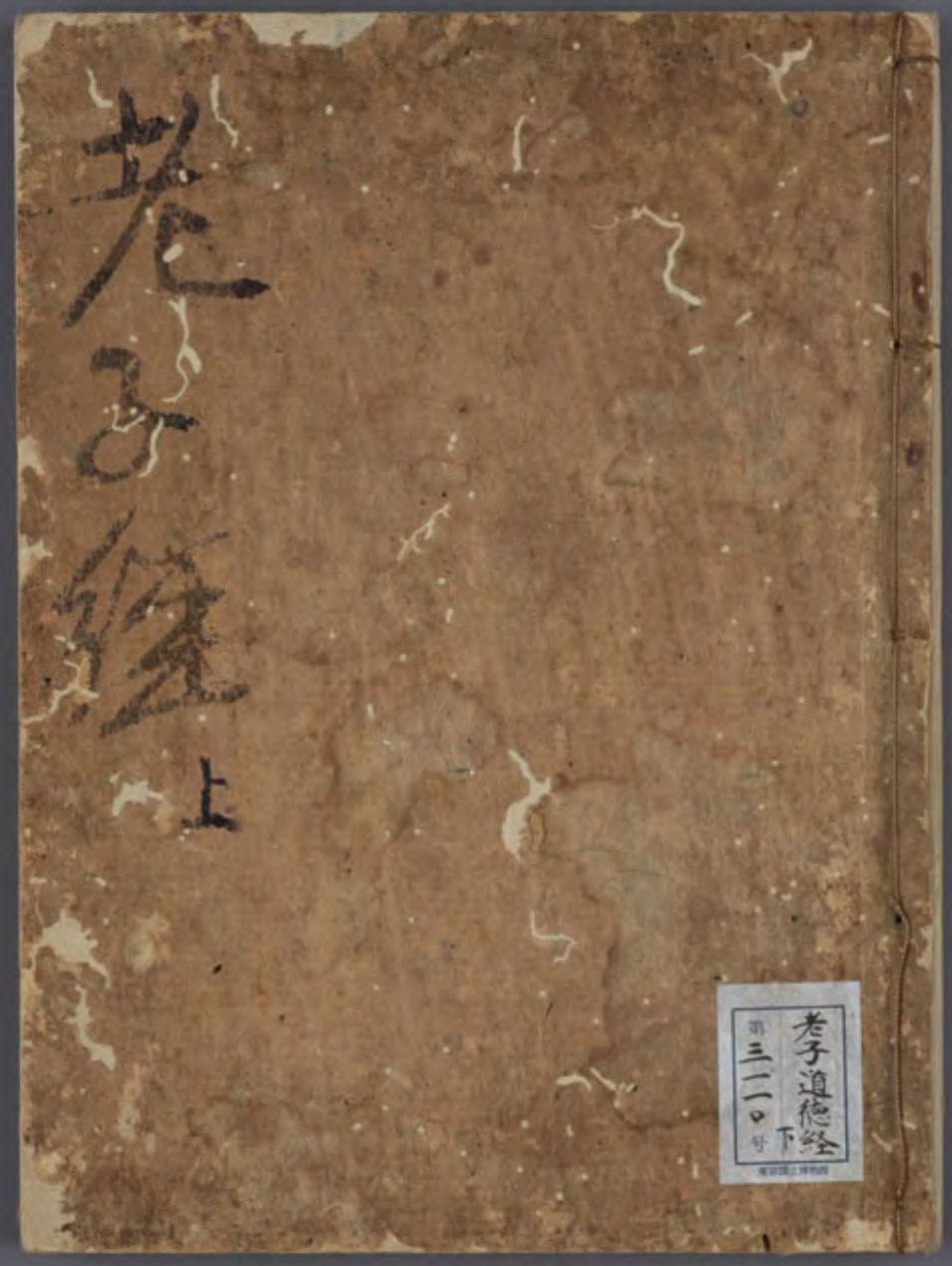


B-3110　重要文化財　老子道徳経　上　001
東京国立博物館　所蔵

老子經序

老子者蓋上世之真人也其欲見於世則
解形遷神入婦人肥中而更生示有所始
當周之時曰姓氏楚苦縣厲鄉曲仁里李
氏名耳字聃為守藏室
氏名任氏八十一歲應天太陽曆數而生生
有老徴人皆見其老不見其少故謂之嬰
兒年七十矣故謂之老子又且新生故
謂之老子名重耳字伯陽仕周為守藏室

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 002
東京国立博物館 所蔵

史孔子適周問禮於老子曰子之所
言其人骨已朽矣獨其言在耳且君子得
其人則駕乘以行吾聞
之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚
去子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無
益於子之身也吾所以告子者此而已子
去謂諸弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其
能游獸吾知其能走走者可為罟游者可為綸飛者可為矰至於龍吾不能知其乘
風而上吾今日見老子其猶龍邪老子修
道其學以自隱無名為務居周久年
見周衰乃遂去至關令尹喜曰子將
有來人變化無常乃謂請之老子知喜入
道於是留與之言喜曰子將隱矣彊為我
著書於是老子著上下二篇八十一章五
千餘言故號曰老子經已而去莫知其所

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 003
東京国立博物館 所蔵

終蓋老子百六十餘歲或言二百餘歲
其修道而養壽也老子之子名宗爲魏
將封於陘子宗子禮子宮子禮仕於
漢孝文帝而脩之子解爲膠西王卬太傅
因家于齊及帝興明經道竇太后好老子
術合黃帝以教稱長不通者不得仕與見
老子無爲自化清靜自正世莫能名太史
公謂之爲隱君子世莫能及則數之傳孔
子以聖謂之爲龍而列傳著孔子師焉老
子者以禮記曾子問記於孔子曰吾聞
諸之老聃其斯之謂所以分爲二篇篇取
象天地先道而後德以經立道之尊德之
貴尊故爲上天以四時生地以萬行成以
出乘九故曰六以應爵獸萬物對乘以五
乘九故曰五以應九宮五方四維九州法
備周而九之故九九八十一數之始

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 004
東京国立博物館 所蔵

今陳國苦縣是也
河上公者居河上蹤履爲業文皇帝好
老子其州牧二千石有不誦老子經者皆
不得居官河上公作兩難與侍郎問文帝
老子經意文帝不解出就河上公〻在草
巷中不時出文帝就詣之曰朕能使人富
貴貧賤河上公乃出曰余上不奉天下不
黑地中不黑人陛下何能使余富貴乘我
平急然而舉上高七百餘丈而止五無所
攀牽無所據文帝異禮謝之於是乃下
爲文帝作老子經章句隱其姓字時人無
知者故號曰河上公焉

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 005
東京国立博物館 所蔵

老子道經

河上公章句

體道第一

道可道非常道非自然長生之道也常道當以道道謂經術政教之道也非常道道也常道當以道道謂經術政教之道也非常道非自然長生之道也常道當以道道謂經術政教之道也非常道非自然長生之道也常道當以道道謂經術政教之道也非常道非自然長生之

門戶者也

養身第二

天下皆知美之為美斯惡已有
也皆知善之為善斯不善已人所
有無之相生難易之相成長短之相形
高下之相傾音聲之相和前後之相隨
是以聖人處無為事
行不言之教萬物作焉而不辭生而不有為而不恃功成而弗居
夫唯弗居是以不去

