



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION**  
**INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN**  
**MATURÍN EDO. MONAGAS**

**ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Maribel Astudillo
<b>CATEDRA:</b>	química
<b>SECCIÓN:</b>	5to año A y B
<b>ASIGNACION DEL OBJETIVO:</b>	3
CONTENIDO: Alcanos y Ciclo alcanos	
<p><b>PREGUNTAS:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>INSTRUCCIONES</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Leer la guía teórica anexa en este documento para complementar los conocimientos con la parte práctica.</li><li>2. Las direcciones indicadas en las Referencias Electrónicas son videos con ejercicios sobre Nomenclatura y Formulación de Alcanos y Cicloalcanos que explican como resolver la asignación propuesta para el objetivo. Estos videos se encuentran en youtube.</li><li>3. La asignación tiene tres partes:</li></ol> <p>I PARTE: Usando la nomenclatura IUPAC y Común nombrar los 10 ejercicios propuestos (1 punto c/u)</p> <p>II PARTE: Usando la explicación en los videos formular los 5 ejercicios propuestos (1 punto c/u)</p> <p>III PARTE: Usando la explicación teórica y práctica, desarrollar 5 compuestos con la premisa de usar un número de 14 carbonos y los hidrógenos necesarios (1 punto c/u)</p>	
<p><b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:</b> Santillana. <b>Química 2</b>. 5 to año</p>	
<p><b>REFERENCIAS ELECTRONICAS:</b> Videos de tutoría de Química IMEIN <a href="https://youtu.be/XcQKsdPPn0w">https://youtu.be/XcQKsdPPn0w</a> <a href="https://youtu.be/MwR0OA_xX_4">https://youtu.be/MwR0OA_xX_4</a> <a href="https://youtu.be/AZi11xtrb-g">https://youtu.be/AZi11xtrb-g</a></p> <p>Fuentes consultadas:</p> <p><a href="https://www.caracteristicas.co/alcanos/#ixzz6hNwP8Yzz">https://www.caracteristicas.co/alcanos/#ixzz6hNwP8Yzz</a></p> <p><a href="https://www.caracteristicas.co/alcanos/#ixzz6hNz4WObF">https://www.caracteristicas.co/alcanos/#ixzz6hNz4WObF</a></p>	
<b>FECHA DE ENTREGA:</b> 22/01/2021	

# ALCANOS Y CICLOALCANOS

## INTRODUCCIÓN

Los hidrocarburos son compuestos que contienen sólo carbono e hidrógeno. Se dividen en dos clases: hidrocarburos alifáticos y aromáticos. Los hidrocarburos alifáticos incluyen tres clases de compuestos: alcanos, alquenos y alquinos.

Los alcanos son hidrocarburos que sólo contienen enlaces simples carbono-carbono, los alquenos contienen enlaces dobles carbono-carbono, y los alquinos son hidrocarburos que contienen un triple enlace. Tienen baja reactividad, la más baja entre los compuestos orgánicos. De ahí surge su nombre en latín parafinas (en latín parum “ muy pequeño” y affinis “reactividad”). Debido a su escasa reactividad también se los designa como hidrocarburos parafínicos.

Los alcanos son muy importantes como combustibles hogareños e industriales, ya que con ellos se alimentan calderas, turbogeneradores y cocinas a gas, entre otros. También son insumos en diversas industrias, como la del vidrio, la textil, la de plásticos y muchas más.

Las propiedades físicas de los alcanos están en gran medida determinadas por el número de átomos de carbono. Así por ejemplo, los que tienen entre 1 y 4 átomos de carbono son gases a temperatura ambiente; aquellos que tienen entre 5 y 17 átomos de carbono son líquidos a esa misma temperatura, y los que tienen 18 carbonos o más son sólidos.

Por otro lado, los cicloalcanos Los **cicloalcanos** son alcanos en los cuales los átomos de carbono están unidos formando un anillo.

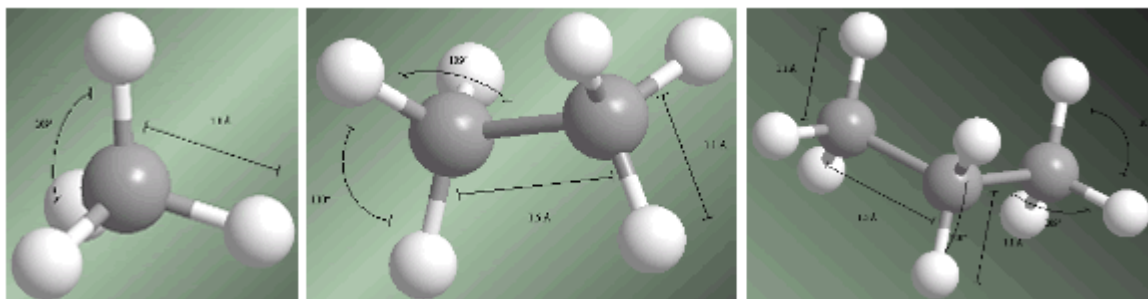
## DESARROLLO

### ALCANOS

Los alcanos son compuestos formados por carbono e hidrógeno (hidrocarburos), que sólo contienen enlaces simples carbono – carbono. Cumplen la fórmula general  $C_nH_{2n+2}$ , donde n es el número de carbonos de la molécula.

Los alcanos presentan hibridación  $sp^3$  en todos sus carbonos. Los cuatro sustituyentes que parten de cada carbono se disponen hacia los vértices un tetraedro.

Las distancias y ángulos de enlace se muestran en los siguientes modelos.



La proyección de Newman se obtiene al mirar la molécula a lo largo del eje C-C. El carbono frontal se representa por un punto, del que parten los tres enlaces que lo unen a los sustituyentes. El carbono de atrás se representa por un círculo y los enlaces que salen de este carbono se dibujan a partir de este círculo

### **Tipos de alcanos**

Los alcanos se clasifican en lineales, ramificados, cíclicos y policíclicos.

### **Propiedades físicas de los alcanos**

- Las propiedades físicas cambian en función del peso molecular.
- El punto de ebullición sube en función del peso molecular, hasta C<sub>4</sub> aparecen como gases.
- Los puntos de ebullición de los hidrocarburos ramificados son menores que los de los hidrocarburos lineales, a igual número de carbonos.
- Respecto al punto de fusión las moléculas redondeadas se empaquetan mejor que las lineales y tienen mayores puntos de fusión.

### **Nomenclatura de alcanos**

Los alcanos se nombran terminando en -ano el prefijo que indica el número de carbonos de la molécula (metano, etano, propano...)

**Los Alcanos Lineales:** son los compuestos orgánicos desde el punto de vista estructural más sencillos.

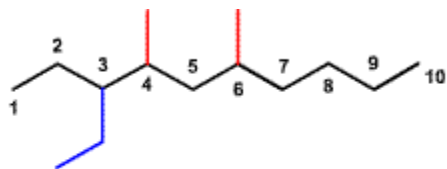
Están constituidos por cadenas no ramificadas de átomos de carbono, con sus respectivos hidrógenos, unidos a través de enlaces sencillos.

Se nombran anteponiendo un prefijo griego que indica el número de carbonos (ver Tabla-1) al sufijo **-ano**. Se mantienen algunos nombres comunes aplicables sólo a los hidrocarburos sin sustituyentes.

**Los Alcanos ramificados:** Igual que los alcanos lineales, son compuestos de carbono e hidrógeno formados por enlaces simples carbono-carbono y carbono-hidrógeno. La fórmula molecular de los alcanos es  $C_nH_{2n+2}$ , donde n representa el número de átomos de carbono.

Para nombrarlos:

- se selecciona la cadena más larga.
- Se enumeran los carbonos de esta cadena de forma que el primer sustituyente tenga el menor índice posible. Si los sustituyentes están colocados a igual distancia de los átomos de carbono terminales, prevalece el más sencillo.
- Al nombrar los grupos que forman las ramificaciones hay que decir cuántos y dónde se han insertado, nombrando los sustituyentes terminados en **il** y por orden alfabético o también en el orden del número de carbonos.



**3-etil-4,6-dimetildecano**

Tabla-1. Nombre de los Alcanos de Acuerdo al Numero de Carbonos

Nº de C	Nombre del Alcano	Nº de C	Prefijo
1	Metano	6	Hexano
2	Etano	7	Heptano
3	Propano	8	Octano
4	Butano	9	Nonano
5	Pentano	10	Decano

Tabla-1. Nombre de los Radicales o Sustituyentes

Formula	Nombre del Radical
$\text{CH}_3$	Metil
$\text{CH}_3\text{-CH}_2$	Etil
$\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_2$	Propil
$\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_2$	Butil
$\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_2$	Pentil
$\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_2$	Hexil
$\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CH}_2$	Heptil

Ejemplo de Algunos Isómeros de los Sustituyentes o Radicales



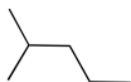
isobutano



isopentano



neopentano



isohexano

## CICLOALCANOS

Los cicloalcanos (también llamados Alicíclicos o alcanos cíclicos) son compuestos orgánicos pertenecientes al grupo de los hidrocarburos, es decir, que están formados únicamente por átomos de carbono e hidrogeno.

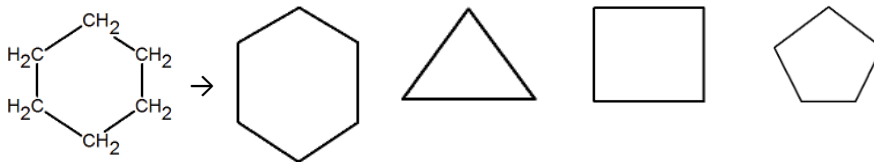
Lo que diferencia a los **Cicloalcanos** del resto de Hidrocarburos es que sus átomos están unidos por enlaces simples en forma de anillo. La fórmula general de estos compuestos es **C<sub>n</sub>H<sub>2n</sub>**.

### Propiedades Físicas de los Cicloalcanos

- Poseen ciclos formados por enlaces C-C. La fórmula general es C<sub>n</sub>H<sub>2n</sub>
- Se nombran como los alcanos precedidos de prefijo ciclo.
- Tienen propiedades físicas similares a los alcanos ramificados.
- Las reacciones son las de los alcanos: combustiones y halogenaciones radicalarias.
- Su reactividad es equivalente a los alcanos
- Tienen Puntos de Fusión y Ebullición superiores a sus correspondientes Alcanos
- Su densidad es también mayor que la de su correspondiente Alcano.
- Son incoloros
- Son solubles en disolventes apolares
- Solo son estables el Ciclopentano y el Ciclohexano

### Representación Grafica de Los **Cicloalcanos**

se suelen representar mediante polígonos sencillos. En cada vértice se entiende que existe un átomo de carbono con dos hidrógenos:



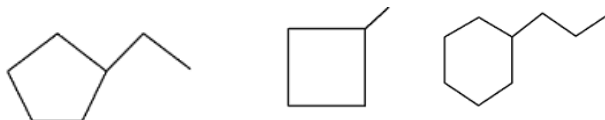
Ciclohexano    Ciclohexano    Ciclopropano    Ciclobutano    Ciclopentano

### Nomenclatura de los Cicloalcanos:

- Se nombran como los alcanos de igual número de carbonos pero añadiendo el prefijo "**Ciclo-**":

**Ciclo**propano, **ciclo**butano, **ciclo**pentano, **ciclo**hexano, **ciclo**heptano...

- Si poseen un radical se toma el nombre del ciclo como la cadena principal:



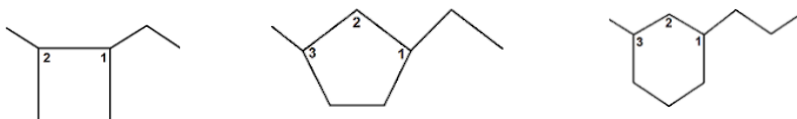
Etilciclopentano    Metilciclobutano    Propilciclohexeno

Si poseen varios radicales ramificadas se toma el nombre del ciclo como la cadena principal:

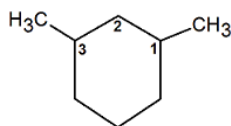
Se toma el nombre de la cadena que las forma.

Sus posiciones se señalan con números.

Se numeran en el sentido de las agujas del reloj o al revés de manera que resulte la combinación de números más bajos.



1-Etil-2Metilciclobutano    1-Etil-3-Metilciclopentano    1-Propil-3-Metilciclohexano



1,3-Dimetilciclohexano



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION**  
**INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN**  
**MATURÍN EDO. MONAGAS**

**ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA**  
**GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Luis Marcano
<b>CATEDRA:</b>	Grupo de creación, recreación y producción.
<b>SECCIÓN:</b>	5to año.
<b>ASIGANCION DEL OBJETIVO:</b>	4
CONTENIDO: Recetario de panadería.	
PREGUNTAS: - Colocar 5 tipos de panes salados.  - Colocar 5 tipos de panes dulces.	
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:	
REFERENCIAS ELECTRONICAS: Internet.	
FECHA DE ENTREGA: Hasta el 22-01-2021 Telf.: 0424-3355561 Correo electrónico: <a href="mailto:luismarcano911@gmail.com">luismarcano911@gmail.com</a>	
<b><u>Nota:</u></b> Cada estudiante entregara su recetario en forma digital o manuscrita y al final del lapso se evaluara mediante una exposición con la elaboración de algunas de las recetas mencionadas por el estudiante en dicho recetario.	



