

游

牛背狂歌，沙头醉舞，随其兴之所至，真生平无拘之快游也。

席地开樽
不过留雅名耳
徒形其妖台而已以余管窥所及，不知其妙
而其势散漫，旷无收束
真人工之奇绝者也
皆半借人工，且为脂粉所污，已失山林本相。

琼花飞舞，遥指银山玉树，恍如身在瑶台。