安民第三

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心不亂
是以聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫智者不敢為也為無為則無不治
道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門
天下皆知美之為美惡已皆知善之為善斯不善已故有無相生難易相成長短相較高下相傾音聲相和前後相隨恒也是以聖人處無為之事而行不言之教萬物作焉而不辭生而不有為而不恃功成而弗居夫唯弗居是以不去
不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心不亂是以聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫智者不敢為也為無為則無不治
道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門
天下皆知美之為美惡已皆知善之為善斯不善已故有無相生難易相成長短相較高下相傾音聲相和前後相隨恒也是以聖人處無為之事而行不言之教萬物作焉而不辭生而不有為而不恃功成而弗居夫唯弗居是以不去
不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使心不亂是以聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無知無欲使夫智者不敢為也為無為則無不治
道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 007
東京国立博物館 所蔵

之貨言人君不貴難得之貨於山林玉指於淵也使民不盜
上化清靜下不見可欲政教無欲之使心不
亂不邪也是以聖人之治謂聖人治國猶治身虛其心
除諸嗜欲去之實其腹條道化一弱其志和柔謙
亂頑也之實其腹條道化一弱其志和柔謙
不愛五神也
強其骨變精重施
常使民無知無欲
推也
使夫知者不敢為也思慮深不輕用計謀
之也
無為不造作動用微則無
無不治德化影響
無不治姓安之也
無為
無為
無為

虛用第五

天地不仁天地不仁以萬物為芻狗
聖人不仁以百姓為芻狗
天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出
多言數窮不如守中

成象第六

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地
綿綿若存用之不勤

B-3110 重要文化財 老子道德経 上 009
東京国立博物館 所蔵

之根 根元也 言天地元氣所從來也 綿綿若存 綿綿微細之貌 若存 若有若無 用之不勤 用氣 不盡 勤 病也

谷神 谷 空 谷神 空虛之神 不死 不滅 是謂玄牝 玄牝 玄 天 牝 地 玄牝 天地之根 綿綿若存 綿綿 微細 若存 若有若無 用之不勤 用之 不盡 勤 病也

谷神 谷 空 谷神 空虛之神 不死 不滅 是謂玄牝 玄牝 玄 天 牝 地 玄牝 天地之根 綿綿若存 綿綿 微細 若存 若有若無 用之不勤 用之 不盡 勤 病也

韜光第七

天長地久 天 天 地 長 生 久 壽 以天地 以 喻 教人也 天地所以能長且久者以其不自生 天地所以能長且久者以其不自生 故能長生 故能長生 是以聖人後其身 聖人 聖人 後 先 其身 身 而身先 身 身 而身存 身 身 以其無私邪 邪 非 邪 非 邪 故能成其私 私 人所以為 私 人 私 人 私 人

善善於地在英木之上即流而心善淵心
下有仁物於物之上人者也
空虛測深
清明也
與善仁與物得水之宜
水內數照
不失其情也
政善治治無直不流
能圓通
而也
動善時夏殷冬起應期而
不知天時也
夫唯
不爭
則流聽從人也
故無尤水性如是故
尤水
者也
天下無所怨

運夷第九

持而盈之不如其已
揣而銳之不可長保
物治也元德之金玉滿心弄頻也
堂奠之能守貴欲傷
然累身
神財
也
富貴而驕自遺
其咎
夫富當驕貧當
而及驕
心被
禍患也
功成名遂身
退天之道
人所為
功成責之名遂稱遂
人退身遂
位則過於
惡此人之
之常道也
則虧物盛如日中則昃樂極
則悲物盛則衰樂極
則哀之也
滿月

能為第十

載營魄
營魂也人載魂之上得之
當愛養之
抱一
在肝魂在肺養肝魂
魂離志道不
修德延年也
人肝肺
魂
魂
魂

能無離乎（精人也能抱一終不離於身則長生太和之精也）
專也故曰一有道總所生太和之精
得一以寧負主
為行布施為德
一為言至於無十也
則敢體能應
之言柔順也
則精神不
去也

滌除玄覽（滌洗其心使潔白玄寂之覽知也）
萬事故謂
之玄覽也

能無疵乎（不病也）

愛民治國（治身者吁咳
氣精氣無令身
能無知乎（治身者精氣無令身
知也）

天門開闔（天門謂北極
門開謂始
終也治身
謂呼吸
出入也）

能為雌乎（治身者
如此牝
靜柔弱治
國當應寒和
不鳴也）

明白四達（言道明白知
四達通徹於天下八極之外故曰視之
視之不聞天
下方俟之也）

能無知乎（治身者能知道滿
於天下者也）

生而不有（道生萬物
而不有之
也）

長而不宰（道長養萬物不宰
制以為器用也）

是謂玄德（言道
德
玄
奇
妙
也）

無用第十一

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 012
東京国立博物館 所蔵

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

故輻共一轂當其無有車之用埏以為器
之治身者當除情去慾能無為乎天藏空虛神乃
歸之也治民者當能愛民絕智棄辯共快德也
當其無有器之用器中空虛故得轉行無窮也
當其無有室之用室謂作室屋也當其
以為室當其無有室之用空虛故有之以為利
得以出入視室中空虛是其用也
人得以居處物利於器中有神物
變化無窮也有人形其無二
為用言虛空者乃可用也虛無者乃有
故曰虛無者有欲道者空也

欲第十二

五色令人目盲貪淫惑則精失明也五音令人耳聾好聽不能聽五音則知氣去心聲也五味令人口爽失味也則失味也馳騁田獵令人心發狂也難得之貨令人行妨貪欲不知足性去六情熊
是以聖人為腹志氣養神明也不為目取

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 013
東京国立博物館 所蔵

目不見視之名曰夷聽之不聞聽之名曰希搏之不得搏之名曰微此三者不可致詰故混而為一其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之象是謂惚惚迎之不見其首隨之不見其後執今之道以御今之有能知古始是謂道紀

獻耻第十三

寵辱若驚寵為上辱為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂寵辱寵為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何謂貴大患若身貴大患若身為吾有大患者為吾有身及吾無身吾有何患故貴以身為天下者可以寄於天下愛以身為天下者乃可以託於天下

言人君能愛其身非為欲為天下主者也

為民之父母以此德為天下主者乃可以託其身於為民上長無為也

贊玄第十四

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 014
東京国立博物館 所蔵

視之不見名曰夷無色曰夷言一無音
聽之不聞名曰希無聲曰希言一無音
搏
之不得名曰微無形曰微言一無形搏
三者不可致詰詰者夷希微也不可致
不能詰言不能傳道受之以靜
狀之狀神不可測詰問而得也故混而為
一混合也故合於三者之為一也
其上不皦言一在天上不皦
其下不昧言一在天下不昧
繩繩不
可名復歸于無物者動作無
光興之
其下不昧言一有所闇蔽也
可名復歸于無物者無窮極也
是謂無狀之狀言一無形狀而能為萬物
無狀之象言一無物質而能為萬物
形象也是謂惚
惚言一惚恍若有不可見也
迎之不見其首一無端也
隨之不見其後無影也
執古之道以御今之有聖人執守古道主御
今也以知古始是謂道紀人能知此古
道之綱紀者也

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 015
東京国立博物館 所蔵

顯德第十五

名之善爲士者（謂得道之士也）微妙玄通（玄天也言其志道德深遠不可識知目視若旨又聽若聲）深不可識（與天通也）夫唯不可識故強爲之容（謂下與莫知所也）夫唯不可識（如重慎與之也）故強爲之容（謂下與莫知所也）夫唯不可識（如重慎與之也）猶兮若冬涉河（冬涉河心懼雖之也）猶兮若畏四鄰（其進退猶物制若人之也）嚴兮其若客（嚴客目主人儀也）渙兮若冰之將釋（渙者解者消上除情也）敦兮其若樸（敦者質厚樸者質也）曠兮其若谷（曠者空虛不能有德名功也）渾兮其若濁（渾者芥真淺者不容也）濁以靜之徐清（濁水濁此而靜之自清也）孰能安以久之徐生（孰誰也誰能安靜以久之徐生也）保此道者不欲盈（保此道者不欲盈溢也）夫唯不盈故能弊不新成（夫唯不盈故能弊不滿之人能弊不新成者曹責光榮也）

