

Projet Signal S2

I - Thème choisi :

Nous avons d'abord défini un thème global pour établir un cadre de travail et une cohérence du projet, tant concernant les éléments créatifs que les effets techniques. Nous avons choisi pour ce projet de faire quelque-chose de moderne et d'expérimental, d'inspiration "vaporwave" (l'espace, les couleurs saturées et l'absurde). Il y avait aussi un rapport avec le digital et les technologies, et cela nous a permis d'explorer différents effets raccords avec cette idée.

II - Descriptif de notre application :

Nous présentons une application fonctionnelle avec des flux audios et vidéos (mixés dans une interface audio et une interface vidéo), contrôlables à distance partir d'une interface générale. Les flux audios entraînent des modifications visuelles sur les vidéos, en fonction de l'intensité sonore des sons.

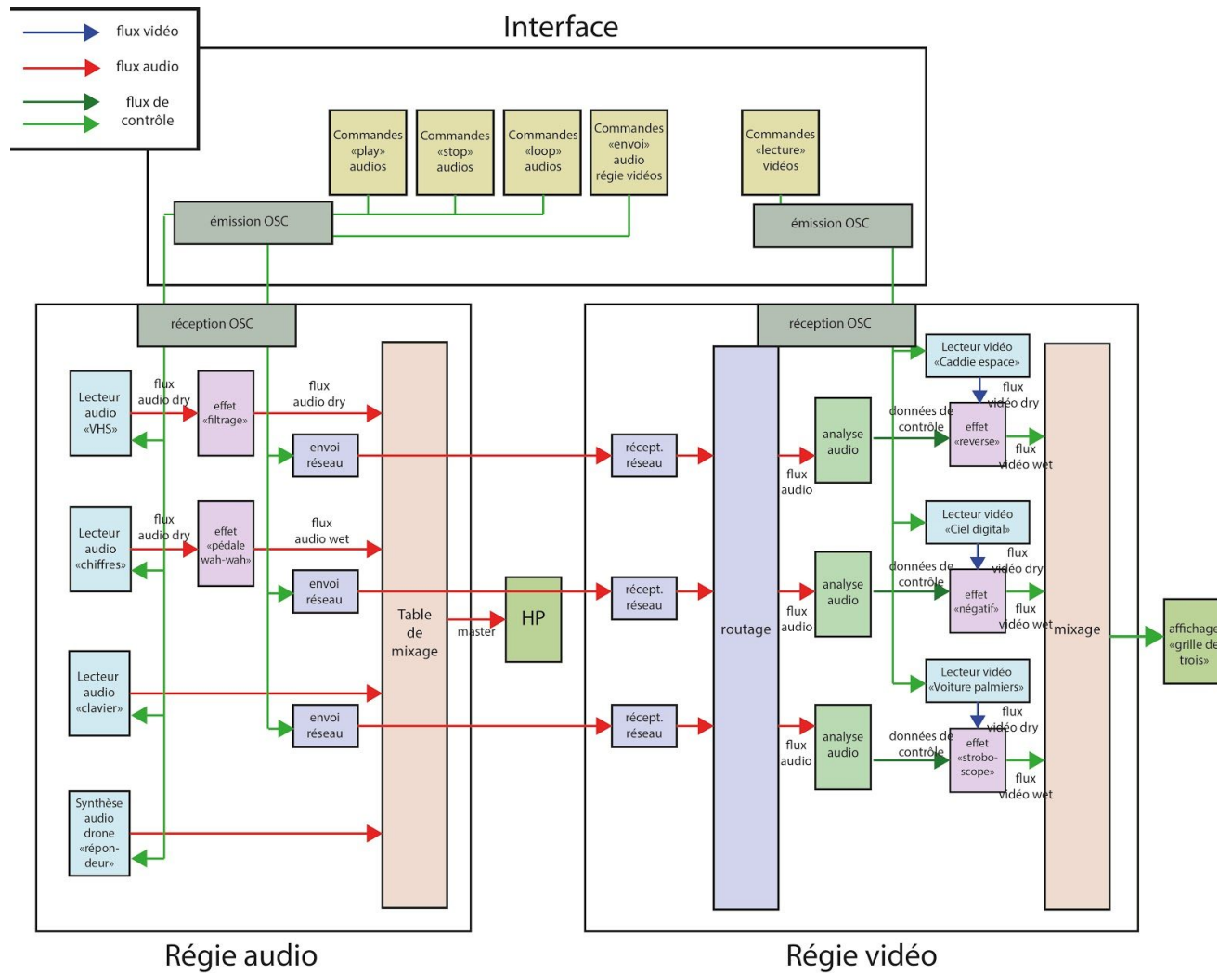
Nous avons trois vidéos :

- La voiture avec les palmiers, associée à un bruit de clavier. Ce son contrôle un effet stroboscopique à la vidéo, généré en fonction de l'intensité sonore.
- Le caddie, associé au son du mot VHS. Ce mot contrôle la lecture avant ou arrière de la vidéo.
- Le ciel digital (ou la vague), associé à des chiffres prononcés aléatoirement. Ces sons contrôlent les couleurs de la vidéos (alternent entre couleurs positives et couleurs négatives).

