

Guía para la presentación del Proyecto de Trabajo Final de Maestría (PTFM)

La presentación y aprobación del **Proyecto de Trabajo Final de Maestría (PTFM)** constituye el primer paso para la presentación del **Trabajo Final de Maestría (TFM)**.

La temática abordada en el Proyecto y luego en el Trabajo Final debe ser pertinente a la orientación de la Maestría cursada, con un abordaje teórico de la temática actualizado y con una metodología acorde al tema elegido y los objetivos propuestos.

El **PTFM** es un esquema en el cual se enuncia cómo se va a llevar adelante el **TFM**. Es un plan de trabajo en el que se expone el tema de la investigación, las actividades que se llevarán a cabo y los recursos con los que se cuenta para dar respuesta a las preguntas problematizantes que dieron origen al tema del trabajo. Como tal, se redacta en tiempo presente o futuro. Su extensión será de entre diez (10) y quince (15) páginas.

El **TFM** es un documento de producción individual que supone la integración de los conocimientos adquiridos por el maestrando en la cursada de la Maestría y una toma de posición del maestrando respecto de un tema o problema, pertinente a los contenidos y objetivos de la Maestría.

Los **TFM** pueden consistir en trabajos:

- **de investigación empírica:** que se realiza a partir de datos recolectados por el maestrando o del tratamiento original de datos secundarios de acuerdo a las pautas del método científico. El diagnóstico así elaborado puede dar lugar a la elaboración de propuestas de mejora, cambio o intervención.
- **de investigación teórica:** plantea un abordaje teórico a partir del análisis de teorías, desarrollos teóricos o conceptuales y de su comparación, con el objetivo de, a partir de este diagnóstico, realizar nuevos desarrollos teóricos.
- **de investigación metodológica:** plantea una revisión de las metodologías/tecnologías utilizadas para el abordaje/resolución de problemas y a partir de este diagnóstico la realización de una propuesta metodológica/tecnológica superadora.
- **de investigación-acción:** propone una descripción, análisis y evaluación de procesos de investigación participante, que se desarrollan a fin de resolver de un problema.

El tipo de Maestría (académica o profesional) y el tipo de problemas que en ella se abordan orientarán la elección de uno o una combinatoria de ellos. De este modo, el formato del **TFM** podrá resultar en: **un estudio de caso, una obra, un proyecto, una tesis, una producción artística o trabajos similares**.

Las partes del **PTFM** son:

.UBAeconómicas posgrado

ENAP Escuela de Negocios y Administración Pública

- Carátula (según se indica en el Protocolo de esta guía)
- Resumen del Proyecto (extensión sugerida 250 palabras)
- Justificación/Fundamentación/Aportes (extensión sugerida una página)
- Planteamiento del tema/problema. Preguntas problematizantes (extensión sugerida una página)
- Objetivos (extensión sugerida media página)
- Hipótesis (extensión sugerida media página)
- Marco teórico (preliminar) (extensión sugerida cinco páginas)
- Metodología y técnicas a utilizar (extensión sugerida una página)
- Cronograma (extensión sugerida una página)
- Referencias bibliográficas (citadas en el proyecto) y bibliografía (preliminar)
- Anexos (si fuera necesario)

El **PTFM** deberá escribirse en hoja tamaño A4, letra Times New Roman, cuerpo 12, interlineado 1.5, texto justificado y márgenes de 2,5 a 3,0 cm (izquierdo), y de 2,5 cm (derecho, superior e inferior). Se deberán respetar las normas de citado y referenciado de bibliografía de la APA (American Psychological Association) en su versión más reciente.

La presentación deberá incluir el **Form. PTFM** (ver al final de este documento) debidamente completado y firmado por el Director propuesto; el alumno deberá enviar el archivo electrónico de su Proyecto a: graduacion@posgrado.economicas.uba.ar

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Económicas
Escuela de Negocios y Administración Pública

MAESTRÍA EN ECONOMÍA APLICADA

PROYECTO

TRABAJO FINAL DE MAESTRÍA

Double Machine Learning for Difference in Difference: fundamentals and application

AUTOR: MARTÍN GABRIEL CARGNEL

DIRECTOR: MARÍA NOELIA ROMERO

[ENERO 2026]

1. Resumen del Proyecto

Este proyecto buscará comparar dos estimadores para el análisis econométrico en el contexto e

e una extensión de no más de 250 palabras deberá indicar: el tema del proyecto, su relevancia, los objetivos, su valor /originalidad y la metodología propuesta.

2. Justificación

En este punto corresponde argumentar sobre los motivos que determinaron la elección del tema a tratar. Se debe hacer referencia a la pertinencia y relevancia del tema dentro del área de conocimiento que aborda la carrera cursada. Además, se puede dar cuenta de la elección personal del tema y sus antecedentes.

3. Planteamiento del tema/problema

Plantear el tema/problema del **TFM** significa enunciar lo que se pretende investigar. Una buena formulación del tema delimita la investigación y sirve de guía. Es necesario explicitar los aspectos, factores o elementos relevantes relacionados con el problema que se va a investigar. Es conveniente, en este punto, plantear la/s pregunta/s problematizante/s que dará/n lugar a la formulación de los objetivos del trabajo.

El tema/problema del **TFM** debe:

- Ser planteado en forma clara y precisa, con la mayor especificidad que sea posible establecer.
- Contener la posibilidad de contrastación empírica y/o demostración lógica.
- Estar delimitado en espacio y tiempo.