**REPÚBLICA LIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION**  
**INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN**  
**MATURÍN EDO. MONAGAS**

**ASIGNACIONES DE EDUCACION MEDIA GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	GREISIS PALMA
<b>CATEDRA:</b>	CASTELLANO
<b>AÑO Y SECCIÓN:</b>	5to año A y B
<b>ASIGNACION DEL OBJETIVO:</b>	Nº 4
<b>CONTENIDO: LITERATURA DEL REALISMO Y EL SIMBOLISMO.</b>	
PREGUNTAS: INFORME MANUSCRITO	
1- Explica el realismo en el panorama literario.	
2 -¿Qué es el naturalismo?	
3 -Menciona las características del realismo	
4 -¿Cuáles son los géneros literarios del realismo?	
5 ¿Qué es el simbolismo?	
6 Menciona las características del simbolismo.	
7 Explica ¿Qué es el simbolismo pictórico?	
8 ¿Cuáles son las diferencias fundamentales entre el realismo y el simbolismo.	
9 ¿Quien fue Gustave Flaubert?	
10 Realiza una lectura de un pequeño fragmento de cualquier Novela de esa época.	
<b>ENVIAR AUDIO.</b>	
<b>REFERENCIA BIBIOGRAFICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2 SANTILLANA</b>	
<b>REFERENCIAS ELECTRONICAS:</b> <a href="http://ginge3113.blogspot.com/2013/03/realismo-y-simbolismo.html#:~:">http://ginge3113.blogspot.com/2013/03/realismo-y-simbolismo.html#:~:</a>	
<b>FECHA DE ENTREGA</b> 22--01-2021	



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**



**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION  
INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN  
MATURÍN EDO. MONAGAS**

**ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA  
GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	FLORGELIS CORTEZ
<b>CATEDRA:</b>	MATEMÁTICA
<b>SECCIÓN:</b>	5TO AÑO “A” Y “B”
<b>ASIGANCION DEL OBJETIVO:</b>	4
<b>CONTENIDO: MATRICES Y SISTEMA DE ECUACIONES</b>	
EVALUACIÓN: Guía de ejercicios	
<p>PREGUNTAS: Copiar y estudiar la parte teórica del contenido en tu cuaderno de clases y luego ver la explicación en el video y para esto debes tener el cuaderno en la mano con la parte teórica para así lograr entender el contenido, para que puedas realizar la guía de ejercicios para tú evaluación que esta adjunta.</p> <p style="text-align: center;"><u><b>Guía de ejercicios</b></u></p> <p>I. En los ejercicios 1 a 9, seleccione la respuesta correcta.</p> <p>1) El tamaño de la matriz <math>\begin{pmatrix} 3 &amp; -2 \\ -1 &amp; 0 \\ 4 &amp; 5 \end{pmatrix}</math> es:</p> <p>a) 2 x 3 b) 3 x 2 c) 6 x 1 d) 1x 6</p> <p>2) En la matriz <math>\begin{pmatrix} 3 &amp; 0 &amp; 7 \\ -4 &amp; 2 &amp; 4 \\ 1 &amp; -5 &amp; 8 \end{pmatrix}</math> el elemento <math>a_{32}</math> es</p> <p>a) 4 b) -4 c) 8 d) -5</p> <p>3) Determine X y Y de modo que resulte A=B</p> <p>a) <math>A = \begin{pmatrix} 2 &amp; 1 &amp; x+1 &amp; -1 \\ 0 &amp; -2 &amp; 3 &amp; 1 \end{pmatrix}</math> <math>B = \begin{pmatrix} 2 &amp; 1 &amp; -1 &amp; -1 \\ 2y+3 &amp; -2 &amp; 3 &amp; 1 \end{pmatrix}</math></p> <p>b) <math>A = \begin{pmatrix} -1 &amp; 2 &amp; 2x+3 \\ -3 &amp; 3 &amp; 5 \end{pmatrix}</math> <math>B = \begin{pmatrix} -1 &amp; 2 &amp; -1 \\ y+1 &amp; 3 &amp; 5 \end{pmatrix}</math></p> <p>1) En la siguiente matriz indica la posición del número circulado.</p>	

$$A = \begin{bmatrix} 1 & \textcircled{2} & 3 & 4 \\ 5 & 6 & \textcircled{7} & 8 \\ \textcircled{9} & 10 & 11 & 12 \\ 13 & \textcircled{14} & 15 & 16 \end{bmatrix}$$

2 \_\_\_\_\_  
 7 \_\_\_\_\_  
 9 \_\_\_\_\_  
 14 \_\_\_\_\_

2) Dada la matriz , calcula los Adjuntos  $A_{33}$  y  $A_{21}$

$$A = \begin{pmatrix} -1 & 1 & -1 \\ 2 & 0 & 2 \\ 0 & -1 & -2 \end{pmatrix}$$

3) En la siguiente matriz

$$A = \begin{pmatrix} 7 & -2 & 14 & 6 \\ 6 & 2 & 3 & -2 \\ 8 & 6 & 5 & -1 \\ 5 & 7 & -45 & -8 \end{pmatrix}$$

Responder:

- Cuál es el orden de A
- Encuentra las entradas siguientes
  - $A_{21}$
  - $A_{32}$
  - $A_{14}$
  - $A_{34}$
  - $A_{44}$
  - $A_{55}$

C) Cuales son las entradas de la diagonal principal

4) Calcular X y Z para que las matrices sean iguales

$$A = \begin{pmatrix} 4 & x+4 \\ -5 & y-2 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 2+z & 6-2x \\ -5 & 2y+4 \end{pmatrix}$$

5) Hallar la matriz traspuesta:

$$B = \begin{pmatrix} 1 & 5 \\ 7 & 2 \end{pmatrix}$$

$$D = \begin{pmatrix} 2 & 6 & -1 \end{pmatrix}$$

$$C = \begin{pmatrix} -1 & 4 & 3 \\ 5 & 3 & 2 \\ 6 & 0 & 9 \end{pmatrix}$$

$$E = \begin{pmatrix} 9 & 0 \\ 2 & -1 \\ 5 & 3 \end{pmatrix}$$

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS: LIBRO MATEMATICA 5TO AÑO ,  
EDITORIAL SANTILLANA

REFERENCIAS ELECTRONICAS:

FECHA DE ENTREGA: Hasta 22/01/21

**CORREO:** [flordelc73@hotmail.es](mailto:flordelc73@hotmail.es)

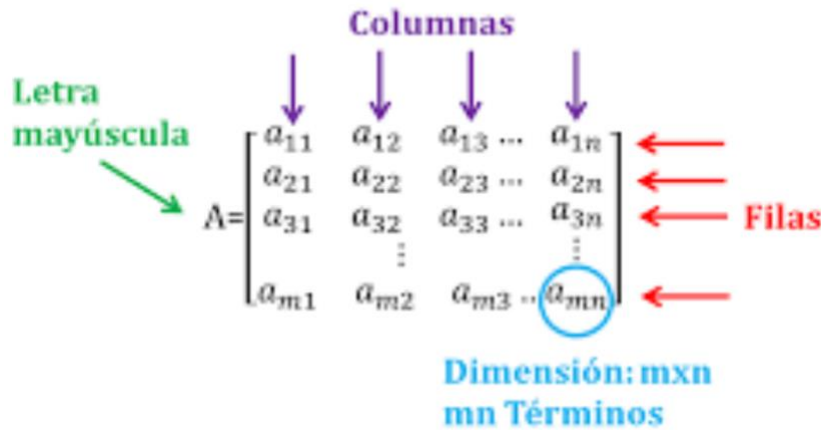
## **MATRICES Y SISTEMA DE ECUACIONES**

Una matriz es una tabla bidimensional de números en cantidades abstractas que pueden sumarse y multiplicarse.

Las matrices se utilizan para describir sistemas de ecuaciones lineales, y registrar los datos que dependen de varios parámetros. Las matrices se describen en el campo de la teoría de matrices. Para designar una matriz se emplean letras mayúsculas. Cada uno de los elementos de la matriz ( $a_{ij}$ ) tiene dos subíndices. El primero  $i$  indica la fila a la que pertenece y el segundo  $j$  la columna. Esta es una matriz de  $m$  filas y  $n$  columnas, es decir, de dimensión  $m \times n$ . Esta matriz también se puede representar de la forma siguiente:  $A = (a_{ij}) m \times n$ . Si el número de filas y de columnas es igual ( $m = n$ ), entonces se dice que la matriz es de orden  $n$ .

Una matriz  $A$  de tamaño  $m \times n$  es un arreglo rectangular de números (reales o complejos) dispuestos en  $m$  filas y  $n$  columnas, de la siguiente forma:

## CONCEPTO DE MATRIZ



- Al elemento de una matriz que se encuentra en la fila  $i$ -ésima y la columna  $j$ -ésima se le llama elemento  $a_{ij}$  o elemento  $(i,j)$ -iésimo de la matriz.
- Se vuelve a poner primero las filas y después las columnas.

- Abreviadamente se puede expresar  $A = (a_{ij})$ . Cada elemento de la matriz lleva dos subíndices.
- El primero de ellos “ $i$ ”, indica la fila en la que se encuentra el elemento, y el segundo, “ $j$ ”, la columna.

Ejemplos: Son ejemplos de matrices los siguientes:

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 1 \\ 3 & 4 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} \sqrt{6} & -4 & 0 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix} \quad C = \begin{pmatrix} 3 & 1 & 0 \\ 2 & -4 & 0 \\ -1 & \frac{1}{5} & \sqrt{2} \\ 1 & 0 & 0 \end{pmatrix}$$

- A tiene 2 filas y 2 columnas, diremos que su tamaño es  $(2 \times 2)$ . Qué elemento es  $a_{21}$ ?
- B tiene 2 filas y 3 columnas, diremos que su tamaño es  $(2 \times 3)$ . Qué elemento es  $b_{23}$ ?
- C tiene 4 filas y 3 columnas, diremos que su tamaño es  $(4 \times 3)$ . Qué elemento es  $c_{42}$ ?

## TIPOS DE MATRICES

- Se llama **matriz nula** a la que tiene todos los elementos cero, Por ejemplo:

$$A = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$$

- Se llama **matriz fila** a la que sólo tiene una fila, es decir su dimensión es  $(1 \times n)$ . Por ejemplo:

$$A = (1 \quad 0 \quad -4 \quad 9)$$

- Se llama **matriz columna** a la que sólo consta de una columna, es decir su dimensión será  $(m \times 1)$ , como por ejemplo:

$$A = \begin{pmatrix} 2 \\ 5 \\ 6 \end{pmatrix}$$

- **Una matriz es cuadrada** cuando tiene el mismo número de filas que de columnas, es decir su dimensión es (n x n)

$$D = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 9 \\ \sqrt{9} & 5 & 6 \\ -3 & 0 & 0 \end{pmatrix}$$

- **Una matriz es rectangular** si no es cuadrada, es decir, tiene diferente número de filas que de columnas; ejemplo:

$$C = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 5 & \frac{1}{2} \\ 4 & 1 & 7 & 14 \end{pmatrix}$$

- Dentro de las matrices cuadradas llamaremos diagonal principal a la formada por los elementos  $a_{11}, a_{22}, a_{33}, \dots, a_{nn}$ , siendo la matriz:

$$\begin{pmatrix} -1 & 7 & 0 & 17 \\ 12 & -3 & 8 & 6 \\ 2 & 9 & 3 & -4 \\ 15 & 6 & 1 & 0 \end{pmatrix}$$

Diagonal principal

- En la matriz D del ejemplo anterior, su diagonal principal estaría formada por 1, 5, 0.

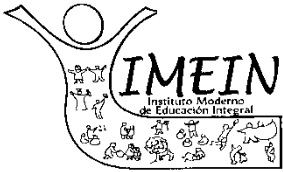
Se dice que dos matrices son iguales si tienen el mismo orden y los elementos igualmente ubicados (u Homologados) son iguales.

## Matriz traspuesta

Dada una matriz A, su traspuesta ( $A^t$ ) es la que se obtiene al cambiar sus filas por las columnas en el mismo orden. Por ejemplo:

$$B = \begin{pmatrix} 2 & 2 & 5 \\ -3 & -8 & 4 \end{pmatrix}$$

$$B^t = \begin{pmatrix} 2 & -3 \\ 2 & -8 \\ 5 & 4 \end{pmatrix}$$



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION**  
**INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN**  
**MATURÍN EDO. MONAGAS**

## ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA GENERAL

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	FLORGELIS CORTEZ
<b>CATEDRA:</b>	FÍSICA
<b>SECCIÓN:</b>	5TO AÑO "A Y B"
<b>ASIGANCION DEL OBJETIVO:</b>	4
CONTENIDO: POTENCIAL ELÉCTRICO EVALUACIÓN: Guía de ejercicios	
<p>PREGUNTAS: Realiza la guía de ejercicios guiándote con el contenido que se encuentra adjunto</p> <p style="text-align: center;"><u><b>Guía de ejercicios</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Para transportar una carga de <math>4 \cdot 10^{-5}</math> coul entre dos puntos de un campo eléctrico hay que realizar un trabajo de 8 joules. Calcular la diferencia de potencial entre dichos puntos.</li> <li>2) La diferencia de potencial entre dos puntos de un campo eléctrico es de <math>8 \cdot 10^3</math></li> </ol>	

<p>Voltios. Calcular el trabajo que hay que realizar para transportar de un punto a otro una carga eléctrica de <math>4 \cdot 10^{-6}</math> coul.</p> <p>3) La distancia entre dos puntos de un campo eléctrico uniforme es de 25 new/coul es de 5 cm. Calcula la diferencia de potencial entre ellos.</p> <p>4) Una esfera aislada de 15 cm de radio tiene una carga de <math>4 \cdot 10^{-7}</math> coul. Calcular el potencial en su superficie.</p> <p>5) Una carga eléctrica está en un campo eléctrico uniforme de 45 new/coul. Cuando se desplaza 5 cm realiza un trabajo de 9 joules. Calcular el valor de la carga.</p> <p>6) Calcular el trabajo que hay que realizar para transportar una carga de <math>5 \cdot 10^{-7}</math> coul desde el infinito hasta un punto de un campo eléctrico cuyo potencial es de <math>25 \cdot 10^3</math> voltios.</p> <p>7) Dos esferas aisladas de radio <math>R_1 = 10</math> cm y <math>R_2 = 20</math> cm, poseen cargas de <math>q_1 = 5 \cdot 10^{-5}</math> coul y <math>q_2 = -8 \cdot 10^{-5}</math> coul. Se las pone en contacto. Calcular el potencial eléctrico en la superficie de cada una de ellas.</p> <p>8) A una distancia de 10 cm se encuentra una carga de <math>6,5 \cdot 10^{-8}</math> Coul determinar el valor del Potencial eléctrico a esa distancia.</p>
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS: LIBRO FISICA 5TO AÑO , EDITORIAL SANTILLANA
REFERENCIAS ELECTRONICAS:
FECHA DE ENTREGA: : Hasta 22/01/21 <b>CORREO:</b> <a href="mailto:flordelc73@hotmail.es">flordelc73@hotmail.es</a>

## Potencial Eléctrico

El potencial eléctrico en un punto del espacio es una magnitud escalar que nos permite obtener una medida del campo eléctrico en dicho punto a través de la energía potencial electrostática que adquiriría una carga si la situamos en ese punto.

El potencial eléctrico en un punto del espacio de un campo eléctrico es la energía potencial eléctrica que adquiere una unidad de carga positiva situada en dicho punto

$$V = \frac{E_p}{q}$$

Dónde:

V: es el potencial eléctrico en un punto del campo eléctrico. Su unidad en el S.I. es el julio por culombio (J/C) que en honor a Alessandro Volta recibe el nombre de Voltio.

$E_p$ : es la energía potencial eléctrica que adquiere una carga testigo positiva  $q'$  al situarla en ese punto.

El hecho de que todas las magnitudes sean escalares, permite que el estudio del campo eléctrico sea más sencillo. De esta forma, si conocemos el valor del potencial eléctrico  $V$  en un punto, podemos determinar que la energía potencial eléctrica de una carga  $q$  situada en él es:

$$E_p = V \cdot q$$

### Superficies equipotenciales

- Aquellos puntos contiguos donde el valor del potencial eléctrico es el mismo, reciben el nombre de superficie equipotencial. Cada punto de una superficie equipotencial se caracteriza por qué:
- El campo eléctrico es perpendicular a la superficie en dicho punto y se dirige hacia valores decrecientes de potencial eléctrico
- Cada punto solo puede pertenecer a una superficie equipotencial, ya que el potencial eléctrico es un único valor en cada punto.

### Potencial eléctrico creado por una carga puntual

El potencial eléctrico del campo eléctrico creado por una carga puntual  $q$  se obtiene por medio de la siguiente expresión:

$$V = k \cdot \frac{q}{d}$$

Dónde:

$V$ : es el potencial eléctrico en un punto.

$K$ : es la constante de la ley de Coulomb.

