

游

牛背狂歌，沙头醉舞，随其兴之所至，真生平无拘之快游也。

席地开樽

不过留雅名耳

徒形其妖冶而已以余管窥所及，不知其妙

而其势散漫，旷无收束

真人工之奇绝者也

皆半借人工，且为脂粉所污，已失山林本相。

琼花飞舞，遥指银山玉树，恍如身在瑶台。