

Ωδὴ Α', ἥχος α'. $\frac{4}{q}$ Πα.

Α να σα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω ω μεν λα οι πα σχα Κυ
ρι 8 Πα σχα και γαρ θα να τη προς ζω ην και εκ γης προς 8 ρα νον Χρι
ζος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δον τας

Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο φο με θα τω α προ
σι τω φω τη της α να σα σε ως Χρι ζον εξ α εραπ τον τα και χαι ρε τε
φα σκον τα $\frac{4}{q}$ τρα νω ως α κα σο με θα ε πι νι κι ον α δον τες

Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν $\frac{4}{q}$ γη δε α
γαλ λι α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ο ρα τος τε α
πας και α ο ρα τος Χρι ζο ος γαρ ε γη γερ ται ευ φρο συ νη αι ω ω
νι ος

Α να σα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω ω μεν λα οι πα σχα Κυ
ρι 8 Πα σχα και γαρ θα να τη προς ζω ην και εκ γης προς 8 ρα νον Χρι
ζος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δον τας

Ωδὴ Γ', ἥχος α'. $\frac{L}{q}$ $\overset{\circ}{\Pi}\alpha.$

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον γκ εκ πε τρας α γο ο νη τε ρα
τηρ γη με νον αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ τα φω ομ βρη σαν τος Χρι
ζη π εν ω ζε ρε γ με θα

π
 q

Νυν παν τα πε πληρω ται φω τος γ ρα νος τε και γη η και τα κα
τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω γνη πα σα κτι ι σις και ε γερ
σιν Χρι ζη εν η ε ζε ρε ε ω ται π

π
 q

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι ζε συν ε γει ρο μαι ση η με
ρον α να ζαν τι σοι συν ε ζαν ρο μην σοι χθες αυ τος με συν δο ξα σον
Σω τηρ π εν τη Βα σι λει ει α σ

π
 q

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον γκ εκ πε τρας α γο ο νη τε ρα
τηρ γη με νον αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ τα φω ομ βρη σαν τος Χρι
ζη π εν ω ζε ρε γ με θα

Ωδὴ Δ', ἥχος α'. ἦ^π Πα.

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα κημ
εη τω μεθη μων και δει κνυ υ τω φα εσ φο ρον αγ γε λον δι α πρυ
σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι ι α τω χο ο σμω ο τι α
ψιν | π
νε εη Χρι ζος ως παν το δυ υ να μος

π
q

Αρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ 8 σαν νη δυν πε
φη νε Χρι ζος ως βρο τος δε α μνο ος προ ση γο ρεν ται α μω μος δε ως
α γεν ζος κη λι ι δος το η με τε ρον Πα σχα και ως Θε ος α λη
θης τε λει ος λε λε κται

π
q

Ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γη με νος η μιν
ε φα νος Χρι ζος ε κη σι ως υ περ παν των τε θυ ται πα α σχα το
κα θαρ τη ρι ον και αυ θις εκ τη τα φη ω ραι αι ος δι
και ο συ νης η μιν ε λαμ φε η λι ος

π
q

Ἐ πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα κεμ

τη τω μεθη μων και δει χνυ υ τω φα εσ φο ρον αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη βι i α τω χο ο σμω ο τι α

νε ση Χρι σος ως παν το δυ υ να μος

΄Ωδὴ Ε', ἥχος α'. ἶ q Πα.

Ορ θρι σω μεν ο ορθροβα θε ε ος και αν τι μυ
ρε τον υ υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη και Χρι σον ο φο με θα
δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην ανα τε ε λον τα

Την α με τρον σα ευσπλαγ χνι αν οι ταις τα A δε σει ραις
συνε χο με νοι δε δορ κο τες προς το φως η πει γον το Χρι σε α
γαλ λο με ε νω πο δι πα σχα κρο τεν τες αι ω γι ον

Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ρι τω προ ι ον τι Χρι σω
εκ τα μνη μα τος ως Νυμ φι ω και συ ε ορ τα σω μεν ταις φι λε
ορ τοις τα ξε σι πα σχα Θε ε το σω τη ρι ον

Ορ θρι σω μεν ο ορθροβα θε ε ος και αν τι μυ
ρε τον υ υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη και Χρι σον ο φο με θα
δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην ανα τε ε λον τα

’Ωδὴ ΣΤ’, ἥχος α'. ἶ^ο Πα.