Nous avons choisi ces médias en fonction de notre thème, ils sont cohérent dans leur ensemble. Les trois vidéos sont diffusées sur un support en forme de mosaïque.

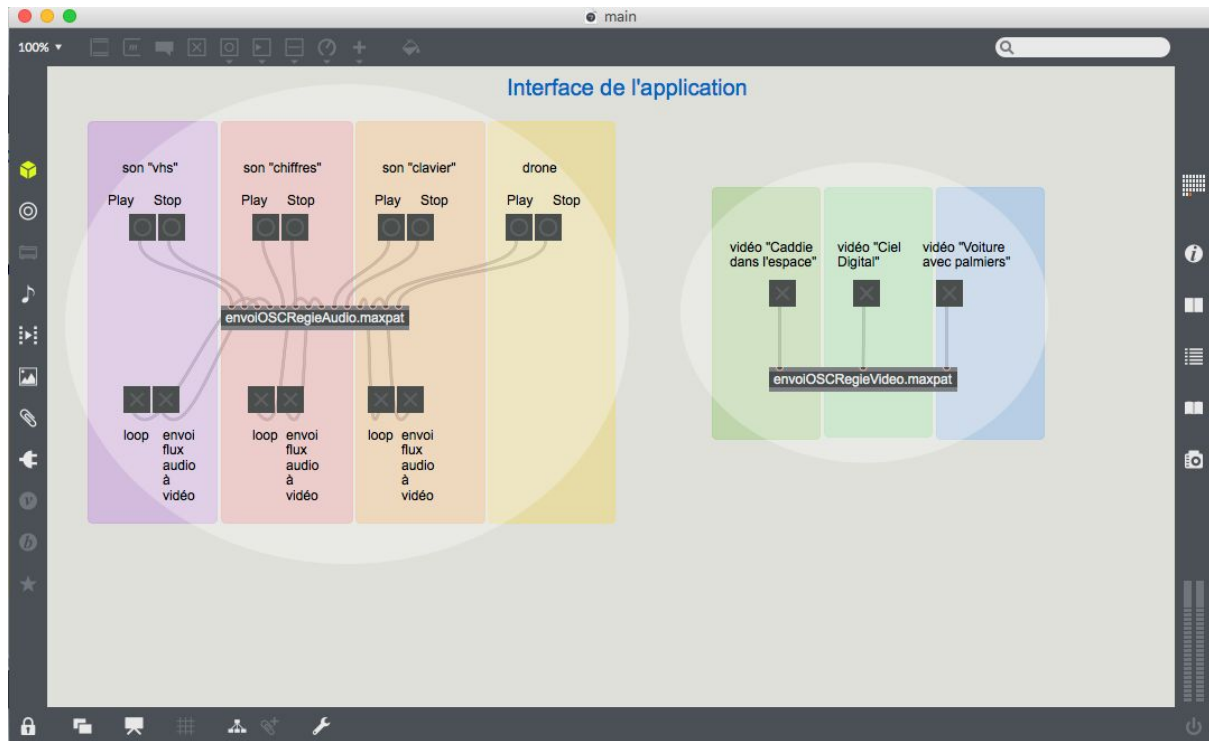
Il a également des effets sur les sons : un effet "pédale wah-wah" pour les chiffres, et un effet "filtrage" pour le mot VHS. De plus, nous avons créé un drone, avec un bruit de répondeur téléphonique. Il fait aussi parti intégrante de notre thème "vaporwave", mais ne contrôle pas d'effets pour les vidéos.