歸根第十六

至虛極道人精情去欲立性守虛極
清淨寂靜萬物並作吾以觀其復
夫物芸芸各復歸其根言物各復歸其
根曰靜靜謂根也根必靜故不死也
是為復命復命曰常復命使不死也
乃道之所常行也
常曰明能知道之所常行則為明也
不知常妄作凶不知常行妄
作凶常行安能知道之所
常行安能知道之所
常行安能知道之所

B-3110　重要文化財　老子道徳経　上　018

東京国立博物館　所蔵

真次畏之

其次侮之

信不足焉有不信

猶兮其貴言

百姓皆謂我自然

俗薄第十八

大道廢焉有仁義

智慧出焉有大偽

慈孝

国家昏亂有忠臣

迷淳第十九

絶聖棄智民利百倍

絶仁棄義民復孝慈

絶聖

絶聖制作

絶仁之名

棄智慧之利

民復孝慈

民復孝慈

巧絶巧言詐偽也真也棄利貪財也盜賊無有化
絶無此三者所絶非文不足故令有所屬如見素抱
樸當思畫守真不尚文飾也抱樸小私無
欲當知也

異俗弟廿

絶學不令學不真道文無憂憂也唯之與阿
相去幾何名惡甘
惡相去何若何如人之所畏畏者畏不絶學之人也人孫畏
不可不畏
荒兮其未央其意無
大牢之春登臺
我獨怕兮其未兆
我獨怕然安靜未有情欲之形兆也
若嬰兒之未咳如小兒能笑
衆人皆有餘衆人餘財智以為餘之也
而我獨若

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 019
東京国立博物館 所蔵

遺我獨如遺乖似於不足也
我愚人之心哉不與俗人相隨守一
不移如愚人之心也沌沌乎無所分別也
俗人昭昭俗人察察明明貌也
我獨若昏如闇昧也
俗人察察不察貌也
我獨悶悶無所急也
問問斜截也
澹兮若海飄兮若無止
澹兮若海飄兮若無止也
衆人皆有以以有為也而我獨頑我獨愚似鄙似
人皆有以以有為也而我獨頑我獨愚似鄙似
若不退也我獨異於人我獨異於人
道也我獨異於人也
而貴食母食用也

孔德之容孔大也容能受塢濕處謙卑也
大德之人無所不容也
唯道是從唯獨也大德於人不隨從也
唯獨從於道也
道之為物惟恍惟惚道之為物惟恍惟惚
道之為物惟恍惟惚
惚恍道之為物惟恍惟惚
惚恍道之為物惟恍惟惚
惚恍

自古及今其名不去從也從古至今
以閱衆甫閱衆也甫始也言道興興
知衆甫之狀哉何以知道受氣平也
皆得道精氣知善人惡人動作
善惡是非道不欲也

第廿二

曲則全曲已從衆不
枉則直枉屈已合也人久自得
窪則盈地窪下水流之
敝則新敝後
少則得多則惑

是以聖人抱
一為天下式知守事故能為天下法也聖人守一
不自見故明聖人不以其目視千里之外也
不自是故彰人不自以為是為非也
不自伐故有功聖人德化流行不自
伐取也聖人功於天下也不
自矜故長矜大也聖人不自貴
大故能長久不危也夫唯不爭
故天下莫能與之爭此言天下賢與不肖者爭也
古之所謂曲則全者豈虛言哉傳古言曲
則全

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 021
東京国立博物館 所蔵

言非虛空也誠全歸之誠實也能全其性德者實與有傷害者也

虛無第廿三

希言自然希言者謂愛言也飄風不終朝驟雨不終日飄風疾風也驟雨暴雨也孰為此者天地也孰誰也誰為此飄風暴雨者乎天地所發之也天地尚不能久不終於久況於人乎天地至神合於飄風暴雨猶不能使終朝暮也何物能使終日暮乎故從事於道者

從事於道者道者同於道也德者德者謂好德人也同於德也失者失者謂失人也同於失也道者道也德者德也失者失也

同於道者道之樂得之樂得之樂與德同者德亦樂得之也同於德者德之樂得之樂與失同者失亦樂得之也同於失者失之樂得之樂與道同者道亦樂得之也

信不足焉有不信

若信不足於下下即應若不信也此言物類相歸同聲相應雲從龍風從虎流湿火就燥也自然之類也

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 022
東京国立博物館 所蔵

善患第廿四

跂者不立跨者不行自以為賢者不彰自見者不明自是者不載自伐者無功自矜者不長其於道也曰餘食贅行物或惡之故有道者不處

有物混成先天地生謂道無形混沌而成萬物乃在天地之前寂兮寥兮獨立而不改寂者無聲寥者無形獨立者無匹雙不改者無代常也周行而不殆道運行天地無所不入在陽不焦託陰不滯物精氣如此養子也可以為天下母道養萬物吾不知其名字之曰道

有不善者也故有道者不處之人不善也其國也

歸元第廿五

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 023
東京国立博物館 所蔵

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 024
東京国立博物館 所蔵

重德弟廿六

重為輕根 人君不重則不尊治身不重則輕落根失神草木之華葉輕故零落根長存也

靜為躁君 人君靜則身无能躁故能變化躁動也

是以君子終日行不離輜重 君子終日行道不離於輜與重也 雖有榮觀燕處超然 榮觀謂宮闕燕處居也超然遠而不處也

奈何萬乘之主 奈何

物皆從道將生故字之名之曰道也 強為之名 見力強為之名曰大 不知其名之強曰大者高而無大上無不容故曰大也大曰逝 其為大非若天常在上非若地常在下反復道去無常處變將也 遠曰反 言其遠者窮於無窮有不通也 遠曰反 不然也 故道大天大地大王亦大 道大者無不容也天大者無不蓋也地大者無不載王大者無不制也 域中有四大而王居其一焉 八極之內有四大王居其一也 人法地 人法地道法天 天法道 道法自然 道性自然無所法也

法天 天法道 道法清靜 不言靜 不言清靜 不言清靜 不言清

者疾時主陽躁之[illegible]而以身輕於天下王者
乘之生謂王者至尊乃以其身[illegible]
乎疾時王者恣[illegible]其臣治身輕[illegible]
則失其精也躁則失君王者躁[illegible]則失
精神也躁則失君王者位治身躁

巧用第廿七

善行者無轍跡善行道者求之於身不[illegible]
堂不出門故無轍跡也
善言者無瑕謫善言謂擇言乃出之則無瑕疵謫過於天下也善
計者不用籌策善以道計事者守一不移用籌策乃可
也善開者無關鍵而不可開善以道開備欲守精神者
不如則有開也
善結者無繩約而不可解善以道結事者乃結其心
不如絕繩可得解也
是以聖人常善救人聖人所以常教人忠孝性命也故無棄人使
者欲以救人
之得其所也常善救物聖人所以常教民[illegible]
故無弃物聖人不[illegible]之視之如[illegible]也
是謂襲明聖人
教人物是謂襲明天道也
故善人者不善人之師也
人之行善者聖人不善人者善人之資資用也
人即以為人行也

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 025
東京国立博物館 所蔵

獲不善者聖人猶教導也不貴其師物無不
德為善以思善之人
愛其資使也雖
是謂要妙能通此意是謂
知微妙知微妙要道也
又朴第廿八
知其雄守其雌為天下谿雄以諭尊雌以
尊顯當復守之
谿常復守之以卑
知其白
守其黑為天下式
當復守之以默
知其人雄自知
為天下谿常
德不忒人能
為天下法式則德
常德不離人能謙下如谿谷
復歸於
無極德不差忒則長生久壽
復歸身於
無物無窮也
知其榮守其
為天下谷榮以諭尊貴
辱以諭卑賤
人能知己之有榮貴當守之
為天下谷常德乃
足谷德乃常足人能
為天下復歸於樸復當歸樸
樸散則為器
器百物之樸散則為器
樸不復樸
文錯也樸散
為器

