



# 年华录

东瓜先生随笔

# 序

年华易老，心不老，有梦难追，亦可追。

这不是突然决定将之前写的东西都集中起来成册的，至少不是我想到的。人吗，大多是禁不住鼓动的，自然我也禁不住猴老板这层层推动，集中起来也好，内容先不管如何至少有个东西摆在那，对猴老板说声谢。说到“东瓜”这个“雅号”，也要感谢下陈将军、孙大圣二位，我真的佩服他们能造出这么新鲜的名字，至少在菜谱里我是没有找到的，这到底是什么瓜？不查了，管他是什么瓜，保熟就好。人与人之间也要熟一些才好，真挚些才好。

## 年华录东瓜先生随笔

## 随笔之一

志同道合，风雨同路，不弃不离，心之所向；  
芬芳引蝶，梧桐栖凤，香草留骏，行之所依。

东瓜先生曰：磨练好自己总归是好的，也会好的。

## 随笔之二

### 毕业后重游母校

风和雨细美食香，重游故地心欢畅。

街旁巷里皆俊美，回首故人远他乡

愁波荡起层层殇，不误孤身走四方。

待得它日明月揽，无处不赞好银光

东瓜先生曰：毕业前觉得没什么，可一旦毕业后各奔前程，那种孤寂感便找上来了，挥之不去，他、她、它还好吗？

## 随笔之三

懦弱，累及的是自己，也是他人，徘徊折中更不会全身而退，想好了就动，一直向前，头破血流也是进步，不能诺诺的活着！

东瓜先生曰：很久的畅谈，有朋友真好啊，感谢你们仨一飞来花满天。

## 随笔之四

其实谈话中感触最深的是“回到古代，琴棋书画”，我要以爱好某生存，即使他人看来虚无，我也要过不平凡的一生，抛却枷锁，洒脱的走一回，怎么都值。

东瓜先生曰：一段不太舒服的谈话，与谁的争论？忘记了。



## 随笔之五

千里马与牛较劲，舍己之长，徒增烦恼。你来去如风，一日千里，看它还牛不牛？

东瓜先生曰：得过且过干嘛那么认真吗？

## 随笔之六

眼界越小越容易 “ 痴迷 ”，放眼天下，理智而行，则心不乱，行不断。不以现在易可得而失未来意可得，不因现在不可得而失未来有可得。不因小的情迷，而失大的美景，不以点的审美，而误万千风情。“ 痴 ” 一物得之欣喜，失之悲痛。追万物，得与不得，乐在其中。

东瓜先生曰：不要抓着眼前的不放啦，该丢就丢吧，世界那么大，不要徒增烦恼。

## 随笔之七

圈子和圈子，圈子套圈子，圈子碰圈子；出圈子入圈子，同圈子，套圈子——《欢乐颂》

冬瓜先生曰：电视剧《欢乐颂》看的我一直在找圈圈，要融入哪一个圈里呢？

## 随笔之八

一杯清酒，几个老友，菜不要多，谈着笑着。饭后，走走街转转巷，拣写新奇的玩意，带在身上，也不贵，赏着赞着。听，海的声音，近了。踩着细软的沙，看一层层的海浪，白白的线，先后的来了，碰在石上，溅起串串的珠，顺着灯光看，格外的闪亮着。晚风抚着，随意的拍几张照，留下青春的影。

东瓜先生曰：老友们北戴河一行还记得否？当时真的好穷呀，哈哈现在也一样，可是穷与富和这些又有什么关系呢？它们永远也抵不了这份亲切。

## 随笔之九

一只雏鹰，哦，不是了，在悬崖的窝里等着，等着。突然有一天，被那么一推，直直的坠向崖底。才想起，奋力扑打熟悉又陌生的翅膀，歪斜的稳住了。它，有了目标，不要去崖底，要去蔚蓝的天上。