$Q$ : es la carga puntual que crea el campo eléctrico.

$d$ : es la distancia entre la carga y el punto donde medimos el potencial.

Si observas detenidamente la expresión puedes darte cuenta de que:

- Si la carga  $q$  es positiva, la energía potencial es positiva y el potencial eléctrico  $V$  es positivo.
- Si la carga  $q$  es negativa, la energía el potencial es negativa y el potencial eléctrico  $V$  es negativo.
- Si no existe carga, la energía potencial y el potencial eléctrico es nulo.
- El potencial eléctrico no depende de la carga testigo  $q'$  que introducimos para medirlo.

### Diferencia de Potencial Eléctrico

La diferencia de potencial eléctrico entre dos puntos A y B de un campo eléctrico es el opuesto del trabajo realizado por el campo eléctrico para trasladar una unidad de carga positiva desde el punto A al B.

$$V_A - V_B = \frac{T_{AB}}{q_0}$$

$V_A - V_B$  = es la diferencia de potencial entre los puntos A y B

$T_{AB}$  = Es el trabajo realizado para transportar la carga entre dichos puntos

$q_0$  = es la unidad positiva de carga.



## **Diferencia de Potencial en un campo eléctrico uniforme**

En un campo eléctrico uniforme la diferencia de potencial entre dos puntos situados sobre una recta paralela al campo es igual al producto del módulo E por la distancia entre dichos puntos.

$$V_A - V_B = E \cdot d$$

De esta fórmula se deduce otra unidad para medir la intensidad de campo eléctrico.

$$E = \frac{V_A - V_B}{d} = \frac{\text{voltio}}{\text{metro}}$$

## **Unidades de potencial y diferencial de potencial**

$$\text{En el M. K. } \frac{T}{q} = \frac{\text{joule}}{\text{coul}} = \text{voltio}$$

$$\text{En el C.G.S. } \frac{T}{q} = \frac{\text{ergio}}{\text{stc}} = \text{Statvoltio (stv)}$$

$$\text{Equivalencia } 1\text{voltio} = \frac{1}{300}\text{stv}$$

## **Potencial de un conductor esférico**

El campo producido por una esfera uniformemente cargada en un punto fuera de ella es el mismo que se produciría suponiendo que toda la carga este concentrada en su centro.

Dentro de la esfera el campo es nulo y en su superficie el potencial se calcula con:

$$V = K \cdot \frac{q}{R}$$

V= es el potencial en la superficie  
q= es la carga que posee la esfera  
R = radio

**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO MODERNO DE EDUCACIÓN INTEGRAL IMEIN  
MATURIN EDO MONAGAS.**

**ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	<b>Nathaly Villarroel</b>
<b>CATEDRA:</b>	<b>Biología.</b>
<b>SECCION:</b>	<b>5to A y B</b>
<b>ASIGNACION DEL OBJETIVO:</b>	<b>4</b>
<b>CONTENIDO:</b>	Vida en el mar.
<b>PREGUNTAS:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Qué es el plancton</li><li>2. Función del plancton en la atmósfera.</li><li>3. Importancia de la vida marina.</li><li>4. ¿Qué son los Corales?</li><li>5. Función de los corales</li></ol>	

6. Especies marinas en peligro de extinción.

Con las preguntas de la parte superior, usted debe realizar un trabajo de análisis completo. El cual debe incluir anexos del tema dibujados a mano.

El análisis lo puede realizar en digital, por favor evite copiar y pegar directamente de internet esto puede bajar su calificación al momento de evaluar.

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Colección bicentenario. 5to año

**REFERENCIAS ELECTRONICAS:**

<http://Loquenosabemosdelplancton.es>

**FRECHA DE ENTREGA:** 22 de enero del 2021

## **Guía de biología 5to año A y B**

### **Profa: Nathaly Villarroel.**

### **Vida en el mar (plancton):**

¿Qué es el plancton y cuál es su importancia?

Plancton es una palabra griega que significa lo que va errante, un buen nombre para ese conjunto de organismos, en su mayoría microscópicos (animales, plantas, bacterias y algas) que flotan a la deriva por los océanos del mundo y también por el agua dulce.

¿Qué es el plancton bioluminiscente?

Algún plancton puede brillar en la oscuridad. La palabra para ello es “bioluminiscencia”, que viene de “bio”, que significa vida, y “lumin”, que significa luz. La mayoría del plancton brilla de color azul, pero algunos otros, de color verde, rojo o naranja. El plancton bioluminiscente no brilla todo el tiempo.

¿Qué come el plancton marino?

Según su alimentación, estos organismos pueden ser:

- Fitoplancton, que se alimenta de forma similar a una planta, por fotosíntesis y proporciona el 50% del oxígeno que necesitamos para respirar;
- Zooplancton, de carácter animal, alimentado por animales;
- Bacterio plancton, formado por comunidades bacterianas.

¿Qué provoca la disminución de plancton del mar?

Disminución del plancton vegetal pone en peligro la cadena alimentaria. El plancton vegetal disminuyó durante el siglo pasado, debido probablemente al calentamiento climático, amenazando al conjunto de la cadena alimentaria en los océanos del globo.

¿Cómo la ballena come el plancton?

Estas ballenas son grandes cazadoras y se alimentan de carne de otros animales. ... Primero localizan el banco de krill o plancton que es de lo

que comúnmente se alimentan, una vez hecho esto, se lanzan con la boca abierta y tragan todo, desde peces, krill y mucha agua.

¿Dónde viven los animales que forman el plancton?

La amplia comunidad de plancton animal o zooplancton habita toda la columna de agua oceánica, aunque es más numerosa en las zonas menos profundas ya que es donde se encuentra la materia orgánica elaborada de la que se alimenta.

¿Qué función tienen las algas que forman el plancton?

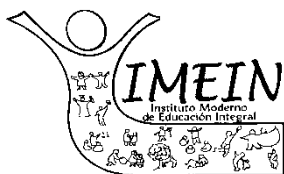
El fitoplancton se encuentra en la base de la cadena alimentaria de los ecosistemas acuáticos, ya que sirve de alimento a organismos mayores; es decir realiza la parte principal de la producción primaria en los ambientes acuáticos, sobre todos los animales marinos.

Características del plancton:

Forman parte de este grupo muchos seres tradicionalmente considerados algas y estudiados como tal (por la botánica y especialmente por la ficología). Actualmente, estos organismos se encuentran clasificados como bacterias las cianobacterias (algas verdeazuladas) o como protistas. Uno de los grupos más importantes, por su abundancia y diversidad, es el de las diatomeas, organismos eucarióticos microscópicos con pigmentos amarillo dorados.

A pesar de que normalmente se considera al plancton como íntegramente constituido de organismos microscópicos, hay algunas algas, como ciertas especies de sargazos, que pueden vivir libremente en el océano siendo, por lo tanto, igualmente parte del fitoplancton.

La nutrición de los dinoflagelados generalmente es autótrofa, pero los que no tienen pigmento ingieren el alimento ya formado a través de sus membranas. Varias son parásitas y viven a expensas de su huésped; otras viven en simbiosis con algas del tipo de las zooclorelas y zooxantelas, que les dan el alimento. El cultivo de las peridíneas es un proceso difícil, porque se cuenta con poca información en relación con sus necesidades alimenticias.




**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION  
INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN  
MATURÍN EDO. MONAGAS**

## ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA GENERAL

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	<b>Zulay Brito Coronado.</b>
<b>CATEDRA:</b>	<b>Geografía, Historia Y Ciudadanía</b>
<b>SECCIÓN:</b>	<b>5to año “A”</b>
<b>ASIGANCION DEL OBJETIVO:</b>	Distribución no equitativa de las riquezas. Índices de mortalidad infantil, desnutrición, pobreza extrema en el mundo.
<b>EVALUACIÓN:</b>	<b>Elaboración de ensayo</b>

**PREGUNTAS:**

-  Analizar los aspectos más destacados del tema “Distribución no equitativa de las riquezas. Índices de mortalidad infantil, desnutrición, pobreza extrema en el mundo” y elaborar un ensayo de dos cuartillas expresando su punto de vista.

## Ejemplo de elaboración de ensayo.

### EJEMPLOS DE ENSAYOS

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA DEFENSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL POLITÉCNICA DE LA FUERZA ARMADA  
UNEFA  
DECANATO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
NÚCLEO MERIDA

Unidad Curricular: Epistemología, Informe 1  
Presentado por: Daili C. Dejesús L., C.I. 10.102.511  
Fecha: 4 de Diciembre de 2007

Ensayo 1. Tema: El conocimiento en la sociedad actual

Objetivo del Informe: reflexionar sobre el avance de la sociedad a través del conocimiento y su impacto en la capacidad creadora del hombre.

Fundamentando teóricamente según los aportes facilitados por el Profesor Nilson Vielma se tiene: el hombre, se define como Homo sapiens sapiens (hombre que sabe que sabe). Cuando el hombre sabe que sabe se da la aprehensión intelectual de una realidad; la cual es capturada por el cerebro produciéndose así el conocimiento. El devenir histórico, el desarrollo de la investigación científica desde la modernidad, la instrumentación práctica acelerada de las tecnologías desde los inicios de la era industrial y hoy día la capacidad transformadora de la naturaleza a escala planetaria, lo que apenas cien años atrás parecía un sueño; constituyen ejemplos de las implicaciones que ha tenido el avance del conocimiento a través de la historia. Así bien, la tendencia actual en relación al conocimiento es la tecnologización de la humanidad. El conocimiento cada vez está siendo más absorbido por la revolución virtual y el gran reto en una sociedad de consumo es alcanzar la modernidad, la cual descansa sobre el uso de la razón que a su vez descansa sobre el uso de la ciencia.

Es así como los procesos tecnológicos se aceleran a partir del Renacimiento, la Ilustración y la Revolución Industrial, siendo el XVIII un siglo de rápida evolución tecnológica; en cuyos avances se destacan entre otros la revolución digital, la tecnología del conocimiento y la sociedad de la información.

### REFERENCIAS ELECTRONICAS:

<https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/emergencias/hambre-en-el-mundo-el-reflejo-de-la-desigualdad>  
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/children-reducing-mortality>

FECHA DE ENTREGA: 22/01/2021

[Zulaybrito28@gmail.com](mailto:Zulaybrito28@gmail.com)

## GUIA DE ESTUDIO: GEOGRAFIA, HISTORIA Y CIUDADANIA

TRIMESTRE II PROFA. Zulay Brito Coronado AÑO: 5to sccion "A"

**Distribución no equitativa de las riquezas. Índices de mortalidad infantil, desnutrición, pobreza extrema en el mundo.**



- ❖ **Desnutrición:** Pérdida de reservas o debilitación de un organismo por recibir poca o mala alimentación.
- ❖ **Hambruna:** Cuando un país o zona no posee suficientes alimentos para alimentar a la población y se eleva la tasa de mortalidad por hambre y desnutrición.
- ❖ **Inseguridad alimentaria:** Situación en la que las personas carecen de acceso seguro a una cantidad de alimentos suficientes.
- ❖ **La pobreza:** es una epidemia que afecta a millones de personas en nuestro planeta. En el mundo, 1.400 millones de personas sufren pobreza extrema y casi 900 millones sufren hambre, no tienen acceso al agua potable y a otros servicios básicos como la salud y la educación.

#### **6 datos sobre el hambre en el mundo**



1. El hambre en el mundo causa el 45% de las muertes en niños de hasta 4 años. Las muertes por hambre en el mundo podrían evitarse. 1 de cada 4 niños en el mundo sufre raquitismo.
2. 795 millones de personas sufren desnutrición. Son 1 de cada 9 personas en el mundo, que tienen a su vez un mayor riesgo de contraer enfermedades como el sida, la malaria o la tuberculosis.
3. Desde 1991, el hambre en el mundo se ha reducido casi a la mitad: el porcentaje de personas con desnutrición baja del 18,1% al 10,8% en 2015.
4. En 2050, se necesitará producir un 50% más de comida para alimentar a 9 billones más de personas. El crecimiento demográfico se concentrará en las regiones más vulnerables a la subalimentación y al cambio climático: África Subsahariana y el este y el sur de Asia. Para abastecerles habrá un 25% menos de tierras cultivables.
5. De los 37 países con inseguridad alimentaria, 28 están en África. Entre los más afectados en 2017, se encuentra Sudán del Sur donde se declaró hambruna en febrero y Etiopía, Kenia, el norte de Nigeria, Somalia y Yemen, todavía en riesgo.
6. El hambre es causa y consecuencia de guerras y conflictos armados. Entre los países con mayores tasas de desnutrición, abundan los que se encuentran en emergencia humanitaria. La mortalidad a causa del hambre y la desnutrición en estos países supera, muchas veces, a las muertes por la violencia del conflicto.

#### **Datos y cifras**

Se estima que en 2019 murieron 5,2 millones de niños menores de cinco años, en su mayoría por causas evitables y tratables. Las defunciones de niños de 1 a 11 meses de edad representaron 1,5 millones de esas muertes, mientras que las de niños de 1 a 4 años de edad ascendieron a 1,3 millones. Las restantes 2,4 millones de defunciones fueron de recién nacidos (menos de 28 días).

Además, en 2019 murieron 500 000 niños mayores (5 a 9 años).

Las principales causas de defunción de niños menores de cinco años son las complicaciones del parto prematuro, la asfixia o traumatismos durante el parto, la neumonía, las anomalías congénitas, la diarrea y el paludismo, todas ellas prevenibles o tratables mediante intervenciones sencillas y asequibles, por ejemplo, la inmunización, la nutrición adecuada, el agua potable, los alimentos inocuos y la atención de calidad por parte de un dispensador de servicios de salud capacitado, cuando sea necesario.

La reducción de la mortalidad de niños mayores (5 a 9 años) fue la más importante desde 1990 (61%), gracias a la disminución de las enfermedades infecciosas. Los traumatismos (incluidos los causados por el tránsito y los ahogamientos) son las principales causas de muerte entre los niños mayores.

### ¿Quiénes corren mayor riesgo?

#### **Niños menores de cinco años**

Desde 1990 se han logrado progresos sustanciales a escala mundial para reducir el número de defunciones infantiles. El número total de defunciones de niños menores de cinco años en todo el mundo ha disminuido de 12,6 millones en 1990 a 5,2 millones en 2019. Desde 1990,

la tasa mundial de mortalidad de niños menores de cinco años se redujo en un 59%, y pasó de 93 defunciones por 1000 nacidos vivos en 1990, a 38 defunciones por 1000 nacidos vivos en 2019. Esto implica que en 1990 uno de cada 11 niños moría antes de los cinco años, mientras que en 2019 la proporción fue de uno de cada 27.

Si bien el mundo en su conjunto ha acelerado los progresos para reducir la tasa de mortalidad de niños menores de cinco años, existen diferencias en las regiones y los países. El África subsahariana sigue siendo la región con la tasa de mortalidad más alta del mundo: uno de cada 13 niños mueren antes de cumplir cinco años, lo que representa un retraso de 20 años respecto de la media mundial, que registraba esa proporción en 1999. Dos regiones, a saber, el África subsahariana y Asia central y meridional, albergan el 52% de los niños menores de cinco años de todo el mundo. En 2019, la mitad de las defunciones de niños menores de cinco años se produjeron en solo cinco países: Etiopía, la India, Nigeria, el Pakistán y la República Democrática del Congo. Solo Nigeria y la India representan casi una tercera parte de todas las defunciones.