III - Schéma Fonctionnel :

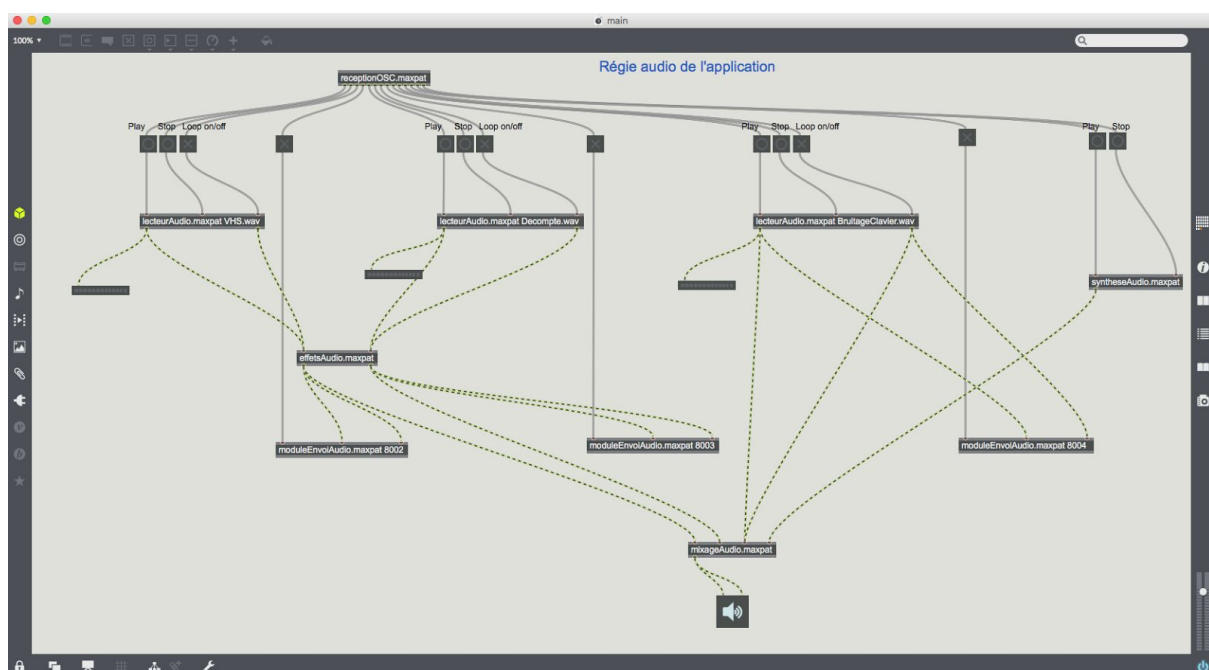


IV - Captures d'écran :

