**“Directriz”** por Robert Frost

Detrás de todo esto ahora es demasiado para nosotros,

De regreso en un tiempo hecho simple por la pérdida

De detalles, quemado, disuelto y quebrado

Como la escultura de mármol del cementerio en el clima,

Hay una casa que ya no es más una casa

Sobre una granja que no es más una granja

Y en una ciudad que no es más una ciudad.

El camino allí, si dejas que un guía te dirija

Quién solo tiene en el fondo que te pierdas ,

Puede parecer que debería haber sido una cantera

Grandes rodillas monolíticas de la antigua ciudad

Desde hace mucho tiempo renunció a la pretensión de mantenerse cubierto

Y hay una historia en un libro acerca de eso:

Además del desgaste de las ruedas del vagón de hierro

Las repisas muestran líneas gobernadas sureste-noroeste,

El cincel trabaja en un enorme glaciar

Eso preparó sus pies contra el Polo Ártico.

No debes molestarte con una cierta frialdad de él

Todavía se dice que frecuenta este lado de la montaña de la pantera.

Ni necesitas que te importe la prueba en serie

De ser visto por cuarenta agujeros de bodega

Como si por pares de ojos de cuarenta firkins.

Como por la emoción del bosque sobre ti

Eso envía ligeros crujidos a sus hojas,

Cobra eso por advetar la inexperiencia.

¿Dónde estaban todos hace no veinte años atrás?

Ellos piensan demasiado en sombrear

Algunos viejos manzanos con pecas.

Hazte una canción animada de cómo.

El camino de regreso de alguien al trabajo que alguna vez fue ,

Quién puede estar justo adelante de ti

O crujiendo con una carga de grano con errores.

La altura de la Aventura es la altura

Del país donde dos culturas del pueblo se desvanecieron

Entre uno y otro. Ambos estan perdidos.

Y si estas lo suficiente perdido como para encontrarte a ti mismo

Por ahora, jala tu camino de escalera detrás de ti

Y pon un cartel CERRADO a todos menos a mí.

Entonces siente como en casa. El único campo

Ahora la izquierda no es más grande que una hiel de arnés.

Primero está la casa de la fantasía de los niños,

Algunos platos rotos debajo de un pino,

Los juguetes in la casa de muñecas de las niñas.

Llora por aquellas pequeñas cosas que podrían alegrarlos.

Entonces por la casa que no es más una casa,

Sino solo las enliladas ruinas de un sótano

Ahora lentamente cerrando como una abolladura en la masa.

Esto no era una casa en juegos, sino una casa en serio.

Tu destino y tu destino

Un arroyo que era el agua de la casa,

río como la primavera tan cerca de su origen,

demasiado alto y original a la ira.

(Sabemos que el valle fluye que cuando se despierta

Dejará sus harapos colgados en púas y espinas

Me he mantenido escondido en el arco del empeine

De un viejo cedro en el borde del agua

Una copa de beber copa como el grial

bajo un hechizo por lo que los equivocados no pueden encontrarlo,

Entonces no pueden ser salvados, ya que San Marcos dice que no deben ser salvados,

Yo robe la copa de la casa de muñecas de las niñas

Aquí están tus aguas y tu lugar de riego.

Bebe y sé entero otra vez más allá de la confusión

NEGLIGENCIA

Es el olor fumígeno de las ramas de manzana

En la estufa de leña que recordaré

Del Delicioso Tinto que he derribado, avergonzado

¿Que no pude convencer sus ramas para producir fruto?

Demasiado negligente hará eso, sesgar la savia

Pasar, ennegrecer las hojas, secar la corteza y el corazón.

Debí haber anudado las ramas muertas antes

Y ver cada una de las ramas con un ojo de azor,

Remendando con brea medicinal, ofreciendo agua

Abono y mantillo, pero estaba demasiado encantado

Por los arbolillos de pera, las flores y el pasto,

Demasiado inexperto para creer que la muerte es inevitable

Para cualquier ser viviente no amado, desatendido.

Lo que permanece es este brazo de Manzano

Ahora alimentando a la moldeadora de estufa. Esplendor.

Madurar por última vez en el fuego, un escarlata

La cosecha se dirigió, al amanecer, a las brasas.

Dos décadas de sombra y flores-tartas

Y sidra, abejas deslumbradas por el polen,

Escatimar elegancia en el hielo, pero lo que pasa se ha ido.

El humo es todo, a través de esta lección en invierno

Lamento, me he dado a recordar

El humo y las deliciosas manzanas rojas son más rojas que la cresta de un cardenal o cenizas.