Desglosadas por países, las tasas de mortalidad de niños mayores varían de 0,2 a 16,8 defunciones por 1000 niños de cinco años. En cuanto a los niños menores de cinco años, los países con mayores tasas de mortalidad se concentran en el África subsahariana. Entre los países con más defunciones de niños de 5 a 9 años se cuentan China, la India, Nigeria, el Pakistán y la República Democrática del Congo.

### **Los 10 países con las mayores cifras de defunciones de niños menores de cinco años, 2019 (en miles)**

<b>País</b>	<b>Defunciones de niños menores de cinco años</b>	<b>Límite inferior</b>	<b>Límite superior</b>
Nigeria	858	675	1118
India	824	738	913
Pakistán	399	343	465
República Democrática del Congo	291	187	440
Etiopía	178	146	216
China	132	116	152
Indonesia	115	97	139
República Unida de Tanzania	103	78	172
Angola	93	43	172
Bangladesh	90	82	99

En todo el mundo, las enfermedades infecciosas, entre ellas la neumonía, la diarrea y el paludismo, junto con el parto prematuro, la asfixia y los traumatismos perinatales y las malformaciones congénitas siguen siendo las principales causas de defunción de niños menores de cinco años. El acceso a intervenciones que salvan vidas, por ejemplo, el parto asistido por profesionales, los cuidados posnatales, la lactancia materna y una nutrición adecuada, la vacunación, y el tratamiento de las enfermedades comunes en la infancia pueden salvar de la muerte a muchos niños. Los niños malnutridos, en particular los que padecen malnutrición aguda grave, corren mayor riesgo de defunción por enfermedades comunes de la infancia tales como la diarrea, la neumonía y el paludismo. Los factores

relacionados con la nutrición influyen aproximadamente en el 45% de las defunciones de niños menores de cinco años.

Las pautas de defunción de niños mayores reflejan los perfiles de riesgo subyacentes de ese grupo etario, con un desvío respecto de las enfermedades infecciosas de la infancia y una aproximación hacia los accidentes y traumatismos, en particular ahogamientos y traumatismos causados por el tránsito. El aumento del número de defunciones por traumatismos modifica el carácter de las intervenciones destinadas a mejorar la supervivencia de los niños mayores. Las medidas del sector sanitario orientadas a prevenir y tratar enfermedades infecciosas de la primera infancia se reorientan hacia otros sectores gubernamentales, en particular los de educación, transporte e infraestructura vial, agua y saneamiento y aplicación de la ley. Todos esos sectores deben trabajar conjuntamente para prevenir las defunciones prematuras de niños mayores.

### **Respuesta mundial: Objetivo de Desarrollo Sostenible 3.2.1**

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) adoptados por las Naciones Unidas en 2015 se elaboraron con miras a promover la salud y el bienestar de todos los niños. El ODS 3.2.1 consiste en poner fin a las muertes evitables de recién nacidos y de niños menores de 5 años de aquí a 2030. Incluye dos metas:

1. reducir la mortalidad neonatal al menos a 12 por cada 1000 nacidos vivos en cada país; y
2. reducir la mortalidad de los niños menores de 5 años al menos a 25 por cada 1000 nacidos vivos en cada país.

La meta 3.2.1 está estrechamente relacionada con la meta 3.1.1, consistente en reducir la tasa mundial de mortalidad materna a menos de 70 defunciones por 100 000 nacidos vivos, y con la meta 2.2.1 destinada a poner fin a todas las formas de malnutrición, una causa frecuente de defunción de niños menores de cinco años. Estas metas se han recogido en la nueva *Estrategia Mundial para la Salud de la Mujer, el Niño y el Adolescente* (Estrategia Mundial), que aboga por poner fin a las defunciones prevenibles de niños y, al mismo tiempo, hacer frente a las nuevas prioridades de salud infantil. Los Estados Miembros deberán establecer sus propias metas y desarrollar estrategias específicas para reducir la mortalidad infantil y hacer un seguimiento de los progresos hacia la disminución del número de defunciones.

En 2019, 122 países alcanzaron la meta de los ODS relativa a la mortalidad de niños menores de cinco años, y otros 20 países esperan hacer lo propio para 2030 si se mantienen las tendencias actuales. Sin embargo, será preciso realizar rápidos progresos en 53 países que, de mantenerse las tendencias presentes, no alcanzarán la meta para 2030. De esos países, 30 deberán duplicar su tasa actual de reducción, y 23 tendrán que triplicarla. El logro de la meta de los ODS reducirá en 11 millones el número de defunciones de niños menores de cinco años entre 2019 y 2030. Para prevenir el 80% de esas defunciones aún se requieren esfuerzos específicos en el África subsahariana y en Asia Sudoriental.

### **Respuesta de la OMS**

La OMS hace un llamamiento a los Estados Miembros para que aborden la cuestión de la equidad en materia de salud desde la perspectiva de la cobertura sanitaria universal, de modo que todos los niños puedan acceder a servicios de salud esenciales sin tener que atravesar dificultades financieras. El paso del enfoque habitual a enfoques

innovadores, múltiples y específicos que permitan mejorar el acceso, la cobertura y la calidad de los servicios de salud infantil exigirá una orientación estratégica y una combinación óptima de la atención en el ámbito comunitario y en los centros de salud. También serán necesarios esfuerzos del sector sanitario y de múltiples sectores para superar las desigualdades y abordar los determinantes sociales de la salud.

### **Causas de la pobreza en el mundo**

Antes de explicar cuáles son las causas de la pobreza en el mundo, nos parece importante que entiendas que no es lo mismo hablar de factor y de causa. Las causas son situaciones que llevan al desarrollo de la pobreza, mientras un factor puede mantener estas condiciones de pobreza durante largo tiempo dado que no permiten una solución.

Diferentes instituciones han estudiado las causas de la pobreza. Sin embargo, hay que tener en cuenta que cada territorio y situación es diferente, con lo cual hablar de la casuística general es más que complejo. Manos Unidas, Colectivo de Potenciación Comunitaria, Pobreza Mundial o EuroSur hacen un estudio de algunas de las causas de esta situación en el mundo.

De esta manera, se considera que las causas históricas de la pobreza son el colonialismo, la guerra, la esclavitud y las invasiones. Es decir, la situación de pobreza que vive una parte de la población mundial, especialmente en los países del sur, es un fenómeno que se fue desarrollando durante diferentes periodos de la historia.

## **Factores que influyen directamente en la pobreza e impiden el desarrollo de los países.**

### **Modelo comercial multinacional**

Se considera un factor de riesgo el desarrollo de grandes corporaciones que utilizan recursos y mano de obra barata de países en riesgo de pobreza, lo que no contribuye a su economía, sino que los empobrece todavía más. Muchas empresas utilizan trabajadores de los países del sur para abaratar costes y conseguir un beneficio económico mayor, lo que influye directamente en el desarrollo del país.

### **Corrupción**

Impide o merma la asignación de recursos hacia servicios sociales de los que se beneficiaría la población. Los recursos destinados a aspectos sociales pasan muy a menudo a manos privadas que los utilizan para su propio beneficio, lo que provoca que no haya un reparto equitativo en la sociedad.

### **Cambio climático**

Las sequías son la causa más común de la escasez de alimentos. Cada vez más tierras fértiles sufren de erosión, salinización y desertificación. La deforestación a manos de los humanos causa una erosión acelerada lo cual dificulta la cosecha de alimentos.

### **Enfermedades y epidemias**

Aunque se puede considerar también una consecuencia del bajo nivel económico de una sociedad, una población enferma es menos productiva y por tanto se crea un empobrecimiento mayor de sus miembros. En realidad, este es un círculo cerrado en el que la falta de recursos provoca la falta de medicación y la enfermedad no permite que un territorio se



desarrolle económicamente. Por eso es tan importante que los países del primer mundo se preocupen por abastecer con los tratamientos necesarios a quienes más lo necesitan.

### **Desigualdades en el reparto de recursos**

Hablamos en este caso de capital, infraestructuras o recursos. A veces, no todos los miembros de una sociedad pueden utilizar por igual este tipo de recursos, lo que puede derivar directamente en una situación de pobreza.

### **Crecimiento de la población**

En el año 2011 la población mundial era de 7.000 millones de personas. Ahora, la previsión es que en el año 2050 aumente hasta rebasar los 9.000 millones, según el Fondo de Población de la ONU. Este crecimiento exponencial del número de habitantes del planeta inevitablemente contribuirá al aumento de situaciones de desigualdad si no tomamos medidas para poner freno a las causas que provocan la pobreza en el mundo.

### **Conflictos armados**

Las guerras obligan a la población a desplazarse fuera de su lugar de residencia o a vivir refugiada en países vecinos. Pierden su hogar, su vivienda, su trabajo. Dejan atrás sus pertenencias para luchar por lo máspreciado, la vida. La contienda daña las infraestructuras, limita los suministros básicos como el agua o impide que se cultiven los campos, obligando a realizar trabajos de rehabilitación o reparación y evitando que haya cosechas, con el agravante de que les roba a las personas sus derechos.

### **Discriminación de género**

La falta de igualdad entre sexos impide la plena participación de la mujer dentro de la sociedad, limita sus oportunidades de desarrollo o el acceso a los recursos y perpetúa la pobreza. La brecha de género a nivel educativo, salarial o en el acceso a puestos de responsabilidad, son ejemplos de esta desigualdad.

### **Despilfarro de alimentos**

Anualmente malgastamos a nivel mundial más de 1.300 millones de toneladas de alimentos, según indica la Comisión Europea. La FAO estima que con una cuarta parte de la comida que desaprovechamos se podría alimentar a más de 800 millones de personas que sufren hambre.

### **Desinterés de los países desarrollados por acabar con la pobreza**

La ONG Manos Unidas constata que hay cierta indiferencia de los países desarrollados a la hora de atajar la pobreza, pues la implicación de éstos no está siendo tan rápida o diligente como debería ser.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION**  
**INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN**  
**MATURÍN EDO. MONAGAS**

## **ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	<b>Zulay Brito Coronado.</b>
<b>CATEDRA:</b>	<b>Formación para la Soberanía Nacional</b>
<b>SECCIÓN:</b>	<b>5to año “A”</b>
<b>ASIGANCION DEL OBJETIVO:</b>	Organización de Circuitos Históricos, escenificación de batallas, visita a sitios históricos, identificación de Monumentos a próceres y heroínas de la Patria.
<b>EVALUACIÓN:</b>	<b>Elaboración de presentación digital y discusión.</b>
<b>PREGUNTAS:</b>	

- ✚ Tomando en consideración el tema en estudio **“Organización de Circuitos Históricos, escenificación de batallas, visita a sitios históricos, identificación de Monumentos a próceres y heroínas de la Patria”**.; el estudiante debe hacer elección de uno de los tópicos según sea su preferencia y deberá elaborar una presentación digitalizada.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

REFERENCIAS ELECTRONICAS:

<https://enviajes.cl/venezuela/sitios-historicos-de-venezuela/>

<https://www.minube.com.ve/tag/monumentos-historicos-venezuela-p217>

<https://www.vix.com/es/imj/mundo/2011/04/02/monumentos-historicos-en-venezuela>

<https://www.monografias.com/trabajos95/batallasvenezuela/batallasvenezuela.shtml>

FECHA DE ENTREGA: 22/01/2021

[Zulaybrito28@gmail.com](mailto:Zulaybrito28@gmail.com)

## GUIA DE ESTUDIO:

### Formación para la Soberanía Nacional

TRIMESTRE II PROFA. Zulay Brito Coronado AÑO: 5to sccion "A"

**Organización de Circuitos Históricos, escenificación de batallas, visita a sitios históricos, identificación de Monumentos a próceres y heroínas de la Patria.**



🚩 **Principales sitios históricos de Venezuela, fascinantes lugares, que nos permiten entender al presente, los episodios fundamentales que han forjado la historia del país.**

### **1- Casa Natal del Libertador Simón Bolívar (Caracas):**

La casa natal del Libertador Simón Bolívar, es el punto de partida obligado para comenzar el recorrido por los principales sitios históricos de Venezuela, correspondiendo al lugar de nacimiento de este célebre héroe

en 1783, quien contribuyó a inspirar y concretar de manera decisiva la independencia en varios de países del continente.

Actualmente, la casa se encuentra acondicionada como un museo, encontrándose en exhibición diversas pinturas que retratan la vida de Simón Bolívar, junto a invaluable piezas de la casa original, objetos personales y prendas de vestir. El 25 de julio del año 2002 la casa fue declarada Monumento Nacional.

## **2- Paseo Los Próceres (Caracas):**

Este paseo, es parte fundamental del llamado "Sistema de la Nacionalidad", un monumental conjunto urbano, creado en el gobierno del General Marcos Pérez Jiménez, con el fin de rendir homenaje a los valores patrios y a sus héroes. Se extiende por varios kilómetros, conectando la Ciudad Universitaria de Caracas con la Academia Militar de Venezuela.

El Paseo de los Próceres, es una de las partes más emblemáticas del conjunto urbano, rindiendo homenaje en sus 2 kilómetros de extensión a los personajes ilustres de la independencia de Venezuela, con diversas estatuas que recuerdan a los héroes, y una serie de elementos ornamentales que embellecen el conjunto.

## **3- Campo de Carabobo y Arco de Triunfo:**

El Campo de Carabobo, corresponde a otro de los principales sitios históricos de Venezuela, que hablan de su historia independentista, correspondiendo al campo en el que se libró la llamada Batalla de Carabobo, la cual sello de forma definitiva la Independencia de Venezuela en el año 1821.

En la actualidad, el antiguo campo de batalla, se encuentra transformado en un hermoso parque con amplios jardines, grandes árboles y una ancha avenida, donde a menudo se realizan desfiles militares. Al final de esta avenida, se emplaza el Arco del Triunfo, majestuoso monumento rodeado de escalinatas y espejos de agua, inaugurado en el año 1921, para conmemorar el centenario de la Batalla de Carabobo.

#### **4- Castillos y fortines en la Isla de Margarita:**

Durante la época colonial, se edificaron en Isla de Margarita diversas construcciones de carácter militar, permitiendo la defensa de la isla frente a ataques de piratas o corsarios y la comunicación entre los puertos de Juan Griego, Pampatar y Porlamar, las 3 principales ciudades con mayor vida económica de la época.

Entre estas construcciones figuran dos castillos: El Castillo Santa Rosa y el Castillo San Carlos de Borromeo y dos fortines: El Fortín de La Caranta y el Fortín de La Galera. Actualmente todas estas edificaciones pueden ser visitadas, permitiendo descubrir historias llenas de intrigas vinculadas a la historia de la colonia e independencia y disfrutar de espectaculares vistas al mar Caribe.

#### **5- Obelisco de Barquisimeto:**

Este obelisco situado en la ciudad de Barquisimeto, fue construido en el año 1952, por órdenes del Presidente General Marcos Pérez Jiménez, para celebrar los 400 años de la fundación de la ciudad. Corresponde al obelisco más alto de Venezuela.

