

绛河风月

星源
著

图片来源于 Bing Wallpaper, Windows themes in Microsoft Store。

诗集作者、整理者：星源 (<https://starry-source.github.io/>)

内容上，胡乱收集并整理了不同年段所作诗，且未收入某些或文笔太差的，或没有代表性的，或有强目的性的，或内容上不适宜的诗作。另外，有部分诗作时年久远而无法忆起，又草稿丢失，故亦未收集。各拙作形式、内容、观点参差，多有谬误或不适合处，阅者海涵。另限于年龄与阅历，中有立意、观点、看法不合甚至错误者，万望理解。



日常

2023 年秋冬之时，临近期末的一诊，日日夜夜于题目试卷之汪洋中迷茫挣扎，夜深、归家路上也作诗一二，记时情。是时起，便常做诗。初中几年，做诗甚多，一些或是内容不妥，或是意义不大，并未记下。

愁

黑云压，雨绵绸
寒风刺骨凉心透
愁，愁，愁！
愁断肠来悲不休
愁似溪水潺潺流
愁似昏黄洒人流
愁似月光清冷照九州
观千秋……

归家途中，秋雨绵绵，天黑路灯昏黄，景情共生共鸣，感发而作。

无题

自古望月伴无眠，黄叶飘零秋风卷。而我月出即生困倦，何哉？力竭精疲，形神劳者，苍茫寂无限。
披星月来日复日，翻山过水年再年。问君几时得济沧海，对曰：天道酬勤，神明有眼，天地阔无边。

夜深时作，以“天道酬勤”自相勉励。

自么列传·梅菜

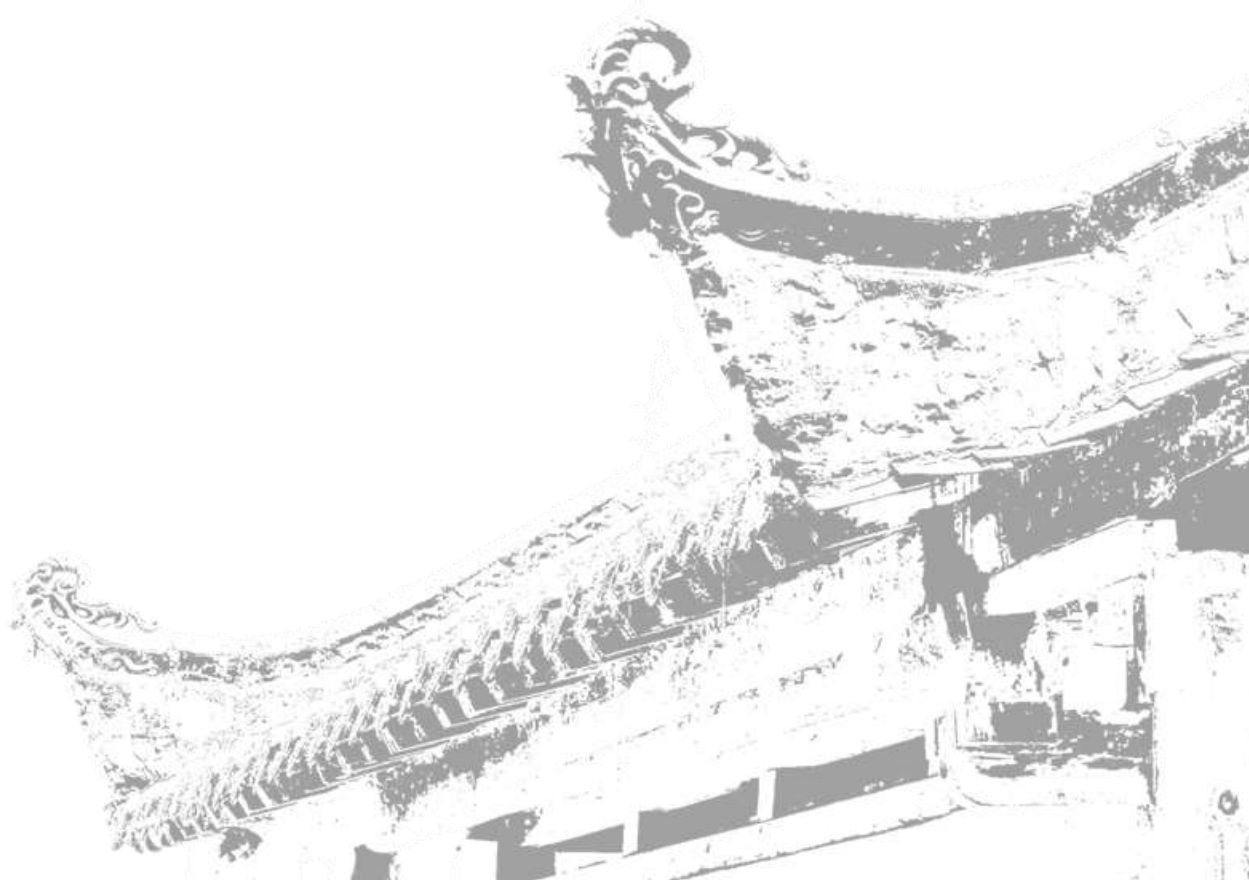
天生丽质，娇小可爱
纤纤玉手，胜若蟋蟀
倾国倾城，人见人爱
上能上天，下能下海
物理专家，名传四海
宣扬神学，声震育才
梅姆上课，非凡气概
自习午休，一比皆败
老师听课，魂飞天外