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

英日月為五行聖人用之為官長聖人用為百官之元長也

故大制不割下無傷割治之用也

割情欲不害精神也

無為第廿九

將欲取天下而為之欲以有為治民也吾見其不得已我見其不得天道恐煩滅人心也多欲也

天下神器不可為也器物也人乃天下之神物也神物好安靜不可以有為治之則敗其業也

故物或行或隨行下隨行下

或噓或吹噓溫也吹寒也有為溫也有為寒也

或強或羸有所強大心有所羸弱也

或載或隳載安也隳危也有所安心有所危也

是以聖人去甚去奢侈也去泰去泰謂宮室臺榭也去此三者表中和

儉武第三十

以道佐人主者能以道自輔佐也不以兵強於

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 027
東京国立博物館 所蔵
KODAK EPP 6005 46 KODAK EPP 6005

天下以道佐人主者不以兵強其事好還
其師之所處荊棘生焉大軍之後必有凶年
善者果而已不敢以取強焉
善者果而已不得已不敢以驕焉
善者果而已不得已不敢以強焉
物壯則老是謂不道不道早已

偃武第卅一

夫佳兵者不祥之器物或惡之故
有道者不處君子居則貴
左貴右貴則強也用兵則貴右貴則貴者
兵者不祥之器非君子之器

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 028
東京国立博物館 所蔵

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 029
東京国立博物館 所蔵

貴重也 不得已而用之謂進退之礼 不貪土地利欲 乃用之以自恬惔為上 不美勝而不美也 勝而美之者是樂殺人也 美得勝者是為人財資也 夫樂殺人者則不可以得志於天下矣 樂殺人者此不可使得志於天下故人命安行利誅也 是以偏將軍居左 偏將軍居左 上將軍居右 上將軍居右 上將軍居右

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 030
東京国立博物館 所蔵

合天則所以能爲天下谷也
物有雖有名始道無名有名
皆自始制者也道無名
名能制有名故能制有形也
道離德故多聚也天亦將知之人能法道行德知天之將自知也
之所以不殆天知之則神靈不復危殆譬道在天下
猶川谷與江海應道之在天下與人相
也相通也

雜德第四十三

知人者智也自知者明也人能自知者智也
勝人者有力能勝人者不過以力也
自勝者強也能自勝己情欲則天下無有能與己敵者故爲強也
知足者富也人能知足則長能爲富也
強行者有志也人能強力行者則爲有志也
不失其所者久也人能自勝不失其所愛天之精氣則可以長久也
死而不亡者壽也耳目不妄視口不妄言則無怨於天下故長壽也

任成第四十四

大道氾兮其可左右萬物恃之而生而不辭功成而不名有愛養萬物而不為主常無欲可名於小矣萬物歸焉而不為主可名為大矣以聖人終不為大故能成其大

仁德弟卅五

執大象天下往往而不害安平太樂與餌過客止道之出口淡乎其無味視之不足見聽之不聞用之不既

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 031
東京国立博物館 所蔵

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 032
東京国立博物館 所蔵

無白黑齊可得見也聽之不聞之聞道非若五音有宮商角徵羽可得聽聞之用之不可既明道也治國則國民昌既治身則壽命延長有既去將

微明第卅六

將欲翕之必固張之知開張之者欲其奢淫也將欲弱之必固強之先強大之者欲其驕恣也將欲廢之必固興之先興之者欲其驕危也將欲奪之必固與之先與之者欲其貪心也是謂微明微明四事其道微妙明也柔弱勝

剛強柔弱者先亡也剛強者先亡也與不可逆於淵失脫於入利器不可以示人利器利器去制得兼國不可復刻也國之利器不可以示人者謂權道也治國者不可以示執事之臣也治身道者不可以示非其人也

為攻第卅七

道常無為而無不為道以無為為常也侯王若能守之萬物將自化言侯王若能守道不化物將自化效於己也而欲作吾將鎮之以無名之朴吾身也無名之朴道也為物已化效已作欲作作之道也鎮壓也鎮壓之以無名之朴道德也無名之朴

