

言

天涯上曾经有个高楼，说的是民国时期的原配和小三，看那些早已逝去的旧人的故事，倒是颇有几分唏嘘。

很多人在回帖里痛斥那些抛弃结发妻子的男人渣男，声嘶力竭，又想起被无数姑娘转发的那句话“有朝一日剑在手，斩尽天下负心狗。”不由得哑然。

我倒是觉得，感情的事，大半是由于情投意合，合则来，不合则去，人能够约束自己的是道德和责任，而非感情。从本质上来说，婚姻和爱情是背道而驰的。

而一段感情能否持久与牢固，很大程度上，是两人之间的博弈，势均力敌者方能走到最后。

势均力敌不仅仅体现在身家、背景，更体现在两人的才学、性格、能干、兴趣和喜好上。

张学良不爱更加美貌端庄的于凤至，偏偏喜欢交际花赵四，无非是因为她性格泼辣外向不拘一格，赵四更符合他的审美。

鲁迅那个偏激激进的革命斗士，自然同样无法对小脚女人朱安生出爱慕之意。

若认真评价徐志摩有关的三个女人，张幼仪其实更漂亮温柔对徐志摩的感情更深，她甚至坚韧不拔，大着肚子被徐志摩抛弃后，也依旧咬着牙活得漂亮潇洒，带大了孩子，念了美国的学校，成为了女强人。但是在洋派青年徐志摩的眼中，她依旧不过是个木讷无趣的乡下妇人，他更加喜欢的是林徽因的温婉聪明才华横溢，和陆小曼的妖娆俏俏眼角眉梢都是风情。

而曾经爱过陈洁如的蒋委员长，在同宋美龄政治联姻之后，两人携手走过那么多年，怕是早就被宋美龄的才华和风度倾倒，将陈洁如抛之脑后了。看到后来的照片，年华老去顶着一颗光头的蒋委员长，在优雅动人的宋美龄身边裂开嘴笑得像个孩子。所谓“执子之手，与子偕老”怕也就是这样了吧？

最让我羡慕不已的还是钱钟书和杨绛，而他们之所以能够不离不弃相爱多年未变，除了两人品行优良，我想最关键的原因是，两人家世相当，都是书香世家，门当户对，结合令双方家长十分欢喜，无一人提出异议，才学也是不相上下，钱钟书自是满腹经纶，杨绛也是精通外文且文字绝佳。最难得的是性格又恰好互补，钱钟书是孩子心性，完全不谙世俗，偏偏杨绛肯照顾他的生活，替他处理世事。——我想，最完美的结合莫过于如此了吧？门当户对，兴趣相投，性格互补，说得来话，过得了日子。

说了这么多，也无非是想要说明一点，或许，很多人都不愿意承认的一点：很多时候，你以为是你的爱人辜负了自己，其实往往是你的成长跟不上他的脚步罢了。很多时候，你无奈于你的爱情历经挫折被横生双方父母干预，其实，不过是在更加理智的父母亲眼中，你们的条件，当真是般配罢了。

换言之，你们不是一个层面上的对手，没有势均力敌来维持双方关系的平衡，感情能够起到的作用往往微乎其微，到最后，伤害只怕会是更深。

我们要找的那个人，应当是同自己一样的。如果你想要更好的，就得先让自己努力成为一个更好的人。即使是在感情里，也没有捷径可以走。