安逸无永远，抉择常相伴。

有勇上青天，无勇身万段。

一朝心中定，万险如平川。

生来不为雄，羞赴那黄泉。

东瓜先生曰：有些时候在想，动物真的比人类更渴望生存，也更懂得生存，物竞天择是多么的残酷呀。

## 随笔之十

“不管坐在哪里，我都能生活，那里的风景都能相应的为我而发光。”

东瓜先生曰：哪里来的句子忘记了，但真的是这样，当你想明白了，你会发现一切都是那么自然。

## 随笔之十一

把今天当周六过了，昨晚把闹铃关了，睡到自然醒，不慌不忙的洗漱，出去遛弯吃了早饭，然后看手机日期，20170414，周五，9:00，，走去上班，因为是无意的，所以，迟到了也没有那么大的心理负担。

东瓜先生曰：就是这样，当你没有心怀目的去做某些事，去接触某些人，你会发现那是真的好轻松。

## 随笔之十二

如果我要去某个地方，走路要走很长时间，我愿意用金钱去置换时间，比如坐高铁、飞机前去，把置换下来的时间用于我一直在做的规划中去。除非我想锻炼身体，想细看沿路的风景。

东瓜先生曰：生活吗，该快时就要快，该慢时就要慢，随心所欲，记住呀，除了自己是没其他人能阻挡你前进的。



## 随笔之十三

最近在看一本书，页数很多，总想着要多久才能看完，进而百度了下，大家所给的天数有一个月的，有三个月的，更有甚者一一年的，两年的。其实，以我现在看这本书的速度为单位，以搜索他人给出的“用多长时间看完”的我搜索时所占用的时间算，我已经看完某一章的3个小节了，甚至在这期间可能例题都做完了。索性，以后不查这些无意义的参考线了，我就列一个提纲，做一些规划，每天就看那么一点，我总会看完的。像大学时期期末考试一样，我一夜囫圇吞枣的看完一本，甚至两本课程的书，又有何意义呢，我现在宁愿慢慢的看，看彻底了，也不追求那所谓的速度了

东瓜先生曰：当放慢脚步去做一些事的时候，它会很快就被做完的，舒服的成就感满满，追求

本心勿被他人扰。

## 随笔之十四

想又不想，不想又想，迷也不迷，不迷也迷；动不能动，不动也动，了不了了，不了了了；来吧来吧，去吧去吧，往复往复；定也不定，定了一生，不定也一生，世世是是，唯一个字，猜猜看吧。

东瓜先生曰：突然想写一个迷便写下了，可是答案呢？

## 随笔之十五

没有用心去接触这一领域，那么永远也不会知道对于这里我是那么的有天分。

冬瓜先生曰：不要怕，大胆去做吧，你真的是有天分呢。

## 随笔之十六

青湖竹雨屋，香烛笔墨书。

群星迎明月，月待红日出。

风触草木动，帘舞花争楚。

一叶一丝竹，一瓣一本初。

东瓜先生曰：好好的一个梦，又被你弄醒了，  
汪星人，走吧吃粮食去。

## 随笔之十七

半年滴酒未沾，这么来一次，昏天暗地的困，那么睡吧，睡了也醒了。梦见过一本书，也听过他人讨论它，那是好厚的本，老人与海。不记得初见它时是几年前了。见了也绕开了它，奔向了海底两万里，融进了鲁滨逊漂流记。花三元买了电子版，既然梦见了，这次就迎向它吧。哪里是好厚的本，记忆呀你也会开玩笑，一小时读完的，不厚。可是不懂，我看不懂老人，他永远那么厚。但老人，您的梦我懂了，我要那永远年轻无畏勇猛的心！

