

- Spadłam ze schodów – potwierdziła Freja.
- Sytuacja była beznadziejna. Pozostawało liczyć na litość.
- Jaka jest szansa, że wszyscy udamy, że się tu nie spotkalismy? – zapytał opanowanym głosem Cymir.
- Bez sensownych wyjaśnień? Żadna.
- Ta krótka wymiana zdań dała czas znieczonemu umysłowi Freji na chwilę intensywną pracę. Połączyła razem parę faktów i spłótła adekwatnie wiarygodne kłamstwo.
- To moja wina – powiedziała – poszlam oglądając okolice chatki Ewalda. Wiesz, złoto i takie tam.
- Cymir zamyślił się na chwilę, po czym głośno westchnął.
- Nie ty jedna – powiedział z przekąsem – i co? Brat cię w końcu znalazł w jakimś wilczym dole? Mogłem się spodziewać – spojrzał ostro na Sullima – wiesz, co planuje twoja siostra? – zapytał.
- Nie – odpowiedział szczerze – przecież szukałem jej ładne parę godzin.
- No dobra, wprowadź ją do środka, później z wami porozmawiam. Nic nie złała?
- Freja pokiwała przecząco głową.
- Chociaż tyle. Ja wracam do karczmy, mam piwo do serwowania – odpowiedział szorstko, kończąc rozmowę.
- Wylał jeszcze zawartość garnka na trawę i wyraźnie zdenerwowany zniknął im z oczu. Oboje odetchnęli z ulgą. Freja wgramoliła się do środka i dostawszy się w końcu do swojego postania, ułożyła się na nim ostrożnie. Sulim usiadł obok.
- Jaki Ewald? Jakie złoto? Jakie wilczę doły? – zapytał cicho, lekko zmieszany.
- Ewald to podstarzały były najemnik. Mieszka w samotnej chatce po drugiej stronie rzeki. Według lokalnych legend ma wór złota. Najwyraźniej hobbystycznie zajmuje się też kopaniem wilczych dołów. To w jego sidła wpadłam wczoraj, kiedy przypadkiem zawędrowałam w tamte okolice.
- Skąd o nim wiesz?
- Cymir mi opowiedział – odparła, uśmiechając się.
- Czyli po dzisiejszym kłamstwie będzie on cię uważać za głupiotkę, łatwowierne i chciwe dziewczę?
- To chociaż nie będzie sprzeczne z jego światopoglądem – stwierdziła, wzruszając ramionami.

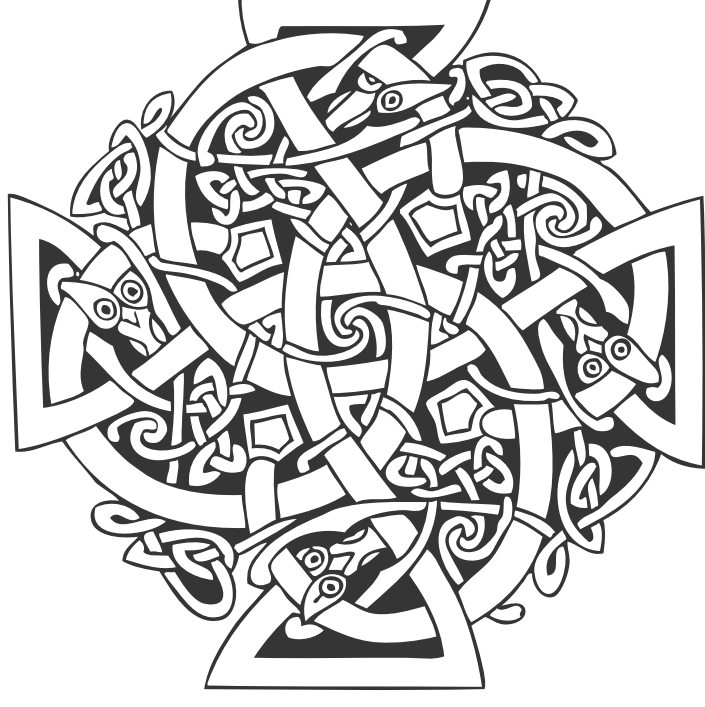
---

DESZCZ  
—EARLY DRAFT—

---

THIS WORK IS LICENSED UNDER THE  
CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION-NonCommercial 4.0 International  
LICENSE.

TO VIEW A COPY OF THIS LICENSE, VISIT  
[HTTP://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).





Słońce powoli już zniknęło za horyzontem. Sulim od ponad godziny chodził po wiosce, szukając Freji. Nie widział jej od rana. Sprawiał wrażenie wskutek tego i rzeczywiście taki był. Zniknęła bez słowa na pół dnia i już na niczym nie mógł się skupić. W końcu powracali tylko te same myśli. Odeszła zostawiając mnie samego? W końcu byłem tylko losowo spotkanym bardzo, czemu miała dłużej ze mną podróżować? Czemu ja miałem z nią podróżować? Rozsierdzony zgrzytał zębami. Gdyby minęły trzy dni. Albo chociaż pełna doba. Wtedy mógłby prowadzić takie rozważania, ale po paru godzinach było to śmieszne i dobrze o tym wiedział. Koń ciągle stał w stajni, bagaż był na swoim miejscu. Nie poszaby bez niego. Pożegnałby się. Jak najbardziej logiczne argumenty. Jak miał się już czymś przejmować, to przejmowałby się, czy nie stało się jej coś złego. Nie, nic nie pomagało. Po długich próbach racjonalizowania w końcu się poddał. Postanowił rozwiązać problem w bardziej bezpośredni sposób, szukając jej. Miał jednak już dosyć bezsensownego krążenia po wiosce i zastanawiał się, czy nie wrócić do karczmy. Zanim zdążył podjąć decyzję, ujrzał znajomą sylwetkę idącą przez most. Chciał krzyknąć, chciał pobiec, chciał wiele rzeczy, lecz się opanował. Wtedy ujrzał, że z trudem stawiała kroki, kurczowo trzymając się barierki. W ciągu sekundy był już przy niej, zostawiając całe swoje opanowanie za sobą. Choć światła było już mało, bez problemu zauważył poplamione kroplami krwi ubrania, rozcięty policzek oraz pokryte zadrapaniami dłonie. Podwinęte rękawy kurтки odsłaniały liczne siniaki.

— Co się stało? – krzyknął przerażony.

Freja odwróciła w jego stronę głowę i uśmiechnęła się serdecznie.

— Nic mi nie jest – powiedziała niezbyt przekonująco – jestem tylko trochę poobijana. Wiem, wyglądam prawdopodobnie strasznie, ale naprawdę nic mi nie jest. Parę siniaków i płytkie zaciecie na policzku.

— Ledwo idziesz! – kontynuował, w najmniejszym nawet stopniu nie ufając jej słowom.

— Bo jestem zmęczona, ale nie ranna. No i oberwałam raz w lewą łydke – powiedziała, rozmasowując bolące miejsce – Spokojnie, wszystko wyjaśnię. Teraz spróbuj wynisnąć, co powiemy Cymnrowi. Jadłam już i jedynę, o czym marze, to położyć się na miękkim posłaniu.

Sulim przez chwilę usiłował coś powiedzieć. Spojrzał jeszcze raz na poobijaną postać i kiwnął głową na znak zrozumienia.

— Pojdziemy za karczmę, przytniesz ci ubrania i się tam przebierzysz. Może uda się nam nikogo po drodze nie spotkać. Pod drodze ułożę jakąś adekwatną historijkę.

Usiłował pomóc jej iść, ale najwyraźniej chciała do końca dojść o własnych siłach. Powoli stawiając kroki, przemierzali pogrążającą się z wolno w nocy wioskę. Czasem w oddali zauważali kogoś wracającego przez pole do domu, jednak zczęściwie nikt nie zwrócił na nich uwagi. Dotarli w końcu do tylnych drzwi karczmy. Sulim odwrócił głowę, by coś powiedzieć, ale przerwał mu wychodzący na zewnątrz karczmarz. Niósł w rękach garnek z pomijaniem. Spojrzał na Sulima, spojrzał na oświetloną wypadającą z wnętrza otwartych drzwi światłem Freję.

— Co się... – zaczął.

— Spadła ze schodów – przerwał mu szybko Sulim, instynktownie mówiąc pierwszą rzecz która przyszła mu do głowy.

— Spadła ze schodów? – zapytał, nie dowierzając.

zewnątrz. Wyjął z kieszeni masywny klucz i przekreślił zamek w drzwiach. Ruszył powoli w kierunku lasu i po paru krokach odwrócił głowę, sugerując, by do niego dołączyła. Ubrany był jak wczoraj, w grubą skórzaną kurtkę oraz sztywne spodnie. Nikt o zdrowych zmysłach nie siedziałby tak ubrany w swoim mieszkaniu. Więc albo właśnie przygotowywał się do wyjścia, albo... nie, czemu miałby.

— Przepraszam, ale gdzie idziemy? – zapytała po paru minutach marszu.

Jako odpowiedź dostała jedynie gest ręki zbywający pytanie. Chile później doszli do niewielkiego przeswitu. Wyraźnie wydeptana trawa otoczona był wysokim na pół metra wałem, usypanym z ziemi i kamieni. Tworzył on prostokąt wielkości niewielkiego pomieszczenia. Dał jej znak, by weszła do środka, a sam zniknął na chwilę między drzewami. Zanim Freja zdecydowała się czy lepiej by nie było szybko uciec, mężczyzna wrócił, niosąc w ręku dwa mocna podstarzałe, drewniane miecze. Wszedł do wnętrza prostokąta i rzucił jej jeden z nich. Złapała go i instynktownie uniosła w pozycji obronnej. Najemnik szczegółowo zarejestrował jej ruchy, po czym przyglądał się jej dłoni zacisniętej na rękojeści. Zaczął powoli iść w jej kierunku i po paru krokach płynnym ruchem dłoni obrócił opuszczony dotychczas miecz i zaczął atakować nieoczekiwanie. Sparowała, sama nie wiedząc jak. Mężczyzna ponownie opuścił miecz i spojrzał jej w oczy. Wyglądał na głęboko zamyślonego. Przełożył broń do drugiej ręki i powolnym ruchem złapał Freję za nadgarstek, ściskając go mocno. Jęknęła cicho i jej miecz upadł na ziemię. Najemnik puścił ją i odszedł dwa kroki do tyłu.

— Mogłabym się dowiedzieć, o co panu chodzi? – zapytała, rozmasowując pulsującą bólem dłoń.

Starzec otworzył usta, chcąc coś powiedzieć, lecz je szybko zamknął. Ponownie się zamyślił i przysiadł na wale.

— Masz budowę ciała osoby szkolonej od dziecka – powiedział po długiej chwili ciszy – lecz jednocześnie wydajesz się słaba i bezsilna. Czasem kroczysz lekko, nie wydając żadnych dźwięków, czasem chodzisz jak parobek, na nie nie zwracając uwagi. Masz wyśmienity refleks i błędne odruchy, lecz jednocześnie wydajesz się nie wiedzieć, co robisz. Przez całe moje życie, nie spotkałem się z niczym podobnym.

Powiedzieć... nie powiedzieć...

— Czy jakimś powiedziała, że straciłam znaczącą część pamięci po bliżej nieokreślonym okresie spędzonym w placówkach inkwizycji, odpowiedziałoby to na parę pytań?

— Tak – odpowiedział, wpatrując się w jej twarz – to rzeczywiście by wyjaśniało wiele rzeczy. Zakładając oczywiście, że mówisz prawdę – milczał chwilę, zamyśliwszy się nad czymś – albo nie przedstawiasz jej w pokretny sposób. W takim razie kim uważasz, że byłaś?

— Złodziejską zabójczynią? – odpowiedziała, wzruszając ramionami – albo zabójcą złodziejek.

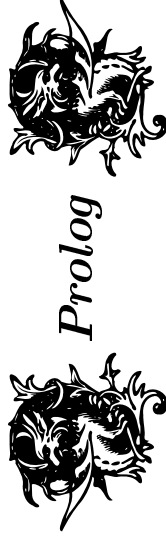
— Czemu do mnie przyszłaś?

— Czemu wiedziałeś, że do ciebie przyjdę?

— Chcesz, bym ci pomógł? – zapytał, wskazując palcem na leżący na ziemi obok niej miecz – mogę nauczyć się od nowa podstaw.

Freja wlepiła wzrok w drewnianą broń. Może właśnie po to tu przyszła? Zdecydowała się.

— Chce – odpowiedziała krótko.



W pewnym miejscu w pewnym świecie istniał pewien klif. Od czasu do czasu leniwie uderzany morskimi falami trwał w swoim dumnym bezruchu, całkowicie ignorując otaczającą go rzeczywistość. Gdyby jednak świat go zainteresował, to dowiedziałby się o pewnej młodej kobiecie stojącej na jego skraju. Ona, w przeciwieństwie do klifu, interesowała się światem. Choć ani klif, ani ona tego zauważyć nie mogli, srebrzysta poświata księżycyca cudnie oświecała jej długie czarne włosy. Bosa, odziana w prostą szarą suknię, wpatrywała się w szalejący na dole żywioł. Wzdychając, zamknęła oczy i pochyliła się, lecz o czym byłaby ta historia, gdyby nie zdarzyło się coś nieoczekiwanego? Coś znacznie ciekawszego od młodej kobiety skaczącej nocą z klifu. Tak też w pograżonej w mroku głowie rozbrzmiał cichy, ciepły głos. Chaotycznie rozproszone słowa ułożyły się w zdania i umysł, choć zdziwiony, posłusznie przełożył ich znaczenie.

— Poczekaj. Wysłuchaj mych słów. Nie skacz jeszcze. Wstrzymaj się – poszczególnie sylaby rozbrzmiewały jak rozbłyśki światła, raniące przyzwyczajone do mroku oczy – chcę twoje ciało. Ty go już nie chcesz. Oddaj mi je. Co ci za różnica? Po co niszczyć takie dobre ciało.

Kobieta zamarta w bezruchu. Powoli wyprostowała się i wykonała krok do tyłu.

— Kim jesteś! – krzyknęła i choć jej głos został pochłonięty przez pustkę nocy, usłyszała odpowiedź.

— Co za różnica? – słowa wibrowały w jej głowie – jestem kimś, kto nigdy nie miał ciała. Chcę ciało. Ty masz ciało. Właśnie miałeś zamiar je zniszczyć. Proszę cię, daj mi je.

— A co się stanie ze mną? – krzyknęła ponownie.

— Przystaniesz istnieć.

Kobieta obróciła się i spojrzała za siebie, wpatrując się w otaczającą ją pustkę. Jej rozgorączkowany umysł wychwycił krótki rozbłysek światła. Odległa pochodnia dzielnie walczyła z mrokiem nocy.

— Zgadnam się! – krzyknęła przerażona – Zgadnam się, zgadzam się, zgadzam się!