请教问题，想不出来
支吾一通，胡言一派
宣传迷信，却是最爱
梅姆教授，天生就菜
题讲不懂，课上不来
唯有自习，学生最爱
哪哪都菜，脾气不赖
「哉说洒贼」，「投台起来」
比起自私，萨拉也败
作业之多，蒜蓉也慨
姆虎啸谷，天惊地骇
鑫兰听后，倒头便拜
作业满塞，狮吼世盖
说来说去，就是很菜

表达了对一位教师无法回答所请教问题的小小不满。

现代诗

2023 年，我开始一些对世界的思考，开始尝试现代诗的写作。现代诗虽然表现力较差，却很适合记叙和议论，受众也更广。诗中的思考内容由于当时年龄之限，多有谬误，理性斟酌。



土地的过往

日月轮转几亿载
始从土地上发芽
沧桑流淌几千秋
磨砺中绽放开花
自然之伟造就
土地滋养着他
可花朵一支
终不敌洪水洗刷

我小时无知
曾飞过那湾海峡
俯瞰那遍地零碎的红
天真地幻想
花还留下最后的茬
如今忆起，笑笑
多傻
他已死于狐狸的爪牙
只留下空洞的骨架

再望向曾滋养他的土地
——见证了无尽风浪
他承载过日益的光辉灿烂
经历过多少兴衰沧桑
他看着光辉的缔造者没落
又挽起大厦之断梁
他望着灿烂被抛弃
以灭掉玷污他的豺狼
他们不顾元气大伤
又冲向新的目标
——那抹遥远的红光
土地承受了太多

叹口气道：
道阻且长

若举世皆孔丘
又何需如此条框
内心深处有火
才走得远而长
呜呼！
酌仙酿倾于东海
但余无尽清浪
取仙草掺于粪土
何人识其芳香
散于天地不寻影矣
只余涛涛沧浪

九天之上降旨：
红霞太过渺茫
拾回曾经的灿烂罢
重铸我自信与辉煌！

然而他不是物主
拾不回真正的宝藏
手中的只会是工具
筑起的只有是城墙
你若问我：
那究竟是神圣之何方？
我且问你：
谁人将其滋养？

残魂未断尚
再放万丈光

内容对一些方面的理解的确有失偏颇。

昨夜

注：诗中“昨夜”谐音为“作业”。

凄冷的寒风吹在窗外
寒凜的声音隔于永恒
桌上的台灯是我的太阳
笔尖支撑着全身

昨夜像高山座座
不可逾越，不得解脱
昨夜如瀚海茫茫
无边无涯，无人诉说

星星闭上了眼
沉沉睡去
我也闭上了眼
未停止的笔——
又将我唤醒

白天，我是快乐中的愁
夜晚，我是黑暗中的明
太阳下，我渴望生命
月光里——

不，灯光里，
我愿一睡不醒

远处的街似深穴
车飞过余音不绝
眼前的手像幻觉
心已睡笔仍在写

我盼望着不再有昨夜
不再在黑暗中摸索着

寻找光明，田野
然而，昨夜啊——
注定与美好隔绝

我看到太阳的光辉
月亮的如水
我看到林间的鸟雀
看到小桥流水
我看着瑞雪纷飞
春光多么妩媚
我看向——
玻璃窗外
世界多么美

昨夜还是继续
穷山漫水
一望无际
快乐，只有回忆
美好，只在想象里
啊！
美妙的昨夜啊
我赞美你！
你让我看到了美丽
懂得了珍惜：
世界上的美好
从不是享受
而源于失去