Consta de una torre de 75 metros de altura, edificada en concreto y acero, con un elevador interno y un reloj en su parte superior. También alberga un gran salón mirador, en el que se puede observar la

majestuosidad de la ciudad de Barquisimeto, capital de Estado Lara, reconocida mundialmente como la capital musical de Venezuela.

## **6- Basílica Nuestra Señora de la Chiquinquirá (Maracaibo):**

Esta Basílica situada en el corazón de la ciudad de Maracaibo, se encuentra erigida en honor a la Virgen de Chiquinquirá, patrona del Estado Zulia. En su interior, alberga la venerada reliquia de la región, consistente en la milagrosa tablita donde la Virgen se habría manifestado en 1709 a una lavandera llamada María Cárdenas.

Su construcción ha variado a lo largo de los años, pasando de ser una modesta ermita de barro dedicada a San Juan de Dios en 1686 a la majestuosa basílica del presente, con 3 naves y 2 torres. Hoy constituye uno de uno de los principales sitios religiosos de Venezuela, acogiendo cada 18 de Noviembre a más de 100.000 personas, que acuden fervorosamente a la procesión de la Virgen.

## **7- Los Castillos de Guayana:**

Los Castillos de Guayana corresponden a un conjunto de construcciones militares situados a la derecha del Río Orinoco, levantados por los conquistadores españoles entre los siglos XVII y XVIII, con el fin de impedir que los piratas, así bucaneros ingleses, franceses y holandeses, penetraran por el río Orinoco hacia el interior de la Guayana, en busca de las riquezas de El Dorado.

El conjunto consta de 2 castillos: San Francisco de Asís y San Diego de Alcalá, ambos declarados hoy en día Monumento Histórico Nacional. Estos famosos sitios históricos de Venezuela, también tienen el atractivo de sus entornos naturales, especialmente admirables desde la altura de las fortalezas.

## **8- Panteón Nacional (Caracas):**

Ubicado en la parroquia de Altagracia, corresponde a un mausoleo sacro donde son conservados los restos de los principales personajes de la historia de Venezuela. En su parte trasera, se inauguró el año 2013, un mausoleo dedicado únicamente a Simón Bolívar, albergando sus restos mortales.

La historia de este recinto, data de 1874, cuando fue creado por órdenes del presidente Antonio Guzmán Blanco, ocupando la estructura de la antigua Iglesia de la Santísima Trinidad, la cual había sido destruida casi totalmente por el terremoto de 1812. La edificación fue posteriormente declarada como Monumento Nacional el 25 de julio de 2002.

## **9- Casco Colonial de Coro:**

Santa Ana de Coro corresponde a la capital del Estado Falcón, una de las ciudades más antiguas de Venezuela, fundada en el año 1527 por Juan de Ampíes. Debido a su historia y preservada arquitectura de la época colonial y republicana fue declarada en 1993 Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Su casco colonial conserva más de 600 edificios declarados patrimonio histórico, en general característicos por el uso de técnicas constructivas basadas en el barro y coloridas tonalidades en sus fachadas. En el mismo casco colonial, también se pueden encontrar numerosos museos, especialmente dedicados a la preservación de iconografía católica y muestras de la historia nacional.

## **10- Museo Arquidiocesano de Mérida:**



Este museo situado en la ciudad de Mérida, corresponde a un de los principales sitios históricos de Venezuela por el inmenso patrimonio del que es guardián, albergando cerca de 4000 piezas de diversos intereses. Fue creado en 1911 por Monseñor Antonio Ramón Silva García, aun cuando fue solo en 1941 que paso a funcionar en el hermoso edificio renacentista del Palacio Arzobispal.

Entre las invaluable piezas que alberga el museo, figuran algunas de las pinturas coloniales más importantes del país, una de serie de campanas antiguas (entre ellas una del año 909 considerada la segunda más antigua conservada del mundo).

## **11. Monumento a Boyacá**

También en Caracas, el Monumento a Boyacá, en memoria de la batalla a través de la que Colombia alcanzó su independencia en 1817, es otro de los grandes atractivos en el turismo histórico y cultural en Venezuela. Como en todos los aspectos más importantes de la historia venezolana, Simón Bolívar es protagonista y en este monumento se pueden apreciar diversas citas del "Hombre de América" en sus cuatro columnas. Este monumento está ubicado próximo a la autopista Cota Mil, más conocida como Avenida Boyacá.

### **❖ Batallas de Venezuela:**

#### **Batalla de La Victoria (12 de febrero de 1814)**

La Batalla de La Victoria, ganada ejemplarmente en 1814 por José Félix Ribas con jóvenes del Seminario y de la Universidad de Caracas. Con un

puñado de universitarios y seminaristas, José Félix Ribas y Campo Elías se cubrieron de gloria al derrotar en La Victoria a Boves y Morales el 12 de febrero de 1814. En torno a la Plaza Mayor, Ribas reúne un puñado de jóvenes inexpertos en el uso del fusil, armados más que todo del coraje que inspira la defensa de la patria, y con ellos, que unidos a los soldados no pasan de 1.500, marcha a La Victoria a enfrentarse a las tropas realistas, que tienen unos 2.500 hombres. La batalla comenzó antes de las 8 de la mañana, y a las cinco de la tarde aún no se había decidido por ningún bando. Finalmente, cuando ya empieza a oscurecer y los patriotas están más comprometidos resistiendo los ataques de Francisco Tomás Morales, aparece Vicente Campo Elías con un valioso refuerzo de 220 soldados, lo cual fue suficiente para que con el empuje de Mariano Montilla, Cedeño, los hermanos Padrón, Campo Elías y el propio Ribas, se obtuviera el espléndido triunfo de la Victoria. Unos cien patriotas murieron, entre ellos el coronel Rivas Dávila. La de La Victoria fue una batalla que, si se atiende a la enorme diferencia numérica, era imposible que ganaran los patriotas; sin embargo, el coraje, el encendido patriotismo de Ribas, «airado e imponente como el ángel terrible de Ezequías», así como el oportuno auxilio de Campo Elías, lograron el milagro del triunfo, un triunfo que lo fue de la juventud que heroicamente se inmoló ese día en La Victoria. Esta batalla impide el intento realista de cortar las comunicaciones entre Caracas y Valencia. El 14 de febrero de 1811, el Libertador, que estaba en Valencia, en una emocionada proclama, titulaba a José Félix Ribas «El Vencedor de los Tiranos en La Victoria». Las tropas patriotas compuestas por seminaristas, voluntarios y todos los soldados que pudo sacar de La Guaira y Caracas, no pasaban de 1.500 hombres. Al comenzar los fuegos, Ribas recorrió la línea de defensa y las arengó: "No podemos optar entre vencer o morir, es necesario vencer".

### **La primera batalla de San Mateo. (28 de febrero de 1814)**

El 28 de febrero de 1814 Simón Bolívar al mando de los patriotas, vence en extraordinaria como increíble batalla a Boves en San Mateo. Se peleó en las calles del pueblo, en el río, en los caminos, en las alturas, durante más de diez horas. Las heridas de Boves le obligaron a retirarse, dejando en el campo de batalla entre 800 y 1000 muertos y heridos. Víctimas de esta acción fueron, entre otros, los insignes patriotas Villapol y Campo Elías. El General Bencomo Barrios, historiador militar, describe la acción: «En las primeras horas del 28 de febrero atacaron los realistas. Boves, con la columna principal, cargó contra la derecha; mientras que Morales lo hacía contra el centro, y otra pequeña columna contra la izquierda. Para contrarrestar el ataque de Boves, Bolívar empleó el batallón Barlovento (Vicente Campo Elías), al mismo tiempo que rechazaba a Francisco Tomás Morales con fuegos de fusilería y artillería. Desde la izquierda republicana, el teniente coronel Gogorza contraatacó la derecha realista y la puso en retirada. El combate se decidió en favor de Bolívar cuando éste lanzó un contraataque sobre las fuerzas de Boves, quien se retiró al otro lado del río Aragua.»

### **Primera Batalla de Carabobo. (28 de mayo de 1814)**

Al mando de unos cinco mil soldados, y con jefes de la talla de Urdaneta, que mandaba la primera fila, Ribas, Mariño, Bermúdez, Jacinto Lara, etc. Bolívar vence a Juan Manuel Cagigal en la primera Batalla de Carabobo, el 28 de mayo de 1814. El ejército realista contaba con 6.000 hombres, y el ejército patriota era menos de 5.000 hombres. Juan Manuel Cagigal llega a San Carlos y auxilia al ejército realista de Ceballos, y al verse vencidos Cagigal huye hacia el Apure y Ceballos a Occidente. Rafael María

Baralt, al referirse a esta inolvidable acción, dice: «Hasta entonces, en ningún campo de batalla venezolano se había reunido ni tanto número de soldados ni tan expertos jefes.

### **La Batalla de Úrica. (5 de diciembre de 1814)**

Batalla de la Guerra de Independencia venezolana librada en el pueblo de Úrica (Edo. Anzoátegui), entre el general en jefe José Félix Ribas (por los patriotas) y José Tomás Boves (por los realistas); en esta lucha, murió Boves. José Tomás Boves va a Úrica a reunirse, el coronel Francisco Tomás Morales, quien venía de Santa Rosa. Por su parte, Bermúdez retornaba a Maturín, donde el general en jefe José Félix Ribas dispuso la ejecución de la ofensiva contra los realistas en Úrica. Para esta empresa contaba Ribas con 2.000 hombres, al frente de quienes se hallaban José Tadeo Monagas, Pedro Zaraza, Manuel Cedeño, Francisco Parejo y otros. Al llegar al sitio de El Areo, Ribas formó 2 columnas de caballería de 180 hombres, las cuales recibieron el nombre de Rompe líneas, con Monagas y Zaraza de comandantes. El destacamento patriota marchó durante la noche del 4 al 5 de diciembre, para amanecer en Úrica frente a los realistas (ya Boves se había incorporado al lugar), desplegados en 3 columnas en una gran sabana. Las hostilidades fueron iniciadas por Boves, cuando salió con su columna a enfrentarse a la que mandaba el coronel Bermúdez, quien pudo rechazar el ataque. Esto permitió a Ribas colocar a sus hombres en línea de batalla y con ellos cargó contra los realistas, quienes respondieron con intenso fuego de artillería. En este momento, ordenó Ribas que las columnas Rompe líneas emprendieran el ataque contra la columna derecha enemiga, lo cual fue ejecutado con éxito. Cuando Boves advirtió que su columna había sido envuelta, salió de su centro precipitadamente y pereció en el choque. El resto de las fuerzas realistas, cargaron contra

la línea republicana y la envolvió, y con ello obtuvo la victoria. Las bajas fueron numerosas en ambos bandos.

### **Batalla de Matasiete. (31 de julio de 1817)**

Uno de los sucesos más gloriosos de la historia venezolana es la Batalla de Matasiete la cual se libró el 31 de Julio de 1817 para asegurar la independencia neoespartana. Tal nombre fue el dado en el siglo XVII a una peculiar montaña margariteña y no a la creencia popular que de una sola pedrada los patriotas mataban a siete realistas durante las acciones de 1817. La Batalla de Matasiete fue suscitada por la salida de Pampatar del General realista Pablo Morillo con la idea de tomar El Portachuelo para impedir las comunicaciones de los patriotas entre Juangriego, La Asunción y los caminos de la parte este de la isla. Así pues y con la idea de detenerlo el General patriota Francisco Esteban Gómez salió desde La Asunción en la madrugada del 31 de julio de 1817 y esperó a que los realistas bajaran a las faldas del Cerro Matasiete para enfrentar su ataque a pesar de la evidente desventaja numérica en la que sus fuerzas se encontraban, sin embargo, los soldados patriotas y varias mujeres como Tomasa Feliciano Vicuña lucharon cuerpo a cuerpo hasta que en la tarde, los realistas se retiraron hacia Porlamar gracias a que desde el Fortín la Libertad los patriotas le cerraron el paso. En fin la Batalla de Matasiete culminó con la muerte 400 hombres en ambos bandos y con la victoria que propició la retirada por siempre de España de la tierra neoespartana.

### **Batalla de las Queseras del Medio. (2 de abril de 1819)**

El 2 de abril de 1819, con 154 llaneros Páez atraviesa el Arauca en busca de las tropas enemigas, y dejándose perseguir un trecho, como quien

huye, se devuelve presuroso al grito de «¡vuelvan caras!», y aprovecha el desconcierto de los realistas para penetrar en sus filas y derrotarlas. Las Queseras del Medio, que así se llamó esta acción por el sitio que sirvió de escenario, dieron al caudillo llanero una victoria inenarrable y le merecieron del Libertador el título de «la mejor lanza del mundo». Ciento cincuenta hombres, guiados por el impertérrito general Páez, de propósito deliberado han atacado de frente a todo el ejército español de Morillo. Artillería, infantería, caballería, nada bastó al enemigo para defenderse de los ciento cincuenta compañeros de Páez. Esta batalla el día 2 de abril, y del mismo parte de guerra se infiere que ocurrió ese día. Sin embargo, el propio Páez en su Autobiografía señala que fue el 3 de abril. Luego de tan heroica acción, Bolívar premió a los 150 guerreros con la Cruz de los Libertadores y dictó una hermosa proclama que decía: "¡Soldados! Acabáis de ejecutar la proeza más extraordinaria que puede celebrar la historia militar de las naciones."

### **Batalla de Carabobo. (24 de junio de 1821)**

Esta batalla fue librada cerca de la ciudad de Valencia, el 24 de junio de 1821, entre el ejército realista a cargo Miguel de la Torre y el patriota comandado por Simón Bolívar. La victoria lograda por este último, resultó decisiva para la liberación de Caracas y el territorio venezolano, A tempranas horas del 24 de junio, desde las alturas de Buenavista, el Libertador hizo un reconocimiento de la posición realista y llegó a la conclusión de que ésta era inexpugnable por el frente y por el sur. En consecuencia, ordenó que las divisiones modificaran su marcha por la izquierda y se dirigieran al flanco derecho realista, el cual estaba descubierto; es decir, Bolívar concibió una maniobra tendiente a desbordar el ala derecha enemiga, operación ejecutada por las divisiones

de Páez y Cedeño, en tanto que la división Plaza seguía por el camino hacia el centro de la posición defensiva. Al darse cuenta la Torre de la maniobra de los republicanos, ordenó al batallón Burgos que marchase al norte a ocupar la altura hacia la cual se dirigían las divisiones de Bolívar. Al llegar el Burgos al área indicada, abrió fuego contra el batallón Bravos de Apure, cabeza de la primera división, el cual después de cruzar el riachuelo de Carabobo, trataba de escalar la pendiente que lo llevaría a la parte plana de la sabana. Tan violento fue el contraataque del Burgos, que el Bravos de Apure tuvo que replegarse por dos veces. La situación cambió cuando una unidad que lo seguía, el batallón Cazadores Británicos, se enfrentó al Burgos y lo obligó a retroceder. Por su parte, los batallones Infante y Hostalrich, entraron en auxilio del Burgos, pero reorganizado los Bravos de Apure, se unió al Cazadores Británicos para reanudar el ataque, ayudado por dos compañías del batallón Tiradores. Para detener el repliegue de las unidades realistas que había producido la operación patriota, Torre envió los batallones Príncipe, Barbastro e Infante, los que lograron sostener la línea de combate, pero sólo por breve tiempo, pues el grueso de la caballería de la primera división del ejército republicano entró por el norte de la sabana. Con el fin de hacer frente a este nuevo ataque, la Torre ordenó al regimiento Húsares de Fernando VII que cargase contra la caballería patriota, pero esta unidad se retiró después de disparar sus carabinas. Finalmente, atacados de frente por la infantería y por la derecha por la caballería, los batallones realistas optaron por la retirada. Como último recurso, la Torre le ordenó al regimiento de los Lanceros del Rey que atacara a la caballería patriota, pero esta unidad no sólo desobedeció la orden, sino que huyó ante la embestida de las fuerzas republicanas. Al entrar la batalla en su fase final, los patriotas iniciaron una tenaz persecución del ejército español, la cual fue llevada a cabo hasta Valencia. De los 4.279 efectivos que participaron en la batalla de Carabobo, los realistas perdieron dos oficiales superiores,

120 subalternos y 2.786 soldados. Por su parte, las bajas de los republicanos también fueron cuantiosas. El resto del ejército realista terminó refugiándose en Puerto Cabello.

