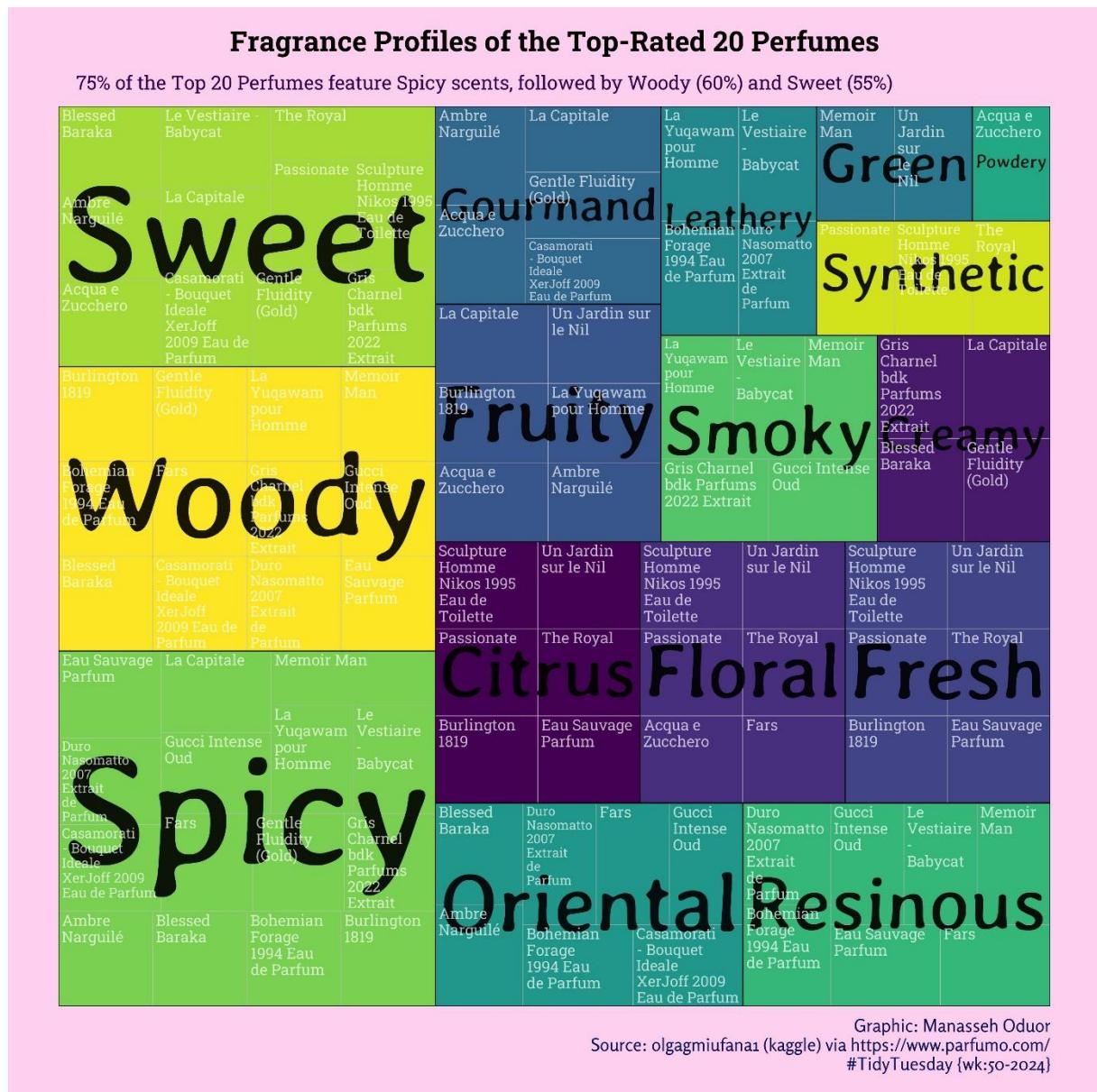


Praca domowa 4: Tidy Tuesday

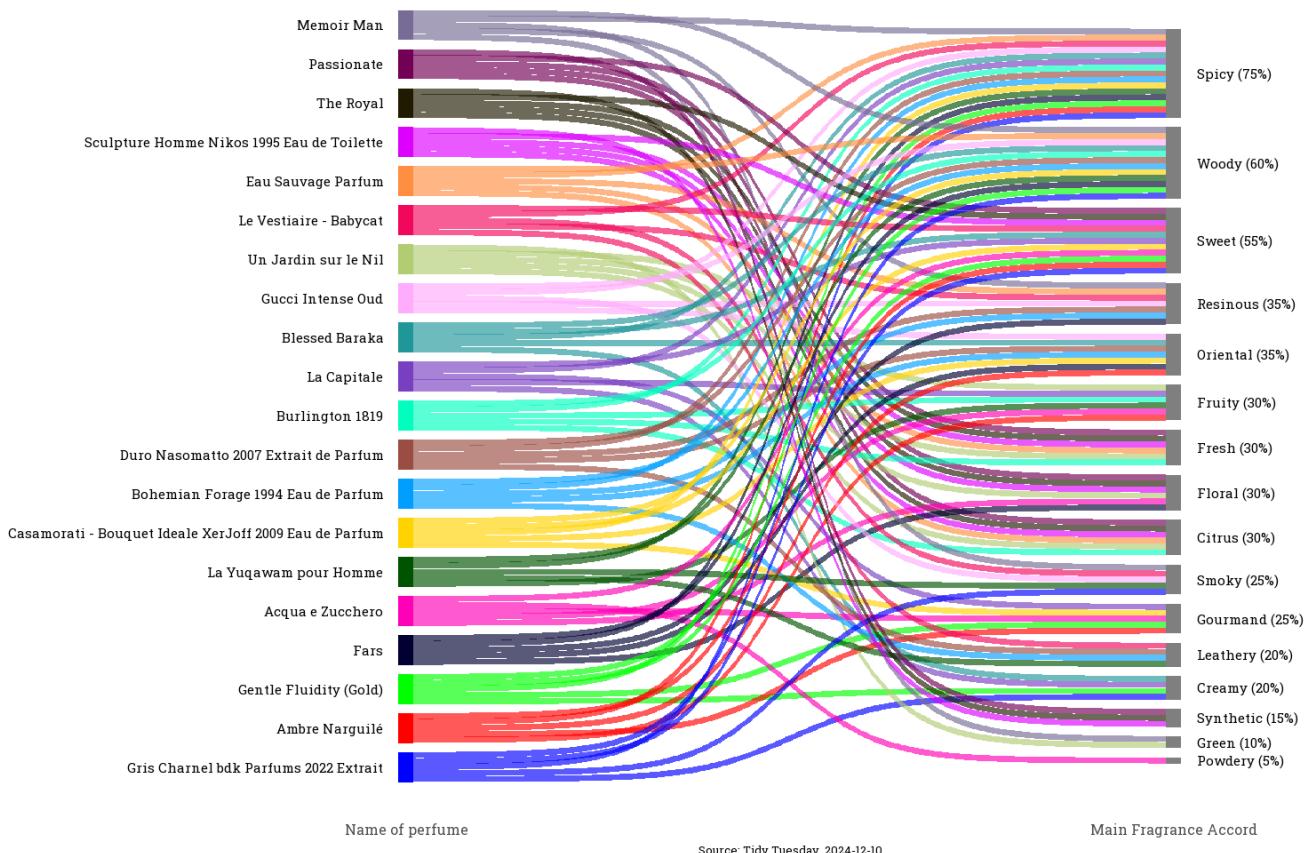


Źródło posta: https://x.com/Manasseh_6/status/1867538559462519249/photo/1

Źródło danych: <https://github.com/rfordatascience/tidytuesday/tree/main/data/2024/2024-12-10>

Największym błędem rozważanej wizualizacji jest nachodzenie na siebie nazw profili zapachowych i nazw perfum, a także wielokrotne powtarzanie informacji, np. *La Capitale* pojawia się w pięciu różnych komórkach. Wykres staje się przez to nieczytelny. Wybrany sposób wizualizacji utrudnia też porównywanie poszczególnych profili zapachowych. Brakuje także legendy kolorystycznej i informacji, jak zostało wybrane 20 najlepszych perfum.

Fragrance Profiles of the Top-Rated 20 Perfumes
 We chose Top Rated perfumes by weighing average rating
 with the logarithm of the number of reviews. The percentage shows in how many
 perfumes a certain fragrance is present.



Drugi wykres jest lepszy, ponieważ wszystkie nazwy perfum i nut zapachowych są czytelne i nie powtarzają się. Przez to że każde perfumy mają własny unikalny, kontrastujący kolor można łatwo zobaczyć, które perfumy mają jakie nuty. Nuty są posortowane od najczęściej występującej do najrzadziej występującej, co sprawia, że ich porównywanie jest o wiele łatwiejsze. W czytelności pomaga wartość procentowa dodana do etykiety każdej nuty, a także neutralny szary kolor, który nie odwraca uwagi od koloru danych perfum.