

4. Aria

BWV 137

B♭ Clarinet

Flute

Violoncello

6

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

Lo - be, lo-be den Her - ren,

11

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

lo - - - - be den Her - ren, der dei - -nen Stand sicht -

16

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

- bar ge - seg - - - - net, der dei-nen

21

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

Stand sicht - bar ge seg - - net, der aus dem

26

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

Him - mel, der aus dem Him - - mel, aus dem Him - mel mit Strö - -

30

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

- - - - - men der Lie - - be ge - re -

34

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

- - - - - net, mit Strö - - men der Lie -

38

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

- - be ge - re - - net; den - ke dran,

43

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

- was der All - mäch - ti - ge kann, den - ke d'ran, den - - ke, den - ke

48

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

dran, den - ke, den - - ke d'ran, was der All - mäch - - -

52

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

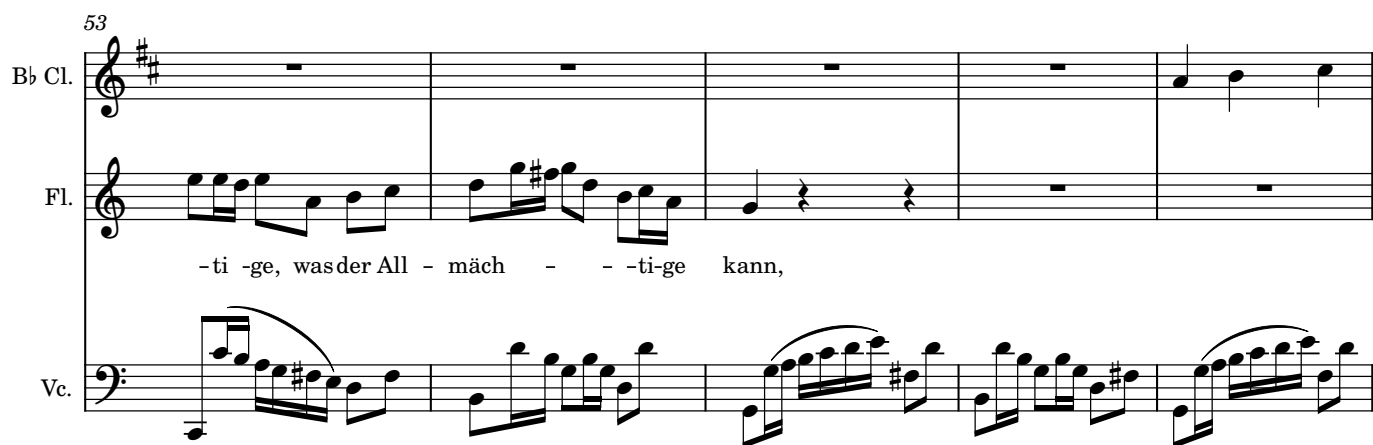
53

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

-ti -ge, was der All - mäch - - -ti-ge kann,



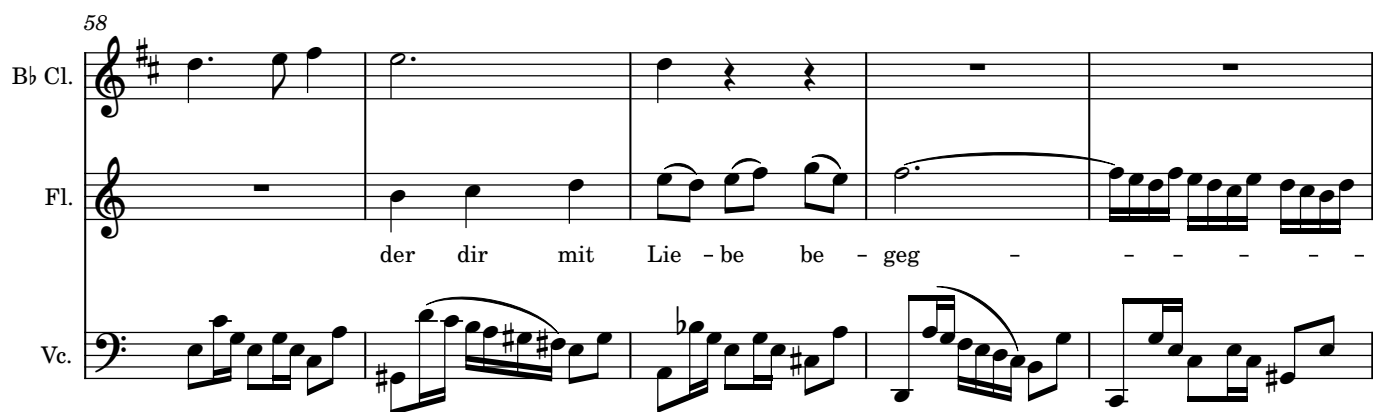
58

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

der dir mit Lie - be be - geg - - - - -

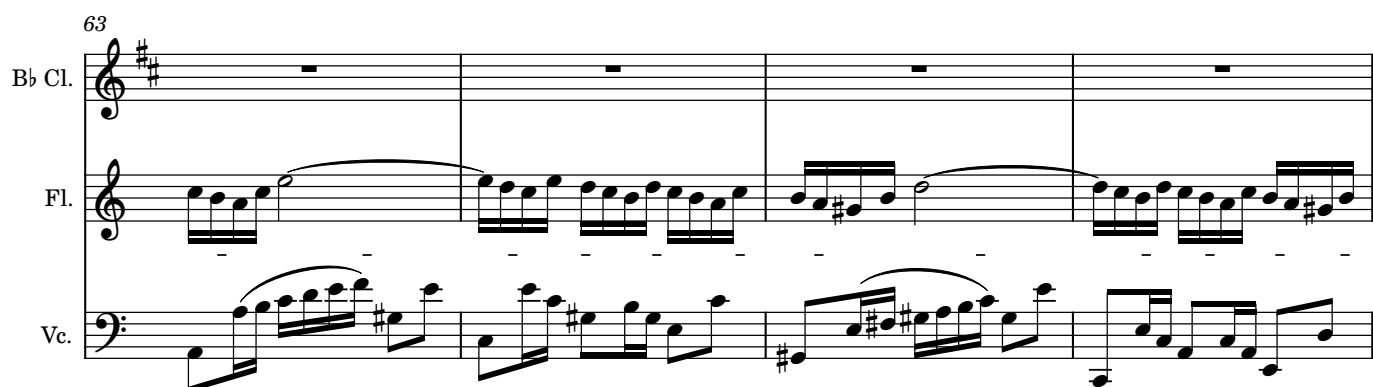


63

B♭ Cl.

Fl.

Vc.



67

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

- - - - - net, der dir mit Lie - be, mit Lie - - - be be-geg - -



71

B♭ Cl.

Fl.

net.

Vc.

72

B♭ Cl.

Fl.

Vc.

78

B♭ Cl.

Fl.

Vc.