### **La Batalla Naval del Lago de Maracaibo (24 de julio de 1823)**

Librada el 24 de julio de 1823 resultó una acción decisiva en las campañas navales de la Independencia. En dicha batalla se enfrentó la escuadra republicana dirigida por el general José Prudencio Padilla, y la realista mandada por el capitán de navío Ángel Laborde y Navarro, Luego de haber tenido 3 encuentros parciales con la española, la escuadra republicana se apostó en el puerto de Moporo, donde pasó la primera quincena de julio sin actividades de mayor importancia hasta el 17 en que el comandante Labordex envió a Padilla una intimación que éste rechazó, por lo que los días subsiguientes transcurrieron en febril actividad bélica, en el que ambos comandantes se mantuvieron acondicionando sus buques, concentrando provisiones y adiestrando sus tripulaciones con miras al combate. En la tarde del 23 la escuadra realista se dirigió a la costa occidental del lago, quedando en línea de combate, pero la republicana permaneció en la vela hasta el anochecer que fue a dar fondo en Los Puertos de Altagracia, quedando todos los buques en una línea paralela a la costa oriental, avanzando las fuerzas sutiles hasta Punta de Piedra. Al amanecer del 24 los comandantes de los buques republicanos fueron llamados por el general Padilla el cual les dio las últimas instrucciones para el combate. A las 2 p.m., se ordenó al comandante de las fuerzas sutiles levar y seguir sobre las embarcaciones realistas de su clase, en atención a que por su menor andar debía adelantarse; a las 2: 20 p.m., hicieron la señal de dar la vela, y minutos después la de formar la línea de frente para atacar al mismo tiempo a todos los buques



enemigos que, observando aquellos movimientos que se acordaron. Los buques republicanos avanzaron con rapidez sobre la escuadra realista que se mantuvo anclada en espera del ataque; el ala sur de la escuadra la llevaba el general Padilla y el ala norte estaba a las órdenes del capitán del navío Nicolás Joly, cortando la retirada hacia la bahía. Como consecuencia del ataque patriota, fueron destruidos muchos buques realistas y capturados otros. Los realistas en la más angustiosa situación picaron los cables y trataron de escapar haciéndose a la vela; pero fracasaron en su intento, pues sus buques mayores fueron hechos prisioneros. La mayor parte de la tripulación del San Carlos se arrojó al agua e igual suerte corrió la de los otros buques, excepto la del bergantín-goleta Esperanza, que fue destruida por una explosión. En definitiva, sólo tres goletas lograron escapar y se pusieron al abrigo del castillo San Carlos. Terminada la jornada el general Padilla ordenó que la escuadra diese fondo allí donde había combatido. Las pérdidas de los republicanos fueron de 8 oficiales y 36 individuos de tripulación y tropa muertos, 14 de los primeros y 150 de los segundos heridos y un oficial contuso, mientras que la de los realistas resultaron mayores, sin contar los 69 oficiales y 368 soldados y marineros que quedaron prisioneros.

### **Batalla del Alto de Los Godos**

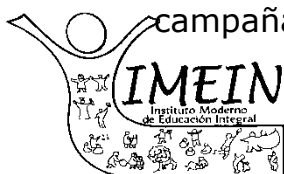
La batalla del Alto de Los Godos (o Tercera batalla de Maturín) fue un encuentro entre las fuerzas republicanas de Manuel Piar y las fuerzas realistas del capitán general Domingo Monteverde cerca de Maturín. Fue uno de los cinco intentos realistas de tomar la región y fue notable la participación de mujeres en el combate, tales como Juana Ramírez, «La Avanzadora».

Batalla de Angostura. La Primera Batalla de Angostura del 18 de enero de 1817 fue el primer intento de los patriotas venezolanos por tomar la

ciudad de Angostura a orillas del Orinoco y la primera batalla de la Campaña de Guayana de 1817.

Los españoles habían realizado importantes trabajos de fortificación tanto en Angostura donde habían construido dos importantes fortínes el de San Rafael al norte y al sur el reducto de San Fernando, además la ciudad se encontraba rodeada de un parapeto y de un pozo de agua, y poseían unos de 30 cañones.

Piar ordeno un asalto a la ciudad el cual se llevó a cabo por el barrio Perro seco, pero fueron rechazados. La batalla de Angostura le demostró a Piar que si quería tomar las plazas en Guayana necesitaría la colaboración de la escuadrilla de Luis Brión quien estaba a las órdenes de Bolívar, por ello empezó a buscar la intervención del Libertador, quien se hallaba en campaña en la Provincia de Barcelona.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION  
INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN  
MATURÍN EDO. MONAGAS**

## **ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	<b>Zulay Brito Coronado.</b>
<b>CATEDRA:</b>	<b>Orientación y Convivencia</b>
<b>SECCIÓN:</b>	<b>5to año “A”</b>
<b>ASIGANCION DEL OBJETIVO:</b>	<b>Manejo y uso del tiempo.</b>
<b>EVALUACIÓN:</b>	<b>Elaboración de informe y mapa mental</b>

### **PREGUNTAS:**

1. ¿Cómo define usted el tiempo?
2. ¿Cuál es la importancia del buen uso del tiempo?
3. ¿En qué consiste el manejo del tiempo?
4. ¿Qué es la gestión del tiempo?
5. ¿Por qué es importante aprender a administrar nuestro tiempo?

6. ¿Cómo gestionas u organizas tu tiempo?
7. ¿Cuáles pasos o medidas recomendarías a tus compañeros para mejorar el uso de su tiempo y de esta manera obtener mejores resultados en la elaboración de sus actividades escolares?
8. Elabora un **mapa mental** donde destagues tus rutinas de estudio diarias y como manejas tu tiempo libre de manera que tengas un equilibrio entre los estudios y tú día a día.

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

**REFERENCIAS ELECTRONICAS:**

<https://uniscopio.com/blog/10-tecnicas-para-aprovechar-mejor-el-tiempo/>

<https://0grados.com.mx/la-importancia-de-administrar-el-tiempo/>

<https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/tecnicas-estudio/gestion-tiempo-clave-triunfar-estudios/>

**FECHA DE ENTREGA: 22/01/2021**

[Zulaybrito28@gmail.com](mailto:Zulaybrito28@gmail.com)

## **GUIA DE ESTUDIO:**

### **Orientación y Convivencia**

**TRIMESTRE II    PROFA. Zulay Brito Coronado    AÑO: 5to sccion "A"**



## Manejo y uso del tiempo.

El manejo del tiempo consiste en organizar, planificar y programar tus días, semanas o meses con el objetivo de generar un trabajo efectivo y aumentar la productividad.

### Te presentamos algunos consejos para manejar el tiempo correctamente:

1. **Aprende a reconocer qué te hace perder el tiempo:** Muchas veces ignoramos cómo una simple actividad puede hacernos perder muchas horas de productividad. A veces, una cosa como ver televisión, no sólo nos hace perder tiempo, sino que nos cambia el estado de ánimo y no

queremos hacer nada más después. Hay que rastrear y anotar todo lo que hacemos a diario para poder identificar estos gastadores de tiempo.

2. **Descubre tus prioridades:** Si sólo pudieras hacer un par de cosas en el día y nada más ¿Cuáles te generarían las mejores ganancias? Aprendiendo a determinar nuestras prioridades nos permite ser efectivos en el manejo del tiempo, incluso si no llegamos a desarrollar las demás tareas de menor importancia.

3. **Crea una rutina y síguela diariamente:** Tómate el tiempo de hacer un horario con el tiempo necesario para realizar cada una de tus actividades y así podrás guiarte a través del día. Si solamente piensas en una actividad a la vez y no tomas en cuenta lo demás que tienes que hacer, es probable que te prolongues más de lo necesario.

4. **Establece tiempos específicos para cada actividad:** A más actividades a realizar, menos tiempo para dedicarle a cada una. Toma en consideración cuales serían los tiempos apropiados para cada actividad y dedícaselos.

5. **Aprender a decir que no.**

6. **Prepara las cosas con anticipación, cuando es posible.**

Por ejemplo, prepara en la noche la ropa que vas a usar al otro día, busca todo lo que necesites antes de empezar alguna tarea, etc.

7. **Aprende a autodisciplinarte.** A darle prioridad a las cosas que son importantes, necesarias y urgentes, aunque ello signifique posponer algo que te gustaría hacer.

## 8. Recuerda que tu tiempo es tuyo.

Sólo tú, puedes decidir cómo lo vas a utilizar y cómo puedes mejorar su calidad.

Sólo tú, eres responsable de lo que haces con él.

### **Enemigos de la administración del tiempo.**

**La prisa:** Vivir apurado perjudica nuestra salud y afecta los resultados de nuestras acciones. En ocasiones, incluso perdemos más tiempo porque tenemos que corregir los errores debidos a la prisa.

**Fijarse metas demasiado difíciles:** cuya importancia no amerita del tiempo que requieren.

**Falta de organización:** No saber donde quedaron las cosas, olvidar citas o tareas pendientes, etc., provoca mayor pérdida de tiempo o que se acumulen las actividades que tenemos que llevar a cabo, provocando mucho estrés.

La creencia errónea de que estar muy ocupado es ser productivo, valioso o muy eficiente. Esta creencia busca la cantidad y no la calidad de nuestras acciones.

**Falta de información:** Cuando tenemos a la mano lo que necesitamos para llevar a cabo una tarea o si sabemos el tiempo que necesitamos para llevarla a cabo, somos mucho más eficientes y nos estresamos menos.

**Incapacidad para decir que no.**

**Falta de autodisciplina:** No tener la voluntad necesaria para hacer primero lo indispensable o importante y después lo que deseamos.

Posponer, dejando que se acumulen las tareas pendientes, hasta que nos es imposible hacerlas todas.

**Indecisión:** La dificultad para tomar decisiones provoca, además de angustia, una pérdida de tiempo importante.

No se planea, por lo que se pierde el tiempo en cosas poco importantes o se planea demasiado, quedándose en los planes, sin pasar a la acción.

**Dificultad para establecer prioridades.**

**Querer hacer demasiadas cosas en muy poco tiempo.**

Esto puede estar relacionado con una autoestima baja, perfeccionismo, creencias equivocadas, etc.

### **La gestión del tiempo:**

Es la clave del éxito, ya que nos permite tomar conciencia sobre nuestra vida y controlarla, en lugar de seguir el flujo de la de los demás. Gestionar el tiempo nos ayuda a avanzar en nuestra profesión a través de las decisiones más sensatas y con una visión enfocada en lo que realmente queremos conseguir en nuestro desarrollo profesional.

Si no gestionamos nuestro tiempo, es fácil que acabemos sintiéndonos agobiados, presionados, dispersos y con falta de concentración. Cuando eso sucede, puede ser difícil determinar cuánto tardaremos en completar una tarea. Una vez que aprendemos a administrar nuestro tiempo, los niveles de estrés y ansiedad disminuyen de forma significativa en el trabajo y nos sentimos con más energía para abordar nuestras tareas diarias.

### **La importancia de una buena gestión del tiempo**

Existe la llamada Teoría o Regla de los tres 8 que consiste en dividir el día en tres partes: 8 horas para dormir, 8 horas para trabajar y 8 horas para disfrutar. En un mundo ideal sería así, pero en la vida real cuesta mucho equilibrar la jornada de esta manera.

El estudiante cuenta con la ventaja de que dispone de cierta libertad para organizar sus horarios, sobre todo a medida que va cumpliendo años. Es cierto que los centros de estudios tienen un horario, pero una vez termina la jornada, cada uno gestiona su tiempo en función de sus necesidades.

Por tanto, la organización del tiempo del que disponemos es responsabilidad de cada uno. Lo que ocurre es que, a menudo, se han adquirido malos hábitos que hay que desaprender. Uno de ellos es descuidar el estudio durante el curso y tratar de ponerse al día en la época de exámenes, invirtiendo horas y horas de estudio. Esta manera de actuar lleva a que muchos estudiantes vivan esa etapa con gran angustia, puesto que resulta complicado realizar el trabajo de todo un año en unos pocos días. Además, en la mayoría de los casos, los resultados obtenidos no son tan buenos como si se hubiera planificado bien el estudio.

En conclusión: la organización y planificación del tiempo son elementos clave para tener éxito en los estudios y alcanzar tus objetivos.

### **Cómo gestionas tu tiempo**

El primer paso para mejorar es analizar cómo gestionas tu tiempo. Hay que calcular cuántas horas se dedican diariamente al estudio y, lo que es más importante, si es un tiempo bien aprovechado; porque muchas horas de estudio no son sinónimo de estudio de calidad.

Para dar lo mejor de nosotros mismos, hay que averiguar cuáles son nuestros biorritmos. Es decir, en qué momento del día nos resulta más



productivo estudiar. Cada persona es diferente y mientras que unos rinden mejor por las mañanas, otros lo hacen por las noches.

También es fundamental la actitud con la que afrontamos el estudio. Nuestra predisposición y motivación para encarar el reto de estudiar es determinante para conseguir buenos resultados. Otro aspecto a tener en cuenta es el espacio donde se estudia, valorando si es necesario compartirlo con otras personas o si habrá interrupciones puntuales.

### **Consejos para hacer una buena gestión de tiempo**

Si quieres sacar el máximo partido a tu tiempo de estudio es importante que organices y planifiques tu jornada. Estas son algunas pautas que te pueden ayudar:

Planificación. Haz un programa con el tiempo que dedicarás diariamente a estudiar, pero incluye también horas de descanso que son fundamentales para despejar la mente. Sé riguroso con esta planificación y procura atenerte a ella.

Lugar. Por muchas horas que pases estudiando si el ambiente no es el adecuado, de poco servirá. Busca un espacio tranquilo y donde no vayas a ser interrumpido.

Descanso. Es importante que descanses bien y las horas suficientes, así tu rendimiento será mayor.

Fuerza de voluntad. Afronta el estudio con actitud positiva, con ganas y determinación. Y no dejes que nada, salvo que sea de vital importancia, evite que te pongas a estudiar cuando así lo has establecido.