亦將不欲不欲以靜
清靜導化之也 天下將自正
能如是者天下將自定也

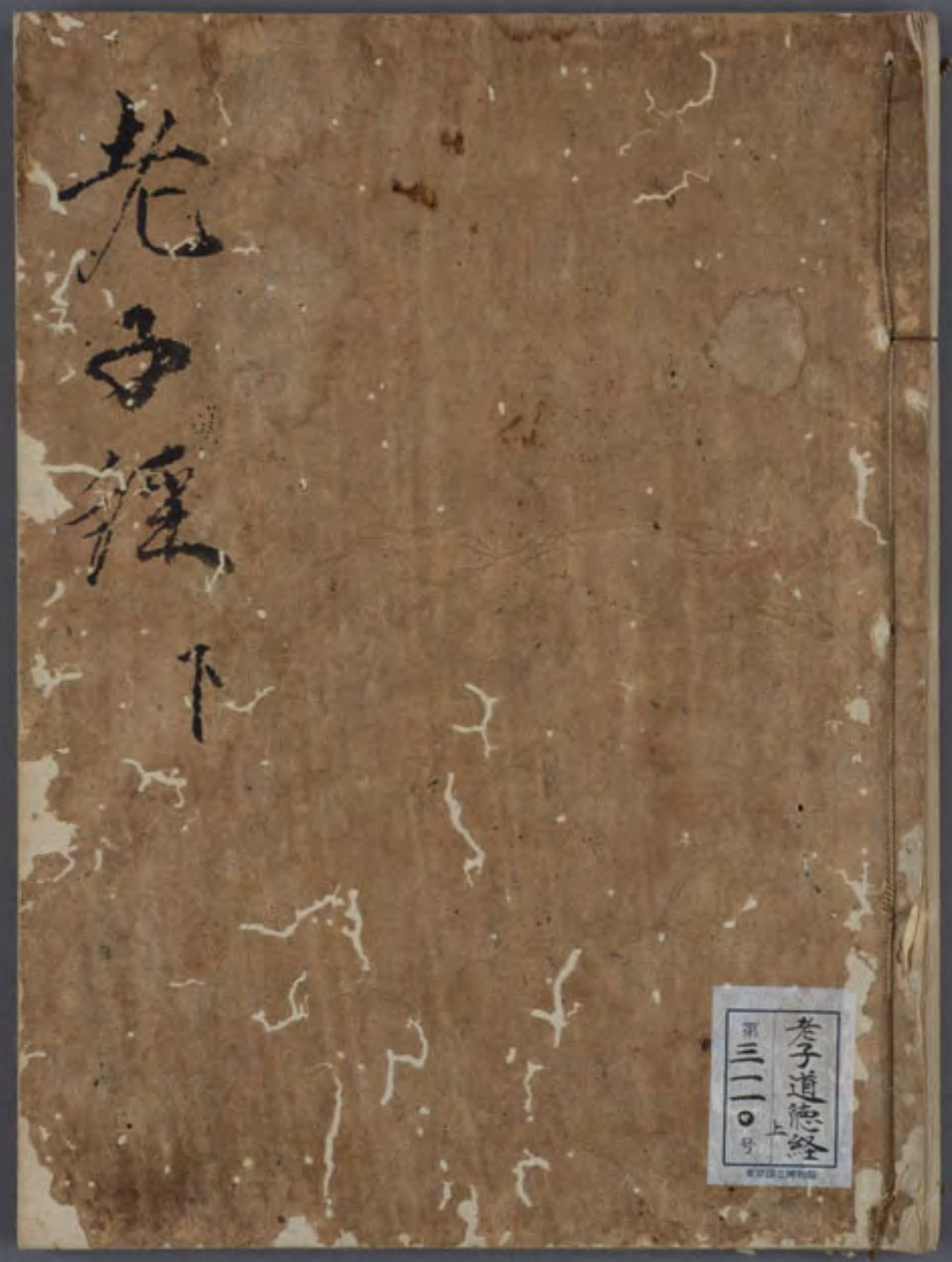
老子道經

B-3110 重要文化財 老子道徳経 上 033
東京国立博物館 所蔵

B-3110　重要文化財　老子道徳経　上　034

東京国立博物館　所蔵

KODAK EPP 6005　52　KODAK EPP 6005



B-3110　重要文化財　老子道徳経　下　001

東京国立博物館　所蔵

老子德經下

論德第三十八

上德不德上德謂大一古無名者名之君德大道不德者言其元上德故言上德也

不以德教民用終自然教人不德也是以有德其德不失德下德謂常人流行民得以全也下德不失德也不失德者其德可見其功可稱也是以無德無名者言法道安靜而無以為也無形政教為也言教令玩弄也而有以為

言無以名

河上公章句

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 002
東京国立博物館 所蔵

言以為己取名号也

上仁為之上仁無以為也

上義為之上仁無以為也

上礼為之上礼之者其礼無以為

恐不可常生將恐賤隨時死生
谷也

不可常生將恐賤隨時死生
數也王侯不為物也
玉面巳下人汲汲求賢不可但
欲貴高於人將恐麤侯言
以賤為本言必為根那耕樂陶河須用之下自
貴必以下為基言必欲立高以下貴本
基猶築墻造功日早成
高下不堅固後必傾危也是以王侯自稱孤寡不穀
論衡不穀和也此非以賤為本耶
論衡孤獨不穀論衡孤寡自稱也
車轂為衆輪所湊也
言王侯至尊能以孤寡自稱
此非以賤為本乎以曉人也
非乎老子之辭也

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 004
東京国立博物館 所蔵

故致數輿無輿

言人致其車輪為轂為衡為輿有名以尊卑別名故能成其車以載後主不欲碌碌如玉落落如石珠欲如玉為人所貴賤當處其中也石見貴石多故見賤言不

去用第四十

反者道之動

反生萬物猶之則右也弱者道之所以用柔弱者道之用故能久長之也

天下之功物生於有

人下萬物皆從天地生天地有之也

無

天地神明猶飛蟲動皆從道生道无形於無也此言柔勝於剛弱勝於強

無形譬道德也

同異第四十一

上士聞道勤而行之

上士聞道自勤行之謂功而行也

中士聞道若存若亡

中士聞道治身以長存治國以太平故若存之退見財色榮華戀於情欲而復迷之也

下士聞道大笑之

下士貪狠多欲說見道柔弱謂之鄙陋故大而笑之也

不笑不足以為道

不笑不足為道也

建言有之

建設言也

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 005
東京国立博物館 所蔵

言以有道道如下句之也明道若昧明道之人若昏昧典所第也進道若退進取道者退不及之也夷道若類夷平也太道之人不自別殊若多此類之也上德若谷上德之人若谷水和光塵上也

大白若辱大白白之人若辱不自彰顯也廣德若不足廣德行廣大之人若愚頑不足之人也建德若偷建設道德之人若可偷引偷空虛也質直若渝質朴之人若渝渝浅不明也大方无隅大方之人無隅角也大器晚成大器之人若九鼎無遲不成也大音希聲大音猶常建待時而成也大象無形大法象之人無形容也道隱無名道隱微之人无能稱名也夫唯道善貸且成貸借也成成就也言道善事貸借成就之也

道化第四十二

道生一道者始所生也一生二一生陽也二生三陽陰也三生萬物天地人共生百物也天施氣於天地人長養之也萬物負陰而抱陽負而向陽抱回心向也沖氣以為和百物中皆有元氣和合得以為人之所惡唯

無形大法象之人無形容也道隱無名道隱微之人无能稱名也夫唯道善貸且成貸借成就也言道善事貸借成就之也

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 006
東京国立博物館 所蔵

孤寡不穀而王公以為稱者蓋謙損之道也

故物或損之而益損之而益人之所教我亦教人強梁者不得其死強梁謂不信強梁之人也

行教謂衆人所以為強去柔為剛去弱為強去柔為剛去弱為強柔之也強梁者不得其死強梁謂不信強梁之人也

吾將以為教父

編用第四十三

天下至柔馳騁天下之至堅至柔者水也至堅者金石也無有入於無間無有謂道也道无形也水能貫堅入無間故能出入無間吾是以知無為之有益也

無為之益法道無為治身則有益於人也精神治國則有益於人也

不言之教道法道無為治身則有益於人也言師之也

天下希及之天下人主也希能有及道無為之治者也

立誠第四十四

名與身孰親身與貨孰多財多則害身也得與亡孰病病於得利則甚愛必大費甚愛精神甚愛費財者必厚亡者多故言大費也多藏必厚亡生有知之者必多藏於府庫死多藏於乎墓生有知之患也故知足不辱知止不殆知可以長久人能知止則上財不絕利去知之人絕其身也

知足不辱知止不殆不敢之人可以不累於身身一已不亂於可以長久人能知止則上財不絕利去知之人絕其身也

洪德第四十五

大成若缺謂道德大成之君若缺者名歲蒼如缺不備也其用不弊其用無弊盡也則大爲若沖謂道德大爲滿之君也如沖者貴不驕富不敢奢也其用不窮其用心如是則無窮盡也

大直若屈大直者不屈曲也如一直如屈折者也

大巧若拙大巧者不巧者續多才術也如拙不敢見其能也

大辯若訥大辯者知无窮辯者無口辯於上万物風人不當封路也如訥

躁勝寒躁者熱氣也春夏陽氣發也寒者陰氣也秋冬

靜勝熱靜者大極則意之也如躁

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 008
東京国立博物館 所蔵
KODAK EPP 6005 49 KODAK EPP 6

可物静方帝象之下極清静之功天下正
則契者生之源也能清能静則為天下模
特可則無終已時也矣

儉欲第四十六

天下有道謂人有道也却走馬以糞糞者治田
耕耕走馬以治農田治身者耕陽精以數其身
天下無道謂人不樂道也戎馬生於郊戰伐不知戎馬生於郊郊境之上不久遲也禍莫
大於可欲好也欲得也禍莫大於不知足留貪不能自禁
咎莫大於欲得欲得人物欲知足之足

守真常足矣與欲心也

鑒遠第四十七

不出戶以知天下聖人不出戶以知天下者以己身知人身以
家知人家所以知天下矣不闚牖以見天道天道與人道同
天人相通精氣相貫人言清靜天氣自正人君多欲天氣煩濁
也其出彌遠其彌少謂去其家觀人家法其身觀人身所觀益遠所知少也
是以聖人不行而知聖人不上天不入淵能知之也不見而名上好好道下好惡上修武
以心知之也