Umarła wraz z unilknięciem ostatniej głoski. Nie była to specjalnie widowiskowa śmierć, jej ciało jedynie lekko drgnęło, gdy nowy właściciel niezdarnie przejmował kontrolę nad poszczególnymi mięśniami.



Gdyby klif interesował się światem, obserwowałby teraz, jak stojąca na nim już od dłuższego czasu kobieta z wielkim zainteresowaniem porusza różnymi częściami ciała. Widziałby też zbliżający się do niej łańcuszek pochodni. Zobaczyłby, jak trzej rośli mężczyźni łapią jej niczego nieświadome ręce. Gdyby klif umiał słuchać, usłyszałby też słowa wypowiedziane przez jednego z tych mężczyzn.

— Chciałaś się zabić, lecz nie starczyło ci odwagi? Smutno tak zmarować spektakularną ucieczkę.

Klif usłyszałby też świsł przecinającej powietrze drewnianej pałki oraz poczułby upadek bezwładnego ciała. Jednak klif był obojętny i pozostał obojętny, podczas gdy trzej mężczyźni odeszli, zabierając ze sobą pewną czarowność kobietę. Kobieta, która podobnie jak klif, była całkowicie nieświadoma sytuacji, w której się znalazła.

Wstał i wyszedł na chwilę za zaplecze. Gdy wrócił, miosąc miskę wypelnioną zimną kaszą, Frejatrzymała pod nosem jedną z jego katek.

— „*Z Rewy plagi miasta, z domów pustych wyasta, żywe dziecko jedyne, tracę serce matczyne.*” – przeczytała – ładnie, ale nuty niestety nic mi nie mówią. Zaspiewaj, proszę, tę zwrotkę.

Sulim przeklął brzydko w myśliach. Oczywiście, że przejrzała jego bagroty, czemu ich nie schował? Zannačila mu w głowie jakąś raną kostką. Co zrobić. Zaspiewał. Najwyraźniej ciut za głośno, bo słowa doszły do uszu karczmarza. Wszedł do sali i rzucił lekko gniewne spojrzenie w kierunku swoich gości.

— Co to, to nie. Cenne pański śpiew, ale żadnych pieśni o pladze. Jeszcze ją tu przywołacie, nigdy nie można być za ostrożnym. Wszystkich mi wystraszyć takim śpiewaniem.

— Dziękuję za ostrzeżenie – odparł muzyk spokojnie, w międzyczasie kładąc miskę na stole – będę unikał tej tenatyki.

Cyminowi najwyraźniej to wystarczyło, gdyż zadowolony kiwnął głową i poszedł kontynuować przerwaną czynność, czymkolwiek ona była.

— Nie jesteś zła czy urażona – zapytał ostrożnie.

Pokiwała tylko przecząco głową w trakcie przełykania lekko wysuszonej już kasy. Nie wiedział co jeszcze powiedzieć, więc usiadł ponownie na swoim miejscu. Pozbiierał wszystkie kartki w schłodną kupkę i wpatrzył się tępo w niewielkie gęsie pióro sterczące z podóznego kalamarza. Raczej nie było szans, by teraz był w stanie teraz coś jeszcze stworzyć. Po chwili Freja skończyła jeść, upuszczając drewnianą łyżka do pustej miski.

— To ja pójdę pomóc Cyminowi, w czymkolwiek on tam robi – powiedziała, wstając z krzesła – zajmę się czymś, to może zapomnę o irytującym twaniu w bio-drze.

Złapała jeszcze miskę i odeszła powolnym krokiem zostawiając Sulima samego. Ten zamknął kalamarz i wzdychając cicho, podniósł opatrą o nogę stołu lutnie. Pociągnął lekko za struny i wsłuchał się chwilę w ciepłe dźwięki. Jego wzrok padł na leżącą na wierzchu kartkę pokrytą wieloma rzedami intensywnie pokreślonych nut. Ręka sama zagrała krótki kawałek. Powietrze rozniosło smutne wibracje po całej karczmie.

— Pasyję do słów – krzyknął kobiecy głos gdzieś za ścianą. Uśmiechnął się i zagrał coś radośniejszego.



Następnego ranka ból ustąpił i choć nadwyrężona kostka ciągle dawała o sobie znać, to mogła już normalnie chodzić. Po sytnym śniadaniu i wystuchaniu stosunkowo nieciekawych pseudo politycznych poglądów Cymira postanowiła zniknąć na parę godzin. Po cichu wyknęła się, tym razem nie bawiąc się już w przebieranki. Nie mając żadnego konkretnego kierunku na myśli, ruszyła przed siebie. Zorientowała się, gdzie zmierza, dopiero gdy stanęła po drugiej stronie rzeki. Otworzyła na chwilę głowę, rozważając czy na pewno nie zawrócić. Nie zawróciła. Ostrożnie podszła do drzwi niewielkiej chatki i zapukała niepewnie. Rozległy się ciche kroki i po chwili przed nią stanął stary najemnik. Uśmiechnęła się niepewnie.

— Ja... – zaczęła, lecz uświadamiając sobie, że nie wie, po co przyszła, zamilkła. Mężczyzna dał jej znak ręką, by się odsunęła z przejścia, po czym wyszedł na

wór złota. Musiał jakoś zniechęcać ewentualnych poszukiwaczy przygód. Siegnęła za koszulę, szukając noża. Niestety nie znalazła go, gdyż leżał on na ziemi, skutecznie poza zasięgiem jej ręki. Przekłęta brzydka i zastanowiła się co zrobić. Po paru minutach bezskutecznej walki postanowiła się poddać.

— Panie Ewald? — krzyknęła nie za głośno.

Wisiąta tak ponad dwie godziny. Nie chciała krzyzczeć za głośno, bała się, że usłyszą ją w wiosce. Wołała więc co parę minut wołać imię najemnika, licząc na to, że w końcu się zjawi. I rzeczywiście w końcu się zjawił. Powoli odłożył na ziemię przewieszonego przez ramię królika, po czym przykucał przy jej obroconej do góry nogami głowie. Jego twarz, choć pokryta paroma różnej wielkości bliznami, wyglądała... normalnie. Freja sama nie wiedziała, czego się po nim spodziewała. W każdym razie ujrzała zwyczajnego podstarzałego mężczyznę z zauważalnie podkrążonymi oczyma i z krótko przyciętą siwą brodą. Ten najpierw spojrzał jej przenikliwie w oczy, po czym wziął do rąk leżącą pod nią sakwę. Nie znalazł w niej jednak nic poza starą suknią. Podniósł więc leżący obok nóż i usiadł ciężko na piętku. Freja westchnęła cicho ze złości. Widząc, że mężczyzna nie ma zamiaru się odezwać, szybko zaczęła szukać odpowiednich do zaistniałej sytuacji słów.

— Proszę mi wybaczyć, ale nie mam pojęcia, co powinienam teraz powiedzieć — powiedziała szczerze — wieszanie od paru godzin głową w dół nie wspiera wylewnej elokwencji.

Przez chwilę obawiała się, że starzec włoży jej nóż w rękę i sobie pójdzie, albo gorzej, po prostu sobie pójdzie, ten jednak wstał z piętka i ramieniem przycisnął kobietę w tali. Drugą ręką odciął linę i powoli postawił Freję na ziemi. Pomógł jej nawet zachować równowagę, podczas gdy ponownie przyzwyczajają się do stania na nogach. Oddał jej nóż, podniósł królika i bez słowa odszedł w stronę swojej chaty. Gdy Freji przestało się wreszcie kręcić w głowie, już go nie było.



Sulim siedział w samotności przy jednym ze stolików karczemny. Wpatrywał się w kawałek kartki zapisany nutami. W drzwiach pojawiała się Freja.

— Gdzie byłeś? — zapytał, nie odrywając głowy od stołu — przegapiłaś obiad. Cymir był wściekły, musiałem wysłuchać jego moralizującego wykładu na temat moralności szanujących się kobiet.

— Przepraszam, nieoczekiwanie utknęłam na parę godzin w lesie — odpowiedziała zgodnie z prawdą.

Muzyk rzucił okiem na podchodzącą ku niemu kobietę i westchnął cicho. Zastanawiał się, czy chciał znać szczegóły.

— Cymir odłożył ci swoją porcję gdzieś pod...

— Wszłam w pułapkę i wisielałam parę godzin z głową skierowaną ku ziemi — powiedziała, przerywając mu w pół zdania — niezbyt przyjemne przeżycie, boli mnie noga i ledwo tu doszłam.

Przedtem nie zauważył, ale rzeczywiście lekko kulała. Zmęczona opadła na stoszące obok niego krzesło. Zdjęła jednego buta i wysunęła na bok nogę, pokazując mu zdartą wokół kostki skórę. Sulim skrzywił się lekko. Wyglądało bolesnie i takie pewno było.

— Współczuje, ale schowaj nogę, bo nie wytrzymam psychicznie kolejnej gadki naszego uczynnego gospodarza. Poczekaj tu, przyniosę ci jedzenie.



## Rozdział I

Obudziła się w małej celi, na tyle niskiej, że nie mogła stanąć wyprostowana. Wykonane z liego kamienia pomieszczenie oświetlał wąski promień porannego słońca wpadający przez okienko, a raczej dziurę wybitą w murze. Otoczenie ją jednak mało obchodziło. Bardziej przejmował ją pulsujący ból głowy, przez który nie mogła na niczym skupić wzroku. Nie była jednak przestraszona ani smutna. Wręcz przeciwnie, była zachwycona. Nie zdążyła do końca zapoznać się ze świeżo zdobytym ciałem, a już przeżywała swoją pierwszą przygodę. Ból był jednak równie fascynujący co irytujący. Zaciśnięta zęby i podpierając się rękoma przeszła do pozycji siedzącej. Wycieńczone ciało powoli wstało i natychmiast poczuła, że była głodna. Nie tak głodna, jak człowiek co nie zjadł kolacji, tylko tak głodna, jak osoba co spędziła parę tygodni w celi, żyjąc o kromce chleba dziennie.

— No cóż — stwierdziła — przygoda to przygoda.

Uważnie wsłuchiwała się w dźwięk swojego głosu. Nie był zły, trochę za sztywny, ale na swój sposób łagodny i melodyjny. Obróciła się i spojrzała na znajdujące się za nią masywne drzwi. Zbudowane z sześciu równych kawałków metalu, wydawały się nie do pokonania. Po ich prawej stronie stała mała drewniana miska z pojedynczą kromką czerstwego chleba oraz niechlujnie wykonany kubek, prawdopodobnie z wodą. Z najwyższym zadziwieniem obserwowała, jak jej ciało samo zaczyna sunąć w stronę pożywienia. Podczas niemal niekontrolowanego posilania się ujrzała stojące po przeciwnej stronie metalowe wiadro. Jego przeznaczenia nawet nie chciała się domyślać. Aktualnie było na szczęście puste.

— Przygoda to przygoda — powtórzyła.

Tym razem jej głos nie zabrzmiał już jednak tak ciepło i melodyjnie. Starając się kontrolować negatywne myśli, doczołgała się do okna. Przecież widok skapaniej słońcem okolicy musiał jej dodać otuchy. Wyglądnięta na zewnątrz i znieruchomiała. Była wysoko, naprawdę wysoko, na tyle wysoko by malutki ludzie na dole nie słyszeli jej krzyków. Na środku obszernego placu znajdował się niemały stos drewna ze wbitym pośrodku palcem. Jej oczy rozszerzyły się gwałtownie, gdy pojęła jego znaczenie. Po raz pierwszy przeszło jej przez myśl, że poprzednia właścicielka ciała niekoniecznie chciała skoczyć z powodu nieszcześliwej miłości, czy też innej błahiej przyczyny. Przypomniała sobie paniczne słowa zgody nieżywej już kobiety. Słowa wypowiedziane tym ciepłym i melodyjnym głosem. Odsunęła się od okienka i usiadła pod nim, chowając głowę w kolana, przyjmując przy tym pozę godną więźnia

bez przyszłości. Nie była jednak smutna ani przerażona. Można powiedzieć, że na swój sposób była szczęśliwa. Przecież bycie więzionym w ciasnej celi było znacznie ciekawsze od życia przypadkowej wieśniaczki czy też arystokratki. Nawet jeżeli jej przysgoda miała się niedługo skończyć to była na swój sposób unikalna. Uśmiechnęła się lekko.

— Przysgoda to przysgoda – wyszeptala.



— Pieprzyć taką przysgodę! – krzyknęła co sił swoim ciepłym i melodyjnym głosem przez małe okienko będące raczej dziturą niż okienkiem.



W gabinecie królewskiego inkwizytora Mauricio panował lekki półmrok. Wpadające do środka strzuki światła odbijały się od bogato zdobionych obrazów przedstawiających jego przodków dzielnie stawiających czoła potężnym demonom. Wszystkie ściany, łącznie z sufitem, pomalowane były na czarno. Jak mawiał Mauricio, kolor ten nadawał pomieszczeniu powagę. Lepki spokój złożyło natarczywe płukanie.

— Młodszy sierzant Szprota melduje, że przyszedł złożyć raport! – wythmiony przez debowe drzwi głos zaczął leniwe odbijać się od pomurnych ścian<sup>1</sup>.

— Wejść! – krzyknął Mauricio.

Dato się słyszeć głośne przeknięcie silny i drzwi stanęły otworem. Młodszy sierzant zaciął się zębami i wmaszerował do środka. Zasalutował, starając się nie patrzeć przy tym w siębie oczy inkwizytora. Nienawidził tego pomieszczenia. Mauricio prześtał bawić się swym kręconym wąsem i spojrzał pytająco na stojącego przed nim strażnika.

— Ja... ja, wasza Ekscelencjo, przyszedłem złożyć meldunek w sprawie wiedźmy! – wyjąkał Szprota.

Wielki inkwizytor wyprostował się na swoim skórzanym krześle, po czym położył łokcie na stole i oparł na rękach głowę.

— Ona... ona staje się coraz bardziej agresywna – kontynuował Szprota – minął już tydzień od próby ucieczki i jej zachowanie zmienia się z dnia na dzień na coraz gorsze. Wykrzykuje straszliwe rzeczy, a ostatnio zaczęła nawet pluć! – wyduł się z siebie na bezdechu.

— Jak na pomiot diabelski przystało, prawda młodszy sierzancie? – spokojnie odpowiedział Mauricio – lecz rozumiem, że stało się coś nadzwyczajnego, jako że przyszedłeś aż tutaj, nękać moją osobę, nieprawdaż?

— Tak jest wasza Ekscelencjo! Dzisiaj rano zaatakowała wiadertkiem strażnika przynoszącego jej proviant i... – schodzący raportu Mauricio, choć bardzo stała się tego nie ukazywać. Lekko się uśmiechnął – opóźniła na niego jego zawartość. Kapitan tak się wściekł, że powiedział wiele zbędnych słów i wysłał mnie do waszej Ekscelencji.