Metas. Ponte metas realistas en cuanto a los horarios y a los objetivos que quieres conseguir. Lograr lo que te has propuesto, es como una inyección de energía positiva que te ayuda a seguir adelante.

Ocio. Es fundamental que reserves tiempo para el ocio y para disfrutar de la vida. Si solo estudias, al final terminarás agobiándote. Es mejor hacer un paréntesis, pero siempre de forma equilibrada.

Material. Para aprovechar al máximo tu tiempo de estudio reúne todo el material que necesitas para trabajar, ya sean libros, apuntes, material de escritura, ordenador o dispositivos electrónicos para consultar o ampliar información. Dispón todo el material de forma ordenada y bien archivada, así no perderás tiempo buscando algo.

Repasar. Una manera muy útil de consolidar lo aprendido es repasar la materia justo antes y después de las clases. Prueba hacerlo así y comprobarás cómo logras un mayor rendimiento. Ese tiempo invertido te dará unos excelentes resultados.

Pausas. Es fundamental que hagas pequeños descansos o pausas cuando estés estudiando. Te ayudarán a relajarte y retomar los libros con fuerzas renovadas.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION**  
**INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN**  
**MATURÍN EDO. MONAGAS**

## **ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA GENERAL**

**NOMBRE DEL DOCENTE:**

**Zulay Brito Coronado.**

<b>CATEDRA:</b>	<b>Ciencias de la Tierra</b>
<b>SECCIÓN:</b>	<b>5to año "A"</b>
<b>ASIGNACION DEL OBJETIVO:</b>	<b>Los Materiales Terrestres.</b>
<b>EVALUACIÓN:</b>	<b>Elaboración de tríptico e informe</b>

**PREGUNTAS:**

1. Defina: roca, mineral, petrología.
2. ¿Cómo se clasifica la petrología?
3. ¿Cómo se determinan las características de las rocas?
4. Compara las características de los tipos de rocas; ígneas, metamórficas y sedimentarias.
5. ¿En qué consiste el metamorfismo, regional, de contacto y dinámico?
6. Según su punto de vista ¿Cuál es la importancia de las rocas?
7. Completa el cuadro ofrecido a continuación en donde se resumen las propiedades que definen la utilización de diferentes tipos de rocas:

Roca	Tipo	Utilización
Diorita		
Granito		
Basalto		
Carbón		
Pizarra		
Mármol		

8. Elabora un tríptico manuscrito donde resumas el contenido en estudio.

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

**REFERENCIAS ELECTRONICAS:**

<http://intraedu.dde.pr/Materiales%20Curriculares/Ciencia/Grado%209/Anejos%20y%20recursos/9.2%20Actividad%20de%20aprendizaje%20-%20Propiedades%20de%20las%20rocas%20y%20minerales.pdf>

<https://elblogverde.com/los-minerales-y-las-rocas-su-propiedades-caracteristicas-y-utilidades/>

<http://ana-capriles.blogspot.com/2007/01/relacin-entre-el-carbn-y-el-petrleo.html#:~:text=La%20relaci%C3%B3n%20que%20tiene%20estos,procesos%20de%20explotaci%C3%B3n%20y%20aprovechamiento>

<https://cienciaybiologia.com/rocas-sedimentarias-igneas-metamorficas/>

**FECHA DE ENTREGA: 22/01/2021**

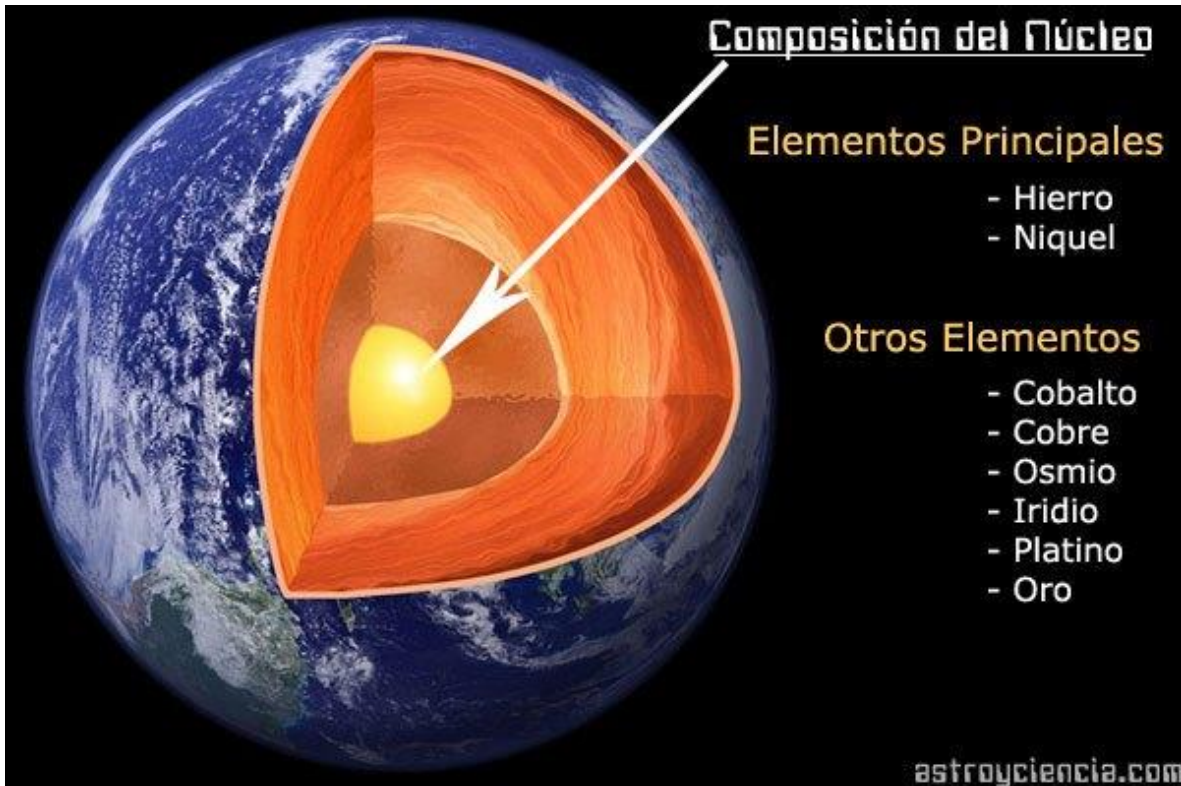
[Zulaybrito28@gmail.com](mailto:Zulaybrito28@gmail.com)

## **GUIA DE ESTUDIO:**

### **Ciencias de la Tierra**

**TRIMESTRE II    PROFA. Zulay Brito Coronado    AÑO: 5to sccion "A"**

## De qué está hecha la Tierra.



## Los Materiales Terrestres.

**Petrología:** Rama de la geología que se ocupa del estudio de las rocas desde el punto de vista genético y de sus relaciones con otras rocas. Es considerada una de las principales ramas de la geología.

La petrología es una rama científica que forma parte de la geología, la cual se encarga de estudiar, definir y describir la composición

mineral/química de las rocas, valiéndose de su configuración macroscópica y microscópica para determinar las características de su origen y clasificación. Se dedica en gran parte a la identificación de los minerales existentes en las mismas (especialmente en las ígneas, metamórficas y sedimentarias). La petrología desarrolla teorías e hipótesis acerca de la evolución y distribución de los diferentes tipos de rocas.

- **Clasificación de la petrología.**

**Exógena o sedimentaria** (estudia las rocas que se originan en la superficie terrestre).

**Endógena o metamórfica** (se encarga de estudiar a las rocas que se encuentran en las capas más profundas de la tierra.

- **Características principales de las rocas y minerales.**

- Agrupación de uno o varios minerales de naturaleza diversa e inorgánica.
- Composición química variable.
- No posee una forma concreta o determinada.
- Se origina de un proceso externo o interno definido.
- Elemento uniforme de constitución química constante.
- Adopta generalmente una forma concreta y determinada, como resultado de una transformación química.

La dinámica del planeta ha facilitado la observación y apreciación de las rocas que se presentan en capas o estratos y que poseen las características sedimentarias arcillo-arenosas de los lagos y orilla de los océanos; igualmente de otras que poseen las propiedades del material

viscoso que fluye de los volcanes. Por su parte, la investigación y análisis sobre la manera en que se forman las rocas, condujo a la petrología a determinar una clasificación genética basada en el origen de tres tipos de material recaudado; y es la que sustenta de forma amplia su campo de estudio: rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias.

- **¿Cómo se determinan las características de las rocas?**

Difícil es describir las características de las rocas. Son tantas las variedades, que es imposible igualar sus rasgos. No obstante, hay aspectos que pueden ayudar a describirlas y diferenciarlas. Los más importantes son:

**Apariencia.** Dependiendo de la escala de observación, pueden ser masivas, laminadas, bandeadas y nodulosas.

**Color.** Según su composición, depósito y diagénesis, pueden ser rojas, verdes, claras u oscuras.

**Densidad.** Pueden ser densas, de densidad normal o de baja densidad.

**Grado de compacidad.** Las hay compactas, microporosas y porosas.

**Grado de coherencia.** De acuerdo a la diagénesis y la alteración, pueden ser coherentes (resistentes, duras y tenaces), o poco coherentes (pocos resistentes y blandas)

**Superficie de fractura.** Considerando el tamaño del grano se puede decir que hay rocas concoideas, que son curvas y lisas, de grano muy fino. También rugosa

- **Importancia de las rocas:**

Son de significativa importancia para el desarrollo de la vida en la tierra. Permiten el mantenimiento de la civilización porque han estado presentes desde el inicio de la humanidad. Incluso los animales se han beneficiado de ellas.

En ciertas rocas sedimentarias pueden encontrarse fósiles u otros restos de organismos del pasado. Estos son de gran utilidad para conocer la evolución de la vida y los ambientes del planeta. Se han utilizado para la construcción de refugios y como materia prima para la elaboración de herramientas y equipos funcionales para la subsistencia.

También las hay ornamentales para uso decorativo, trabajadas con un fin estético. Rocas industriales, utilizadas para edificar viviendas y obras públicas son muy demandadas. Además de las energéticas, como el carbón, que son útiles por la energía que contienen.

Algunos tipos poseen minerales industriales que son indispensables para la vida humana, como por ejemplo el cobre, aluminio, hierro, plomo. Gracias a sus propiedades fisicoquímicas, su contenido químico o su potencial energético, son muy beneficiosas.

- **Comparaciones entre los tres tipos de rocas.**

**Rocas ígneas o magmáticas:** se forman mediante el enfriamiento y solidificación de la materia rocosa fundida, el magma. Según las circunstancias bajo las cuales el magma se enfría, las rocas resultantes pueden tener un aspecto granulado grueso o fino. Este tipo de rocas puede ser localizado debajo de la corteza terrestre, donde se cristalizan lenta y totalmente. Constituyen la base de la superficie, así tenemos: intrusivas y efusivas o extrusivas y basálticas, entre las que se mencionan: el granito, el basalto, riolita, etc.

**Rocas metamórficas:** se originan de materiales expuestos a la acción del calor y altas presiones durante largos periodos de tiempo, sufren cambios de recristalización en su estructura y se forman a grandes profundidades debajo de la superficie terrestre. Tipos de metamorfismos: metamorfismo por fricción o de contacto, metamorfismo en aguas termales (hidrotermal), metamorfismo local o regional, metamorfismo resolutivo o dinámico y metamorfismo de choque o de impacto. Están las siguientes: el mármol, pizarras, esquistos, la cuarcita, etc.

Para clasificar una roca metamórfica se debe conocer el tipo de metamorfismo que intervino, el cual puede ser variable ya que depende de los criterios que se tomen como base para diferenciarlo: puede clasificarse desde el punto de vista de la extensión, el ajuste y la causa, valor geológico, aumento o disminución de temperatura, etc., pero es muy usual definir tres principales tipos de metamorfismo según el agente metamórfico predominante: Regional, de Contacto y Dinámico.

### **Metamorfismo Regional**

La mayoría de las rocas metamórficas son resultado de este fenómeno, el cual ocurre en áreas muy grandes que están sometidas a temperaturas, presiones y deformaciones extremas dentro de las porciones más profundas de la corteza; esto hace que sean más visibles a lo largo de las placas tectónicas (Tectónica de Placas), principalmente en la placa convergente donde las rocas se deforman intensamente y se cristalizan durante la convergencia y la subducción, sin embargo, también ocurren en áreas donde las placas divergen. En las rocas de este tipo suele existir una gradación de la intensidad metamórfica según el grado de presión y/o la temperatura a que fueron sometidas, reconocidas por los minerales índices que se hallan presentes.

### **Metamorfismo de Contacto**



Se presenta cuando el calor y los fluidos magmáticos actúan para producir el cambio, es decir, cuando un magma altera la roca circundante debido a la temperatura, causando alteración térmica. La emisión de fluidos calientes en la roca original, lo cual se puede dar debido a una intrusión, contribuye en la formación de nuevos minerales; además, otros factores importantes son la temperatura inicial, el tamaño de la intrusión, así como el contenido del fluido del magma y/o de la roca original. Las temperaturas pueden alcanzar los 900°C en las partes adyacentes a una intrusión, disminuyendo gradualmente con la distancia, por lo que los efectos de tal calor y las reacciones químicas resultantes suelen tener lugar en zonas concéntricas conocidas como aureolas de contacto.

### **Metamorfismo Dinámico**

Se origina debido a la presión o al esfuerzo cortante dirigido que generalmente es orogénico, por lo que este metamorfismo se asocia en mayor medida con las zonas de falla en las cuales, las rocas están sometidas a grandes presiones diferenciales. Se caracterizan por ser rocas duras, densas, de grano fino, por presentar delgadas laminaciones y por limitarse a estrechas zonas adyacentes a las fallas.

**Rocas sedimentarias:** se encuentran en la superficie del plano terrestre y son el resultado del arrastre de la acumulación de material erosionado (reducido y desgastado), que se origina de procesos evolutivos en los que intervienen agentes externos como el viento, la lluvia, los ríos, la temperatura y un conjunto de fenómenos mecánicos, químicos y biológicos. Por lo general son calizas, arenosas, arcillosas, etc., y entre ellas se mencionan, el yeso, la sal común, el carbón, etc.

Principales escalas que se utilizan durante un análisis petrográfico: Estudio visual (escala macroscópica: cartografía, afloramiento, muestras de mano), escala microscópica (microscopio óptico y electrónico). Estudio químico: química de los compuestos minerales, química de las rocas.

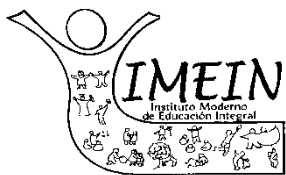
- **Relación entre el carbón y el petróleo con el estudio de minerales y rocas**

El crecimiento demográfico y las decisiones económicas y energéticas de las sociedades pesan sobre los recursos naturales, muchos de los cuales no son renovables. Aunque el consumo de los países desarrollados se estabilice y disminuya un poco gracias a la mayor eficacia energética, en los países en vías de desarrollo aumenta progresivamente. Los combustibles fósiles (carbón, petróleo, gas natural) que alimentaron gran parte del crecimiento desde inicios de la era industrial aún representan más del 85 % del consumo mundial.