昨夜何是尽头？
只盼得日益苦愁

为何如此逼迫？
我们无冤无仇！
你说，你奉天帝圣旨
无偿做我的帮手
谢谢你
你快走

碎石建不起堡垒
尘土造不了宫殿
通天之路铺不就
得道自能成神仙

我知道昨夜的目标
望让我看到明天的太阳——
光明普照
而我也明白
何物是我愿得到

可惜
昨夜是那样漫长
明天是多么飘渺

我望向前方
想看到旷野无边
而非小道羊肠
我愿航行
于瀚海茫茫
而非小流汤汤
我想抬头
看星汉璀璨
而非所谓金碧辉煌
在无边的旷野上
行路之人
自会追随太阳的光明
自会走向东方

控诉了对大量无意义的作业（昨夜）的不满。当然有意义的或有针对性
的作业是绝对必要的。

长江三峡

2024 年，往重庆游长江三峡。古往今来，诗歌辞赋多写长江，长江之诗多写三峡，为见识所言雄壮之景，慕名前游。三峡大坝令长江原汹涌江水平缓，毛泽东有诗言“更立西山石壁截断巫山云雨，高峡出平湖”，生动形象。虽平缓无澎湃，却别有一番厚重气概。



山巔觀峽有感

冽冽狂風浩浩送，眾生朦朧山峰聳
極瞰大江悠去處，漫融天際自向東
凜風天來山不動，群山前阻江仍東
臨風傲然袍颺起，我自矗于天地中

本詩創作于長江三峽中夔門附近的景區“三峽之巔”的頂峰，觀長江不再汹涌，平靜中仍然有雄渾浩然之氣，感發而作。

登船頭

一脈長江群山間，昂首船頭望蒼天
江風起兮狂嘯來，斗罷風雲再向前

三峽船上作。

