

“De cómo el conocimiento no entra por los sentidos”

- ¿Qué elementos intervienen en la percepción de la realidad, según el autor?
- ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que “En ninguna etapa de la vida posterior podemos decir que el organismo y la mente que aprende sean como una pizarra completamente lisa y limpia de huellas”?
- ¿En qué consiste la comparación que hace el autor entre los procesos complejos de percepción del mundo y la investigación científica?
- ¿Por qué afirma el autor que la investigación científica no “se encuentra” los conceptos y las teorías?
- ¿Qué es eso del “dualismo religioso o metafísico” y por qué el autor se aparta de esa postura?
- ¿Cuál es, según el autor, el papel del trabajo en la construcción de lo humano y por qué le atribuye ese papel?

“De cómo la ciencia depende de la cultura”.

- ¿En qué consiste la definición de “ciencia” que propone el autor, y en qué aspectos se distancia de la definición que hemos propuesto en clase?
- ¿En qué sentido afirma el autor que la ciencia depende de la cultura?
- ¿Qué quiere decir el autor cuando afirma que la racionalidad es producida históricamente?
- ¿Por qué “el saber” media la relación entre ciencia y cultura?
- ¿Qué debemos saber para comprender la afirmación según la cual “la ciencia satisface necesidades espirituales del hombre” y de la mujer?
- ¿Qué definición de “cultura” nos propone el autor?
- ¿En qué condiciones considera el autor que la formación científica contribuye a la transformación social?
- ¿Qué papel le atribuye el autor a la educación?