

Usability Test Script

Session Intro

- *Prima di tutto, grazie per la disponibilità e l'aiuto che ci dai oggi.*
- *Sono Maria Chiara e questo studio fa parte del mio progetto di tesi magistrale, quindi sarò la moderatrice del test.*
- *Il mio progetto si concentra sull'inserimento di contesti all'interno di sistemi di metadattazione. In contesto umanistico l'oggettività di un'informazione è illusoria perché ogni affermazione dipende sempre dal contesto in cui si inserisce. Quando parliamo, per esempio, di Lorenzo de' Medici, possiamo dire che è nato a Firenze, ma sottintendiamo nella Repubblica di Firenze, e non il capoluogo della Regione Toscana. Allo stesso modo, quando inseriamo all'interno di CMS dei dati, di solito non è possibile aggiungere informazioni contestuali sui dati inseriti. Per questa ragione, l'estensione che andiamo a testare oggi permette di esprimere diversi punti di vista, come diverse attribuzioni di opere, la contestualizzazione temporale entro cui un dato è vero, oppure il livello di affidabilità di un dato. In modo da rendere l'informazione più completa e accessibile alla macchina.*
- *Come ho anticipato nelle mail, abbiamo bisogno del tuo aiuto nel testare alcune funzionalità aggiunte al sistema Omeka S. Omeka è un content management system per musei, librerie, gallerie e archivi. Ci concentreremo in particolar modo sulla descrizione di oggetti culturali o persone all'interno del sistema. Ecco una breve demo di come funziona Omeka.*
[BREVE DEMO CON INSERIMENTO COSE DEL TEST](#)
- *Il nostro studio si compone di quattro parti.*
- *La sessione di oggi durerà 30 minuti.*
- *Durante la sessione vorrei che tu condividessi il tuo schermo e cercassi di "pensare ad alta voce" esprimendo tutti i pensieri e le considerazioni che ti vengono in mente. Ogni feedback è ben accolto, non aver paura.*
- *Sono stata chiara fino ad ora?*
- *Se hai domande, chiedimi pure in qualsiasi momento.*
 - *Potrei non essere in grado di risponderti in quel momento specifico, per non influenzarti*
- *Ora ti invierò 4 link con le schermate del sistema in chat, all'inizio di ogni compito aprirai il link corrispondente:*
 - *Basterà aprire il link e interagire sullo schermo come faresti normalmente.*
 - *Nel nostro caso ogni click previsto dall'interfaccia, porta alla schermata successiva.*
 - *Alla fine del compito ti farò qualche domanda a riguardo.*

1.

<https://share.balsamiq.com/ps/oX91uhomWMYjF9LunX9q6Y?r=297F&f=N4lgUiBcAMA0IDkpxAYWfAMhkAhHAsigFo4DSUA2gLoC%2BQA%3D>

2.

<https://share.balsamiq.com/ps/oT2sYLNPPXjuSCHNKBW9tL?r=D368&f=N4lgUiBcAMA0IDkpxAYWfAMhkAhHAsigFo4DSUA2gLoC%2BQA%3D>

3.

<https://share.balsamiq.com/ps/8zi8nfGnz1tRCHqqi3U6Dx?r=D368&f=N4lgUiBcAMA0IDkpxAYWfAMhkAhHAsigFo4DSUA2gLoC%2BQA%3D>

4.

<https://share.balsamiq.com/ps/j56pZGGDhMiCkZuijdc mud?r=D368&f=N4lgUiBcAMA0IDkpxAYWfAMhkAhHAsigFo4DSUA2gLoC%2BQA%3D>