Wielki inkwizytor wziął parę głębokich oddechów. Nie spieszyło mu się specjalnie z udzieleniem odpowiedzi. Utwierdzał wpatrywać się w drżącego z przerażenia Szprote, lecz żadna przyjemność nie mogła trwać wiecznie i w końcu przeczłowił.

<sup>1</sup> po czym odbił się od sufitu i spadł na nich niezłym deszcz

Widząc małą, co najwyżej ośmioletnią dziewczynkę. Twarz zakrytą grubą warstwą brudu, włosy krzywo przycięte przy samej głowie. Niewielkie ciało walczące z ciężarem torby wypelnionej jedzeniem. Opuszczam bogatą dzielnicę miasta i zmierzam ku innej, ciemniejszej, brudniejszej i biedniejszej. Tu ludzie już nie leżą tylko pod murami domów, ale też na środku drogi. Przyspieszam kroku, czując zbierające się w oczach łzy. Po chwili zaczynam biec. Zatrzymuję się dopiero przed malutkim drewnianym domem, ciasno wciśniętym pośród innych mu podobnych. Przekraczam próg, w środku nie ma oddzielnych pomieszczeń. Podchodzę do leżącej na słomianym materacu sylwetki kobiety. Ocieram łzy i kładę na ziemi torbę. „Mamo, przyniosłam ci wody”. Słyszę własne słabe słowa, gasnące w głuchej ciszy. „Znalazłam też jobka”. Słyszę narażające we własnym głosie przerażenie. „Mamo...” Czuję własny wzrok spoczywających na szeroko otwartych oczach kobiety. Ostrożnie przykładam ucho do jej piersi. Cisza. Tego, co czuję nie potrafię opisać słowami, lecz potrafię opisać krzyk, który wprawia martwe miasto w leniwe drgania. Jest to mój krzyk, wydobyt z mojego małego gardła. Krzyk niosący sobą wyrwane siłą resztki ludzkiej nadziei.

Freja zamilkła, kończąc opis fragmentu wspomnień. Kosztował ją on sporo energii. Pomimo prób utrzymania dystansu czuła jak jej emocje mieszały się z emocjami nieistniejącej już dziewczynki.

— Przepraszam – powiedziała, oddychając płytko – to nie był dobry pomysł.

Sulim wiele chciał w tym momencie powiedzieć, jak i chciał milczeć. Część jego jestestwa chciała być w gdzie indziej, część chciała zapomnieć, co usłyszała, inna część analizowała, zapamiętywała i segregowała posłyszane informacje. Ta ostatnia powiązała nowe fakty ze starymi faktami i wywnioskowała jeszcze nowsze fakty.

— Siedemnaście lat temu – zdziwiony usłyszał swój własny głos – przez okolice przeszła plaga. Taka jest też na oko różnica wiekowa między tobą a dziewczynką z twojej opowieści. Najbardziej dotknęła miasto Rewa. Podobno nikt nie przeżył. Z tego, co mi wiadomo, miasto zostało przelęte i ciągle jest opuszczone.

Milczeli przez dłuższą chwilę.

— Dziękuję – powiedziała cicho Freja – dałeś mi pierwszy dotykalny punkt zaczepienia mojej osoby w przeszłości.



Freja zatrzymała się gdzieś pół godziny drogi od wioski. Szła wzdłuż koryta rzeki, uważając przy tym, by nie zniszczyć sukni. Przeglądnięła się powoli płynącej wodzie. Nie wydawała się specjalnie głęboka, murt też nie sprawiał wrażenia silnego. Zamarzyła w nim rękę, sprawdzając temperaturę. Woda była całkiem ciepła. Westchnęła cicho i ściągnęła z pleców małą sakwę. Wyjęła ze środka swoje spodnie. Przebrała się i zaczęła biec powolnym truchtem. Zmoczyła się jednak całkiem szybko, co jej specjalnie nie dziwiło, w końcu jeszcze parę tygodni temu leżała w więzieniu. Zatrzymała się przy prowizorycznej kładce położonej w poprzek rzeki. Przyszła na drugą stronę i postanowiła wrócić przeciwnym brzegiem. Na zmianę szła i biegła, starając się nie zatrzymywać. Będąc już niedaleko mostu w wiosce, skreśliła w las, chcąc odpocząć i ponownie się przebrać przed powrotem do karczmy. Po chwili spaceru znalazła obiecująco wyglądający pień. Nie udało się jej jednak na nim uisnąć, gdyż z nieznanych jej powodów jej ciało wystrzeliło nagle do góry. Zawstała kawałek nad ziemią, z łną zaciśniętą wokół kostki. Przypomniała sobie, że była niedaleko chatki starego najemnika a on, jak sama zauważyła, nieśkał sam i podobno miał

uczącym się pół życia jak słowami zarabiać pieniądze.

— A ty, w jakim wieku opuściłaś swój dom? – zapytał się ostrożnie.

Nie odpowiedziała. Zaczął się zastawiać czy zwyciężajnie usnęła, czy raczej nie chciała odpowiadać. Po paru minutach czekania dał za wygraną i zamknął oczy. Z pół snu wyrwał go jej cichy głos.

— Pamiętam setki lat, widzę w nich ludzi, lecz nie widzę żadnych twarzy – wyszeptała – Widzę zdarzenia, lecz nie widzę ich znaczenia, widzę za dużo, by widzieć dokładnie. W tym wszystkim prawdopodobnie gdzieś spoczywa ledwo zauważalna historia mojego pochodzenia. Nie potrafię jej znaleźć. Nie znam jej. Może kiedyś ją znałam, lecz teraz już nie.

Drwiła z niego? Nie, nie brzmiało to jak żart, wręcz przeciwnie, jej słowa niosły sobą szczerzy smutek. Zachichotał w myślach. Podróżował z wariatką. Ciekawe czy naprawdę ktokolwiek ją ścigał?

— Jest też druga pamięć, pamięć nienależąca do mnie, lecz jednocześnie moja. Przypomina ona chaotycznie porzucane fragmenty, których kolejności i znaczenia można się jedynie domyślać. Widzę ją za to w najdrobniejszych szczegółach. Słyszysz rozmowy, odczuwam emocje. Czuję dotyk, czuję ból. Właśnie w niej potrafię odnaleźć krótki, oderwany od reszty wycinek, częściowo odpowiadający na twoje pytanie. Może być on snem, może być rzetelnym opisem rzeczywistości. Nie wiem tego, mogę go jedynie opisać tak, jak go widzę, oraz jak czuję.

Umilkła, usiłując ubrać obce sobie odczucia i obrazy w słowa. Wystarczająco trudno było mówić o własnych wspomnieniach. Zamknęła oczy i w ciszy ułożyła parę pierwszych zdań. Nie były one idealne oraz brakowało wszystkich pozostałych, ale i tak rozpoczęła mówić.

— Głodna i znęcona powoli idę ulicą miasta, niosąc przetrzoną przez ramię torbę. Znam to miasto, znam je bardzo dobrze. – ton jej głosu był bezbarwny, starała się raczej opisać emocje niż wplatać je pomiędzy słowa – Znam wszystkie ulice, rozpoznaję budynki. Jest środek dnia, lecz miasto jest martwe. Jedynym obecnym dźwiękiem są moje rytmiczne kroki. Staram się nie rozglądać, skupiając się na kamiennej ulicy. Czasem mój wzrok zawędruje gdzieś nieproszony. Widzę wtedy siedzących, opartych plecami o mury ludzi. Ludzi siedzących w całkowitym bezruchu, z rękami bezwładnie spoczywającymi na ziemi, ludzi o skórze bladej jak kreda. Staram się o nich nie myśleć, ignorować ich, udawać, że nie istnieją. Nie wychodzi mi tą. Przyspieszam kroku. Po krótkim marszu dochodzę do frontu bogato wyglądającego mieszkania. Pociagam za klamkę. Drzwi zapraszająco otwierają się, wypuszczając ze środka odrażający swąd zgnilizny. Zastanawiam się, czy nie odejść. Zastaniam jednak nos rękawem i wchodzę. Nie zwracam uwagi na przepełnione przepychem wnętrze, szukam czegoś konkretnego. Wchodzę do pierwszego z brzegu pomieszczenia. Okazuję się ono sypialnią. Na stojącym pośrodku największym łóżu, jakie w życiu widziałam leży parą rozkładających się z wolna sylwetek. Czując wzbierające coraz większe mdłości, wybiegam na ulicę. Nie chce wracać do środka, strach, samotność i zmęczenie miesza się ze sobą. Wygrzywa zimna determinacja. Ponownie zastaniam nos rękawem i przechodzę przez próg mieszkania. Tym razem omijam sypialnię i próbuję kolejnych pomieszczeń. W końcu znajduję to, którego szukałam: kuchnię. Zdejmuję z ramienia torbę i wypełniam ją pośpiesznie różnymi produktami. Czerstwy chleb, lekko nadgniłe jabłka, bukłak z wodą, kawałki suszonego mięsa. Skończywszy, wybiegam z przesączonego śmiercią budynku. Po drodze przez ulamek sekundy przed oczyma staje mi moje własne odbicie w wiszącym na ścianie lustrze.

— Jeszcze dzisiaj pójdę do niej. Przeprowadzę z nią rozmowę Ostatniej Szansy i gdy ta się nie powiedzie, jutro rozpalamy ogień – widząc lekkie zdziwienie na twarzy sierzanta, dodał spokojnie – każdej duszy trzeba dać ostatnią szansę. Choć na zewnątrz niewątpliwie szaleje demon to być może w środku dusza kobiety rozumie swoje błędy i chce wyrzucić się z siebie zła. Wtedy moim obowiązkiem, jako inkwizytora, jest pośpieszyć jej z pomocą.

Młodszy sierzant przypadkiem spojrzął w oczy Mauricio. Przeszedł go zimny dreszcz. Rozmowa Ostatniej Szansy, jasne. Z udziałem dużej ilości ostrych narzędzi. Nie, ten człowiek prędzej zjadłby kogoś, niż by mu pomógł.

— Młodszy sierzancie Szprota – wyrecytował, bardziej niż wypowiedział inkwizytor.

— Tak jest wasze Ekscelencjo!

— Możecie wyjść.

— Tak jest wasza Ekscelencjo!

Szprota starał się zrobić to powoli. Naprawdę starał się ze wszystkich sił spokojnie otworzyć drzwi i powolnym krokiem wrócić do świata istot żywych. Niestety jak zwykle mu to nie wyszło.



Usłyszała kroki. Chciała krzyknąć coś niecenzuralnego, ale nie miała chwilowo na to siły. Zaciekawilo ją za to, kto to mógł być. Nie była to pora posiłku, a strażnicy zawsze trzymali się w miarę możliwości z dala od jej celi. W końcu była groźną wiedźmą. Może postanowili ją wreszcie spalić? Niespecjalnie jej to przeszkadzało. Miała już dość bycia więzioną i wolała by spróbować, być paloną. Pozostawał jednak ten mały problem bólu. Jak bardzo bycie palonym żywcem mogło boleć? W końcu kroki ustały. Rozległ się zgrzyt zamka i po chwili drzwi stanęły otworem. W otoczeniu dwóch strażników stał odziany w czarne szaty człowiek. W przeciwieństwie do nich był niski i gruby. Posiadał do tego irytujące zakręcone wąsy. Siedząca na podłodze kobieta przekrzywiła o czterdzieści stopni głowę, zrobiła zęza i pokazała mu język.

— Zjem wasze dusze nędzni śmiertelnicy – krzyknęła swoim najmroczniejszym głosem.

Choć obaj strażnicy wydali się przerażeni, wielki królewski inkwizytor Mauricio uśmiechnął się z lekka. Nie wiedzieć czemu miała ochotę wstać i uderzyć go z całej siły w twarz. Sama ta myśl rozbawiła ją i jako że, szaleńczego śmiechu u wiedźm nigdy za mało, zaczęła się niekontrolowanie rechotać.

— Wyjdźcie i zamknijcie za sobą drzwi – powiedział spokojnie Mauricio.

Strażnicy, choć mocno zaniepokojeni zaistniałą sytuacją, posłusznie wykonali polecenie. Gdy ponownie rozległ się dźwięk zamkniętego zamka, Mauricio leniwie spojrzął w oczy kobiety.

— Cześć sępie oczy – powiedziała, przybierając normalny wyraz twarzy – ty tu rządzić? Ty mnie na stos palić? Ja groźna wiedźma być. Ty bać się o swoją dusza. Argh. Argh.

— Urocze, naprawdę. Długo to układałaś?

— Wiesz, zapewnili mi na to nad wyraz dużo czasu. Człowiek zaczyna się aż palić, by wreszcie się spalić.

Mauricio stał. Dopiero teraz do niej dotarło, że był na tyle niski, by móc wystować się w tym małym pomieszczeniu. Już chciała rzucić kąślącą uwagę, gdy wielki inkwizytor jej przerwał.

— Nie przedłużajmy tej rozmowy. Ty mi powiesz, co chcę wiedzieć i zapominamy o tym całym paleniu na stosie. Twoja dusza nagle oczyszcza się w świetle mojego miłosierdzia, czy też coś innego w tym rodzaju.

— Brzmi wspaniale. Co chcesz wiedzieć? Obawiam się tylko, że moja wiedza może kończyć się na układzie kamieni w tej celi.

— Dobrze wiesz, co chcę wiedzieć.

— Mogę zaproponować zmianę w konstrukcji stosu? Te kawałki drewna z lewej wydają się mało stabilne.

— Jutro spłomiesz. Mam nadzieję, że nie będzie bolało za bardzo. Słyszałem, że pomaga myślenie o czymś chłodnym.

— Niski gruby człowieku o brzydlich wąsach – przetrwała mu – chcę, byś odpowiedział mi na jedno pytanie. Taką małą prośbą umierającej kobiety.

— Zależy od pytania – odparł Mauricio, nie odwracając głowy.

— Chodzi o noc, której uciekałam. Nie posiadam z niej żadnych wspomnień.

Wielki inkwizytor zamyślił się na chwilę. Wybórca anneja na skutek uderzenia w głowę? Jak najbardziej możliwe. Odwrócił się i ponownie spojrzał jej w oczy. W lekko zielonych tęczówkach skrywało się coś trudnego do określenia.

— Domiesiono mi, że podczas obchodu zastano drzwi do celi otwarte a samo pomieszczenie puste – zaczął powoli – Natychmiast wysłano pościg. Jeżeli naprawdę utraciłaś wspomnienia z tamtej nocy, to nigdy nie dowiemy się, jak tego dokonałaś. Najwyraźniej nie znałaś okolicy, gdyż moi ludzie znaleźli cię na brzegu kłifu. Podobno z braku lepszych perspektyw chcieliś skoczyć i dokonać tym swojego żywota. Złapał cię, jednak nim się na to zdobyłaś – przetrwał, by zacząć pnać oddech – nic więcej nie wiem.

