Universität zu Köln

Historisch-Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung

Basismodul 2: Historisch-Kulturwissenschaftliche Informationsverarbeitung Übung: 3D / VR Anwendungssysteme Zoe Schubert SoSe 2015

Modellierung von Außenräumen und Städten

von
Melanie Brüssel
BA Medienwissenschaft: Medienkulturwissenschaft, Medieninformatik
2. Fachsemester
Peter-Franzen-Straße 42
50827 Köln
Tel. 0151/55982729
mbruess1@smail.uni-koeln.de

Matrikelnummer: 6068626

1. PlugIns

Es wurden keine PlugIns genutzt.

2. fertige Modelle

Die Bäume des Park wurden nicht eigenständig Modelliert. ¹

3. "von Hand" modelliert

Sowohl der Park-Teil wie auch der Gebäude-Teil wurden, mit Ausnahme der als fertige Modelle hinzugefügten Bäume, eigenständig modelliert. Als Vorlage diente das Tutorial "Creating City Blocks"². Anhand von diesem wurde das Straßennetz erstellt.

- Park-Teil (mit kleinem Spielplatz, Rutsche, Bank etc.)
 - → Im Zentrum der Stadt
- reinen Gebäude-Teil enthalten (inkl. Straßen etc.).
 - → 4 Häuserblock die den Park umgeben
- unterschiedliche Modellingtechniken
 - Rotationskörper
 - → Fernsehturm
 - o Extrusionskörper
 - → u.A. Bänke, Rutsche, ...
 - Kombination parametrischer Grundkörper
 - → u.A. Spielplatz, manche Häuser, ...
 - o Arbeit an Polygonnetzstrukturen
 - → u.A.Teile mancher Häuser, Ampeln, ...

4. Templates

Die Templates des Projektes stammen aus dem Installationsordner von 3DS Max³ sowie aus dem Tutorial "Creating City Blocks"⁴.

5. Kamerafahrt

Aufgrund eines Programmerrors konnte die Kamerafahrt nicht komplett gerendert werden. Das Video bis zu dem Abbruch sowie eine Preview der kompletten Fahrt befindet sich in dem Ordner "Export".

¹ TF3DM: Trees, Samplings low poly. In. tf3dm.com, URL: http://tf3dm.com/3d-model/trees-saplings-low-poly-83892.html (15.09.2015).

² Autodesk 3ds Max Learning Channel: Creating City Blocks. In: YouTube, URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLnKw1txyYzRmwWJ1K7tlBSjiy42YVZ86K (15.09.2015).

³ 3ds Max 2015 (Windows 10 Preview)

⁴ Autodesk 3ds Max Learning Channel: Creating City Blocks.

Eidesstattliche Erklärung

Hiermit versichere ich, dass ich die Hausarbeit selbstständig verfasst und keine anderen

als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe. Alle Ausführungen, die ich

anderen Schriften wörtlich oder sinngemäß entnommen habe, habe ich kenntlich ge-

macht. Die Arbeit war in gleicher oder ähnlicher Fassung noch nicht Bestandteil einer

Studien- oder Prüfungsleistung.

Unterschrift der Verfasserin/des Verfassers

M. Brussel