pour qu'il puisse inclure que des voisins de certain directions donné. Avant d'initialiser une relation on pose dans la structure `neighbors` comme premier voisin pour chaque indice le pair `(UINT_MAX, NO_DIR)` et un `(0,0)` pour le reste. `UINT_MAX` est définie dans *limits.h*. La fonction `add_neighbor` servira par suite à pousser `(UINT_MAX, NO_DIR)` et le remplacer par le pair indice du voisin et sa direction. Le paramètre *seed* permettra de désigner la relation de la partie et sera modifiable à  $\sqrt{\text{MAX\_TURNS}}$ . On donne le choix entre 4 relations : simple, diagonale, triangulaire, hexagonal.

## 2.3 Ensemble

```
\subsection{Ensemble}
\begin{lstlisting}

struct set{
    unsigned int taille;
    unsigned int positions[WORLD_SIZE];
};
```

Cette structure `struct set` permettra de construire des tableaux d'une taille donnée et simplifier leurs manipulations : lecture et écriture , comme le jeu a plusieurs collections à fournir : l'ensemble des positions des pions, la collection des mouvements possibles ... .

## 2.4 mouvements des pièces

### 2.4.1 Mobilité d'un pion *PAWN*

Pour stocker les mouvements on fera appel à la structure `set` . Les mouvements possibles dans la version de bases sont :

**Déplacement simple** : Déplacement vers une case directement voisine libre.

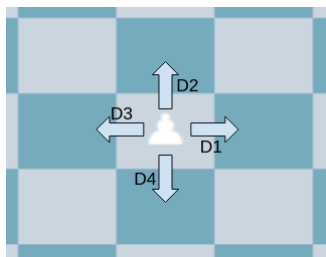


Figure x: Déplacement simple d'un pion.

**Saut simple** : si le voisin dans une direction  $j$  est occupé, et le voisin du voisin dans la même direction est libre, on peut se déplacer vers le voisin du voisin, si le monde le permet.



Figure x: Saut simple d'un pion.

**Saut multiple** : s'agit d'une suite de saut simple dans différentes directions. elle est implémentée récursivement. La condition d'arrêt pour éviter de boucler infiniment sur les sauts simples est que les deux voisins soient occupés, arrête la boucle dans une direction, ou que l'indice soit déjà visité par notre fonction.

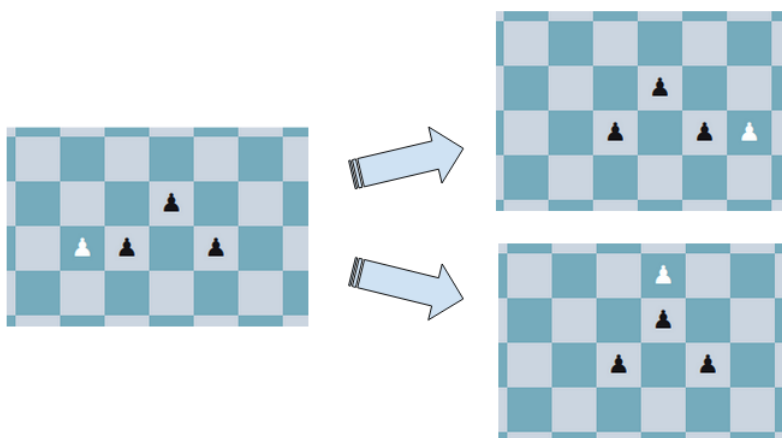


Figure x: Saut multiple d'un pion.

La fonction `multiple_jumps` utilise une récursion qui augmente sa complexité de manière exponentielle, cependant elle utilise aussi une fonction `simple_jumps` qui est de complexité constante et sachant que les autres fonctions utilisées sont de complexité constante.

Ses fonctions prennent comme paramètre additionnel un set. Il servira comme espace de stockage .

### 2.4.2 Mobilité des autres pièces *TOWER* et *ELEPHANT*

**Translation cardinale** : La tour se déplace en ligne droite soit horizontalement soit verticalement de tout nombre de cases inoccupées, donc on réalise une boucle sur les quatre directions SOUTH, NORTH, EAST et WEST, jusqu'à ce qu'elle atteigne le bord de l'échiquier ou qu'elle soit bloquée par une autre pièce. Elle ne peut passer au dessus d'une autre pièce.

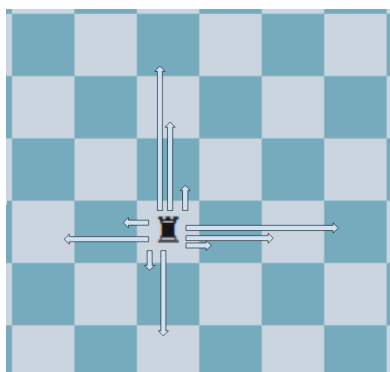


Figure x: Translation cardinal d'une tour.

