



# 12

## Charte rédactionnelle

## LIGNE ÉDITORIALE

Notre magazine est consacré à la décoration par les plantes. Nous avons identifié différents types d'articles correspondant à des contenus différents. En effet la décoration par les plantes est un sujet vaste qui peut être abordé de différentes manières. On peut donner des conseils sur comment agencer un intérieur ou comment entretenir ses plantes décoratives, ou encore les vertus d'avoir telle ou telle plante dans son intérieur... L'objectif de notre site est de répertorier des conseil pour construire mais aussi entretenir sa décoration. En diversifiant les types et les contenus des articles nous proposons à nos lecteurs une publication diversifiée les poussant à revenir ou passer plus de temps sur notre site.

## A CHAQUE RUBRIQUE SA SPÉCIFICITÉ

Les rubriques Conseil et Shopping contiendront des articles plutôt courts avec de grandes illustrations présentant des intérieurs, des plantes, comment les entretenir, des magasins, objets originaux ou des tests utilisateurs.

La rubrique DIY aura des articles très illustrés permettant de comprendre facilement comment réaliser l'objet proposé.

Les Dossiers seront des articles plus fournis avec des articles plus poussés et plus réfléchis. Le contenu textuel sera plus important que dans les autres articles et il y aura moins d'illustrations.



Ils pourront contenir de vrais reportages, des interviews et des articles de fond sur différents sujets. Les titres des articles de cette rubrique commenceront par "Lumière sur...". Le vocabulaire dans ces articles pourra être plus spécialisé mais il sera toujours expliqué pour qu'un néophyte puisse appréhender les contenus.

Les articles de la rubrique Test seront plus léger, ils contiendront de vrais tests pour par exemple vérifier les connaissances des lecteurs sur un sujet mais aussi des publications humoristiques détournant les codes des tests des magazines papiers. Par exemple "Quelle plante verte êtes-vous?".

## RÔLE DE LA RÉDACTION

Les articles publiés sur le site seront tous rédigés par la rédaction à un rythme de deux ou trois articles par semaine. Une publication régulière permettra de fidéliser le lecteur et de donner de la matière à la newsletter et aux publications sur les réseaux sociaux.

## UN SITE MULTIPLATEFORME

Depuis la page rubrique sur la version web, les visiteurs auront accès à un visuel et un titre de l'article. Pour la version mobile les internautes auront en plus un chapeau pour avoir plus d'information car la navigation sur mobile est plus compliquée que sur l'ordinateur. Ainsi les titres doivent être concis et éclairer de manière efficace sur le contenu des articles. Le site a été pensé pour être aussi bien accessible sur ordinateur, tablette ou smartphone.



# 13 Choix techniques



### LANGUAGES ET TECHNOLOGIES UTILISÉS, HÉBERGEMENT

Le site a été développé en HTML, CSS et JavaScript, avec un peu de PHP pour pouvoir inclure le header et le footer facilement dans chaque page, ce qui est beaucoup plus pratique. Le framework Bootstrap a été utilisé, notamment pour sa grille responsive qui est utile pour positionner correctement les éléments.

La bibliothèque jQuery est importée dans les pages mais aucun plugin n'est utilisé.

Le reset CSS qui permet l'adaptation de la mise en page à chaque navigateur est déjà présent dans Bootstrap donc nous n'avons pas eu à utiliser Reset ou Normalize.

Pour le responsive du site, des media queries avec breakpoints ont été mis en place en soutien à la mise en page fluide. Les principaux paliers sont à 1300 px, 975 px, et il y a quelques petites modifications en plus dédiées aux plus petits écrans à partir de 700 px et 415 px. Les icônes utilisées sont soit en SVG, soit d'une police d'icônes comme celle directement intégrée dans Bootstrap (Glyphicon).

Le site est conforme aux normes W3C.

La convention de nommage pour les classes et ID est celle du camelCase sauf pour les classes de Bootstrap qui sont prédéfinies.

A la racine du site se trouvent toutes les pages php, puis on a un dossier images, un dossier svg, et un dossier assets qui contient les styles CSS et les fichiers JS nécessaires au bon fonctionnement de Bootstrap et du site.

Le fournisseur de polices du site est Google web font. Cela nous permet d'inclure des polices directement par un lien du type :

```
<link href='https://fonts.googleapis.com/css?family=Abrial+Fatface' rel='stylesheet' type='text/css'>
```

 tout en étant sûres qu'elles sont libres de droit.

L'hébergeur du site est un serveur mutualisé OVH. Il repose sur l'un de nos domaines personnels.