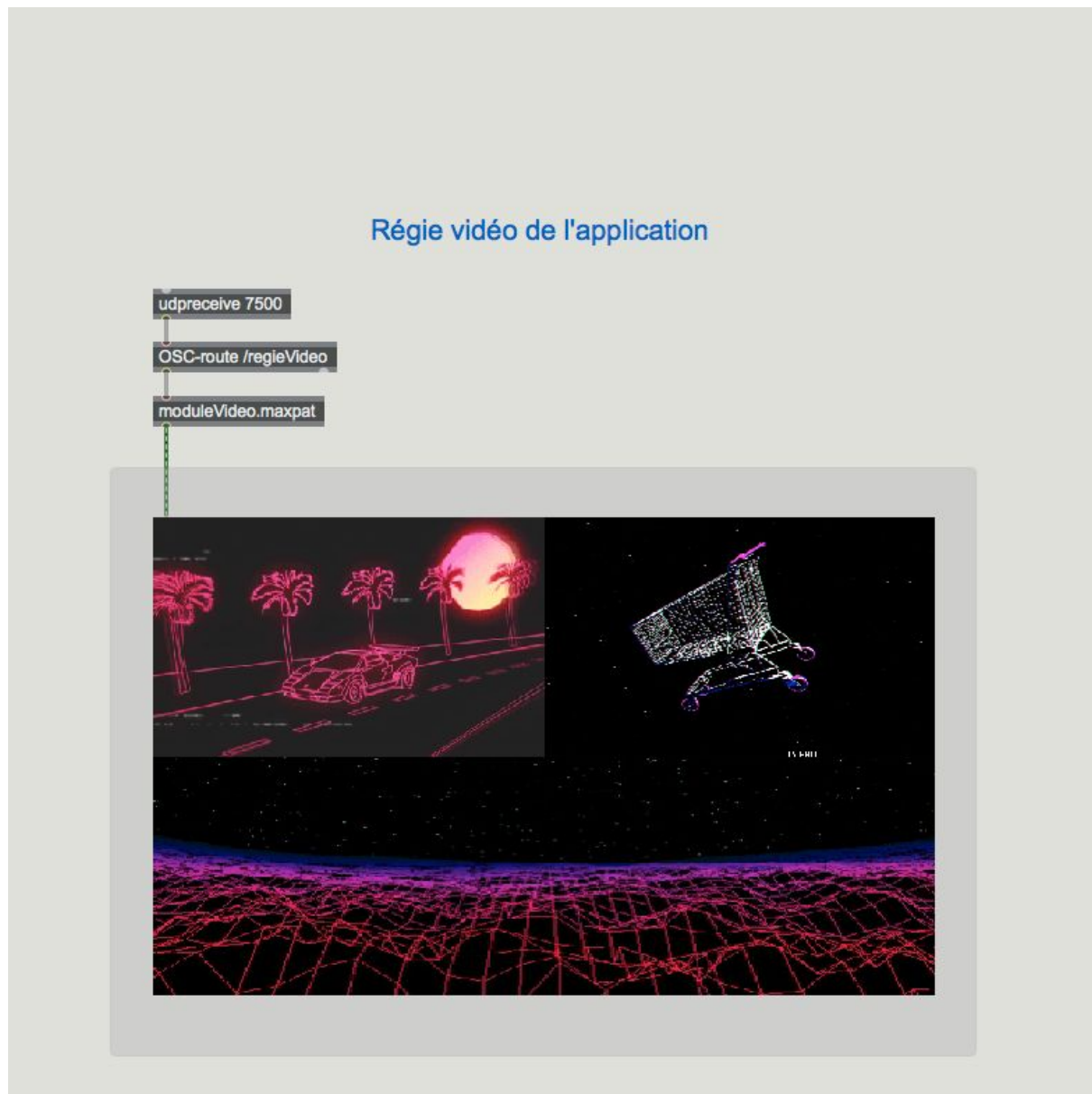
A - L'interface de l'application



B - Régie audio de l'application



C - Régie vidéo de l'application



V - Adresses OSC de l'interface :

- Son "clavier" : /regieAudio/clavier/lecture 1 ou /arretlecture 1 ou /modeloop \$1 ou /envoiefluxaudio \$1
- Son "chiffres" : /regieAudio/chiffres/lecture 1 ou /arretlecture 1 ou /modeloop \$1 ou /envoiefluxaudio \$1
- Son "VHS" : /regieAudio/vhs/lecture 1 ou /arretlecture 1 ou /modeloop \$1 ou /envoiefluxaudio \$1
- Son "drone" : /regieAudio/drone/lecture ou /arretlecture
- Vidéo "Caddie dans l'espace" : /regieVideo/caddieEspace/lectureetarret \$1
- Vidéo "Ciel digital" : /regieVideo/cielDigital/lectureetarret \$1
- Vidéo "Voiture avec palmiers" : /regieVideo/voiturePalmiers/lectureetarret \$1

VI - Répartitions des tâches:

	Elodie	Baptiste	Marjolaine
A1	40%	40%	20%
A2	100%		
A3	100%		
A4	100%		
A5		100%	
A6		100%	
A7	50%	50%	
V1			90%
V2			100%
V3			100%
V4	33%	33%	33%
V5			100%
V6			100%
V7			100%
I1		100%	
I2		100%	

VII - Bilan global de l'application :

Nous avons terminé notre application dans son ensemble, mais nous aurions voulu apporter plus d'éléments si nous avions eu le temps (contrôle des vidéos par le drone ou contrôle du mixage audio par l'interface).

Au niveau des fonctionnalités, elle respectent les tâches indiquées dans le cahier des charges. Le son du bourdon est peut-être un peu simple, mais il respecte les indications techniques. L'interface a été travaillé au niveau de l'organisation des abstractions et elle a aussi été légèrement mise en forme.

VIII - Bilan de gestion de projet :

Nous n'avions pas de chef de projet dans le groupe. Marjolaine, en tant que gitMaster, coordonnait la gestion des fichiers, Baptiste coordonnait les différents projet max en fonction de notre avancement puisqu'il s'occupait de l'interface, et Elodie coordonnait l'avancement des tâches au fur et à mesure du temps avec la mise en place du tableau des post-it. Nous faisions une petite réunion sur nos différentes activités à chaque début de séance, et nous nous fixions des objectifs personnels.

IV - Éventuelles remarques :

Nous avons eu des difficultés à comprendre les consignes du projet malgré la réalisation de la démo dinosaure juste avant. Le lien entre les cours et les TP restaient assez abstrait.

Nous avons également eu beaucoup de difficultés à utiliser la gestion des fichiers collaboratifs de GitKraken. Nous avons même décidé de finaliser le projet sur la même branche, tellement nos difficultés nous faisaient perdre du temps. Néanmoins, on est d'accord pour dire que cet outil a un fort potentiel pour les projets en groupe.