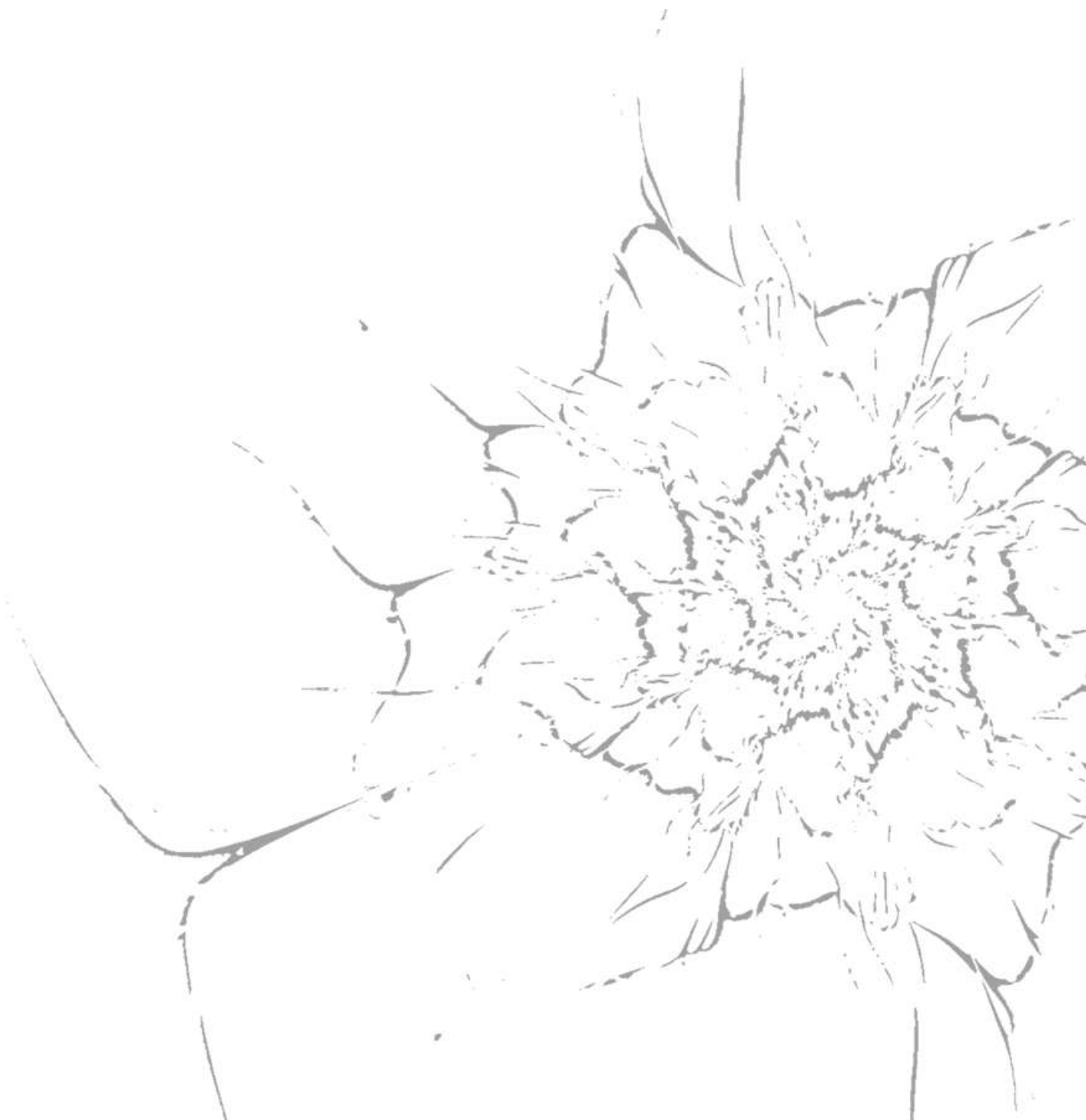
游鬼城

重慶之鄰豐都上，陰曹鬼城聳此方
慈目善眉觀音像，凶煞陰森閻羅王
地府陰國何所處，神靈鬼帝怎貌相
惟愿輪回有因果，陰陽正道澤八方

豐都作，感鬼城于世人教化。

中考

2024 年春，中考将近。也在劳累之时写一些或勉励或抒情之诗歌。
当然也不乏抱怨之词。



雪

公元二〇二四年一月二十四日，生平首次在成都见雪。
天尚未明，寒仍凄清，初似自空洒落下。
无风则直如雨下，风斜则似万箭穿空。

少顷雪花愈大，片片洁白，悠悠飘落，放眼而望，苍苍无边，浩浩无际。茫茫不可尽，素素何轻盈。

感神女共雪舞于天地，
观洁白飘然净自乾坤。
自苍空之天下而携纯柔之白千里飘雪，
落天府之大地并传神洁之美万顷仙都。
柔冷彻身，清寒净心。

人生第一次知道成都也会下雪。

誓

笔作干戈尺作矛
搏他个狂风起兮入云霄
拼他个日月光辉星辰耀
闯他个天翻地覆正年少
雷霆霹裂
天风呼啸
百马千军倒
江海万里涛！

表冲击中考之决心与意志。

红尘

如此美景良辰，安可为作业伤神？诚当以美梦付之，不论其欲界红尘。

若有丧心病狂之人，仍不辍内卷，何以告天公之恩？诚宜撕之而后快，毁之以解愤。

夫大道之行也，内卷不兴，考试不作，争斗不生。
玩乐而不必忧其废，勤学而不必虑其分。
与人无争，乐心宜神；共进无卷，不亦乐乎？
是而人再无上下高低之忧，同进共勉而无明算暗斗。