### ACCESSIBILITÉ ET COMPATIBILITÉ AVEC LES NAVIGATEURS

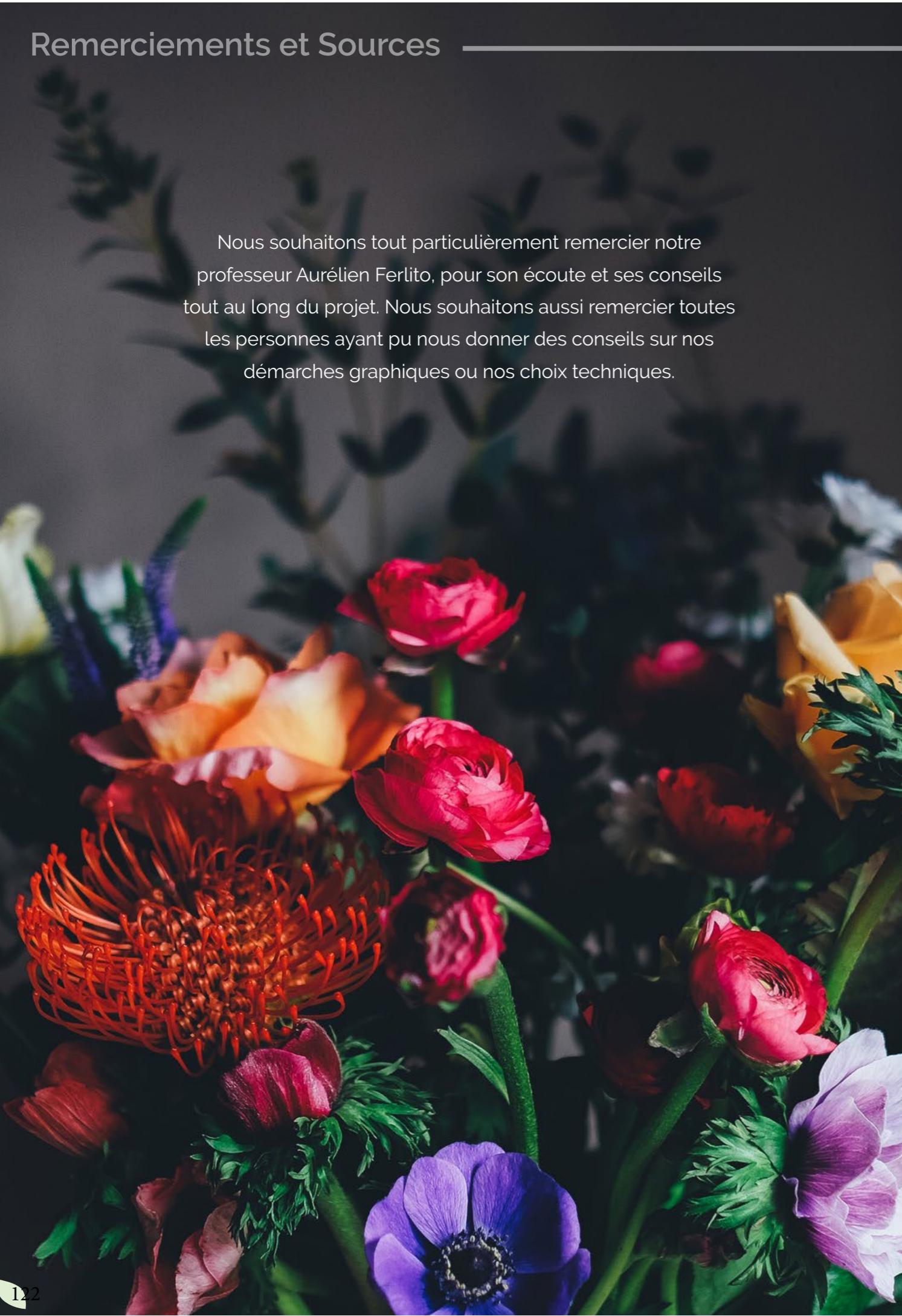
Grâce à Bootstrap qui est une bibliothèque plutôt standardisée, le site est compatible avec un maximum de navigateurs (sauf avec les anciennes versions d'Internet Explorer qui ne supportent pas certaines propriétés CSS).





14

# Remerciements et Sources



Nous souhaitons tout particulièrement remercier notre professeur Aurélien Ferlito, pour son écoute et ses conseils tout au long du projet. Nous souhaitons aussi remercier toutes les personnes ayant pu nous donner des conseils sur nos démarches graphiques ou nos choix techniques.



Les photographies HD utilisées sont libres de droit et proviennent du site unsplash.

Les autres visuels proviennent de divers Pinterest.  
Les prises d'écrans proviennent des sites étudiés dans le benchmarking.

Les illustrations graphiques ont été produite sur Illustrator par l'équipe.

Le contenu textuel a également été rédigé par l'équipe.

Le dossier à été monté sur InDesign.