

# Super Collider

 $\overline{23}$  / 10 / 2013 Teoría de Lenguajes

#### Grupo 4

Integrante	LU	Correo electrónico
Carreiro, Martin	45/10	martin301290@gmail.com
Kujawski, Kevin	459/10	kevinkuja@gmail.com
Ortiz De Zarate, Juan Manuel	403/10	jmanuoz@gmail.com



### Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Universidad de Buenos Aires

Ciudad Universitaria - (Pabellón I/Planta Baja) Intendente Güiraldes 2160 - C1428EGA Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Rep. Argentina Tel/Fax: (54 11) 4576-3359

http://www.fcen.uba.ar

#### 1. Gramática

```
Presentamos la siguiente gramática para el lenguaje dado: G_{sc} = (V_t, V_n, Prod, S)
```

A continuación, se indica el significado de cada una de las variables mencionadas en la gramática:

```
 V_t = \{;\, ,\, ,\, ,\, ,\, \, ,\, \, \, \text{con}\, ,\, \&\, ,\, \, \text{mix}\, ,\, +\, ,\, \, \text{add}\, ,\, -\, ,\, \, \text{sub}\, ,\, ^*\, ,\, \, \text{mul}\, ,\, /\, ,\, \, \text{div}\, ,\, \, \text{sin}\, ,\, \left(\, ,\, \, \text{lin}\, ,\, \, \text{sil}\, ,\, \, \text{noi}\, ,\, \, \text{noise}\, ,\, \, \text{sin}\, ,\, \right)\, ,\, \, \text{play}\, ,\, \\  \text{post}\, ,\, \, \text{loop}\, ,\, \, \, \text{tune}\, ,\, \, \text{fill}\, ,\, \, \text{reduce}\, ,\, \, \text{expand},\, 0\, ,\, 1\, ,\, 2\, ,\, 3\, ,\, 4\, ,\, 5\, ,\, 6\, ,\, 7\, ,\, 8\, ,\, 9\, ,\, 0\, ,\, \lambda\}   V_n = \{\text{S}\, ,\, \text{O}\, ,\, \text{G}\, ,\, \text{P}\, ,\, \text{N}\, ,\, \text{M}\, ,\, \text{R}\, ,\, \text{E}\, ,\, \text{Z}\, ,\, \text{Q}\}   \text{Siendo}\, Prod:   \text{S}\, \to\, \text{G}\, \mid\, \text{S.P}\, \mid\, \text{SOS}\, \mid\, \{\text{S}\}   \text{O}\, \to\, \text{S}\, \mid\, \text{con}\, \mid\, \&\, \mid\, \, \text{mix}\, \mid\, +\, \mid\, \text{add}\, \mid\, -\, \mid\, \text{sub}\, \mid\, *\, \mid\, \, \text{mul}\, \mid\, /\, \mid\, \, \text{div}   \text{G}\, \to\, \text{sin}(\text{N},\text{R})\, \mid\, \, \text{lin}(\text{R},\text{R})\, \mid\, \text{silQ}\, \mid\, \text{noi}(\text{R})\, \mid\, \text{R}\, \mid\, \text{noise}\, \mid\, \text{sin}(\text{N})   \text{P}\, \to\, \text{play}(\text{R})\, \mid\, \, \text{postQ}\, \mid\, \, \text{loop}(\text{N})\, \mid\, \, \text{tune}\, \, \text{(E)}\, \mid\, \, \text{fill}(\text{R})\, \mid\, \, \text{reduceQ}\, \mid\, \text{expandQ}\, \mid\, \, \text{playQ}   \text{N}\, \to\, \text{O}\, |\, .\, \, \, |\, \text{9}\, |\, \text{N}\, \mid\, \text{N}\, |\, \text{E}   \text{P}\, \to\, \text{N}\, |\, M\, \mid\, \text{E}   \text{E}\, \to\, +\, \text{N}\, |\, -\, \text{N}   \text{Z}\, \to\, +\, |\, -\, |\, \, \text{lambda}   \text{Q}\, \to\, \text{O}\, |\, \, \, \text{lambda}
```

Descripcion: Basicamente la gramatica se puede dividir en tres categorias cuyo resultando siempre seran buffers: Generadores, Metodos (con parentesis opcionales si no tienen parametros) y Numeros, que estos ultimos a su vez se dividen en enteros, naturales y racionales, para que cada metodo reciba el tipo de parametro que le corresponde. Además, adaptamos la gramatica para que permita los ejemplos del enunciado que no cumplen las formas de escritura por considerarlos como abrevaciones o parametros opcionales de los mismos. La presencia de "espacios" no son considerados y son eliminados por el analizador lexico.

Notar que existe dentro del elemento no terminal G, la posibilidad de escribir "noise" solo, esto es para respetar los ejemplos ubicados al final del enunciado el Trabajo Práctico

#### 1.1. Tokens Lexicos

```
con = (con)
                                                                  play = (play)
mix = (mix)
                                                                  post = (post)
add = (add)
                                                                  loop = (loop)
sub = (sub)
                                                                  tune = (tune)
mul = (mul)
                                                                  fill = (fill)
div = (div)
                                                                  reduce = (reduce)
                                                                  expand = (expand)
\sin = (\sin)
lin = (lin | linear)
                                                                  play = (play)
noi = (noi \mid noise)
                                                                  () = (\setminus (\setminus))
sil = (sil \mid silence)
```

## 2. Árboles De Derivación