呜呼！今大道既隐，天下不承。
物之不齐，人之相争；时之不与，付之一生。
内卷内斗，相生相焚；正道何去，大同何存！

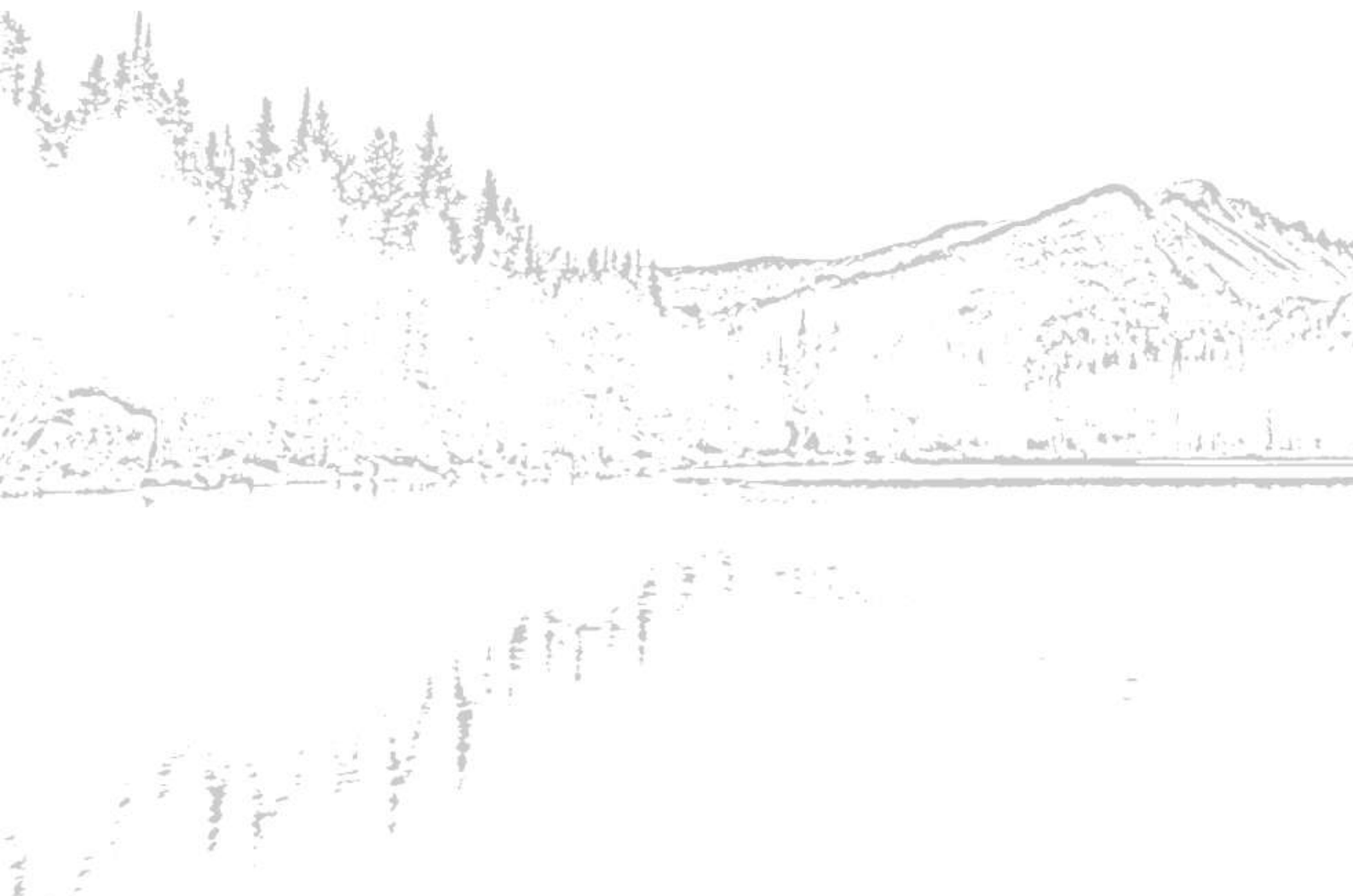
哀哉。鸢飞戾天，终作土尘；你争我抢，一无所成。
凡人只此一世，其安可付内卷一生？
寰宇如此广阔，以何不得天下平承？
若于内卷沉沦，以何告于年少青春？

欲隐林泉去，
欲独善己身，
欲溯古寻清，
欲界出无门。

体育课时许多同学仍在教室中做作业，刷题，内卷。心生此情，作此篇。内容稍许左倾。

星源

星源之名在初二下期时就有诞生。初三末，以及中考之后的暑假，作些许诗文，阐述「星源」之名的内涵之类。



渔家傲 · 星源

向晚暮风拂袖顾，婵娟星海耀千古。亭台既去诗不复，星源处，银汉皎皎月明孤。

日轮月转一仰俯，河山越尽沧桑书。千里东风青云负，乾坤舞，扶摇浩浩寰宇舒。

源自「千星源起婵娟银河皎皎耀天黛，万山越尽扶摇东风浩浩舞乾坤」一句，内容主要怀古、立志。

有译文：

The wind leading to night,
turning head facing sky,
the moon and stars shine.
Watch the myth and poems died,
stars rise,
lonely moon so high.