**Saut semi diagonal** : L'éléphant peut se déplacer sur les deux diagonales à partir de sa position initiale, pour ce faire on boucle sur les directions  $i + j$  (où  $i \in \{NORTH, SOUTH\}$  et  $j \in \{EAST, WEST\}$ ) et on ajoute les positions libres. finalement on stocke le résultat dans un ensemble  $sdj$ .

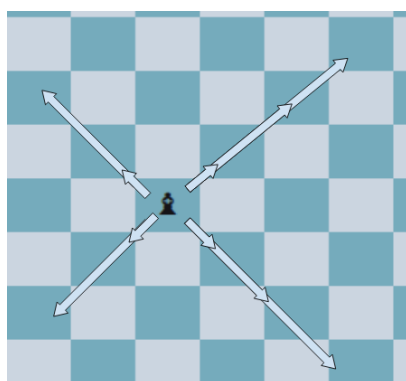


Figure x: Saut semi diagonal de l'éléphant.

### 2.4.3 Possibilité de capture et les tentatives d'évasion

Les mobilités des pièces ont un rôle très important dans notre jeu, mais ceci rend le jeu un peu statique où le nombre de pièces reste le même du début jusqu'à la fin. Donc on va améliorer ça

en ajoutant d'une part des captures simples qui permettent par exemple dans un jeu d'échecs de retirer les pièces les plus fortes de l'adversaire, affaiblissant ainsi sa position et peut également permettre de créer des opportunités et des ouvertures pour les pièces restantes, d'autre part la possibilité de s'évader pour une pièces prisonnière.

**Capture simple** : Une capture simple pour être définie comme tout déplacement d'une pièce qui aboutit sur une case occupée par une pièce d'une couleur opposée entraîne la capture de cette dernière (prisonnière), et on stocke ces captures dans des ensembles pour chaque type de pièce donné.

Une pièce capturée devient prisonnière, pour gerer cette nouvelle implémentation on crée une structure *prisoner\_t* qui décrit l'état de la pièce capturée et pour manipuler plusieurs prisonniers on définit une structure *jail\_t* qui contient les différents prisonniers des deux joueurs. les deux structures sont définies de la manière suivante:

```
struct prisoner_t{
    enum color_t c;
    enum sort_t s;
    unsigned int i;
};

struct jail_t{
    unsigned int len_white;
    unsigned int len_black;
    struct prisoner_t cells_white[WORLD_SIZE];
    struct prisoner_t cells_black[WORLD_SIZE];
};
```

Mais pour ajouter une nouvelle dimension au jeu on implémente la possibilité d'évasion.

**Tentatives d'évasion** : Si une pièce est capturée, elle a la possibilité de tenter de s'échapper. Cependant, cette évasion n'est possible que si la case où elle a été capturée est vide. La réussite de cette évasion est aléatoire, avec une chance de 50% de réussir. Si l'évasion échoue, la pièce reste capturée et le plateau de jeu reste inchangé.