4. Objetivos

En este punto, se enuncian los objetivos:

- **Objetivo general:** Orienta la investigación y es una referencia al trabajo a realizar. El objetivo general indica el resultado a alcanzar. Es aquel que brindará respuesta al problema/tema formulado. Es fundamental mantener la coherencia entre el tema/problema formulado y el objetivo general. Habitualmente, el objetivo general tiene un alto nivel de abstracción. Los objetivos se redactan a partir de un verbo en infinitivo, ya que expresan una acción a realizar (describir, explorar, analizar, determinar, establecer, desarrollar, diseñar, etc.).
- **Objetivos específicos:** precisan los requerimientos o propósitos con relación a la naturaleza del tema y están orientados por el objetivo general. Se desarrollan a partir de la operacionalización del objetivo general. Describen con mayor precisión los productos a obtener y las variables/aspectos relevantes a estudiar para dar respuesta al tema/problema formulado. Es fundamental que dichos objetivos guarden correspondencia con el objetivo general del trabajo. El cumplimiento de cada objetivo específico constituiría por lo menos un capítulo del desarrollo del **TFM**.

5. Hipótesis

Son anticipos de respuesta al problema planteado. Las hipótesis pueden elaborarse para guiar el trabajo de investigación (puede ser solo una presunción) y/o para plantear su verificación. Esto está en concordancia con los objetivos y tipo de estudio a realizar.

6. Marco teórico (preliminar)

Constituye la enunciación de las referencias conceptuales que ayudan a comprender y focalizar el tema a estudiar. El marco teórico permite fundamentar el tema/problema a investigar y contextualizarlo. Implica la revisión de la literatura sobre el tema (estado del arte) y la identificación de los aspectos relevantes a tomar en cuenta para abordarlo.

A partir de esta revisión el maestrando realizará una selección de la literatura en función de sus objetivos. Su construcción supone un trabajo de análisis y toma de posición

por parte del maestrando. Se sugiere que la presentación del marco teórico (preliminar) se encuentre ordenada por subtítulos que faciliten su lectura y comprensión. El marco teórico supone la referencia en el cuerpo del texto de los autores analizados para su construcción. Se utilizarán las normas APA en su edición más reciente para las referencias (autor/fecha) (consultar <http://www.apastyle.org/>)

7. Metodología y técnicas a utilizar

En este punto, se enunciarán las decisiones tomadas y las tareas planificadas para desarrollar el trabajo de investigación. Se deberá enunciar el tipo de estudio previsto (enfoque cualitativo /cuantitativo / exploratorio descriptivo / correlacional / explicativo /estudio de caso) y el tipo de diseño (experimental/no experimental; transversal/longitudinal; prospectivo/retrospectivo). Se dará cuenta de la unidad/es de análisis y de las principales variables/ejes relevantes a analizar y sus indicadores. Población/muestra. Unidades de respuesta. Principales técnicas de recolección de datos. Si se va a trabajar con datos secundarios, es necesario mencionar su fuente. Procedimientos de análisis de los datos.

Se propone (a modo de guía y según corresponda) describir estos puntos en función de cada objetivo específico en una tabla síntesis.

Objetivo específico	Fuente secundaria de datos	Fuente primaria de datos/ Instrumento de recolección	Población/muestra	Técnicas de procesamiento

8. Cronograma

Se presentará un cuadro de doble entrada en el que se especificarán en las filas las actividades a realizar y en las columnas los períodos de tiempo (diagrama de Gantt.).

Actividad	Meses del año 20XX											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Actividad 1												
Actividad 2												
Actividad 3												
Actividad 4												
Actividad 5												
Actividad n												

9. Referencias bibliográficas y bibliografía (preliminar)

Listado de las referencias bibliográficas que se utilizaron en la elaboración del proyecto. Asimismo se sugiere agregar un listado de la bibliografía preliminar (que será ampliada durante el desarrollo del TFM). Se confeccionará un listado por orden alfabético según apellido del primer autor de la referencia a listar. Se seguirán las normas APA en su edición más reciente (consultar <http://www.apastyle.org/>)

10. Anexos

Los anexos se utilizan para presentar información aclaratoria/complementaria del proyecto. (Protocolos de instrumentos de recolección de datos, mapas, estadísticas, fotos, etc.).

.UBAeconómicas posgrado

ENAP Escuela de Negocios y Administración Pública

Solicitud de aprobación de PROYECTO DE TRABAJO FINAL DE MAESTRÍA	Código de la Maestría	
Nombre y apellido del/a alumno/a	Tipo y N° de documento de identidad	
Año de ingreso a la Maestría - Ciclo		
Título del Trabajo Final (preliminar)		
Conformidad del profesional propuesto como Director/a de Trabajo Final He revisado el proyecto y acepto la postulación como Director/a comprometiéndome a dirigir las tareas del/a alumno/a orientadas a elaborar su Trabajo Final de Maestría.		
Firma del Director/a de Trabajo Final		
Aclaración.....		
Lugar y fecha.....		
Datos de contacto del/a postulante a Director/a		
Correo electrónico	Teléfonos	
Se adjunta a este formulario:		
<ul style="list-style-type: none">• Proyecto de Trabajo Final de Maestría• CV del postulante a Director/a de Trabajo Final (si no fuera docente de la Maestría)		
Fecha	Firma del/a alumno/a	
Para uso exclusivo de la Dirección de la Maestría		
Se solicita a la EEP elevar al Consejo Directivo de la FCE el pedido de aprobación de tema de Trabajo Final y designación de Director/a propuesto/a.		
FIRMA AUTORIDAD ACADÉMICA	ACLARACIÓN	FECHA