Years and water gone by,
writing down the past time,
stories of the mountain behind.
Strong wind with vitality and light,
through the sky,
fly in the world so wide.

梦幻

徜徉于天地造化者神州大地，顾环己，
山岳峥嵘，峰峦屹立。
徘徊在古今流转间金波秋意，思泛起，
时节逸远，年随风去。

暮风兮向晚者忽吹拂，袍袖兮因风者飏簌簌。
迎面扑，转头顾。
旷野兮接天者无边处，婵娟兮星海者耀千古。

天地苍，随月溯。

漫漫千年波澜一路，盛时广厦败时土。
风月花雪北风吹处，文里权兴政覆，诗里斜阳草树。
颤颤百载风云无数，梟者英雄义者负。
青砖黛瓦红墙不复，别去亭台楼阁，送走诗词歌赋。

沧桑再顾，沧海一粟，竹笛悠悠兮波起伏。
星源起处，星辰一如，银汉皎皎兮月明孤。

嗟夫叹往事，看江水起山巅、纵平原、
拂过峰峦、遍走人间。
噫唏望天边，观东风生浩海、过江面、
吹散浮云、巨浪滔天。

日轮月转一俯仰间，天改地换两百余年。
贼起寇入千年神州，山赤海血万里红遍。

观存亡者河山，哀怜不露；看兴衰者黄土，沧桑尽书。
阅河山者何人？泊船江月，寄心林泉邃处。
叹过往者怀古，鉴于喜怒；望后来者志笃，行之阔步。
阅江山者何人？拄杖山路，纵情江海鸿鹄。

