

La Alhambra: Historia, arte y patrimonio (2ª ed.)

Comenzado el viernes, 6 de mayo de 2016, 17:08

Estado Finalizado

Finalizado en viernes, 6 de mayo de 2016, 17:11

Tiempo empleado 2 minutos 45 segundos

Calificación 10,00 de 10,00 (100%)

Comentario - ¡Enhorabuena! estás avanzando en tus conocimientos sobre la Alhambra

Pregunta 1

Correcta

Puntúa 1,00
sobre 1,00

El Palacio de Carlos V es una obra:

Seleccione una:

- a. Gótica
- ☒ b. Renacentista ✓
- c. Barroca

Pregunta 2

Correcta

Puntúa 1,00
sobre 1,00

La declaración de la Alhambra como monumento nacional se produjo en julio de:

Seleccione una:

- a. 1890
- b. 1914
- ☒ c. 1870 ✓

Pregunta 3

Correcta

Puntúa 1,00
sobre 1,00

Los criterios dominantes de intervención sobre la Alhambra en el siglo XIX se encuadran dentro de:

Seleccione una:

- a. La restauración filológica
- ☒ b. La restauración estilística ✓
- c. La restauración científica

Pregunta 4

Correcta

Puntúa 1,00
sobre 1,00

El Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife ha tenido una valoración patrimonial que ha evolucionado en el tiempo. La secuencia cronológica de esta consideración sería:

Seleccione una:

- ☒ a. Ciudad palatina nazarí, monumento y paisaje cultural. ✓
- b. Palacios islámicos, palacios cristianos y monumento.
- c. Ciudad amurallada medieval, palacios, huertas y jardines, conjunto monumental.

Pregunta 5

Correcta

Puntúa 1,00
sobre 1,00

¿Qué hizo Torres Balbás en el templete de levante del patio de los Leones?

Seleccione una:

- a. Construir un nuevo cupulín semiesférico de tejas vidriadas de colores.
- b. Derribarlo por encontrarse completamente arruinado.
- ☒ c. Eliminar un cupulín del siglo XIX, y sustituirlo por una cubierta a cuatro aguas. ✓

Pregunta 6

Correcta

Puntúa 1,00
sobre 1,00

El primer Patronato de la Alhambra tiene como objetivos conservar, consolidar y...

Seleccione una:

- ☒ a. Respetar ✓
- b. Restaurar
- c. Rehabilitar

Pregunta 7

Correcta

Puntúa 1,00
sobre 1,00

Los ejes estratégicos del Plan Director de la Alhambra (2007-2020) son:

Seleccione una:

- a. Percepción, Investigación, Difusión y Conservación
- b. Conservación, Visita Pública, Paisaje y Comunicación
- ☒ c. Preservación, Sostenibilidad, Paisaje Cultural, Sociedad de la información y del conocimiento ✓

Pregunta 8

Correcta

Puntúa 1,00
sobre 1,00

¿Cuál es la época tras la conquista de Granada en que se hicieron más intervenciones en el recinto de la Alhambra?

Seleccione una:

- a. el periodo de Juan Carlos I
- b. el reinado de los Reyes Católicos
- ☒ c. el periodo de Carlos V ✓

Pregunta 9

Correcta

Puntúa 1,00
sobre 1,00

La llamada restauración científica puede definirse como:

Seleccione una:

- ☒ a. La intervención que debe garantizar la conservación del edificio, sin añadir nada que pueda confundirse con la obra original, ni pretender concluir las obras. ✓
- b. El proyecto para recuperar el edificio en su estilo primitivo, eliminando otras
- c. El método científico para producir la ruina de un edificio

Pregunta 10

Correcta

Puntúa 1,00
sobre 1,00

¿Qué aportaciones se consideran prioritarias durante la etapa de Francisco Prieto-Moreno como arquitecto-conservador de la Alhambra?

Seleccione una:

- a. Creación de talleres educativos en aspectos relacionados con la historia, conservación, investigación y difusión del monumento.
- ☒ b. Interés por dotar de un uso cultural a determinados espacios del conjunto monumental y su capacidad para adelantarse a las demandas planteadas por el creciente turismo de la época. ✓
- c. Apoyo en un equipo de trabajo multidisciplinar como base de las intervenciones.

[Volver a: Módulo 6: Cons... ➡](#)