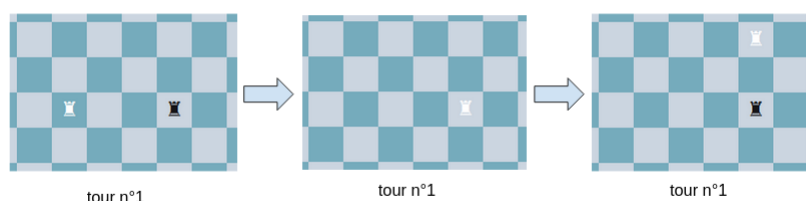
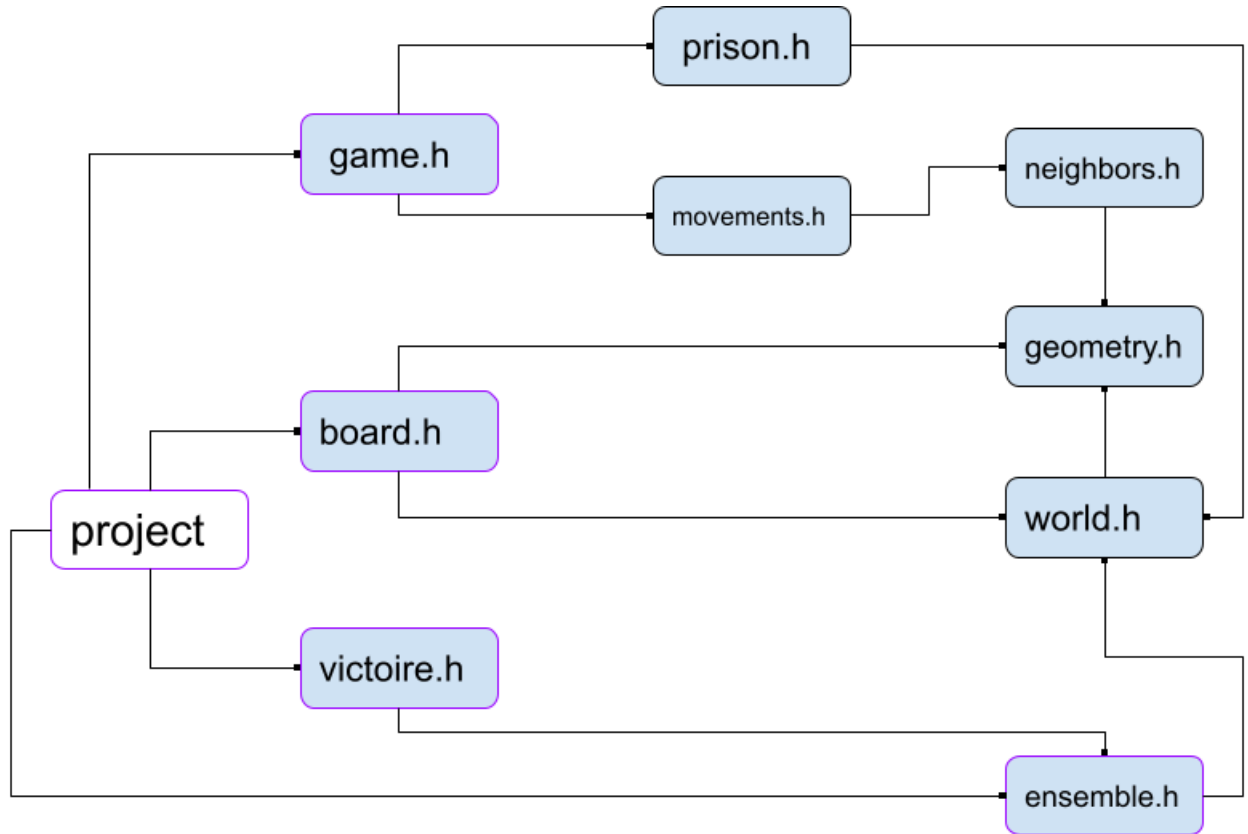


Figure: Évasion d'une pièce.



## 2.5 Graphe des inclusions



## 3 Configuration de compilation et exécution

### 3.1 Makefile

Les fichiers `.c` ont été construits et exécutés à l'aide d'un Makefile. Ce fichier de configuration automatise les tâches de compilation et d'exécution, facilitant ainsi la maintenance et l'extensibilité du logiciel. Les options de compilation et les dépendances ont été définies dans le Makefile, ainsi que les cibles pour construire et exécuter le programme. Nous avons utilisé GNU Make, un outil populaire pour créer des Makefiles, pour créer le Makefile de ce projet. En cours de développement, nous avons rencontré des problèmes avec les dépendances de bibliothèques, qui ont été résolus

en ajoutant des options de compilation supplémentaires dans le Makefile. La méthodologie de compilation et d'exécution décrite ici a permis un développement efficace et une exécution stable de tous les fichiers.

### 3.2 La manipulation des options de ligne de commande

Pour manipuler la ligne de commande on a utilisé *getopt*, c'est un moyen efficace pour la gestion des options et des arguments lors de la compilation du projet, donc l'utilisation de *getopt* nous a permis de rendre le terminal une interface utilisateur intuitive et personnalisable. Il utilise une bibliothèque standard *getopt* de C. Ce qui nous a permis de définir avant l'exécution du projet le type de victoire souhaité par l'utilisateur, le nombre de tours et le nombre qui génère *rand()*.

## 4 Conclusion

Le makefile et la configuration du *getopt* ont donné plus de contrôle sur l'exécution du jeu et sa configuration. Par contre, l'abstraction était un obstacle, puisqu'on se projetait directement dans une grille à 2D alors que c'est une implémentation spécifique. Ensuite, la construction de sujet nous a permis de remonter à cette abstraction pas à pas. En plus, on a appris à gérer les structures et les utiliser pour nous simplifier les programmes. Finalement, le cheminement des objectifs nous ont permis de s'améliorer en programmation et à mieux gérer la mémoire en langage C assez délicat.