东瓜先生曰：你说你挣扎了半天就弄几段骨架子回来，难受吗？

老人曰：看我走过的路吧，过程才是你坚实的基石啊。

东瓜先生曰：不以成败论英雄，哈哈哈哈哈。

## 随笔之十八

山与天齐云相伴，亭立三分览风光。

水到天边逐日月，石落清泉饮琼浆。

山水悠悠无尽尽，人愿簇簇有常常。

何须比那凌云志，舒心在我乐无疆。

东瓜先生梦曰：汪星人你怎么跟过来了，来喝酒。

## 随笔之十九

记天大羽毛聚

小白串肠过，伏桌入梦乡。

似睡似清明，忽来杯尽光

冬瓜先生醉曰：软大侠好酒量，好身手。

冬瓜先生酒后回想：别宅着了，去打打球年轻年轻也好，不，是大好，哈哈哈。



## 随笔之二十

天蓝云白白，叶落绿还在。

听闻雁歌声，秋去春归来。

东瓜先生喊道：心情好，天气也好，秋去春来，万物复苏，烦恼们滚回属于你们的寒冬吧，我的人生四季如春！哎，汪星人你等会儿我。。。

## 随笔之二十一

遇人醉饮桃花

几瓣桃花汤，浮出女儿香。

清风携醉来，俏脸红衣裳。

东瓜先生曰：汪星人，真好看呀，哎，你舔我手干什么，我说的是她，你那叫帅记住了吗，好了别打扰我看她。

汪星人想：光看有什么用，还是我帮你吧。

东瓜先生忙喊：汪星人你回来。。。

## 随笔之二十二

### 邻居这一家

不知道是谁开了楼道里的窗，最近我发现来了一家新邻居-两只小燕子，住在悬空的管道上。每天天快黑的时候它们回来，天快亮的时候出去，而我每天也都是在这个时间段见到它们，我很想和它们打招呼，可是不行，一来它们听不懂，二是对它们来说我个子太大了，我怕会吓到它们。每天晚上睡前它们都会面对着的叽叽喳喳的说一会儿，每天早上起来也是这样，偶尔还会伸展伸展翅膀做些手势，我听不懂它们在说什么，当然也看不懂它们的手势，不过我能感觉到它们很欢快。我观察这一家有一段时间了，它们总是很欢快的样子，而且从来没吵过架。我很好奇，所以总会在心里默默的问一句：“你们为什么总是那么的快乐着？”，也许是时间久了，我引起了它们的注意，今

天飞来了我的梦里，它们是这样和彼此说的，A：“新的一天来了，我们还会吃的很好，记得昨天有一顿还是九条虫子呢！”，B：“是呀，又是美好的一天，今天水塘里的荷花应该更漂亮了。”说着两人拍拍翅膀一起飞走了。我醒了，它们没有说今天我们又要去找食物，今天又要飞很远的路。它们只是记得自己吃的很好，而且看到了最美的景色，这就是它们快乐的秘诀吧！天已经亮了，我走出卧室打开厨房的小窗，悬空管道上的邻居已经出去了。

东瓜先生曰：生活吗就是要记住那美好，哪怕是一瞬间的；至于苦难，有过吗？我不记得了。

## 随笔之二十三

### 在农家

忽来风雨竹篱乱，阴云散去满庭鲜。

闲情醉卧农家里，南风送我花满天。

冬瓜先生曰：汪星人呀，我们多久没有来过这里了？抛开身后事，来干一杯。

## 随笔之二十四

### 夜归

孤灯伴锁音，凉夜寒挤身。

明月西天去，不等夜归人。

东瓜先生感慨曰：这个城市里那么多的人，有多少人是在为理想加班，又有多少人是在为生活加班？天凉了，当你打开走廊里的灯，卡卡地转动磨的发黄的办公室钥匙，转身走向回家的路，寒凉的夜，挤压着你单薄的衣，如果这时有明月陪伴也是一种慰藉吧，可明月哪里懂得等呢，只有你匆匆的遇过它。有人等才是最温暖的吧，愿天下打工人都拥有那个等你的人儿。

## 随笔之二十五

人生来是孤独的，直到拥有为之拼搏一生的趣事。生存本是艰难的，有时要做着无趣之事活下去。愿无趣之事的劳累永远不会抹去对有趣之事的向往，愿理想永远不是离想，年轻 or 年老，来吧！