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 010
東京国立博物館 所蔵

不為而成（上天下無為而成 給人之所為 万物自化也）

忘知第四十八

為学日益（学謂所教礼樂之学也 日益者精欲文飾日益以益多也）

為道日損（道謂自然之道 日損者精欲文飾日損以消損也）

損之又損之以至於無為（猶恬如聾兄無所苦 損情欲斬絶聰慧與道合則無為也）

無為而無不為（情欲無形不施無形不為取治也）

取天下常以無事（無事不道勞煩民也）

及其有事不足以取天下（及其好有事則民不安 故不足以治天下也）

任德第四十九

聖人無常心（聖人重自然無心也）

以百姓心為心（百姓心之所使善者自為之也）

善者吾善之（百姓善聖人善之也）

不善者吾亦善之（百姓德化聖人善之也）

德善矣（百姓德化聖人善之也）

信者吾信之（百姓善者聖人信之也）

不信者吾亦信之（百姓不信聖人信之也）

德信矣（百姓德化聖人信之也）

聖人之在天下（聖人之在天下）

惚惚焉（惚惚焉）

聖人代天行化常以慈愛為本天下百姓渾渾濁濁人為天下百姓皆用其耳目注其心若愚闇不通也百姓皆用其耳目聽也聖人視聽也聖人皆孩之百姓如孩兒也

聖人常以慈愛為本渾其心言聖人常以慈愛為本渾其心使天下百姓皆用其耳目注其心若愚闇不通也

貴生第五十

出生入死出生謂情欲出於五內魂定魄靜故生入死謂情欲入於胸臆精神勞亂故死也

生之徒十有三死之徒十有三

言生死之類各有十三謂九竅四開也其生生不長不長騁生動皆之死也貴不長騁生動皆之死也

夫何故哉問何故動之以其生生之厚也言所以動之以其生生之厚也者以其生生之厚也

蓋聞善攝生者攝養道性天氣行共純厚達生法之事太厚達生法之事

陸行不遇兕虎自然逃避不觸害也入軍不被甲兵不傷害也

兕無所投其角虎無所措其爪

夫何故哉問何故哉甲何以其元元地元元土

兵無所容其刃養生之人虎兕無也兵刃無德加之也

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 011
東京国立博物館 所蔵

二之天地之神明尊
貴之此物不能害人也

養德第五十一

道生之物也生万德畜之氣而畜養之物
形之設形像也為万物作寄
勢成之者之勢以成也是
以万物莫不尊道而貴德道德所教不
畫驚動而尊貴
也道之尊德之貴夫莫之爵而常自然道
不命而万物而常自然也
故道生之畜之長之
育之成之熟之養之覆之道之於万物非
人君治国道身之也

生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德道之所行是經
復養成熟覆育
人君治国道身之也

万物不能取以為利也

不宰道長養万物不宰割以為利用之也

亨猶不可得見之也

歸元第五十二

天下有始始有道也以為天下母道為天下万物母也既
知其母復以知其子子一也既知得道既
知其子復守其母知其一當復知一也當復
沒身不

殆不解也塞其兌不妄視也閉其門不妄言也終身不勤人當塞目不妄視耳不妄言則終不勤
苦之也開其兌開目視情欲也濟其事濟益也益情
終身不救禍亂成也見小曰明耳未見為小曰明
守柔曰強守柔日強大也用其光用其光明
目光於外視時世之利害也復歸其明復當反其光明於內視存神
無遺身殃內視存神不為遺習常人
也此是謂習常道也

益證第五十三

使我介然有知行於大道介大也老子時王不行大道
故設言使我介然有知於政事唯施是畏
我則行於大道能有知於政事唯施是畏
唯獨也畏有形施為之化也
者忠恐誰忠恐誰忠之也道意故欲道
太
道甚夷夷平也
民好徑邪徑大道甚平易
民不平而之也
朝甚除甚穢宮田甚蕪農事廢人
耕治也
倉甚虛五穀傷害無儲也
服文繡好餙偽黃外華
帶利劍向時強武
厭飲食財貨有餘者

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 013
東京国立博物館 所蔵

B-3110 重要文化財 老子道德経 下 014
東京国立博物館 所蔵

故無之也是謂襲常
行奢人不知身死
破親戚并隣之也
道也復詩也武
者痛傷之詩也

修觀第五十四

善建者不拔建立也善以道
抱者不脫善以道抱精神者
不可拔引解脫也
子孫以祭
祀不輟為人子孫能脩道如其長生不死
世世以人
祭祀先祖宗廟無絶時
脩之於身其德乃真脩於道於身受氣
如是乃為真人也

脩之於家其德有餘脩道於家
以慈子孫
況度第順夫信康貞其德如是
乃有餘慶及於來世子孫也

脩之於鄉其德乃長脩道於鄉專敬長先愛養幼
敦睦鄰里其德如是乃無不長

脩之於邦其德乃豐脩道於國則君於
臣忠仁義自生礼
及也

脩之於天下其德乃
普脩道於天下不言而化不教而治
人主脩道於天下德如是乃為聖人
故以身觀身以道之身觀不修之身
也

觀家以修道之家觀之
觀鄉以修道之鄉觀不修

道之所也以國觀國修道國觀不以天下觀
天下以修道之主也吾何以知天下之然
哉以此老子言吾何以知天下修道者
以此觀而知之也

玄符第五十五

含德之厚謂含據道德之厚者也比之於赤子神明保和
含德之人比若赤子毒虫不螫蜂蠆虺蛇不螫也猛獸
不據攫鳥不搏赤子不害於物人亦不害
攫搏皆有仁心有利爪牙之物逐之也骨弱筋柔而
握固赤子筋骨柔弱而握固堅牢其意專心不移也未知牝牡之
合而朘作精之至也赤子未知男女之合而陰作怒者由精
氣多之終日號而不嗄和之至也赤子終日號
啼聲不變者和氣多之致也知和曰常知常曰明
知和氣多之致也知常人能知和氣之常人能知道之常行
於人則為知道之常也知常曰明人能知道之常行
物壯則老謂之不道老子
益生曰祥生日以明達於幸也益生欲自
祥長也益生欲自長也
心使氣曰強心當專一氣當柔和柔而氣當為和氣去於中故強
而反使氣有所為故強
物壯則老謂之不道老子

得道也不道早已不得道者早死也

玄德第五十六

知者不言知者不言言者不知聽不及合多言多患

塞其兌閉其門塞閉之者欲絕其源也挫其銳情欲有所銳意欲進無為以挫上也解其念念結恨不休濁念道怡怕以解糾之明當知之使暗昧乱人之也和其光雖有獨見之明當和之使暗昧乱人之也同其塵不當自引孫也是謂玄同玄天也人能行此上事是謂與天同也故不可得而親不以榮譽為樂以

不可得而疏志無欲無怨也欲無欲不可得而利多不欲富貴四不欲五味也不可得而貴不為乱世主不可得而害不與貪利人與貪氣不可得而賤不以卑賤故騎不以卑志故屈之也故為天下貴其德如此