— Dziękuję – powiedziała ze szczerą wdzięcznością.

Mauricio lekko kiwnął głową, po czym trzykrotnie zapukał w drzwi i opuścił celę. Gdy kroki wreszcie umilkły, ponownie się skuliła. Nie chciała, by jutro wszystko się skończyło. Zdziwiło ją to z lekka. Przecież jeszcze pięć minut temu dałaby wszystko by wreszcie przestać być więźniem tej małej celi. Po krótkiej chwili komplementacji podniósła głowę i podesunęła się do okna. Spojrzała na czyste wieczorne niebo. Zaciekawilo ją, co by się stało, gdyby jutro cały dzień miało padać. Uśmiechnęła się szeroko.

— A jeżeli mały brzydki człowieku myślisz, że dam ci się spalić na twoim głupim stosie to się grubo mylisz – krzyknęła co sił przez okno.



Mauricio siedział w swoim gabinecie. Nigdy nie spodziewał się, że coś tak blatego, jak deszcz będzie w stanie aż tak go zrytować. Teraz każda kropla uderzająca w dach szarpała każdy nerw jego ciała, wygrywając wspaniałą symfonię irytacji. Jak mógł spalić kogoś na stosie, gdy od rana lato? Oczywiście wyobraźni ujrzał wykrzywianą w paskudnym uśmiechu twarz siedzącej w celi ko biety. Wydało mu się, że słyszy jej rechot.

— Sprzedałbyś butelkę tego jabłkowego czegoś? – przekrzyczyła śpiw, nachylając się najbliżej, jak się tylko dało – jutro zapłacie.

Cyniowi zabrakło słów. To się już nie mieściło w definicji niestosowności. Postanowił sobie jutro poważnie porozmawiać z jej bratem. Zakładając, że naprawdę był jej bratem. Nie odzywając się, wyciągnął butelkę i postawił ją na ladzie. Siegał po szklanke, gdy Freja podjękowała i odeszła z samą butelką. No cóż, przyznajmniej nie będzie go budziła w nocy. Minęły jeszcze ze dwie godziny i czas było zanymać. Ostrożnie wyprosił rozbawionych gości. Zajęło to chwilę i nie oberzło się bez użycia umiarkowanej siły, ale w końcu zamknął drzwi za ostatnim osobą. Odwrócił się i zerknął na ciągle siedzącego na krześle muzyka. Ku jego zaskoczeniu, wesoły i śmiejący się cały wieczór bard miał smutną i zrezygnowaną miną. Dwie minuty temu sprawiał wrażenie pijanego, lecz teraz jego spojrzenie było bezwzględnie trzeźwe.



Widząc konsternację na twarzy karcmarza, Sulim szybko ponownie się uśmiechnął. Wstał z krzesła i zegnając się, opuścił salę. Powolnym krokiem doszedł do małej sypialni i zmęczony po całym wieczorze bawienia ludzi, położył się na swoim pościu. Czasem przerażała go latwość, z jaką przychodziło mu zdobyć zaufanie ludzi. Większość obecnych w karczmie mężczyzn już widziała w nim serdecznego przyjaciela. Wystarczyło uśmiechnąć się, wyglądać jakby się uważnie wszystkich słuchało, zgodzić się z wygłaszanymi przez nich poglądami. W sumie to już nie pamiętał, od kiedy przestało go to bawić. Może nigdy go nie bawiło? Od lat mechanicznie odgrywał swoją rolę, traktując ją jedynie jako sposób zarobienia na chleb. Lubii za to gościć w przydrożnych gospodach, odległych od wszelkich osad ludzkich. Często spotykało się w nich ciekawych ludzi opowiadających naprawdę ciekawe historie, coś, czego próżno było szukać po wsiach, gdzie światopogląd ludzi kończył się wraz z ich wioską.

— Od dawna wędrujesz? – zapytał go cichy głos.

Sulim odwrócił głowę w stronę leżącej obok kobiety. Było za ciemno, by ujrzeć cokolwiek poza czarną plamą. Obudzili ją? Może znowu nie mogła zasnąć? Postanowił po prostu odpowiedzieć.

— Od ukończenia dwunastego roku życia. Matka przekonała pewnego przechodzącego przez miasto muzyka, że mam godny zachodu talent. Zabrał on mnie ze sobą w świat.

— Matka oddała własne dziecko nieznanemu?

Sulim uśmiechnął się kwaśno. Czemu miał jej opowiadać o swoim życiu, jak on sam wiedział o niej dosłownie nic?

— Byłem czwartym synem kowala bez ani krzty zacięcia ku pracy w kuźni – odpowiedział – moja matka kochała muzykę i szybko zauważyła mój talent. Długo szukała dla mnie nauczyciela i gdy w końcu go znalazła, to nie wybrzydzała.

W rzeczywistości o całosci zawazył jeszcze jeden czynnik. Jego ojciec zaczynał w tym okresie coraz więcej pić i matka chciała odsunąć najmłodszego dziecko z zasięgu jego ręki. Sulim nie chciał jednak źle mówić o swojej rodzinie, szczególnie że ojcu udało się wyjść na prostą. Jak odpowiedzi swój dom parę lat temu, zastał ojca uśmiechniętego i całkowicie trzeźwego, a matkę szczęśliwą. Sulim, błędząc myślami, wpatrzył się w sufit. Jego rozmówczyni milczała, nie zdając kolejnych pytań. Mo że czekała aż on teraz się o coś zapyta? Skąd miał wiedzieć? Był tylko muzykiem,



wygrywała z każdym dzieckiem w walce na drewniane miecze. Nie wszystkim się to podobało, ale dziewczyna była urocza i wszyscy ją uwielbiali. Pamiętam, jak raz gołymi rękoma powaliła starszego od siebie o dziesięć lat chłopaka. Niestety świat najwyraźniej nienawidził Ewalda i jego rodziny. W wieku dwunastu lat jego córka dostała gorączki i po paru dniach zmarła. Po pogrzebaniu jej obok swojej żony zniknął z wioski. Wszyscy pomyśleli, że skoczył gdzieś z przepaści albo powiesił się gdzieś na jakimś anonimowym drzewie. Najwyraźniej wszyscy się mylili, gdyż po dziesięciu latach powrócił, z całą gamą świeżych blizn oraz ze sporym mieszkciem złota. Podobno przez te dziesięć lat ponownie oddał się swojemu fachowi i chcąc zginąć, brał najgorsze i najbardziej niebezpieczne zlecenia. Jak było naprawdę, nikt tego nie wie. On sam nikomu nic nie opowiadał. Wybudował ten mały dom odseparowanego od reszty ludzi i zaszył się w nim. Było to siedem lat temu i od tego czasu praktycznie nikt z nim nie rozmawiał. Oczywiście często przechodzi na drugą część rzeki, by kupić niezbędne do życia przedmioty, ale nikomu nie udało się z nim jak dotąd zamienić więcej niż trzech słów. Dalsiśmy więc mu żyć w spokoju, acz zawsze ktoś pamięta, by coś położyć na grobach jego żony i córki. Kto wie, może kiedyś pogodzi się z ich stratą, wejdzie do mojej karczmy i zamówi piwo?

Karczmarz skończył mówić i spojrzal wymownie na Freję, oczekując jej reakcji.

— Naprawdę po tylu latach dalej pamiętacie, by położyć coś na grobach rodzinny człowieka, który praktycznie się od was odciął? – zapytała – to naprawdę wzruszające.

Karczmarz zaśmiał się nerwowo.

— I nikt nie próbował go okraść? – kontynuowała – Przecież podobno jest stary, przywiózł ze sobą wór złota i mieszka sam w odseparowanym od reszty domu – spojrzała na twarz karczmarza i czując pogarszającą się atmosferę, szybko się opanowała – przepraszam, to było niegrzeczne z mojej strony. Dziękuję za podzielenie się ze mną tą ciekawą, wzruszającą i niewątpliwie prawdziwą historią.

Dalsza rozmowa jednak nie chciała się już kleić. Karczmarz jeszcze przez dłuższy czas wpatrywał się w siedzącą przed nim kobietę. Choć miała na sobie ubrania jego żony, nie przypominała mu jej nawet w najmniejszym stopniu. Jego małżonka chodziła zawsze wyprostowana, ze starannie zaplecionym blond warkoczem. Dbała, by ku wszystkim zwracać się ze serdecznym uśmiechem, w towarzystwie nieznanymi przyjmowała maskę spokoju. Natomiast Freja? Znużona, wodziła palcem po odrobnie rozlanego na ładzie piwa. Sama ta czynność przeczyła wszystkiemu, za czym stała jego małżonka. Westchnął cicho, przyglądając się jej luźno opadającym włosom. Wyglądały, jakby nigdy nie przyszło jej do głowy, że może je ułożyć albo chociaż uczesać. Przyglądając się jej tępo, zaczął czuć się coraz bardziej nieswojo. Płytkie wymiany zdań były fundamentem jego fachu, zmusił się więc do nawiązania rozmowy. Niestety kobiety nie były typowymi bywałkami karczmi i nie widział, od czego zacząć. W końcu jednak udało się mu wybrać odpowiednio blache pytanie. Otwierał już usta, gdy przerwał mu krzyk radości zgromadzonych wokół Sulima ludzi. Mocno już podpici, zaczęli jednym głosem śpiewać jakąś dobrze wszystkim znaną spróchną piosnkę. Takiego hałasu nie było sensu przekrzykiwać. Zresztą jego niedoszła rozmówczyni właśnie wstawała i krzywiąc się, dała znak ręką, że idzie udać się na spoczynek. Sam nie wiedząc czemu, odetchnął z ulgą, gdy zniknęła za drzwiami. Wróciła jednak po paru minutach, ku jego przerażeniu w koszuli nocnej. Szybko ogłądał się na ciagle rozśpiewanych ludzi. Na szczęście byli zbyt rozbawieni i pijani, by ją zauważyć.

— A śmiej się, śmiej – krzyknął, sam nie wiedząc do kogo – no i tak sploniesz, prędzej czy później.

No cóż, przecież nie mogło padać wiecznie.



Jak zwykle obudzili ją odległe kroki. Złapała się okna i podciągnęła do góry. Choć był ranek, na zewnątrz ciągle było jeszcze ciemno. Gęste deszczowe chmury praktycznie całkowicie zakrywały słońce. Zgrzytnął zamek i w drzwiach stanął nieznan jej dotąd mężczyzna. Nie zdziwiło jej to specjalnie, gdyż strażnicy zmieniali się co-dziennie. Podejrzała, że ciągnęli losy. Gość z surowym wyrazem twarzy wkroczył do środka. Szybkinii energicznymi ruchami wymienił wiadro na puste i położył na misce kromkę chleba, starannie unikając przy tym jej wzroku. Miała ochotę rzucić w niego kamieniem.

— Spójrz na mnie – powiedziała spokojnym tonem.

Mężczyzna odwrócił się, ignorując jej słowa i przygotował się do wyjścia.

— Pada już drugi dzień – kontynuowała – mam prośbę. Długo już nie pożyję, a koszmarnie mi się nudzi. Przynieście mi coś, czym mogłabym się zająć, jakąś książkę na przykład. W zamian obiecuję być spokojna – odczekała chwilę, obserwując reakcję mężczyzny. Ten stał jednak w całkowitym bezruchu – proszę – dodała cicho.

Trzasnęły drzwi i zgrzytnął zamek. W samotności wsłuchiwała się w powoli gasnące kroki. Westchnęła ciężko. Dziewięć dni w zamknięciu. Ponownie przysunęła się do okna i spojrzała w czarne burzowe chmury. Zastanawiała się, jak długo chce się jej przeciągać tę farsę. Kiedyś przecież musiało przestać padać, a przebywanie w ciasnej celi dawno przestało ją bawić.



Czas się jej straszliwie dłużył. Z powodu paskudnej pogody nie było nawet jak obserwować ludzi poruszających się po placu. Zbliżało się południe, gdy nagle zaskoczyło ją gwałtowne otworenie drzwi. Skupiona na obserwowaniu smętnego krajobrazu nie usłyszała, że ktoś nadchodził. Ostrożnie odwróciła głowę. Ujrzała dwóch chytrze uśmiechniętych strażników. Poznała ich. Na jednego z nich parę dni temu opróżniła wiaderko. Ostrożnie zaczerpnęła powietrza, czując, jak pot skrapla się jej na plecach. Bardzo, ale to bardzo nie spodobała się jej sytuacja, w której się znalazła. Niższy z nich, z krótko przystryżoną grzywką, zrobił krok do przodu.

— Odwiedził cię nasz kapitan – rzekł krótko.

Przez jej umysł szybko przeleciały wspomnienia z rana. Rzeczywiście, mundur strażnika sprzął paru godzin był trochę inny.

— I po tej krótkiej wizycie powiedział nam bardzo ciekawą rzecz – rzucił drugi, nie ruszając się ze swojego miejsca – widzisz, wyraził zgodę na coś, o co go prosiłsiśmy już od paru dni.

Lekko dygocząca kobieta zapanowała nad strachem. Ignorując spoczywający na niej wzrok strażników, wyprostowała się i usiadła, przybierając spokojny wyraz twarzy. Jaki był sens paniki? No i tak nie miała gdzie uciekać.

— Widzisz, kapitan to dobry człowiek – kontynuował szeroko uśmiechnięty – i zazwyczaj pozwala nam trochę ożywić życie więźniów.

— Ale ty miałas być groźną wiedźmą – przerwał mu strażnik stojący z tyłu – i nawet od patrzenia na ciebie mieliśmy tracić wzrok i duszę.

— Czy też co tam się traci od patrzenia na groźne więźni – dodał ten z przodu, po czym włożył rękę do kieszeni i wyciągnął z kieszeni talie kart. Zreżne palce szybko zaczęły tasować jej zawartość.

— Pierwszy raz gościu tu damskiego więźnia – mówił, nie przerywając tasowania – ale mamy nadzieję, że kobieta też zachce z nami zagrać.

— Prawdę mówiąc nie wiemy nawet jak cię nazywać – ponownie wtrącił się ten drugi – Węźniarka? To brzmi jak nazwa jakiegoś wozu<sup>2</sup>.

— Ach i my tu uprawiamy prawdziwy hazard, bez żadnych taryf ulgowych – przerwał na chwilę tasowanie, by wskazać palcem miszkę z niejedzoną jeszcze kromką chleba – jedzenie stawka dobra jak każda inna.

Mówiąc to, wolną ręką wyciągnął z kieszeni czerwone jabłko. W głowie dumnie siedzącej kobiety rozbiłyś oślepiające światło. Miała szanse wygrać jabłko. Uśmiechnęła się, walcząc z napływającymi łzami. Strażnicy spojrzeli na siebie najwyraźniej zadowoleni z jej reakcji.