东瓜先生曰：我呀，一直在做着自己喜欢的事情，即使中间有些无趣的事情打过来，我也把它们拍到有趣的那一列，无趣就是肥料养着我这有趣的树，欢迎来乘凉呀。

## 随笔之二十六

多久没有畅快的笑，多久没有酣畅的哭，路边的景色不屑一顾；低着头，脚尖一前一后，呆着的眼神，空洞的虚无，大脑运转着不曾逃离周而复始的漩涡；曾穿的鲜亮衣裳深藏着没有一丝光，灰蒙蒙的手挥着讨人厌的尘土。这个没有神明的世间，到处冲天而起的墙，模糊的透明。砰砰砰！伸着渴望的手，撞着壁，踉跄着逼迫着转向注定的存在，明亮的广阔的一览无余的平坦的春的大地。渴望！渴望！渴望狂风暴雨！轰隆隆呐喊！呐喊！狂风抬起低下的头，卷走空洞虚无，打散迷茫的漩涡唤起惊天的浪！暴雨冲碎灰色枷锁，还我一身的光鲜！要用这一路的修行，打烂这世间万千的墙！

东瓜先生感慨曰：人生就是一场修行，既然这样让我们笑面苦难吧，哭着也是走这样的路，笑



着也是走这样的路，那何不笑着呢？

## 随笔之二十七

“生者为过客，死者为归人。天地一逆旅，同悲万古尘”-李白·唐

东瓜先生安慰曰：花呀，你怎么哭呢，李白写的多好呀，人生也空空，死也空空，我们要体验的就是由空到空的过程，既然来去都是空，有何苦悲伤呢，看，你现在所开的花多美呀，这就是由空到空的一部分啊，好了擦干泪，美美的享受阳光吧。

## 随笔之二十八

清清寒泉水，孜孜绘林深。

微微青石苔，浠浠拓流痕。

昏昏时旅人，寂寂窜神魂。

飘飘无定处，戚戚远凡尘。

巍巍擎天树，可为踏云梯？

翩翩拂衣去，尘埃不染身。

东瓜先生曰：汪星人，拿酒来，让我们洗去尘埃去过神仙般的生活吧。

## 随笔之二十九

津城现更秋，微雨话秋凉。

推窗寻故旧，叶绿无秦娘。

情系红桥里，烟雨蒙青巷。

不日远行客，他乡独思量。

东瓜先生曰：田一坤，你看我这要离开津城了，写的这纪念津城的离别小诗怎么样？

田一坤笑曰：你 jie 哪儿是纪念津城呀，你 jie 不就是情诗吗，秦娘是谁？到底是红桥的哪个。

东瓜先生楞曰：秦娘对我屋前唱歌的鸟，这红桥与青巷刚好对仗。你说成我想念着红桥的歌女，哈哈哈，好，人不风流枉少年，这就是情诗了。

## 随笔之三十

病才消，踏虚浮而来。微倚窗，携轻身以坐。日融风轻照红颜，秋叶簌簌齐赞。偶有喜鹊落窗来，衔来几枝相思叶。红叶灿灿，霜降不敌今时暖。

东瓜先生曰：汪星人，你看，无论怎么样总归还是有人念着的。

## 随笔之三十一

不管人世间有多少苍苍变化，祝你能踏过千层浪，留在爱的人身旁，在慢慢老去的时光，有人听你慢慢讲儿时过往；也祝你不忘那少年样，也无惧白发苍苍，若年华终将被遗忘，请记得你我都来过。

—改自歌曲《人世间》

东瓜先生曰：先写到这吧，这段祝福送给我，也送给你。

# 未完

未完待续

# 附录

## *Abort LaTeX Template*

The pdf's LaTeX Template from below:

eBook

LaTeX Template

Version 1.0 (29/12/14)

This template has been downloaded from:

<http://www.LaTeXTemplates.com>

Original author:

Luis Cobo (luiscobogutierrez@gmail.com) with extensive modifications by:

Vel (vel@latextemplates.com)

License:

CC BY-NC-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>)