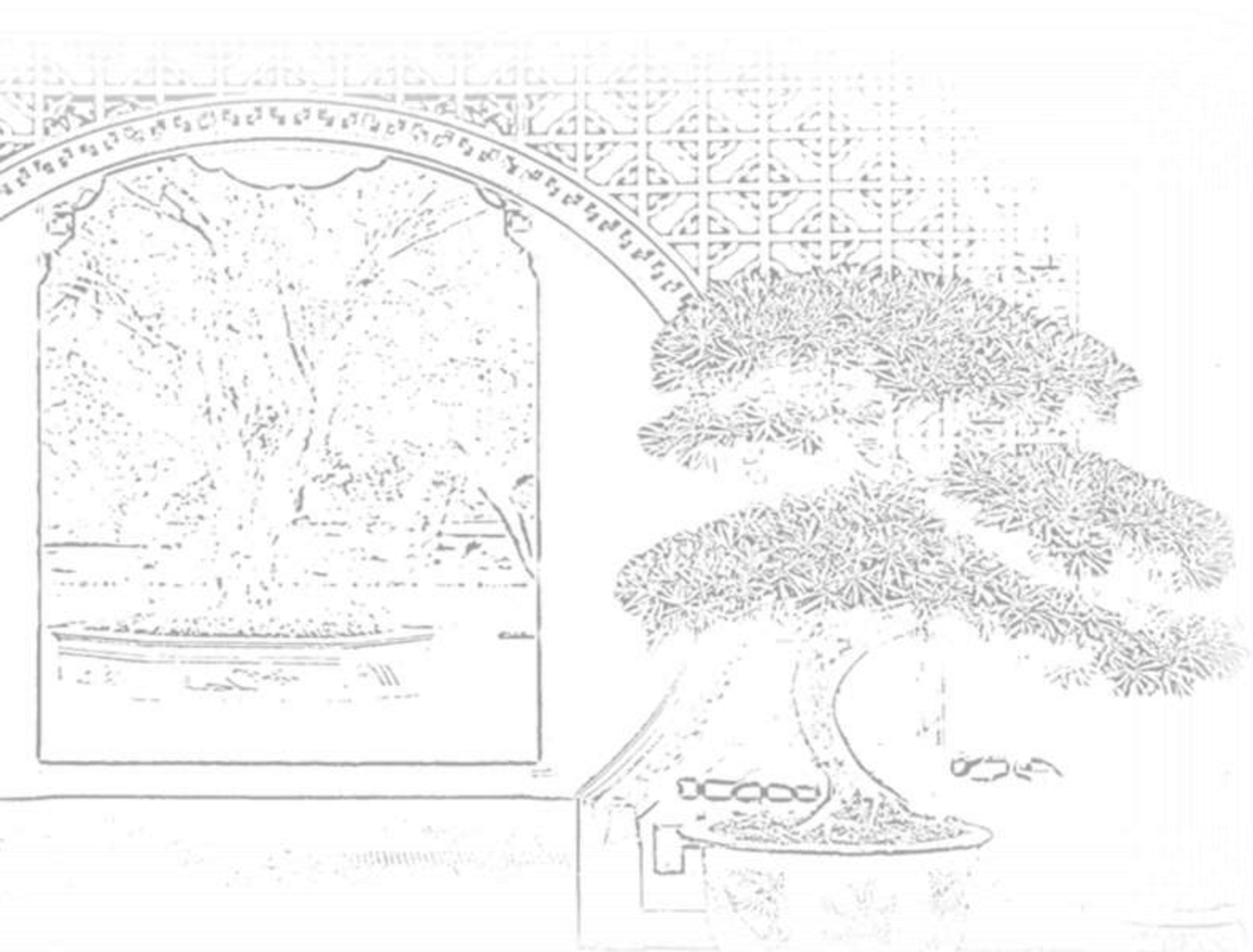
涉河溪，济江海，可届天涯鲜迹处。
越群巅，行漫路，能达无央沧溟渚。

山巅顾，千里扶摇极天而赴，虎咆龙吟殷壑谷。
东风携鹏啼鸾音，浩浩青云负，盈于寰宇乾坤舞。
星源处，一缕清风启窗以入，青冥红霞布棂户。
暮色传蝉歌虫鸣，悠悠明月浮，畅于天地神心舒。

中考后暑假闲暇无事，故作，其文所言内容与前诗相似。

北京游

中考之后的暑假，前去北京游玩。是第二次前去北京。前次年纪尚小，记者感者甚少。此次前游有所感而作诗几首。囿于题材、主题特殊，诗歌不单作说明，可理解为悲叹封建艺术的恢弘与奢靡。



雨游颐和

水亦澹澹天亦茫，上下烟笼一色苍
拂风鳧鸭浮浪起，清波青天轻柳扬
畔湖随波看草绿，穿桥过殿观雕梁
红绿躁者荷似伞，歪斜击叶雨拥忙
金珠碧宝万寿山，黛瓦青砖寂寥旁
翼者古亭纳景广，茫然残世存红墙

北海

船儿荡水雀儿飞，青天起伏翠柳垂
金云雕龙出壁外，玉桥净荷藏院内
山巅白塔直天指，林里廊长曲折回
北海湖光向南去，只恨九天无可窥

筑长城

万里长城万里空，回转陡直向天通
秦砖汉石千古度，叠嶂重峦一盘龙
烈日糙麻人头涌，雨来彩伞微风动
千里石砌留名处，万人筑来蹈蹂中
不到长城非好汉，后面写着毛泽东
从今长城唯肉筑，任他鲜血漫山红

好汉歌

不到长城非好汉，今天来把好汉充
一手扶着好汉碑，碑上写着毛泽东
好汉石上多好汉，排队圆我好汉梦
石上个个是好汉，碑旁人人是英雄

嘉祥

嘉祥。

汇泉

汇得二世三生缘，懵懂一日逢汇泉
易有糊涂难有幸，失之东隅赐之天
育人育心育才处，三春三秋瞬三年
若得梦回草木间，清风几缕泪行千
花叶池鱼戏于水，金字照壁映光辉
锦簇花坛广庭中，木环树绕荫而围
白蓝间者衬天色，晴空碧阔彩旗飞
广廓恢弘任鸟游，幽径林中累果垂
忆昔信步小树林，林里花红草木青
春有葱翠秋有果，俗外桃源世外宁
曾记苾荳盛几日，而今难寻丝缕音
不论往日恃威福，尸骨亦随风飘泯
引足迈上一级阶，三载春秋一刹那
几多酸甜与苦辣，几番流水送芳华
一阶两阶三阶跨，一层两层三层达
眼望欲穿手可触，抬手欲触一层纱
纱里笑语奔走疾，纱外伸手空流涕
两手两脚重千钧，不可近前不可离
桌椅纸笔犹可握，青春华年水流去
再无嬉笑教诲音，以泪为河亦难济
挥手扬袖拭泪眼，三春聚散亦是缘
黄叶飘飞芳草处，风吹落花映汇泉