Κα τη ηλθεσ εν τοις κα τω τα α τοις της γης και συν ε
τριφας μο χλας αι ω νι i 85 κα το χρι πε πε δη με ε νων Χρι σε και
τρι η με ρος ως εκ κη τας I ω νας ε ξα νε ε σης τα τα φ8

Φυ λα ξας τα ση μαν τρα σω ω α Χρι σε ε ξη γερ θης τα τα φ8
ο τας κλει εις της Παρ θε ε ν8 μη λυ μη να με νος εν τω το κω σ8 και α
νε ω ξας η μας Πα ρα δει ει σ8 τας πν λας

Σω τερ μ8 το ζων τε και α θυ τον i ε ρει ει ον ως Θε
ο ος σε αυ τον ε κ8 σι ως προ σα γα γων τω Πα τρι i συν α νε ση σας
παγ γε νη η τον Α δαμ α να ζα ας εκ τα τα φ8

Κα τη ηλθεσ εν τοις κα τω τα α τοις της γης και συν ε
τριφας μο χλας αι ω νι i 85 κα το χρι πε πε δη με ε νων Χρι σε και
τρι η με ρος ως εκ κη τας I ω νας ε ξα νε ε σης τα τα φ8

Ωδὴ Ζ', ἡχος α'. ♪ Πα.

Ο παι αι δας εκ κα μι ι να ρυ σα με νος γε γο με νος αν
θρω πος πα σχει ως θηη τος και δι α πα θης το θηη τον α φθαρ σι
ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη το οις των Πα τε ε
ρων Θε οις και υ περ ε εν δο ξος

π
Γ ναι αι κες με τα μυ υ ρων θε ο φρο νες ο πι σω τα ε
δρα μον ον δε ως θηη τον με τα δα κρυ ων ε ζη την προ σε κυ
νη σαν χαι ρε σαι ζων τα Θε ον και Πα σχα το μυ σι κον σοις Χρι σε
μα θη ταις ευ ηγ γε λι ι σα το

π
Θα να α τα ε ορ τα α ζο μεν νε κρω σιν Α δι τηη κα θαι
ρε σιν αλ λης βι ο τηης Τηης αι ω νι 8 α παρ χην και σκιρ των τες
υ μνα 8 μεν τον αι τι ον τον μο νον ευ λο γη το ον των Πα τε ε
ρων θε ον και υ περ ε εν δο ξον

π
q

Ως ο ον τως ε ρα α και παν ε ορ τος αυ τη γη σω τη
ρι ος νυξ και φω ταυ γης της λαμ προ φο ρε η με ρας της ε γερ σε
ως ε σα προ αγ γε λος εν η το α χρο νον φως εκ τα φε σω μα τι
χως πα σιν ε πε λαμ φεν

πατι αι δας εκ κα μι ι γε ρυ σα με νος γε νο με νος αν
θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α παθες το θνη τον α φθαρ σι
ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη το ος των Πα τε ε
ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ξος

Ωδὴ Η', ἥχος α'. ♪ π^ο Πα.

Αὐ τῇ η κλι τῇ η και α γι ι α η με ε ρα η μι α των Σαβ
βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α ε ορ τωων ε ορ τη και
πα νη γυρις ε σι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γγ 8 μεν Χρι σον
εις τας αι ω νας

π
q

Δευ τε τα και νη της αμ πε λη γεν νη μα τος της θει ας ευ φρο
συ υ νης εν τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως βα σι
λει ας τε Χρι γγ 8 κοι νω νη σω μεν υ μην γν τες αυ τον ως Θε ον
εις τας αι ω νας

π
q

Α ρον κυ κλω τας ο φθαλ μας σο Σι ων και ι ι δε ι δη
γαρ η κα σι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω ση ρες εκ δυ σμων και βορ
ρα και θα λασ σης και ε ω ω ος τα τε κνα σο εν σοι ευ λο γν τα Χρι
σον εις τας αι ω νας

π
q

π
q

Πα τερ παν το κρα τορ και Λο ο γε και Πνε ευ μα τρι σιν ε
νι ζο με νη εν υ πο ζα α σε σι φυ σις υ περ 8 σι ε και υ
περ θε ε εις σε βε βα πτι σμεθα και σε ευ λο γγ 8 μεν Χρι ζου
εις τας αι ω νας

π

Αυ τη η κλι τη η και α γι ι α η με ε ρα η μι α των Σαβ
βα α των η βα σι λι ις και χυ ρι α ε ορ τω αν ε ορ τη και
πα νη γυρις ε ζι ι πα νη γυ ρε αν εν η ευ λο γγ 8 μεν Χρι ζου
εις τας αι ω νας

Ωδὴ Θ', ἵχος α'. ḥ q π^o α.

