TP 1

- 1. Implementar el algoritmo de pasaje a coordenadas cromáticas para librarnos de las variaciones de contraste.
- 2. Implementar el algoritmo White Patch para librarnos de las diferencias de color de iluminación.

In [1]:

```
%matplotlib inline
import numpy as np
import cv2 as cv
import matplotlib.pyplot as plt
```

In [2]:

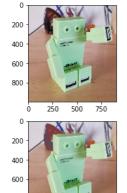
```
def to chromatic coordinates(img):
    sum_of_ch = np.zeros((img.shape[0],img.shape[1],1), dtype = int)
    img = np.uint(img)
    sum_of_ch = img[:,:,0] + img[:,:,1] + img[:,:,2]
    #reemplazo los ceros por el valor 1, para poder dividir cada canal sin error
    a = np.any(sum_of_ch == 0)
    if (a == True):
        sum_of_ch = np.where(sum_of_ch==0, 1, sum_of_ch)
    #saturo los máximos a 255
    sum_of_ch = np.where(sum_of_ch > 255, 255, sum_of_ch)
    img_modif = np.stack([(img[:,:,0]/sum_of_ch), (img[:,:,1]/sum_of_ch), (img[:,:,2]/s
um_of_ch)],axis=2)
    return img modif
def white_patch(img):
    #calculo el máximo de cada canal. Si éste es igual a cero, lo reemplazo por el valo
r 1
    if(np.max(img[:,:,0]) != 0):
        ch R max = np.max(img[:,:,0])
    else:
        ch_R_max = 1
    if(np.max(img[:,:,1]) != 0):
        ch_G_max = np.max(img[:,:,1])
    else:
        ch_G_max = 1
    if(np.max(img[:,:,2]) != 0):
        ch_B_max = np.max(img[:,:,2])
    else:
        ch_B_max = 1
    ch_R_norm_factor = 255/ch_R_max
    ch_G_norm_factor = 255/ch_G_max
    ch_B_norm_factor = 255/ch_B_max
    img = np.float64(img)
    ch_R_norm = ch_R_norm_factor * img[:,:,0]
    ch_G_norm = ch_G_norm_factor * img[:,:,1]
    ch_B_norm = ch_B_norm_factor * img[:,:,2]
    img modif = np.uint8(np.stack([ch R norm, ch G norm, ch B norm],axis=2))
    return img modif
```

Pasaje a coordenadas cromáticas:

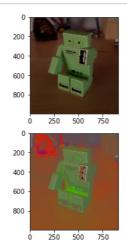
Análisis de imágenes con diferente contraste

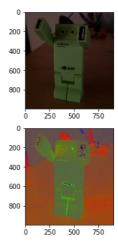
In [3]:

```
# Carga de imagenes
imgBGR_1 = cv.imread('images/CoordCrom_1.png',cv.IMREAD_COLOR)
imgRGB_1 = cv.cvtColor(imgBGR_1,cv.COLOR_BGR2RGB)
imgBGR_2 = cv.imread('images/CoordCrom_2.png',cv.IMREAD_COLOR)
imgRGB_2 = cv.cvtColor(imgBGR_2,cv.COLOR_BGR2RGB)
imgBGR_3 = cv.imread('images/CoordCrom_3.png',cv.IMREAD_COLOR)
imgRGB_3 = cv.cvtColor(imgBGR_3,cv.COLOR_BGR2RGB)
# Pasaje a coordenadas cromáticas
imgRGB_modif_1 = to_chromatic_coordinates(imgRGB_1)
imgRGB_modif_2 = to_chromatic_coordinates(imgRGB_2)
imgRGB_modif_3 = to_chromatic_coordinates(imgRGB_3)
# Comparación de imagen original vs imagen procesada
fig, ax = plt.subplots(ncols = 3, nrows = 2, figsize=(18,6))
ax[0][0].imshow(imgRGB_1)
ax[1][0].imshow(imgRGB_modif_1)
ax[0][1].imshow(imgRGB 2)
ax[1][1].imshow(imgRGB_modif_2)
ax[0][2].imshow(imgRGB_3)
ax[1][2].imshow(imgRGB_modif_3)
plt.show()
fig.savefig('images/chromantic_coordinates.png')
```



800





White Patch:

Análisis de imágenes con diferente iluminación

In [4]:

```
# Carqa de imagenes
imgBGR_B = cv.imread('images/WP_B.png',cv.IMREAD_COLOR)
imgRGB_B = cv.cvtColor(imgBGR_B,cv.COLOR_BGR2RGB)
imgBGR_0 = cv.imread('images/WP_0.png',cv.IMREAD_COLOR)
imgRGB_0 = cv.cvtColor(imgBGR_0,cv.COLOR_BGR2RGB)
imgBGR_R = cv.imread('images/WP_R.png',cv.IMREAD_COLOR)
imgRGB_R = cv.cvtColor(imgBGR_R,cv.COLOR_BGR2RGB)
# Pasaje a coordenadas cromáticas
imgRGB_modif_B = white_patch(imgRGB_B)
imgRGB_modif_0 = white_patch(imgRGB_0)
imgRGB_modif_R = white_patch(imgRGB_R)
# Comparación de imagen original vs imagen procesada
fig, ax = plt.subplots(ncols = 3, nrows = 2, figsize=(18,6))
ax[0][0].imshow(imgRGB_B)
ax[1][0].imshow(imgRGB_modif_B)
ax[0][1].imshow(imgRGB 0)
ax[1][1].imshow(imgRGB_modif_0)
ax[0][2].imshow(imgRGB_R)
ax[1][2].imshow(imgRGB_modif_R)
plt.show()
fig.savefig('images/white_patch.png')
```