— To w co diabełski pomiot raczy zagrać – zapytał jeden z nich.

Po paru głębokich oddechach odparła opanowanym głosem.

— Diabełski pomiot szybko się uczy – spojrzała tasującemu prosto w oczy – wybieracie coś.

Gdy dwaj strażnicy przygotowywali sobie obok niej miejsca, ponownie rzuciła okiem na kłębiące się czarne chmury. Szykowały się wyjątkowo deszczowe tygodnie.



Byli przyszywanymi braćmi. Obaj stracili rodziców podczas epidemii przed szesnastu laty. Wychowała ich bezdzietna wdowa, która przyszyła ich, by wypełnić pustkę w życiu po zmarłym małżonku. Początkowo żyli z oszczędności pozostawianych przez jej męża, łapiąc się dorywczych prac, jednak z czasem zaczęła doskwierać im bieda. Dla dwóch młodych chłopców bez fachu i wykształcenia były tylko dwie możliwości – wojsko albo straż. Wybrali straż. Za dużo nie zarabiali, ale na utrzymanie podstarzałej już przyszywanej matki wystarczało. Nazywali się Kord i Bartok. Kord, starszy o rok, był niskim blondynem, kompletnym przeciwieństwem potężnie zbudowanego czarnotłosego brata.

— Mówię ci, Mauricio chodził wściekły jak osa – powiedział, rzucając na podłogę kartę.

Padło już piąty dzień. Z powodu niestannych opadów strażnicy mieli sporo wolnego czasu, przez co przychodzili do więziennej kobiety codziennie, spędzając w jej celi nawet po parę godzin.

— Ale nie tylko on jest zły – kontynuował jego brat, uważnie przyglądając się swojej ręce – ulice dosłownie płyną i nie ma jak prowadzić handlu – nie przerywając, zagrał kartę – krążą plotki, że przyczyną deszczu jest pewna wiedźma, która jest więziona przez inkwizycję.

Siedząca po turecku kobieta bez słowa pokazała pozostałym swoją rękę. Obaj bracia cicho westchnęli, po czym Kord wyjął z kieszeni kielbasę i rzucił ją przed siebie. *Szczęśliwa zwyciężczyni* zrzęczynym ruchem złapała ją i natychmiast przystąpiła do konsumpcji.

— Sugerujecie, że mieszkancy będą się domagałi natychmiastowego usunięcia problemu? – zapytała w przerwie pomiędzy kęsami.

<sup>2</sup> autor umiera ze śmiechu

chciał, byś straszyla mu klientów? – zapytał, przyglądając się jej nowej sukni, po czym nie czekając na odpowiedź, szybko dodał – Odstaś kolory na twarzy i się nawet lekko uśmiej. Wypaś się wreszcie? Lepiej się czujesz?

Freja kiwnęła głową.

— A kosznary? Ciagle dręczą cię kosznary? – kontynuował.

Zamyśliła się na chwilę. Gdzieś z odstawionych chwilowo na bok mętych wspomnień sięczyła się groza. Wiedziała, że wkrótce będzie musiała spojrzeć w tamtym kierunku, ale nie miała zamiaru robić tego teraz. Wzięła parę głębszych oddechów.

— Drażliwy temat, rozumnym – powiedział, wzdychając – grunt, że czujesz się lepiej niż wczoraj.

— Co teraz? – zapytała, starając ponownie się uśmiechnąć – Co będziemy tu robić przez tyle dni?

— Powiedziałśmy, że zostaniemy tu, aż odzyskasz siły. Proponuję, byś właśnie na tym się skupiła. Jedz dużo, śpij dużo, pobiegaj po lesie, poćwicz coś. Owszem, wyglądasz lepiej, ale do tryskania energią ci daleko.

— A ty? – zapytała.

— To, co bardzo cię zazwyczaj robia – odparł, wrzuszając ramionami – wieczorami będę bawił ludzi, za dnia pisał pieśni i czarował młode dziewczyny.

Brzmiało sensownie. Położyła się na rozgrzanej słotcem trawie i zamknęła oczy.



Zbliżał się wieczór. Siedziała przy ładzie karczmy i przyglądała się jak Cymir, bo tak najwyraźniej miał na imię karczmarz, nalewał piwa. Odwróciła głowę i zerknęła na mały tłumek ściśnięty wokół jednego ze stolików. W samym jego centrum siedział Sulim, od ponad godzinę nieprzerwanie opowiadający różne historie. Sana, zmudzona do szpiku kości, zabijała czas, pomagając nosić trunki.

— Kto mieszka w małym domu po przeciwnej stronie rzeki? – zapytała nagle karczmarza.

Cymir bez słowa dokończył napełniać kufel i odstawił go na stół. Westchnął cicho i spojrzał na Freję.

— Długo by mówić... chce ci się słuchać? – widząc, jak kobieta entuzjastycznie kiwa głową, kontynuował – Ewald temu człowiekowi na imię. Podobno ma ponad sześćdziesiąt lat, acz tak naprawdę nikt tego nie wie. Mówi się, że za młodu był najemnikiem, bardzo drogim i bardzo dobrym najemnikiem, zatrudnianym przez najbogatszych ludzi. Jak to zwykle bywa, podczas jednej ze swoich przygód spotkał pewną kobietę, w której oczywiście natychmiast się zakochał. Jedni gadają, że była córką wpływowego kupca, inni, że krwiożerczą heisztynią bandytów, jeszcze inni, że jedną z klientek, chcącą zapewnić sobie bezpieczną podróż. W każdym razie Ewald rzucił swój fach i za ubierane przez lata pieniądze kupił tutaj spory kawał ziemi. Zamieszkał na nim ze swoją wybranką. Było to ze trzydzieści lat temu. Byłem wtedy dzieciakiem, ale ciągle pamiętam, jak wyglądała. Wyższa od ciebie o pół głowy, z ognisto rudymi włosami. Długo jednak nie było dane im być szczęśliwymi. Po roku zmarła przy porodzie, zostawiając swojego męża z nowo narodzoną córką. Mieszkający w pobliżu ludzie wykazali się jednak zrozumnieniem i pomogli mu jakoś przebrnąć przez najcięższy okres. Widząc w swojej córce jedną pozostałość po swojej ukochanej, poświęcił się jej wychowaniu. Uczył ją tego, co sam umiał najlepiej, nie zważając na jej płeć oraz na zwyczajne i tradycje. Tak więc w wieku ośmiu lat

— Po pierwsze ta kobieta wczoraj wyglądała, jakby miała zaraz umrzeć. Po drugie rozmawiałem z nią trochę po tym, jak wypila sporo za dużo alkoholu. Mówiła... dziwne rzeczy.

Mężczyzna odebrał gotowy rysunek z rąk karczmarza i schował go w bagażu.

— Wiesz, ja również mówię dziwne rzeczy, jak wypije sporo za dużo alkoholu – powiedział, uśmiechając się – ale jeżeli dzięki temu pocujesz się lepiej, to popytam się o nich, co mi tam. W sumie to moja wina, sam cię nastraszyłem.

— Dziękuję – odparł karczmarz.

Stał przez chwilę w miejscu, obserwując, jak jego kolegą wskakuje na wóz i powoli zaczyna oddalać się od wioski. Przerwała mu Freja, ponownie stając w drzwiach. Skrzywił się, przyglądając się jej. Męskie spodnie? Prymitywną skórzaną kurtkę? Brakowało mu słów.

— Dzień dobry... Frejo? Dobrze pamiętam? – kobieta kiwnęła głową – Nie masz nic innego do ubrania? Cała wioska będzie wytykała cię palcem – zastanowił się chwilę – w sumie to wszyscy będą wytykali cię palcem niezależnie od tego, co będziesz miała na sobie, ale mogą to robić w mniej negatywnym tego słowa znaczeniu.

Freja rozłożyła ręce i przecząc kiwnęła głową, dając znać o ograniczeniach swojej garderoby. Jaka szanująca się kobieta podróżowała bez czegoś na znużenie? W sumie tłumaczyło to po trochu, czemu ciągle nie była mężatką. Karczmarz przypomniał sobie o kufirze z łachami żony. Lata po jej śmierci nie czuł już do nich takiego przywiązania jak kiedyś. Stojąca przed nim kobieta wydawała się mieć odpowiednią posturę. Cóż, lepiej by ktoś jej nosił, niż by gniły w ciemności.

— Choć za mną, może coś dla ciebie znaleźć – powiedział – Nie będziesz najmniej swoim wyglądem gorszyć zdrowej tkanki społeczności wiejskiej.

Wygrzebali zakurzoną szarą suknię. O dziwo pasowała na Freję. Jej krój spełniał wszelkie wymagania przyzwoitości oraz nie podważał żadnych norm społecznych. Jednokolorowo suknia była zwyczajnie nudna, nie mając w sobie ani krzyty wyrafinowania, ani kreatywności. Freja, szczerze mówiąc, wolała swoje spodnie, ale nie odmówiła i z wdzięcznością przyjęła podarunek. Poprosiła o późne śniadanie i po posiłku, wyszła na zewnątrz poszukać Sulima. Za dnia miała szansę dokładniej przyjrzeć się wiosce. Osadzona był wzdłuż koryta niewielkiej rzeki. Naliczyła ponad dwadzieścia porzucanych losowo gospodarstw oraz jeden młyn wodny. Czasem jakaś postać przerywała pracę, przyglądając się nieznannej kobiecie, ale nikt nie nawiązał z nią rozmowy. Gdy dotarła do skraju wioski, jej uwagę zwrócił stojący po przeciwnej stronie rzeki samotny murowany domek, wyraźnie odseparowany od całej reszty zabudowań. Przed nim stała niewielka ława a na niej siedział starszy mężczyzna. Z powodu sporej odległości nie mogła dokładnie się mu przyjrzeć. Czula jednak jak uważnie śledził ją wzrokiem. Poczuła się... nieswojo, jakby ostrożnie śledził jej ruchy. Mężczyzna nagle podniósł rękę i wskazał palcem niedaleką polanę. Freja odwróciła głowę we wskazanym kierunku. Od razu rozpoznała leżącą na trawie sylwetkę Sulima. Serdecznie kiwnęła głową, dziękując nieznanemu, i ruszyła w stronę muzyka. Leżał na plecach, wpatrując się w trzymaną przed sobą kartkę papieru. Obok niego spoczywał otwarty kałamarz z włożonym piórem.

— Co robisz? – zapytała, stając nad nim.

Sulim oderwał wzrok od kartki i starannie przyjrzał się wiszącej nad nim twarzy.

— Usiłuję skomponować jakąś sensowną pieśń. Niestety atrament ciągle skapuje mi na twarz, zamiast zostawać na kartce. Właśnie rozważałem zmianę pozycji ciała. – powoli podniósł się z ziemi i dał znak ręką, by usiadła obok – Karczmarz nie

Bracia zgodnie przytaknęli, przybierając smętny wyraz twarzy. Przez ostatnie dni zdążyli ją polubić i wizja natychmiastowej egzekucji nowej przyjaciółki niezbyt przypadła im do gustu.

— No to, czym się przejmujecie? – zapytała, widząc ich ponure miny – Prawdopodobnie mnie zetrną albo powieszą. Stukrotnie wolę taką śmierć od spalenia żywcem.

W cisy obaj bracia obserwowali, jak siedząca przed nimi nadzwyczaj groźna wiedźma szybkimi ruchami zbiera z podłogi karty i zaczyna je tasować. Rzeczywiście szybko się uczyła.

— Przecież to bez sensu – krzyknął Bartok, przerywając jej rozdawanie, lecz umilkł, nie widząc co dalej powiedzieć.

— Wy wiecie, ja wiem, Mauricio wie, być może wasz kapitan wie – powiedziała spokojnie – lecz co zrobić?

— Ale dlaczego wielki królewski inkwizytor chce koniecznie zabić niewinną kobietę, wmawiając przy tym wszystkim, że jest ona wiedźmą? – zapytał drugi brat, podnosząc z ziemi swoje karty.

— Dziwne pytanie – odpowiedziała spokojnie – Czy inkwizycja kiedykolwiek zajmowała się czymkolwiek innym?

Poza tym, kto powiedział, że była niewinna. Z krótkiej rozmowy z Mauricio wnioskowała, że jej poprzedniczka zrobiła coś, co mocno zdenerwowało inkwizycję.

— Ale dlaczego konkretnie ty? – kontynuował – Przecież nie paliliby pierwszej losowo spotkanej kobiety. Zresztą nie wydajesz się mi być pierwszą losowo spotkaną kobietą.

Podniosła z ziemi przypadające jej karty i się skrzywiła. Były beznadziejne, dawno nie miała takiego pecha. Odłożyła je na bok i wyciągnęła do przodu nogi, opierając się o chłodną ścianę. Sama chętnie poznałaby odpowiedź na pytanie Korda. Wspomnienia kobiety, której ciało przejęła odeszły na zawsze wraz z jej śmiercią. Zastanowiła się chwilę co mu odpowiedzieć.

— Nie rozmawiajmy o rzeczach, których zmienić nie możemy – zaczęła – Już pogodziłam się ze swoim losem, więc zmieńmy temat – było to lekkie kłamstwo, czego dowodem była choćby pogoda za oknem, lecz bracia nie musieli tego wiedzieć – Wy za to zmieniliście bardzo dużo już samą swoją obecnością – kontynuowała – ubarwiliście ostatnie dni skazaanej na śmierć kobiety, za co jestem wam niesłychanie wdzięczna. Dzięki wam miałam z kim porozmawiać i z kim się pośmiać. Jeżeli naprawdę jutro czeka mnie ścieżka, to pójdę na nie z uśmiechem na twarzy. Ba, być może nawet powykrzykuję w stronę gapiów jakieś słowa godne groźniej wiedzy.

Korzystając z chwili nieuwagi, zręcznym ruchem podniosła swoje karty z ciągle leżących na ziemi kartami Bartoka. Zaciekawilo ją czy naprawdę była aż tak dobrą oszustką, czy raczej bracia przynykali oko na jej przekręty.

— Rozumiemy, że nie chcesz nam o sobie opowiadać, masz do tego całkowite prawo – powiedział cicho Kord – ale do cholery powiedz nam, chociaż jak się nazywasz. Znamy się już pięć dni, a ciągle nie wiemy, jak masz na imię.

To zabolalo. Nigdy nie miała imienia. Zawsze zachodziła ludziom przywileju posiadania czegoś tak prywatnego, jak własne imię. Rozmyślając, przyjrzała się nowo zdobytym kartom. Były równie beznadziejne, jak pozostałe. Klnąc w myślach, doznała ośnienia.

— Wiem! – krzyknęła, rozpromieniając się – nadajcie mi jakieś imię!