Με γα λυ νον ϕυ χη η με 8 τον ε θε λα σι ι ως πα θον
τα και τα φεν τα α και ε ξα να ζα αν τα τρι η με ρον εκ τα φε

Φω τι ζη φω τι ι ζη η νε α Ι ε ροσα λημ η γαρ
δο ξα Κυ ρι ι ι ε πι σε α νε τει λε χο ρεν ε νυν και α γα αλ
λα Σι ων συ υ δε α γνη η η η τερ πα θε ο το ο κε εν
τη ε γερ σει τα το ο κα σα

π
q

Με γα λυ νον ψυ χη η με α τον ε ξα να ζα αν τα τρι
η με ρον εκ τα φε Χρι σον τον ζω ο δο την

π
q

Φω τι ζε φω τι ι ζε η νε α Ι ε ρε σα λημ η γαρ
δο ξα Κυ ρι ι ε πι σε α νε τει λε χο ρεν ε νυν και α γα αλ
λα Σι ων συ δε α γνη η η η τερ πα Θε ο το ο κε εν
τη ε γερ σει τα το ο κα σα

Χρι^π
 ζος το και νο ον Πα α σχα^π το ζω ο ο θυ τον θυ υ
 μα α μνος Θε ε ο αι αι ρων την α μαρ τι αν χο σμα^π

 Ω^π
 θει ας ω φι λης ω γλυ χυ τα της σου φω νης μεθ η
 μων α φευ δω ω ας γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των αι ω ω
 νος Χρι^π ζε[△] η ην οι πι ζοι οι οι οι αγ χυ ρων ελ πι ι δος κα τε
 χον τες α γαλ λο ο με θα^π

Δοξα Πατρι και ώντες Αγιοι Πνευματι Δ π
 Μεγαλύνοντες χήρας της συνπόσας από των
 διαιρέοντας θεούς της το κράτος π π
 Ω Πασχατομεγαλυτερούς της Σούτης Χριστού
 φιλακαι λόγος ο γενθε Θεος και Δυναμικός διδός η μιν εκπαίδευση
 πονούσις της σαρκας επιβατης της πρώην η μερικής της
 βασιλείας εις αγράποντας Δ π π
 Βασιλείας εις αγράποντας π π

π
 q

Δ
Kαι νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αι ω νας τῶν αι ω νων α μην

π
 q

Δ
Xαὶ ρε Παρ θε γε χαὶ ρε ε χαὶ ρε ευ λογη με νη η χαὶ αι ρε δε

Δ
δο ξα σμε ε νη σος γαρ Υι ος α γε ση τρι η με ρος εκ τα φε

π
 q

Ω
Πα σχα το με γα καὶ ε ρω τα τον Χρι ζε ω Σο

Δ
φι α καὶ Λο ο ο γε τ θε ε καὶ Δυ να μις δι δι η μιν εκ τυ πω τε

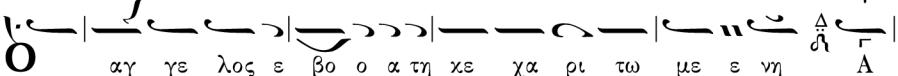
Δ
ρον σο ε με τα σχει ει ει ειν εν τη α γε σπε ε ρω η με ρα της

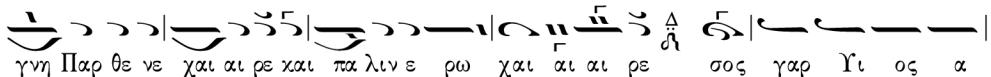
Δ
Βα σι λει ει ας σο

π
 q

Καταβασία.

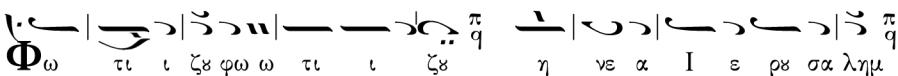
π
q

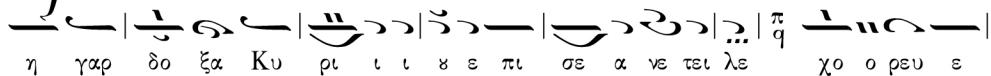

 αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε νη Α


 γνη Παρ θε νε χαι αι ρε χαι πα λιν ε ρω χαι αι αι ρε σος γαρ Υι ος α

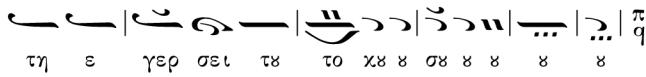

 νε ε ε ση τρι η με ρος εκ τα φρ

π
q


 Φω τι ι ζη φω ω τι ι ζη η νε α Ι ε ρω σα λημ


 η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ι ε πι σε α νε τει λε χο ο ρεν ε


 νυν χαι α γα αλλα σι ων συ υ δε α γνη τερ πα Θε ο το ο κε εν


 τη ε γερ σει τι το κα 8 σα 8 8 8