- *Mi raccomando prenditi il tuo tempo e condividi le tue impressioni riguardo cosa stai vedendo o facendo.*
 - *Per esempio: se stai guardando lo schermo, esprimi ad alta voce cosa pensi o osservi.*
 - *Dimmi tutto quello che ti passa per la testa che non capisci o che cattura la tua attenzione.*
 - *Ovviamente stiamo testando l'app e non te, per cui non ci sono azioni o risposte sbagliate.*
 - *Non ti preoccupare di dire quello che pensi, apprezziamo tutti i tuoi feedback e siamo qui per ascoltarli.*
 - *Bene, possiamo iniziare.*
 - *In quel caso prenderò nota e ne discuteremo alla fine della sessione.*
 - *Se hai bisogno di chiarimenti sui compiti o sugli elementi delle schermate, cercherò di aiutarti, ma in generale sarò silenziosa per vedere se l'interfaccia sta facendo il suo lavoro.*
 - *Hai qualche domanda prima di iniziare?*
 - *Ok iniziamo!*
-

Tasks

Index	Task title	Script
1	PROVENANCE	<p>Stai inserendo le informazioni sull'autore di un quadro "Ritratto di Emilia Pia da Montefeltro".</p> <p>Chi ha indicato raffaello sanzio come l'autore, questa è tecnicamente chiamata la provenance</p> <p>Quest'opera storicamente è attribuita a persone diverse, ciascuna delle quali con una plausibilità diversa, data da persone diverse. Quindi sappiamo che alcuni dicono che è Raffaello, altri Giovanni Battista Benvenuti ecc. Devi inserire la provenienza dell'attribuzione a Raffaello.</p>
2	CONFIDENCE	<p>Stai integrando l'attribuzione dello stesso ritratto. La paternità di Raffaello è generalmente accettata dalla critica dal primo '900, ma ci sono ancora delle divergenze a riguardo. Per questa ragione indica il livello di affidabilità medio all'attribuzione di Giovanni Battista Benvenuti.</p>
3	GEO-JURISDICTIONAL	<p>Stai arricchendo la descrizione dell'artista Raffaello Sanzio e della sua città di nascita. Specifica l'area geo-politica ricoperta dalla città di Urbino.</p>
4	TEMPORAL	<p>Stai completando la descrizione del ritratto. Una delle sedi dell'opera è stato il Baltimora Museum of Art. Il dipinto, dopo diversi passaggi di proprietà, è arrivato al museo nel 1955 ed ha cambiato locazione nel 2012 . Indica la finestra temporale in cui il quadro è stato custodito al Baltimore Museum of Art.</p>

Post-Task Questionnaire

Primo Compito - PROVENANCE

- *Abbiamo raggiunto la fine del primo compito.*
- *Grazie mille per la pazienza.*
- 1. *C'è stato qualcosa di particolarmente difficile nel compito?*
- 2. *Pensi che in ambiente culturale le fonti di un'informazione debbano essere inserite in maniera formale e strutturata, come in questo caso, all'interno del sistema?*

Secondo Compito - CONFIDENCE

- *Abbiamo raggiunto la fine del secondo compito.*
- *Grazie mille per la pazienza.*
- 1. *C'è stato qualcosa di particolarmente difficile nel compito?*
- 2. *Pensi che i livelli di confidence (high, medium, low) possano essere utili all'arricchimento della collezione?*

Terzo Compito - GEO-JURISDICTIONAL

- *Abbiamo raggiunto la fine del terzo compito.*
- *Grazie mille per la pazienza.*
- 1. *C'è stato qualcosa di particolarmente difficile nel compito?*
- 2. *Pensi che il contesto geo-jurisdictional aumenti l'accuratezza delle informazioni spaziali?*
- 3. *Pensi che*

Quarto Compito - TEMPORAL

- *Abbiamo raggiunto la fine del quarto compito.*
- *Grazie mille per la pazienza.*
- 1. *C'è stato qualcosa di particolarmente difficile nel compito?*
- 2. *Pensi che il contesto temporale aiuterebbe la corretta rappresentazione dell'oggetto in questione?*

Capire la data dove andava tra le opzioni

Post-Test Interview

Closing Remarks

- *Grazie ancora per il tempo che hai dedicato a questo studio!*
- *Rimango disponibile in qualsiasi momento per ulteriori informazioni o pensieri che vuoi condividere. Buona giornata!*