Bracia spojrzeli z niedowierzaniem na rozradowaną twarz siedzącej przed nimi kobiety. Jej wyraz nie pozostawiał wątpliwości, że mówiła serio.

— Ale dla... – zaczął jeden z nich, lecz urwał w pół słowa, czując na sobie jej pełen nadcięż wrok. Westchnął cicho – dobra, daj nam chwilę.

Obaj strażnicy wstali i powoli wyszli z celi. Choć dano się słyszeć ich przyciszone szepty, postanowiła nie podслуchiwać. Gdy po dłuższym czasie wrócili, wyglądali na lekko zmieszanych.

— Trochę się posprzeczaaliśmy – zaczął Bartok.

— I mamy parę propozycji – dokończył jego brat.

Kobieta lekko przekrzywiła głowę. Miała nadzieję, że będą mieli jedną gotową odpowiedź.

— Mokosz<sup>3</sup> – zaczął cicho Kord.

Szykował się długi wieczór.

— Widzisz, mówilem ci – powiedział drugi brat, widząc jej skrzywioną twarz – brniż za swojejsko, kompletnie nie pasuje.

— Dobrze, to w takim razie Dudula<sup>4</sup> – zaproponował ponownie.

Bardo długi wieczór.

— Chyba zwaionales! – krzyknął Bartok, wymachując rękoma – Powiesiłbym się, mając takie imię. Ludzie brałiby mnie za jakęś dziłkuskę biegającą nago<sup>5</sup> po polu!

Fascynował ją fakt, że nikt nie pytał jej o zdanie. Kłócili się w najlepsze pomiędzy sobą, kompletnie ignorując jej obecność. No cóż, co było robić. Wzdychając, ponownie oparła się o ścianę.

— No to Nefredyta<sup>6</sup> – rzucił zdenewrowany już Kord.

Nastąpiła kłopotliwa cisza. Obaj bracia patrzyli się na siebie, mordując się wzajemnie wzrokiem. Biorąc pod uwagę ich różnice we wrażliwości, wyglądało to co najmniej śmiesznie. Ulegając nagłemu oświeceniu, przypomnieli sobie o obecności trzeciej osoby. Synchronicznie obrócili głowy i spojrzeli na jej twarz.

— Nie. – stwierdzili zgodnie.

— Nefredyta sugeruje, abyście wyszli na zewnątrz i nie wracali bez sensownej propozycji – zaproponowała, uśmiechając się przy tym promiennie.

Obaj bracia kiwnęli głową na znak zrozumienia i pospiesznie opuścili celę. Ponownie dano się słyszeć odległą dyskusję. Tym razem odeszli na tyle daleko by nie była w stanie rozróżnić poszczególnych słów. Nie mając nic lepszego do roboty, przysunęła się do okna. Zalany wodą plac był całkowicie pusty. Przygotowany z myślą o niej stos rozpadł się już parę dni temu. Teraz był nieforemną kupą drewna z przekrzywionym palen pośrodku. Jej znużone oczy wychwyciły sylwetkę przebiegającego szybko z drzwi do drzwi człowieka. Śmuto było patrzeć na pogrążone w melancholii miasto. Spoglądając na ten smętny widok, podjęła pewną decyzję, decyząc, którą odwiedzała już od jakiegoś czasu. Choć zwykły człowiek nie był w stanie tego zauważyć, momentalnie lekko zmieniło się ciśnienie powietrza. Niektóre wiatry zmieniły kierunek, część chmur zatrzymało się w swojej wędrówce przez niebo. I choć nadal padało i zwykły człowiek nie zauważyłby w pogodzie najmniejszej różnicy, wielodniowe deszcze wreszcie zniżywały ku swemu końcu.



Zbudziła się trochę po południu. Usiadła na swoim posłaniu i tępo wpatrzyła się w ścianę. Śniło się jej coś ważnego. Spółnowała przywołać mętne wspomnienia, lecz po chwili zrezygnowała i postanowiła poszukać karczmarza. Była straszliwie głodna. Zastawczy karczmę pustą, wyszła na zewnątrz. Karczmarz stał obok naładowanego beczkami wozu i rozmawiał z ubranym po kupiecki mężczyzną. Rozmówcy, słysząc otwierające się drzwi, zamilkli i zwrócili się w jej kierunku. Nieznajomy mężczyzna uśmiechnął się szeroko i szturchnął karczmarza łokciem. Widząc na sobie ich wzrok, Freja szybko uzmysłowiła sobie, że ciągle miała na sobie pożyczoną prowizoryczną koszulę nocną. Szybko zamknęła drzwi i wróciła się przebrać. Dwa mężczyźni kontynuowali rozmowę.

— No tłumacz się, skąd wziął taką młodkę. Obawiałem się, że już nigdy nie oglądniesz się za żadną dzierłaką, a tu proszę.

Karczmarz uśmiechnął się kwaśno.

— Wczoraj wieczorem pojawła się wraz ze swoim bratem w mojej karczmie. Szukali miejsca na nocleg.

— Przecież nie prowadzisz gospody – roześmiał się mężczyzna.

— Tak też im powiedziałem. Jednak wyglądali jak kupa nieszczęścia, no i zapłacili. Do tego jej brat twierdził, że jest muzykiem. Muzyków w karczmach nigdy za mało.

— Słuchaj, powiedz mi, wydali ci się oni podejrzani?

Karczmarz zadrzał, przypominając sobie nocną rozmowę.

— Pod każdym możliwym tego względem!

Mężczyzna rozejrział się na boki i zniżył głos, nachylając się do karczmarza.

— Bo wiesz, przypomniałem sobie plotki, co słyszałem, jadąc tu z miasta. Podobno niedaleko Złamanaj Strażnicy znaleziono matwych strażników miejskich.

— Tej gospody niedaleko miasta?

— Tak, tej. Ludzie gadali, że dzień przed tym, jak ich znaleźziono, w gospodzie zawitała trójka podejrzanych ludzi, w tym postrzelona strzałą młoda kobieta – jeszcze bardziej zniżył głos – mówi się, że była to zbiegła inkwizycji wiedźma.

— Daj spokój, nie strasz mnie – zamyślił się na chwilę – masz coś do pisania pod ręką?

— Coś znaleźć – mężczyzna zaczął chaotycznie przekopywać znajdujące na wozie bagaże. W kocu wyciągnął strawek kartki oraz krótki ołówek. Podał je karczmarzowi.

— Ta dwójka planuje zostać tu przez jakiś czas. Narzynie szybko ich podobizny. Wracając do miasta bądź tak dobry i popytaj się czy ktoś wie, kim są. W żadną wiedźmę tam nie wierzę, ale nie chce skrywać pod dachem przestępców.

Karczmarz oparł się o wóz i szybko nakreślił kontur dwóch sylwetek. Jedną narysował z lutnią przy pasie, drugą z hukiem na plecach. Następnie skupił się na twarzach. Te wykonał już starannie, dbając o to, by utrwalić wszystkie charakterystyczne cechy.

— Dobry jesteś – stwierdził z podziwem mężczyzna, przyglądając się wytłanianym się na kartce postacią.

— Jak dowiesz się o nich czegoś niepokojącego, postaraj się dać mi jakiś znać. Jednak jeżeli to jacyś tam zbiegli kochankowie to się nawet nie kłopot.

— Wiesz, nie mówilem poważnie, powtarzając te plotki. Naprawdę wydają ci się oni aż tak podejrzani? Zrobili coś?

Karczmarz westchnął cicho. Może rzeczywiście był przewrażliwiony?

<sup>3</sup> bogini pantoonu słowiańskiego, według części badaczy bogini deszczu, mokrzej pogody i burzy.

<sup>4</sup> również słowiańska bogini deszczu

<sup>5</sup> słowiański obrządek sprawadzania deszczu. Nasza kultura jest piękna, prawda?

<sup>6</sup> w mitologii egipskiej bogini śmierci, żona Sety, boga burzy

Kazało mu uspokoić żonę i następnie o całym zdarzeniu zapomnieć. Kazało mu kontynuować ich spokojne, normalne życie. Jednak przez lata praktyki przestępczej Abner posiadał pewien bardzo silny instynkt. Krzyczał on teraz w jego głowie, głośniejszy od czegokolwiek innego, karząc mu natychmiast uciekać.

— Do świtu mamy trzy godziny – powiedział, spoglądając na wiszący nad łóżkiem zegar – otrzyj łzy i się przebież. Do tego czasu ma nas nie być już w mieście.

Słyszając te słowa, umysł Miri samoistnie przeskoczył na od dawna nieużywane tory. Musiała uciekać i wszystko inne było można odłożyć na później. Bez słowa wstała na nogi i ruszyła rozpocząć przygotowania.



Wschodzące słońce powitało dwójkę jeźdźców, oddalających się w pośpiechu z dala od miasta. Sami nie wiedząc czemu, popędzali konie, czując głęboką potrzebę jak najszybszego zostawiania za sobą zabudowań. Trochę później znaleziono sierżanta straży leżącego w kałuży krwi wewnątrz własnego gabinetu. Znalaziono też kartkę „zamiknięte do odwołania” na drzwiach jednego z największych sklepów w mieście. Nikt jednak nie próbował powiązać tych dwóch pozornie niezależnych zdarzeń. Tym bardziej nikt nie próbował powiązać ich z pewną małą księżką spoczywającą w domu właścicieli zamkniętego sklepu.



Ciepłe promienie porannego słońca wybudziły Sulima ze snu. Ziewając, przekreślił głowę i spojrzał na puste posłanie Freji. Westchnął cicho, stwierdzając, że prawdopodobnie znowu nie zmrúżyła oka. Nie tracąc czasu, szybko ubrał się i wyruszył jej poszukać. Ku swemu zdziwieniu znalazł ją przy ładzie karczmy. Spała przykryta kocem. Spojrzał na stojącą obok jej głowy pustą butelkę i domyślił się, co się stało.

— Przez twoją „siostrę” nie mogłem tej nocy zmrúżyć oka – powiedział karczmarz, chwytając krokiem wychodząc z za zaplecza.

— Dzień dobry – odparł przyjaźnie Sulim, przyglądając się podkrążonym oczom karczmarza – coś ważnego mnie ominęło?

— W sumie to nie, tak sobie tylko rozmawialiśmy.

— O czym?

Karczmarz skrzywił się, siłąc się na sensowną odpowiedź.

— W sumie to nie wiem – przypomniał sobie jej ostatnie słowa – a, wiem, powiedziała, że dziecko nie jest twoje... – urwał, uznystawiając sobie, że właśnie mógł ujawniać jakiś szokujący sekret.

Twarz Sulima zamarła w czymś pomiędzy zdziwieniem a konsternacją.

— Czyje dziecko nie jest moje? – zapytał spokojnie.

Karczmarz wziął oddech, chcąc coś powiedzieć, ale nagle zmienił zdanie.

— W sumie, to jak teraz o tym pomyśle, to nie wiem – stwierdził cicho – tak czy inaczej, zaraz otwieram karczmę. Twoja... siostra nie może dłużej spać przy ładzie.

Sulim kiwnął głową. Spojrzał na spokojnie oddychającą kobietę. Nie chciał jej teraz budzić, miała co odesypiać.

— Pomożesz mi ją przenieść? Może uda nam się jej przy tym nie zbudzić.

Karczmarz zgodził się, wymownie przy tym wywracając oczyma.



— Nefredyta czeka na rozsądne propozycje – powiedziała słodko, patrząc się na stojących przed nią sżywno braci. Nie było ich ponad godzinę i wyglądali jakby przez tę godzinę byli zmuszani do ciężkich prac fizycznych.

— Indra<sup>7</sup> – zaczął tym razem Bartok.

— Co? – krzyknął jego brat – przecież mówiłem ci, że to męskie imię!

— A twoje Saći Dewi<sup>8</sup> niby lepsze? Spróbuj wyjść na ulicę i powiedzieć „Dzień dobry nazywam się Saći Dewi”. Ludzie pomyśleliby, że jesteś jakimś wieloosobnym tworem!

— Przynajmniej nikt nie wzięby mnie za mężczyznę!

Przyglądała się ich kłótni z niedowierzaniem, nie wiedząc, czy ma się śmiać, czy też płakać.

— Naprawdę – przerwała im – co robiliście przez ostatnią godzinę?

Obaj bracia spojrzeli na siebie speszzeni. Odwrócili się do niej plecami i nachyli ku sobie głowy.

— Ustalmy szybko coś normalnego, bo nas zaraz zje, wiedźma jedna – szepnął Kord.

Słyszała ich doskonale, ale nie miała nawet siły o tym wspominać.

— To może Frigg<sup>9</sup>?

— Podobą mi się ten barbarzyński akcent. Doskonale pasuje do jej charakteru, ale Frigg trochę za topornie brzmi, nie uważasz?

— Masz rację... to jak nie Frigg to Freja<sup>10</sup>!

Obaj zgodnie kiwnęli głowami i szybko odwrócili się ku kobiecie, której właśnie mieli nadać imię.

— Tak więc nazywamy cię Freja! – powiedzieli razem.

Freja przez chwilę siedziała nieruchomo, przetwarzając, co właśnie usłyszała. Nagle, na tyle ile to było możliwe, podskoczyła i uściśkała serdecznie obu strażników.

— Rozumiem, że ci się podoba – wyduśił z siebie lekko zaskoczony Kord.

— Podobą się, podobą – powiedziała ze szczerym wzruszeniem – naprawdę się podoba.

— No to nasza Frejo skończmy z tymi czułościami i dokończmy rozpoczętą partię – dodał Bartok.

Kiwnęła głową i puściła ich. Miała własne prywatne imię. Nikt nie mógł jej go zabrać czy odebrać. Świadomość tego prostego faktu przepełniła ją radością. W jednej chwili jej krótka zabawa w człowieka, która niebawem miała się skończyć, nabrała sensu.



Na czystym po raz pierwszy od dłuższego czasu niebie świeciły jasno gwiazdy. Przeglądała się im, leżąc na chłodnych kamieniach ciasnej celi. Westchnęła cicho. Więc tak wyglądała jej ostatnia noc przed egzekucją. Tępo wpatrując się w świetliste punkty, starała się określić stan, w którym się znajdowała. Strach? Nie, przecież nie miała się czego bać, bardziej smutek. Głupio było, tak ginąć, zaraz po tym, jak

<sup>7</sup> w mitologii indyjskiej jeden z najważniejszych bóstw. Między innymi władał deszczem, burzą, błyskawicą i gromem oraz zsyłał życiodajne deszcze.

<sup>8</sup> małżonka Indry. Piękna bogini gniewu i zazdrości o tysiącu oczu.

<sup>9</sup> nordycka patronka małżeństw, bogini deszczu i żony Odyna.