涼風第五十七

以正之國之至也天使正身以奇用兵詐偽之人用兵也天使詐偽之人用兵也以无事取天下以無事無為之人使取天

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 016
東京国立博物館 所蔵

下篇也　吾何以知其然哉　此今也老子言我何以知天下之然哉　蓋武王之人今日見知之也　天下多忌諱而民彌貧

國家滋昏　利器於国家昏人多伎巧奇物滋起　人謂人君百里諸侯也　彫章服奇物滋起下則化上鑄金鏤玉文繡絲色日已以滋起也

法物滋彰盜賊多有　法好也物好之物滋生軍則農事廢劍

聖人云我修道能天無為我好靜物自化成之也

民自正　聖人云我教民皆不言我好清靜不言自然正也

民自富　我無為而民自富也

民自朴　我常無欲去華文質朴也

順化第五十八

其政悶悶　其政寬大悶悶其政寬大悶悶若不明也

其民淳淳　政教民淳淳相親也

其政察察　其政急疾詐決於耳目聰決於耳目以察也

其民缺缺　政教民不便利生也

禍兮福

B-3110　重要文化財　老子道德経　下　017
東京国立博物館　所蔵

之所倚倚猶也能悔過戴己修善行道則禍去福來也

福兮禍之所伏禍伏匿於福中人得福而驕恣則福去禍來也

孰知其極福禍更相生無能知其極者也

其無正邪無不也謂人君不正其身其無國也

正復為奇奇詐也人君不正下雖正復化為詐也

善復為妖善人皆復化妖上為妖祥也

人之迷其日固久言人君迷惑失正以來其日固久也

是以聖人方而不割聖人行方正者欲以廉潔以化民不以割截人也

廉而不劌聖人廉潔欲以化民不以傷害人也

直而不肆直而不肆

光而不耀光人雖有明智獨知之明

[illegible]聖人雖有聖智已修治人不自申也直曲也

常知稽式不以稽式人也

守道第五十九

治人事天治人謂人君欲治理人民也事天事用也當用天道須臾時也

莫若嗇莫若嗇治國愛民財不為奢夫惟愛精氣不放逸之也

嗇是謂早服早服愛精氣則能先得也夫獨愛民財先得天道是謂早服也

早服謂之重積德重積德於己也

則無不克克勝也

無不克則莫知

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 018
東京国立博物館 所蔵

其極無不利也則莫知其極可以有国莫知其極則可以有国之母可以長久是謂深根固蔕人能以氣為根以精為蔕根不深則蔕不固守其精無使泄漏言當深藏其道深根固蔕者乃長生久視之道也

居位第六十

治大国若烹小鮮其無小無不去也治国德則下利也治以道德則天下歸也治以道德則精氣散去也治以道德則天下則鬼不神以道德居治天下則鬼不敢見其精神以犯人也非其鬼不神其神不傷人其鬼非無精神也亦不能傷人自然之民也非其神不傷人聖人亦不傷人非神不能傷害人人能傷人故鬼不敢干人也兩不相傷也故德交交歸焉夫兩不相傷則人得全其性命鬼得保其精神故德交歸焉也

讀德第六十

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 019
東京国立博物館 所蔵

大国者下流大国當居下流百川之交天下之交
大国天下之牝牝類也雌雄
之所交會也
牝常以静勝牡陽以其交静不先求也以静
為下陰道以交静為謙下也
故大国以下小国則取
小国能謙下之則小国以下大国則取大
国此言国无大小能執
謙卑人則無過失也
故或下以取或下
而取下者謂大国以下小国以取大国下大国更以
我相取也
欲兼畜人大国不可兼畜人則小国不能
入事人使為臣也
各得其所欲大者宜為下
大国小国各欲得其所
大国又宜為謙下也

道者万物之奥奥藏也道為万物之藏无所不容也
善人之
寶善人以道為寶故不敢違也
不善人之所保道者不善人之所保倚綺也違恣
猶如自悔早捨之也
美言可以市美言猶言可以於
市取夫市交易而退不相怨者
故語求者欲疾得貴有欲疾獲也
尊行可以
加人加列也人有尊貴之行可以自
列異於凡人未足以尊道也
人之

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 020
東京国立博物館 所蔵

不善何棄之有人雖不善道以道化之善
三皇之前无有棄民德化也
故立天子置三公雖有拱璧
欲使教化也
以先駟馬不如坐進此道雖有美璧以先駟馬而至不如
坐進此道也
古之所以貴此道者何不曰以求
得古之所以貴此道者不曰
求得之於身也
有罪以免邪
有罪謂遭乱世闇君若妄行刑誅
修道則可以解免於衆邪也
故為天下
貴道德洞達无不覆濟全身治国
恬然無為故可為天下貴也

為無為
无所造作
事無事
煩事也
味無味
味道意也
大小多少
陳其戒令也
欲多少
欲多少自
無之道也
報怨以德
修道行善
於未生也
欲畏難事
欲畏難事亦
為大於其細
為大事於
作於小禍亡
德小來也
天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不為大
處難也
故能成其大天下共歸之也
夫輕諾必寡信
言也
多易必多難不慎也
是以聖人猶難之聖人動作舉事於進退重難之

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 021
東京国立博物館 所蔵

欲寡其故終無難聖人終身无患雖
治之也事由近害深也

其安易持治身治国守持也其安静其未兆易謀欲
猶忘未有欲兆時易謀上也其脆易破禍乱未動於朝
和脆弱易破除也其微易散其未彰微易散去也為之
於未有欲有所為當以未有治之於未乱
前事之時塞其端也治国於未乱之
時當慮閉其門也合抱之木生於毫末
九層之臺起於累土從卑宮也千里之行始
於足下從近至遠也為者敗之自然有為於義於
仁忠有為於情神也執者失之執利過忠執
也癡於情神也不得推誠不遷也聖人無為故无敗
無為故无敗聖人不為桑
故不敗故无敗不為利也
故不殘故无損敗也無執故無失
德以
忠有財以興前无
慮故无所失人也民之從事常於幾
成而敗之民人為事猶於其功德
之慎終如始則无敗事為
聖人欲不欲聖人欲人所不欲人欲軟聖人
代俗人欲之鑑聖人

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 022
東京国立博物館 所蔵

欲貪非人欲於聖人欲於德也
為非不賤石而奠玉也

不貴難得之貨聖人欲人不學不學聖人學人所不能學人學智詐聖人學自然人學治世聖人學治身守道真也

復衆人之所過衆人學問多過本為未過實為華以輔萬物之自然教人變之者使反本實者欲以輔助萬物自然之性也

而不敢為焉聖人動作日攝不敢有所造為恐遠本也

故之善為道者以道治非以明民將以愚之以道教民使質朴不詐偽也

民之難治以其多智以其智太多而為巧偽也以智治國之賊使人有惠之人治國事遠道德不作戚稱為國之賊也

不以智治國之福不使智惠之人知國之政事則民守平直不為邪曲也

知此兩者亦稽式常能知智者為賊不知者為福是治身治國之法式也

稽式是謂玄德玄天也能知治身治國法式是謂玄德也

玄德深矣遠矣深德之人遠不可數也

與物反

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 023
東京国立博物館 所蔵

矣 玄德之人與百物反其物乃至大順
欲 能 玄德與百物反其物乃至大順
能至大順天理也故

江海所以能為百谷王者以其善下之故
江海以卑下故衆流歸之若民歸於王者之也能為百谷王以卑下故
能為百谷王也是以聖人欲上人之上必以其
言下之謙虛之也欲先民之前也亦以身
後之先人之後也是以聖人處上而民不重聖在民上
上慈主不以尊貴處下故民戴仰不以尊重處前而民不害聖人
在民前不以光明蔽後民親
之若父母无有欲害之也是以天下樂
推而不厭聖人具深愛厚視民若赤子故
天下樂共推進以為主无有厭
者也以其不爭天下无厭聖人特是由
聖人不與人爭先後也故天
下莫能與之爭言人皆爭有為无
與吾爭與為者也

天下皆謂我大似不肖老子言天下皆謂
似肖也不肖我德大我則詳思
夫唯大故似不肖夫獨大德大者
為身容詳思如

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 024
東京国立博物館 所蔵

若不背无所分别无所背无所背久矣
謂離慈也
絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲
也若大辯惠之人所貴也高自貴行寡之政所從來久矣其細者微妙
小人也非長者也
夫我有三寶而寶之
老子言我有三寶也
持而保之也
一曰慈愛百姓若赤子也
二曰儉賊劍者取之
三曰不敢為天下先執謙退不為物始也
慈故能勇
以慈仁故能勇於忠孝也
儉故能廣
能節儉故廣民用日寬也
不敢為天下先
不敢為天下首先也
故能成器長
成器長謂得道人也我能為道人之長也
今舍慈且勇
今世人舍慈且勇
舍儉且廣
舍儉物但為奢泰也
舍後且先
舍其後而為先
死矣
所行入死道也
夫慈以戰則勝
夫慈仁者百姓親附并心一意故以戰則勝敵以守衛則堅固也
以守則固
天將救之以慈衛之
天將救助善人之與慈仁之性使能自衛也