Unos de los principales son el petróleo y el carbón. El petróleo es una roca que se presenta bajo la forma de un aceite mineral más o menos fluido y viscoso, es combustible y está compuesto principalmente por hidrocarburos. El carbón es un combustible sólido de color negro, que contiene una elevada proporción de carbono. Ambos tienen como origen la descomposición de compuestos orgánicos (animales y plantas), los cuales se ven sometidos a ciertos procesos metamórficos y sedimentarios ya otros que ocurren en el interior de la corteza terrestre.

La relación que tiene estos dos combustibles fósiles con el estudio de las rocas y minerales es que la formación tanto de petróleo como del carbón es igual o semejante a la del resto de las rocas y minerales, lo que ayuda

a conocer un poco mejor la composición de los mismos, sus procesos de explotación y aprovechamiento al máximo. Conocer todo esto es de gran importancia ya que el petróleo y el carbón son unas de las principales fuentes de obtención de energía, los cuales no son renovables y las reservas son cada vez menores. Así pues el futuro requiere de una mayor diversificación de las fuentes de energía para lo cual se necesitan conocimientos de las diferentes opciones que se podrían utilizar.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION**  
**INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN**  
**MATURÍN EDO. MONAGAS**

## **ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	<b>Zulay Brito Coronado.</b>
<b>CATEDRA:</b>	<b>Proyecto</b>
<b>SECCIÓN:</b>	<b>5to año "A"</b>
<b>ASIGANCION DEL OBJETIVO:</b>	Discusión capítulo I, reglamentación APA
<b>EVALUACIÓN: CORRECCION DEL CAPITULO I Y DISCUSION DE NORMAS APA</b>	
<b>PREGUNTAS:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discusión por grupo del capítulo I, 10 puntos</li> <li>2. Investigar todo lo referente a las reglamentación APA, 5 puntos</li> <li>3. Discusión de reglamentación APA 5 ptos</li> </ol>	

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:
REFERENCIAS ELECTRONICAS: <a href="https://normasapa.in/">https://normasapa.in/</a>
FECHA DE ENTREGA: 22/01/2021  <a href="mailto:Zulaybrito28@gmail.com">Zulaybrito28@gmail.com</a>

## **GUIA DE ESTUDIO: PRPYECTO CIENTIFICO**

**TRIMESTRE II    PROFA. Zulay Brito Coronado    AÑO: 5to sccion "A"**

### **¿Cuál es el formato en Normas APA?**

Si de originalidad se trata, las normas APA tienen un doctorado. Es por eso que se han mantenido vigentes con el pasar de los años y es un criterio casi obligatorio a la hora de redactar un informe, documento, artículo, etc. de carácter científico. Tu investigación será original y única

y además su aplicación es fácil. Empecemos con las consideraciones en cuanto a formato:

### **El tamaño del papel**

El tamaño del papel en las normas APA debe ser carta (SI, carta. NO A4) La medida es 21.59 cm x 27.94 cm; importante tener en cuenta, el papel utilizado no debe tener ningún tipo de calcomanía, cinta adhesiva, pegamento o grapa (nada de publicidad).

### **Margen**

Será el mismo para todos los lados de la hoja: 2,5 cm (1 pulgada) para el margen superior, inferior, derecho e izquierdo.

### **Sangría en las normas APA**

Cuando hagamos uso de la sangría, será de 5 espacios en cada inicio del párrafo (no usaras la tecla de tabulación).

Si realizas una investigación o un trabajo donde utilices datos estadísticos, números o sumas debes escribir el número, por ejemplo: "el 80% de la población estudiada demostró tener recursos lingüísticos acordes a su nivel de escolaridad".

### **Tipo de letra**

En cuanto al tipo de letra, la fuente será Times New Roman, tamaño 12, con un interlineado número 2, alineación a la izquierda ¡Por favor!

### **Numeración**

Con respecto a la numeración de las páginas, te explico con detalle: deben estar enumeradas en la esquina superior derecha. En la portada y contraportada debe iniciar la numeración pero aquí no debe visualizarse.

A partir del índice (tabla de contenido), lista de tablas, lista de anexos, imágenes y otros como dedicatorias y prefacio si se visualizan pero en números romanos (I, II, III... etc.). El resto es en números arábigos (1, 2, 3... etc.).

## **Portada**

La portada debe contener: Nombre de la universidad, empresa o institución que te reconoce como investigador; facultad donde estudias o departamento donde laboras (depende del caso) y área donde te desarrollas. Todo esto centrado en el borde superior de la hoja.

## **Título**

El título de tu investigación debe estar centrado en la hoja y en negrita, con un máximo de 15 palabras.

En la parte inferior y centrado ubicaras tu nombre completo como autor de la investigador, luego el país, ciudad y fecha.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION  
INSTITUTO MODERNO DE EDUCACION INTEGRAL IMEIN  
MATURÍN EDO. MONAGAS**

## **ASIGNACIONES SEMANALES DE EDUCACION MEDIA GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Omar Marcano.
<b>CATEDRA:</b>	Educ física
<b>SECCIÓN:</b>	5to Año Sección “A”
<b>ASIGANCION DEL OBJETIVO:</b>	4
<b>CONTENIDO: BALONCESTO</b>	<b>TEC. DE EVALUACION: INFORME</b>
<b>PREGUNTAS:</b>	

1) Realice una reseña histórica del baloncesto, donde se refleje cuando llegó a Venezuela.

2) Hacer un análisis de las siguientes reglas del baloncesto:

**Regla 1:** terreno de juego, dimensiones.

**Regla 2:** el balón.

**Regla 3:** jugadores, suplentes y entrenadores.

**Regla 4:** equipación de los jugadores. **R**

**Regla 5:** tiempo de juego.

**Regla 6:** regla de los 3, 5, 8 y 24 segundos.

**Regla 7:** infracciones y penalizaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

FECHA DE ENTREGA: 22-01-2021

Tel: 0426-6868966

Correo electrónico: omarmarcano85@gmail.com



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO MODERNO DE EDUCACIÓN INTEGRAL IMEIN**  
**MATURÍN EDO. MONAGAS**

## **EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Carlos Vega
<b>ÁREA DE FORMACIÓN:</b>	Inglés
<b>SECCIÓN:</b>	5to. año "A"

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	4
<b>CONTENIDO: English literature. The Raven poem.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. How would you describe the narrator? Happy, old...? Support your answer with some phrases of the poem (3 pts.)</li> <li>2. Who is Lenore? Where is she now? (3 pts.)</li> <li>3. Is it possible for a raven to imitate the human voice? (3 pts.)</li> <li>4. The narrator says that this bird came from the night's Plutonian shore. In other words, where did it come from? (3 pts.)</li> <li>5. The phrase NEVERMORE is being repeated constantly. Nevermore what? (3 pts.)</li> <li>6. Why a raven, why not a dove? Is there any symbolism here? (3 pts.)</li> <li>7. Pronounce only the first stanza of the poem (2 pts.)</li> </ol>	
<p>FECHA DE ENTREGA: <b><u>22 de ene.</u></b> de 2021.</p> <p>Nota: En la medida de lo posible, realicen la evaluación escrita en formato Word y enviar al correo <a href="mailto:carlosvega1993.cv@gmail.com">carlosvega1993.cv@gmail.com</a> Puede enviar los audios al chat. Identifiquen la actividad <b>CON SU NOMBRE Y SECCIÓN</b>, no solo en el correo. Si su representado presenta alguna condición y no puede presentar la evaluación, comunicarse conmigo para buscar otras vías. Ingresen bien el correo. Pd.: 0416-3959454.</p>	





**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN**  
**INSTITUTO MODERNO DE EDUCACIÓN INTEGRAL IMEIN**  
**MATURÍN EDO. MONAGAS**  
**GUÍA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL**

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>	Carlos Vega
<b>ÁREA DE FORMACIÓN:</b>	Inglés
<b>SECCIÓN:</b>	5to. año A
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE:</b>	4
<b>CONTENIDO: The Raven poem, by Edgar Allan Poe</b>	
<p>Edgar Allan Poe es conocido por su narrativa de terror y su maestría en el relato de influencia gótica, siendo considerado uno de los grandes maestros de la literatura universal y padre del género detectivesco.</p> <p>Con anterioridad a la muerte de su esposa, Poe ya había sido incapaz de mantener un empleo fijo en los periódicos con los que colaboraba debido a su alcoholismo, que trataba de controlar. En 1845 publicó el que sería su poema más celebrado, El cuervo. Poe practicó varios géneros a lo largo de su carrera literaria, tratando de una manera casi obsesiva temas como la muerte, el entierro en vida o el duelo.</p> <p>La influencia posterior de Poe en la cultura, tanto popular como académica, ha ido creciendo con el tiempo y en la actualidad es una figura incontestable, cuyos cuentos han sido llevados al cine en numerosas ocasiones e incluso ha pasado a formar parte, como personaje, de numerosos libros, episodios televisivos o largometrajes.</p> <p>The Raven  BY EDGAR ALLAN POE</p> <p>Once upon a midnight dreary, while I pondered, weak and weary,  Over many a quaint and curious volume of forgotten lore—  While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping,  As of some one gently rapping, rapping at my chamber door.  “’Tis some visitor,” I muttered, “tapping at my chamber door—  Only this and nothing more.”</p> <p>Ah, distinctly I remember it was in the bleak December;  And each separate dying ember wrought its ghost upon the floor.  Eagerly I wished the morrow;—vainly I had sought to borrow  From my books surcease of sorrow—sorrow for the lost Lenore—  For the rare and radiant maiden whom the angels name Lenore—  Nameless here for evermore.</p> <p>And the silken, sad, uncertain rustling of each purple curtain</p>	

Thrilled me—filled me with fantastic terrors never felt before;  
So that now, to still the beating of my heart, I stood repeating  
“’Tis some visitor entreating entrance at my chamber door—  
Some late visitor entreating entrance at my chamber door;—  
This it is and nothing more.”

Presently my soul grew stronger; hesitating then no longer,  
“Sir,” said I, “or Madam, truly your forgiveness I implore;  
But the fact is I was napping, and so gently you came rapping,  
And so faintly you came tapping, tapping at my chamber door,  
That I scarce was sure I heard you”—here I opened wide the door;—  
Darkness there and nothing more.

Deep into that darkness peering, long I stood there wondering, fearing,  
Doubting, dreaming dreams no mortal ever dared to dream before;  
But the silence was unbroken, and the stillness gave no token,  
And the only word there spoken was the whispered word, “Lenore?”  
This I whispered, and an echo murmured back the word, “Lenore!”—  
Merely this and nothing more.

Back into the chamber turning, all my soul within me burning,  
Soon again I heard a tapping somewhat louder than before.  
“Surely,” said I, “surely that is something at my window lattice;  
Let me see, then, what thereat is, and this mystery explore—  
Let my heart be still a moment and this mystery explore;—  
’Tis the wind and nothing more!”

Open here I flung the shutter, when, with many a flirt and flutter,  
In there stepped a stately Raven of the saintly days of yore;  
Not the least obeisance made he; not a minute stopped or stayed he;  
But, with mien of lord or lady, perched above my chamber door—  
Perched upon a bust of Pallas just above my chamber door—  
Perched, and sat, and nothing more.

Then this ebony bird beguiling my sad fancy into smiling,  
By the grave and stern decorum of the countenance it wore,  
“Though thy crest be shorn and shaven, thou,” I said, “art sure no craven,  
Ghastly grim and ancient Raven wandering from the Nightly shore—  
Tell me what thy lordly name is on the Night’s Plutonian shore!”  
Quoth the Raven “Nevermore.”

Much I marvelled this ungainly fowl to hear discourse so plainly,  
Though its answer little meaning—little relevancy bore;  
For we cannot help agreeing that no living human being  
Ever yet was blessed with seeing bird above his chamber door—  
Bird or beast upon the sculptured bust above his chamber door,  
With such name as “Nevermore.”

But the Raven, sitting lonely on the placid bust, spoke only  
That one word, as if his soul in that one word he did outpour.  
Nothing farther then he uttered—not a feather then he fluttered—  
Till I scarcely more than muttered “Other friends have flown before—  
On the morrow he will leave me, as my Hopes have flown before.”  
Then the bird said “Nevermore.”

Startled at the stillness broken by reply so aptly spoken,  
“Doubtless,” said I, “what it utters is its only stock and store  
Caught from some unhappy master whom unmerciful Disaster  
Followed fast and followed faster till his songs one burden bore—  
Till the dirges of his Hope that melancholy burden bore  
Of ‘Never—nevermore’.”

But the Raven still beguiling all my fancy into smiling,  
Straight I wheeled a cushioned seat in front of bird, and bust and door;  
Then, upon the velvet sinking, I betook myself to linking  
Fancy unto fancy, thinking what this ominous bird of yore—  
What this grim, ungainly, ghastly, gaunt, and ominous bird of yore  
Meant in croaking “Nevermore.”

This I sat engaged in guessing, but no syllable expressing  
To the fowl whose fiery eyes now burned into my bosom’s core;  
This and more I sat divining, with my head at ease reclining  
On the cushion’s velvet lining that the lamp-light gloated o’er,  
But whose velvet-violet lining with the lamp-light gloating o’er,  
She shall press, ah, nevermore!

Then, methought, the air grew denser, perfumed from an unseen censer  
Swung by Seraphim whose foot-falls tinkled on the tufted floor.  
“Wretch,” I cried, “thy God hath lent thee—by these angels he hath sent thee  
Respite—respite and nepenthe from thy memories of Lenore;

Quaff, oh quaff this kind nepenthe and forget this lost Lenore!”

Quoth the Raven “Nevermore.”

“Prophet!” said I, “thing of evil!—prophet still, if bird or devil!—  
Whether Tempter sent, or whether tempest tossed thee here ashore,  
Desolate yet all undaunted, on this desert land enchanted—  
On this home by Horror haunted—tell me truly, I implore—  
Is there—is there balm in Gilead?—tell me—tell me, I implore!”  
Quoth the Raven “Nevermore.”

“Prophet!” said I, “thing of evil!—prophet still, if bird or devil!  
By that Heaven that bends above us—by that God we both adore—  
Tell this soul with sorrow laden if, within the distant Aidenn,  
It shall clasp a sainted maiden whom the angels name Lenore—  
Clasp a rare and radiant maiden whom the angels name Lenore.”  
Quoth the Raven “Nevermore.”

“Be that word our sign of parting, bird or fiend!” I shrieked, upstarting—  
“Get thee back into the tempest and the Night’s Plutonian shore!  
Leave no black plume as a token of that lie thy soul hath spoken!  
Leave my loneliness unbroken!—quit the bust above my door!  
Take thy beak from out my heart, and take thy form from off my door!”  
Quoth the Raven “Nevermore.”

And the Raven, never flitting, still is sitting, still is sitting  
On the pallid bust of Pallas just above my chamber door;  
And his eyes have all the seeming of a demon’s that is dreaming,  
And the lamp-light o’er him streaming throws his shadow on the floor;  
And my soul from out that shadow that lies floating on the floor  
Shall be lifted—nevermore!