为表对初中及青春时光怀念而作。应郑三英同学要求，加点内容被改为「曾记苾荳盛几日，而今遗土存缕音/不论往日扬威处，落叶亦随风飘零」。郑同学认为如此修改更符合事实。

茫

于 2025 年元旦。
忆昔龙腾空濛，
乘长风，
曾经山岭几载，
今朝九霄空。
百马千军不惧，
到头败在了
自己手中。
或是放、或是纵，
或是天要罚我
走得太轻松。
风翥了九天，

鹏抟了扶摇，
却看那
鳞随狂风，
茫茫没了踪。
暂住天风海浪，
且息神龙。
待来日，
俗尘掩不住了金光，
星海荡漾在天空。
风云起时，
便有星汉璀璨，
随歌且颂！

写于 2024 年 12 月 31 日，作为元旦化学作业。应田鸿老师要求，以总结 2024 年。聊以应付。

春

又是一年冬去也，
春来姗姗。
一朝烈日一朝寒，
还未吹着春风，
雨似倾盆伞已干。
道是四月已挥汗，
六月怎么办？
怎么四季
也这般你追我赶？

去年才是中考，
明年就是高三。
踱着步伐缓慢，
世界却已不耐烦。
人群拼命往前赶，
天也忙着，将春秋书页翻。
盛夏一番又一番，
还来不及青春浪漫，
又已是秋雨潺潺。

四月初就开起了空调，Global Warming 的势头越来越猛。

绛珠殇

水影孤月镜花前，自当金玉悦红颜
何苦前世缠绵心，可叹今朝还泪眼
通灵宝玉缘已定，木石绛珠怎诉冤
血淌泪尽红尘里，芳陨魂归离恨天

作业要求选红楼中一女子，为其撰写结局。为黛玉作诗一首。

盛夏

我何德何才？	绿荫里漫步，
云烟过眼，几番冬去，几载春来？	晨曦映下了斑驳零碎；
叹年华难再。	暴雨中狂奔，
依稀耳畔，歌声又起：栀子花开。	积水溅起了一串眼泪。
垂髫童蒙，放浪形骸，	
岂知那百日誓师、斗志盈怀？	破水惊浪，
无知的小脑袋	吟着江风起兮袍袖飏；
还不晓天高地厚、炎凉世态，	龙盘叠嶂，
更不知华年的诗酒，	写下乾坤广兮沧海茫。
会去得有多快！	春和景上，
呵，蠢才，	颂于林间穿梭 无意花香；
连「内卷」都不明白。	台前远望，
	看高楼
	挡住了夕阳。
——风，舞起了衣着纷乱，	走廊尽头，
却扬不起长发四散，	望一缕
更吹不落泪珠一串。	透过的月光。
榕树上丝缕，	
在熹微阳光下低垂；	那我问你：何谓盛夏？
草丛间蝴蝶，	盛夏就是暑假，暑假就是玩耍。
于拂面微风里翻飞。	盛夏就是毕业，毕业就是离别。
	盛夏就是上课，就是弯道超车。

盛夏就是中考，
各得其所的
投林飞鸟，
离别已不重要。

关键是
能暂且溯回到
他厌倦了的
无忧逍遥
？

盛夏就是高考……

我走在夏夜的昏黄路漫漫，
打起斜风里的雨伞，
扬起的衣着纷乱，
记忆却吹不散。
我还记得前天的春来姗姗
与昨天的乍暖还寒。

时间过得确实快。

春天竟也没了
生机的期盼，
权当了冬夏的过渡段，
谁又奈何得这般
你追我赶？

去年才是中考，
明年就是高三。
我踱着的步伐缓慢，
也已不耐烦。

人也拼命往前赶，
天也忙着，将春秋书页翻。
远望着栀子花
开得烂漫，
三春聚散，
与我何干？

盛夏一番又一番，
还来不及青春浪漫，
又已是秋雨潺潺。