

正課と正課外両面から、学生の皆さんのキャリア教育・支援を行っています。

正課

基幹科目 「人文学とキャリア 形成」 対象:2年次 正課外

·文学部 OB·OG座談会

基幹科目 「インターンシップ」 対象:3年次以上 最新の採用手法と就活準備

••等の様々な企画



# 正課科目「人文学とキャリア形成」

- 2年次必修科目。
- 多様なフィールドで活躍している様々なゲスト講師の講話を聴き、 社会と人文学の繋がりを知り、専門分野への意欲を向上させ大学で 学んだことを将来どのように活かすかについて考える契機とする。

#### 2019年度ゲスト講師の職業例

財団法人職員、大学職員、ホテル、デパート、書店、劇場、フリーライター、YouTuber、元保険会社、出版社

#### 履修者のコメントから

キャリア = 就職ではなく、人生のプロセスそのものであり多くの選択が伴うということを学んだ。 自分のキャリアデザインは一生考えていく必要があるのだと感じた。





立教大学文学部

ジュンク堂書店

池袋本店

## 正課科目「インターンシップ」

- 3、4年次選択科目。
- 事前授業で企業研究やマナー研修を行ったのち、ジュンク堂書店池 袋本店と東京芸術劇場でのインターンシップ経験を積む。事後授業 で学んだことを報告、発表する。

#### 2019年度インターンシップ受入先

- ・ジュンク堂書店池袋本店
- •東京芸術劇場

#### 履修者のコメントから

インターンシップを通して、積極的に自分から動くことの大切さを学んだ。 今回のインターンシップの経験をいかして、またどんな経験も無駄ではないということを信じて、今後の就職活動を行っていきたいと思う。



# 正課外プログラム「OB・OG座談会」

・文学部卒業生と文学部学生の交流の機会として設定。学科、専修の単位で実施している

#### 2019年度登壇したOB·OGの職業例

出版業界、航空業界、IT業界など

#### 参加者のコメントから

学部限定だったので、気軽に相談することができてよかった。 文学部だから就職に不利だと感じていたことが多かったが、自分が何をして きたか、どのようになりたいかということが大切だと気づかされ、就職活動へ のモチベーションがあがった。

話しやすい雰囲気で行われ、リラックスして参加できてよかった。





# 正課外プログラム「最新の採用手法と就活準備」

企業が採用選考で導入している履修履歴面接について紹介するとともに、文学部の学びを就職に繋げるための考え方・取り組み方を解説する。

2019年度は株式会社マイナビより講師をお招きしています。

#### 参加者のコメントから

今回のガイダンスで授業への取り組み方が就職活動でも重要になることが良く理解できた。 授業から多くの学びを得られるようにさらに努力をしようと思った。

履修履歴を活用した選考が進んでいると知り、目的意識を持って授業を受けることの大切さを学んだ。

履修履歴を使用した面接のことを全く知らなかったので、今回知れてよかった。

1日1日を主体的に過ごすことが必要だと感じた。