<sup>10</sup> w mitologii nordyckiej bogini płodności, miłości, wegetacji oraz magii. W niektórych rejonach utożsamiana z Frigg.

zyskało się inną. Niestety z sytuacji, w której się znalazła, nie było żadnego wyjścia. Tak, bezradność też była dobrym słowem. Gdyby chociaż wiedziała, dlaczego miała zginąć, może mogłaby próbować negocjować. Ponownie westchnęła i powoli zamyknęła oczy. Było trzeba się przecież wypaść przed egzekucją. Będąc już na granicy snu, usłyszała swoje imię. Usmiechnęła się lekko, rozmyślając nad tym, jak ładnie ono brzmi.

— Freja, na miłość boską, wstawaj!

Powierzony szept ocucił jej umysły. Gwałtownie otworzyła oczy i wyłęczając wzrok, spojrzała przed siebie. Przebijając ciemność, ujrzała podchylającą się nad nią postać Bartoka.

— Do brze, spójrz mi w oczy – szepnął – mammy jakieś pięć minut, zanim moja nieobecność stanie się podejrzana, więc słuchaj uważnie i nie przerywaj – zamilkł, oczekując jej reakcji.

Freja, choć mocno zdziwiona, kiwnęła lekko głową na znak zrozumienia. Strażnik widząc to, natychmiast zaczął rozpinąć koszulę.

— Dzisiaj będą jeszcze dwa obchody – kontynuował cicho – następny będzie za jakieś dwie godziny. Strażnik przejdzie tylko raz, najprawdopodobniej bez pochodu, więc musisz uważnie nashuchiwać.

Nie przerywając, rzucił na ziemię zdjęte ubranie i zabrał się za rozpinanie spodni. Freja, ciągle leżąc w bezruchu, przyglądała się mu, starając się zorientować, co się dzieje. Nagle zorientowała się, że Bartok pod zdjętym mundurem ma drugi taki sam.

— Gdy umilkną jego kroki, odczekaj dla pewności parę minut i przemieść się do celi obok pozostawiając drzwi od swojej szeroko otwarte – mówił, patrząc się jej w oczy – Podczas drugiego obchodu rozpęta się prawdziwe piekło – położył przed nią spodnie i zaczął zdejmować buty – ty je jednak spokojnie przeczekasz, podczas gdy straż będzie przez całą noc ciebie szukać w mieście i okolicach. Jutro, gdzieś w środku nocy, ubierz moje ubranie i spokojnie opuść wieżę. Jak dobrze pójdzie, to nikt nie będzie płuował wyjścia, a nawet jak już będzie, to weźmie cię za strażnika. W końcu wszyscy będą koszmarnie niewypiani.

Freja w końcu pojęła, o czym mówił Bartok. Nie rozumiała jednak dlaczego to robił. Ciągłe nie ruszając się z miejsca, patrzyła, jak odkłada zdjęte buty. Stał teraz boso, podnosząc na zmianę nieprzewyczone do chłodu stopy.

— Niestety nie umiem założyć dwóch par butów – powiedział, widząc jej wzrok spoczywający na swoich nogach – ale nie martw się, drugie czekają na mnie schowane parę metrów od wejścia.

Rzyknął posadę, może nawet życie dla niej, kompletnie nieznaną mu osobę. Osoby będącej węzłem, wiedzącą, osoby, której nawet nie znał imienia, a raczej nie wiedział, że takowego dotąd nie posiadała. Chciała zadać mu dziesiątki pytań, ten jednak nie dał jej do tego okazji, kontynuując swój monolog.

— Będąc już na dole, skieruj się w stronę resztek stosu. Omini go i idąc cały czas prosto, skręć w pierwszą alejkę w lewo. Na jej końcu będzie czekała na ciebie osoba, która poprowadzi cię dalej. My się już pewnie nie zobaczymy, ale cóż, życie dawne bywa – przetrwał, by набrać powietrza – powodzenia i zegnaj Frejo, Kord podróżawia. Obaj stwierdziliśmy, że głupio tak pozwolić przyjaciółce bezsensownie umrzeć.

Uklonił się lekko, po czym obrócił się i szybkim krokiem wyszedł, zamykając za sobą drzwi. Zgrzytnął zamek, lecz sąsiedniej celi. Zadowolony z siebie zaczął schodzić w dół schodami, pozostawiając za sobą ciągle trwającą w bezruchu Freję.

## Rozdział V

Sierżant straży od paru godzin usiłował zasnąć. Ostatnio często miewał z tym problemem. Siedział przy swoim małym biurku, nie zajmując się niczym konkretnym. Wpatrywał się jedynie w migoczący promień świcy, cierpliwie czekając na nadejście ranka. Nagle gwałtownie odwrócił głowę, słysząc za sobą skrzypnięcie podłogi. Ujrzał oświetlaną słabym światłem postać podstarzałej kobiety. Ubrana w koszulę nocną, w rękę trzymała nóż. Bez słowa wykonała chwiejny krok do przodu, obserwując mężczyznę nieobecnyimi oczyma. Na jej twarzy widniał obłąkany uśmiech. Sierżant zerwał się z krzesła, lecz kobieta wyskoczyła do przodu i z zaskakującą zwinnością wbiła ostrze między jego zębra. Nie zdołał nawet wydobyć z siebie dźwięku. Przez chwilę obserwował, jak kobieta spokojnie wyciąga nóż z jego ciała i bez najmniejszego pośpiechu opuszcza pomieszczenie. Zsunął się z krzesła na podłogę i umarł.



Abnera obudził głośny krzyk. Bezwzględnie podniósł plecy i rozejrzał się po swojej sypialni. Obok łóżka stała jego żona z szeroko otworzonymi ustami. Pomimo ciemności zdołał ujrzyć trzymany w jej ręku nóż. Upiśnięła na ziemię ostrze i przykucała, łapiąc się za głowę.

— Co się stało? – krzyknął jej mąż – Jesteś ranna?

Zerwał się z łóżka i poszedł do żony. Ostrożnie odsunął pokryty zakrzepłą krwią nóż z zasięgu jej ręki. Ślady krwi znalazł również na jej ubraniu. Szybko ogłędnął małżonkę ze wszystkich stron. Odetchnął z ulgą, nie znajdując żadnych ran. Objął ją rękami.

— Już dobrze – powiedział cicho – jestem obok ciebie.

Przez parę minut spoczywali w bezruchu.

— Co się stało? – powtórzył w końcu łagodnie.

— Nie wiem – szepnęła drżącym głosem – nie pamiętam. Usnęłam, po czym zbudziłam, się stojąc przy własnym łóżku z nożem w ręku.

Kupiec poruszył ustami, nie wydobywając z nich żadnego dźwięku. Nie wiedział co powiedzieć.

— Tracę rozum, prawda? – kontynuowała – Co mam teraz zrobić?

Coś nieokreślonego z ogromną siłą kazalo Abnerowi udac, że nic się nie stało.

ze względu na to, że wydajesz mi się być godną podziwu profesjonalistką, zaproponujemy ci prosty układ. Powiesz mi, co kazano ci ukraść. Jeżeli ci uwierzę, obiecuje ci całkowicie brak jakichkolwiek dalszych pytań. Czy ktoś jest temu przeciwny? – Nikt nic nie powiedział – A więc niech tak będzie. Masz czas do następnego ranka. – Czerwoną książkę z komnaty ukrytej wewnątrz skarbcza z aktami własności – szepnęła cicho, a raczej usłyszała swoje szepnięcie.

Jej słowa można by porównać do palącego się ogarka, wrzuconego do pomieszczenia wypełnionego olejem. Siedzące przy stole postacie zerwały się z krzesel i wszystkie naraz zaczęły krzyczeć.

— Doktorze, zabierz strażników i natychmiast opuśćcie pomieszczenie – powiedziała osoba, która przed chwilą składała jej propozycję – Mam nadzieję, że rozumiecie, że nigdy nie słyszeliście jej słów.

Usłyszała ciche kroki i trzaśnięcie masywnych drzwi.

— Czy wiesz, co jest w tej książce?

— Skąd wiesz cokolwiek o tej książce?

— Skąd wiesz, o jej istnieniu?

— Po co kazano ci ją ukraść?

Każda z pozostałych w pokoju osób wykrzykiwała inne pytanie. Freja poczuła, jak jej usta układają się w szeroki uśmiech.

— Cholera – stwierdziła któraś z nich.

W pomieszczeniu zaległa dłuższa chwila ciszy, w trakcie której wszyscy wpatrywali się w triumfalny uśmiešek zlodziejki.

— No cóż... – powiedziała stojąca przy niej osoba – powiedzieliśmy, że nie będziemy o nic pytać, prawda? O torturach nikt nic nie wspominał...

Ręka gwałtownie przycisnęła Freję w oparcie. Tym razem kobieta nie wytrzymała bólu. Oczy przysłoniła jej ciemność i zemdlała. Sen nie miał jednak najmniejszego zamiaru się skończyć. Natychmiast ujrzała kolejną scenę. Leżała sama w całkowitej ciemności. Każda, nawet najmniejsza, część ciała krzyczała o ratunek. W ustach czuła krew, zza ścian dochodziły do niej zniekształcone krzyki. Nie poruszała się, nie miała na to siły, ani fizycznej, ani psychicznej. Oddychała płytko, unikając za głębokich ruchów klatki piersiowej. Chciała się zbudzić, uciec jak najdalej od tego miejsca. Po wielu długich minutach do jej uszu doszły ciche kroki. Poczuła, jak przez jej ciało przechodzi fala paniki i strachu. Z głuchym trzaskiem otworzyły się drzwi, wpuszczając do środka strużkę światła. Lekko uniosła głowę, spoglądając w niewyraźną twarz.

— Zabij – usłyszała swój błagalny głos.

Postać nachyliła się do jej ucha.

— Kimkolwiek byś, przez ostatnie dni zacząłem darzyć cię głębokim szacunkiem – wyszeptala – choć pewno moje słowa mało dla ciebie znaczą, wierzę w ciebie. Otrzyj łzy, spójrz dumnie przed siebie i zamknij usta. Nie daj się im złamać.

Postać szybko odsunęła się, stając pod ścianą. Do kamiennej celi weszły dwie osoby. Nie zwlekając, chwyciły Freję i zaczęły ciągnąć ją za sobą po podłodze. Choć Freja nie miała żadnej kontroli nad snem, jej myśli krzyczały wniebogłosy. Domyślała się czego zaraz będzie świadkiem i nie chciała tego doświadczać. Chciała wrócić do swoich małosłownych problemów, wrócić do snów o zabitych przez siebie ludziach. Jakże śmieszne wydały się jej teraz te problemy. Nagle, jakby słysząc jej myśli, sen się zatrzymał. Ból ustąpił, oprawcy zastępli w miejscu. Obraz powoli stawał się coraz mniej ostry i w końcu całkowicie zniknął. Tej nocy już nic więcej nie śniła.

Niestety nie mógł zobaczyć pojedynczej lzy spływającej po jej policzku. Ktoś nazwał ją przyjaciелем<sup>11</sup>.



Czekanie było katogą. Nashluchiwała, siedząc oparta o metalowe drzwi. Na początku obawiała się, że usnie i przegapi kluczowy moment, lecz serce podskakiwało jej do gardła przy każdym, nawet najcichszym, dźwięku. Dłżący się czas wypełniała analizując plan ucieczki. Nie był specjalnie wyrafinowany, wręcz prosty i niewymagający od niej specjalnego wysiłku, ale w swojej prostocie genialny. Bracia wyraźnie marnowali się w straży. Usniechnęła się szeroko, po raz kolejny oczyma wyobraźni widząc siebie wychodzącą z przekłętego więzienia. Wyo braziła sobie podskakującego z irytacji Mauricio. Nienawisć była pięknym uczuciem. Nagle otaczającą ją ciszę zakłóciły ciche kroki. Strażnik był dopiero parę piętér niżej, a jej serce już biło szybciej niż kiedykolwiek wcześniej. Uspokoila się, biorąc parę głębokich oddechów. Po chwili rozszalały rytm serca spowolnił i skupiając się na kojącym chłodzie metalowych drzwi, wsłuchiwała się w rozbrzmiewające kroki. Strażnik minął jej celę i przeszedł dalej. Stłumiła w sobie nagłą chęć wyskoczenia na zewnątrz i czekała dalej. Gdy otaczając ją światł ponownie pogrążył się w ciszy, ciągle siedząc, nacisnęła z całej siły plecami o drzwi. Niedawno smarowane zawiasy bezgłośnie obróciły się i Freja bezwładnie poleciała do tyłu, uderzając głową o ziemię. Powoli otworzyła oczy i spojrzała przed siebie. Ujrzała sufit korytarza, dużo wyższy od tego w celi. Miała ochotę się rozplakać, lecz zgrabnie wstała, prostując plecy po raz pierwszy od wielu dni. Rozglądnęła się po wygiętym w szeroki łuk korytarzu. W zasięgu wzroku miała pięć zamkniętych celi. Podeszła do drzwi po lewej i z całej siły pociągnęła za okragłą klamkę. Przed nią otworem stanęła bliźniacza cela z takim samym okienkiem i takim samym metalowym wiaderkiem stojącym w kącie. Westchnęła cicho. Było chociaż puste. Nie tracąc więcej czasu, przeniosła mundur do nowego pomieszczenia. Chciała już zamknąć drzwi, gdy wpadła na pewien zabawny pomysł. Szybkim krokiem wróciła do starej celi i zdjęła z siebie swój znieuawidzony fartuch więzienny. Rozciągnęła go na środku pomieszczenia i chichocząc, wróciła naga do swojej nowej kwatery. Niestety zamknięcie drzwi od środka okazało się znacznie trudniejsze. Nie było za co ich złapać. Po długich minutach wypychania palców pod próg w końcu się jej to udało. Wykończona psychicznie i fizycznie położyła się na plecach i usnęła. Z twardego snu nie wyrwało jej nawet siarczyste przekleństwo strażnika, rzucone, gdy znalazł pozostawione przez nią ubranie w szeroko otwartej celi.



Wielki Królewski inkwizytor wstał z szampańskim humorem. Wreszcie nie padało! Nareszcie miały się skończyć nieustanne pretensje plebsu, nareszcie mógł spalić tę irytującą kobietę, jak ktokolwiek śmiał nazywać go małym brzydkim człowiekiem? Miał właśnie wyjść na obfite śniadanie. Gdy rozległo się pukanie. Mauricio skrzywił się gwałtownie. Nagle przez jego umysł przeszła pewna przerażająca myśl.

— Młodszy sierzant Szprot? – zapytał głośnie, by usłyszano go zza drzwi.

— Ekhm, tak wasza Ekscelencjo – odpowiedział cichy głos z zewnątrz.

— Nie przychodzisz przypadkiem przekazać mi jakiś złych wieści – kontynuował

<sup>11</sup> autor przypominia – friendship is magic

– Na przykład, że pewna nadzwyczaj groźna wiedźma, z powodu której od tygodnia nie dano się prowadzić handlu, powiedzmy, uciekła?