善為士者不武
言貴道德不好武力也
善戰者不怒
善以道戰者禁邪於胸心無所誅殺也
善勝敵者不與
善勝者不與禍於未萌無所誅殺也

與善以道勝敵者附近以慈遠善用人者為之下善用人者為人執謙下也是謂不爭之德謂上為之下也是乃不與人爭鬪之道德也是謂用人之力能以為人下是用人臣之力也是謂配天能行此者古之極也用兵有言陳用兵法道老子疾時用兵設其戒之也吾不敢為主先也不敢先舉兵也而為客客者和之不倡用兵當乘天之後動也不敢進寸而退尺侵人壞壘利人財資為也是謂行無行攘無臂攘臂以拳也無敵執無兵雖欲執持之意仍無敵雖欲仍引之也無敵可仍也禍莫大於輕敵夫禍亂之害莫大於欺輕敵侵取不休輕戰急財也輕敵幾喪吾寶幾近也寶身也故抗兵相加兩敵戰也哀者勝矣哀者慈仁士卒不遠於死也

知難第七十

吾言甚易行老子言吾所言有可甚易知甚易行易和易知易行而易行

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 026
東京国立博物館 所蔵

之也

天下莫能知莫能行言有宗事有君言我所言世人不知者非我之无德心無我也夫唯無知是以不我知夫唯世人也不見於外窮於內故无知也知我者稀則我貴矣稀少也知我者我道能知我故為貴也是以聖人被褐懷玉被褐者外懷玉者內匿寶藏德不以示人也

知病第七十一

知不知上知道不言知是乃德之上也不知病病病也是以不病以其病病者聚人有此病也聖人不病以其病病者以其常苦之病也聖人无此病也是以不病以此非人也故不自病也

愛己第七十二

民不畏威大威至矣威害也人不畏小害則大害至矣謂死亡也無狹其所居謂心內補充也無厭其所生謂心內補充也夫唯不厭是以不厭知之者尚愛精養神也承天類地也

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 027
東京国立博物館 所蔵

B-3110　重要文化財　老子道徳経　下　028
東京国立博物館　所蔵

御意也　無獻其介　聖人所以一有精神之不動鎮定念色邪僻也　夫雀不獻是以不獻
汕腸為伐本獻神之人洗心坊濁　是以聖
夫徹獨不獻精神居之不獻也　恰恰無欲則精神
人自知　自知自知心之得共也　不自見　不自顯見德於外藏之於內
也　自愛　自愛其身以保精氣　不自貴　不自貴驕榮名於世也　故
去彼取此　去彼自見自貴取此自知自愛也

仁為第七十三

勇於敢則殺　勇則於敢直為勇於不敢則活
則活其身為利也　此兩者　不敢與敢兩者共其身也　利或害
身為害也　天之所惡　惡有也　孰知其故　誰能
知天意之故　是以聖人猶難之　言聖人明德猶難於
不死之也　天道不爭而善勝　天不怒人
勇敢況无聖人之命也　天道不爭而善勝　天不怒人
而欲行之命也　不言而善應　天不言百物
爭貴賤而自長也　不召　自動以應時
人自長也　而自來　天不呼百物皆
繟然而善謀　繟寬緩也　天網恢恢疎而
也　天道雖寬博善謀慮人
事修善行忘各莫其報也　天網恢恢疎而
不失　天所羅網疎遠
見善惡人善惡无有暇

刑戮第七十四

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者吾得執而殺之孰敢

制惑第七十五

民之飢以其上食稅之多人民之所以飢其君上之奇者以其君上之
民皆化上貪叛民之難治
太多也是以飢民之難治道德故飢也
其上以其上之有為民之不可治者以其上好有為也是以

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 029
東京国立博物館 所蔵

難治是以其民之上有人之輕死以其求生之厚人民所以輕死者以其求生之厚是以輕死以求生太厚之人唯無以生為者是賢於貴生也夫唯無以生為者是賢於貴生也

子不得臣諸侯不得使則賢於貴生也

我族第七十六

人之生也柔弱人生含和柔脆情神故柔弱也其死堅強人死和氣竭情神故堅強也

萬物草木之生也柔脆和氣故柔脆也其死也枯槁和氣去也故堅強者死之徒柔弱者生之徒以其上三事知之知下之知是以兵強則不勝強大之兵強則滅不勝也木強則共木強大者枝葉共生其上也處下柔弱處下小物處上處上典物造功大木處下小物處上天道推強扶弱自然之效也

天道第七十七

天之道猶張弓乎天道猶弦矢以為喻也高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 030
東京国立博物館 所蔵

弓知調之如是所可用夫損高
者下損之益弱者天之道也
有餘而補不足天之道損
道則不然人道則與天道反也
之人損貧以奉富
乘弱以益強也
孰能以有餘奉天下唯
有道者言誰能有餘之位自有聖德以
奉天下不足者乎唯有道之君能
行之耳是以聖人為而不恃
聖人與德施天下
恃望其報者也
功成而不處功成事就
處其位也
其不欲見賢不
欲

任信第七十八

天下柔弱莫過於水水因性則圓方中則
方變之則上火之則
而攻堅強者莫
行也
勝水能摩鑱消銅莫能
勝水而成功也
其无以能易之夫攻堅強者无
以易於水也
弱之勝強水能滅火陰
柔之勝剛
能消陽也
天下莫不知柔弱者能長
也
知對
莫能行
謂下
好強
故聖人言事也
受国之垢是謂社
稷之主不君能受国之垢濁者若江海不
能長保社稷為一国君

B-3110 重要文化財 老子道徳経 下 032
東京国立博物館 所蔵

主也受国不祥是謂天下王能別過自與
殃可以王天下也正言若反此乃平直之言世人
不知以為反言也

任契第七十九

和大怨必人者死傷人者刑以相和解也
人情必有餘怨安可以為善言一人第惡則失天心
反於良民也

是以聖人執左契而不責於人但刻契信
之信耳

有德司契有德之君司契於己也

無德司徹無德之君背其契也

天道無親常與善人
天道无有親疎唯與善者也

獨立第八十

小國寡民聖人雖治大國猶以為小偷物不奢民雖衆猶若寡不敢苟
也

使民有什伯使民各有部曲什伯人之
器而不用器謂農器不用者
君能為民樂對除各得其所則民重死
而不遠徙故人各
安煩

則民安其業故不遠
遠離其常處
清靜無為不作煩擾
不好出入進
無惡於天下也
使民復結繩而用之
雖有甲兵无所陳之
甘其食樂其食
美其服美其惡衣
安其居安其處
樂其俗樂其俗
不轉也
鄰國相望雞狗之聲相聞相聞也
使民
至老死不相往來
顯質第八十一

信言不美信言者如其實也美者華辭也
美言不信美言者華辭不信者
善者不辯善者以道勝多空虛也
辯者不善辯者謂巧言不善者
知者不博知者謂知道之士
博者守一不博者多見聞不
聖人不積人
積德不積財有德者財以與
人財益多既以與人己愈多既以財
與人己愈有以既
為人己愈有以既
天之道利而不害天生
之元元所盡時
日月之也
天之道利而不害

B-3110　重要文化財　老子道徳経　下　034

東京国立博物館　所蔵

物變龍之令長聖人之道為而不爭聖人
大无所傷害之也
御天所能為化成事就不與
下爭功名故能令其聖功也

老子德經下

應安六年癸丑九月廿六日於播州弘山書畢

右卷法

昭和廿四年十一月
第七十五誕辰紀念

B-3110　重要文化財　老子道徳経　下　035

東京国立博物館　所蔵