— Eee, nie wasze Ekscełencjo – Szprota odpowiedział drzącym głosem – raczej rozplynęła się w powietrzu. Znaleźliśmy tylko jej ubrania leżące schłodnie rozciągnięte w celi – przewał, gdyż za drzwiami rozbrzmiało głośnie uderzenie – naturalnie szukaliśmy jej całą noc, lecz do tej chwili nie znaleźliśmy nawet najmniejszego śladu.

— Szprota! – wydobytający się z zamkniętego pomieszczenia głos ociekał mrodem.

— Tak, wasza Eksece...

— Dobrze ci radzę, nie pokazuj mi się dziś na oczy, bo skończysz na jej stosie – młodszy sierżant nawet przez drzwi czuł na sobie złowrogi wzrok inkwizytora – i nie mów „*Tak wasza Ekscełencjo*” tym swoim irytującym głosem, tylko idź stąd w cholewę.

Mauricio stał szeroko na nogach, oddychając gwałtownie. Spojrzał na ścianę, w którą przed chwilą rzucił swoim ulubionym złotym katanarzem. Obrzaz, w który trafił, nadawał się do wyrzucenia. Namalowana na nim postać zamiast głowy miała teraz czarną plamę. Na leżący na ziemi pokrzywiony katanarz nawet nie chciał patrzeć.

— Niech ją szlag jasny trafi – krzyknął z całej siły, na tyle głośno, że oddalający się pospiesznie Szprota zdążył to jeszcze usłyszeć.

Najpierw niekończący się deszcz, który nie pozwalała mu jej zgodnie ze sztuką spaść. Gdy wreszcie postanawia ją po prostu ściąć, to przestaje padać, a ona dosłownie rozplywa się w powietrzu. Dałby sobie głowę uciąć, że ubranie została na ziemi tylko po to, by go jeszcze bardziej zdemotować.

— Znajdę cię głupia wiedźmo, słyszysz mnie? – krzyknął do otaczającej go pustki – choćby miało mi to zająć lata, choćbym miał stracić posadę, pieniądze i życie, znajdę cię ty... ty sekutnico jedna!

Powoli zaczynał wierzyć w to, że ta kobieta naprawdę była wiedźmą. On, Wielki Królewski Inkwizytor, wierzący w wiedźmy? Ta myśl wyjątkowo go przerażała, co tylko jeszcze bardziej podsycało jego gniew. Oddychając ciężko, usiadł na swoim fotelu. Otarł rękawem pot z czoła i spróbował się uspokoić. Choć jeszcze sobie z tego nie zdawał sprawy, gdzieś pośrodku gniewu i strachu zrodziło się jeszcze jedno uczucie. Był ciekawy, chorobliwe ciekawy czy w końcu, po wielu latach zakłamaniej pracy inkwizytora, naprawdę udało mu się znaleźć wiedźnę. Pódezas wykrykiwania kolejnych przekleństw powoli rodziły się w nim pytania. Kim naprawdę była? Co potrafiła? Skąd przybyła? Jednak chwilowo dominowała w nim prymitywna chęć znalezienia jej i spalenia na największym stosie, jaki zdoła własnoręcznie zbudować.



Bała się otworzyć oczy. Teraz gdy się nad tym zastanowiła, to położenie się nago na kamieniach, było wyjątkowo złym pomysłem. Skrzywiła się, czując przeszywające zimno, rozchodzące się po całym ciele. Powoli uniosła plecy i skuliła się, dygocząc. Drżącą ręką chwyciła otrzymaną od Bartoka koszulę i założyła ją na siebie. Choć sucha, niezbyt pomogła. Wykonana z szorstkiego materiału niemilosłownie gryzła ją w skórę. Złapała więc jeszcze spodnie i paroma szybkimi ruchami ubrała je. Ciągłe dygocząc, uświadomiła sobie, że nikt jej dzisiaj nie przyniesie ani jedzenia, ani picia. Miała wszystkie serdecznie dosyć. Przecież mogła wyjść i dać się złapać.

Znowu śniła, lecz tym razem sen był inny. Nie biegła przez las, nie padał deszcz, nigdzie nie było tej cholernej księżki. Leżała na kamiennej podłodze, skierowana twarzą w dół. Na plecach czuła pulsujący ból. Szybko skojarzyła go z innymi snami. Bolało to samo miejsce, w które została postrzelona podczas ucieczki przez las. Z oddali nadeszły powolne kroki. Ktoś złapał ją pod ramionami i zaczął ciągnąć po podłodze. Pojękiwała przy tym cicho. Freja zrozumiała, że musiała śnić trochę późniejsze wspomnienia. W końcu zatrzymali się i została gwałtownie posadzona na krześle. Krzyknęła, uderzając plecami o oparcie.

— Mówiłem ostrożnie! – krzyknął zza niej nieznany głos – otwórzcie jej ranę.

Otworzyła ociężałe oczu i społobowała się rozjeżdżać po ciemnym otoczeniu. Udało się jej wyłowić kształt stołu oraz siedzących przy nim czterech postaci.

— Dziękujemy doktorze – odezwała się jedna z nich – jaki jest jej stan?

— Będzie żyła, zakładając, że zostawicie ją w spokoju przez trzy, cztery dni. W tej chwili jest na pograniczu stracenia przytomności. Mówiłem, żebyście nie używali tych cholewnych haczykowatych grołów. Cudem udało mi się wyciągnąć tę strzałę.

— Słyszysz nas? – zwrócili się do niej inny głos – Rozumiesz, co do ciebie mówimy?

Freja czekała aż usłyszy swój głos udzielający odpowiedzi na pytanie. Jej ciało jednak milczało. Ktoś cicho westchnął i czyjaś ręka wcisnęła ją w oparcie. Poczuła odbierającą świadomość falę bólu.

— Czy nas słyszysz? – zapytał ponownie ten sam głos.

Najwyraźniej żyjąca w przeszłości złodziejka nie miała zamiaru odpowiadać na żadne pytania. Ręka ponownie przycisnęła ją do krzesła i ponownie rozległ się jej rozpaczliwy krzyk.

— Starczy – powiedziała stojąca za nią postać – nie po to wyciągałem ją z pogranicza śnieci, byście zabili ją jeszcze przed zadaniem pierwszego pytania. Nie rozumiem, czemu jeszcze nie zemuliła.

— Bo to szkolona gildyjna złodziejka, do tego pewnie jedna z ich najlepszych. Nie wierzę, by wyszli do nas nowicjuszy. Patrz, jak nie odpowiada nam nawet na najgłupsze pytanie – usmiechając się, zwrócili się do niej – czy chcesz sobie jeszcze trochę pokrzyżować?

Freja zapłakała w myślach, prosząc, by siedząca na krześle kobieta odpowiedziała. Nagle dookoła niej wybuchła lekka szamotanina.

— Doktorze, proszę puścić jego rękę.

— Nie, nie zabijacie jej teraz tylko po to, by odczuć z tego powodu jakąś chorą satysfakcję.

— Wiesz, że twoje słowa poważnie podważają nasz autorytet?

Przez chwilę słyszała tylko swój nierównomierny oddech.

— Zgadzaam się z doktorem – odezwał się kolejny głos – wiemy, że jest gildyjną złodziejką. Klienta pewno nie zna więc jedną rzecz, którą możemy od niej wyciągnąć to, co miała ukraść.

Freja poczuła silne zdziwienie należące do kobiety, której wspomnienia przeżywała. Jak mogli nie wiedzieć co ukradła? Przecież złapał ją z tą cholewną księżką w rękę.

— Też się zgadzam – powiedział nowy głos – musimy dowiedzieć się, co było jej celem – usłyszała, jak ktoś wstaje z krzesła i podchodzi do niej – a więc złodziejko,



- To ci handlarze niewolników...
- Nigdy nie istnieli – powiedziała łagodnie – sam przecież mówiłeś, handel niewolnikami jest nielegalny od stuleci. Poza tym, jak młoda kobieta byłaby w stanie zabić dwóch roslých mężczyzn? Szczególnie jak ją otoczyli z dwóch stron, a jej brat leżał nieprzytomny na ziemi. Mogłaby spróbować jednego wiać z zaskoczenia, podrywając mu gardło, ale ciągle pozostałby ten drugi. On jednak także nie spodziewałby się ataku i przez ułamek sekundy wpatrywałby się w tryskającą ranę kolegi. Można by spróbować, wykorzystać tę krótką chwilę, by cisnąć w niego nożem – spojrzęła na otwarte usta karczmarza – naley mi więcej, co?
- *Mężczyzna niepewnie kiwnął głowę i wyciągnął zza lady drugie naczynie. Czuł, że sam też musi się napić.*
- Wiesz, co jest najgorsze? – zapytała, podnosząc pełną szklankę – Gdy usłyszałam, jak ich ciała upadają na ziemię, odczułam satysfakcję. Gdy ciepła krew oblała mi policzki, poczułam przyjemność. Chciałam krzyknąć z radości, gdy wpuszczony z ręki sztylet po pojedynczym obrocie wbił się czysto w szyję – szybko opróżniła szklankę – naley mi więcej.
- Nie wiem, czy powinienem – powiedział cicho karczmarz – wypijaś już bardzo dużo.
- Naley mi więcej – powtórzyła łagodnie. Tak się przynajmniej jej wydawało. Widząc, jak jej szklanka ponownie się napełnia, kontynuowała – to głupie, ale najwyraźniej nienawidzę siebie za to. Jak myślisz co mam zrobić?
- Kim jesteś? – zapytał coraz bardziej zmieszany karczmarz.
- Upita arystokratką, wygadującą głupoty. Mój brak to tak naprawdę mój kochanek. Uciekam z miasta, bo bałam się powiedzieć ojcu, że zaszłam w ciążę z gajnikiem z plebsu.

Karczmarz kaszlnąc głośno, krztusząc się trunkiem. Rozmowa powoli stawała się coraz bardziej abstrakcyjna.

— Mogę też być zbiegłą z rąk inkwizycji wiedźmą – kontynuowała – mogę też być złodziejką albo zabójczynią, która straciła pamięć. Mogę też być całkowicie czymś innym. Czymś, co znalazło się tu całkowicie przypadkiem. Czymś, co zmuszone było kraść i obserwować was od tylałeci – spojrzęła na karczmarza całkowicie obłąkanym wzrokiem – był taki miły, grał ballady pod oknem. Jak, ja młoda i piękna, mogłam się mu oprzeć? Nie zastanawiałam się wtedy, czym skończy się mój niewinny romans. A skończył się śmiercią czterech ludzi – westchnęła cicho, opróżniając szklankę – najgorsza jest ta książka, co ukradłam. Sni mi się co noc, budzę się zawsze złana potem. Nawet bliska obecność kochanka nie pomaga – przekrzywiła lekko głowę i wzięła głęboki oddech – po śmierci ojca brat postanowił się mną zaopiekować. Chodząc za nim już od pięciu lat, będąc niczym tylko obciążeniem. Nie mogę całe życie polegać na nim, co mam zrobić? Wiem, pójdę mu to powiedzieć.

Freja niepewnie wstała z krzesła i wykonała chwiejny krok. Natychmiast obaliła się na ziemię. *Mężczyzna wybiegł zza lady i przykucał przy niej.*

— Powiedz mojemu bratu, że... – zaczęła, z trudem wymawiając słowa – że dziecko nie jest jego – dokończywszy zdanie, zamknęła oczy i natychmiast usnęła.

Karczmarz w chwili zadumy dokończył butelkę, przyglądając się leżącej na ziemi kobiecie. Podniósł ją i posadził z powrotem na krześle. Przykrył ją jeszcze szybko kocem i udał się do łóżka. Teraz to on nie mógł zasnąć.



Nastosie byłoby chociaż ciepło, a spytała o ostatnie życzenie poprosiłaby o jedzenie. Długo jednak nie rozważała tej możliwości. Zrezygnowana schowała głowę w kolana i spróbowała dokładniej otulić się koszulą. Dłużące się godziny były torturą. Choć po pewnym czasie ogrzała się, to ciągle była głodna. Nie byłoby to takie straszne, gdyby miała cokolwiek do roboty. Dla zabicia czasu nie mogła nawet wyglądać przez okno, bała się, że ktoś ją zauważy. Pozostało jej jedynie rozmyślić o głodzie. Z czasem nawet to okazało się, być nużące i zaczęła poszukiwać innych czynności. Niezwykle fascynujące okazało się na przykład wkładanie i zdejmowanie buta. Co ciekawe miał nawet w miarę odpowiedni rozmiar. Jednak i to się w końcu znudziło, a do nocy ciągle było jeszcze daleko. Położyła się więc na plecach i usiłowała wmówić sobie, że śpi. Po godzinie pogodziła się z porażką i wróciła do zabawy butem. Był wysoki, sznurowany aż po kostkę, na grubej podeszwie. Musiała przyznać, że obuwie strażnicy dostawali porządne. Paroma szybkimi ruchami wywlekała długą czarną sznurowkę. Z zachwytem spoglądała na nową zabawkę. Zawiazała schludną szubienicę i przeprowadziła egzekucję wiadra. Odczytała mu nawet zarzuty. Zawisło głównie za ordynarności. Jednak i to się skończyło i z braku lepszych perspektyw skuliła się i zaczęła cicho płakać. Nie płakała z jakiegoś konkretnego powodu, czy też ze smutku, czy rozpacz. Płakała dla zabicia czasu. Płakała za wiadrem, którego usunęła, za butem, którego pozbawiła sznurowki, płakała dla samego płakania. Tak sobie przynajmniej wmawiała. W końcu jej umysł zlitował się nad nią i usnęła.



Sniły się jej sceny, których nie powinna była znać. Starszy mężczyzna puszczał z nią latawiec, tańczyła na czynimś weselu, leżała na łące wpatrując się w gwiazdy. Ludzie, miejsca i obce emocje. Przed jej oczyma przelatywały fragmenty niestniejących już na tym świecie wspomnień. Nie było jednak w nich żadnego logicznego porządku ani głębszego znaczenia. Jadła obiad, jechała gdzieś konno, kupowała kalarepę na targu. Nagle jednak roznuty dotąd obraz nabrał szczegółów. Padalo, a ona biegła przez las. Jej prawa ręka zwiślała bezwładnie wzdłuż boku. Wpatrywała się w powoli opadające z niej krople krwi. Nagle czas spowolnił. Jej ciało wygięło się trafione czynimś o tyłu. Usłyszała swój spowolniony krzyk oraz poczuła powoli rozprzestrzeniającą się falę bólu. Trzymany dotąd w lewej ręce przedmiot wyleciał do przodu otoczony leniwie przecinającymi powietrze kropkami krwi i wody. Wykonał dwa obroty wokół swojej osi, po czym zamarł w całkowitym bezruchu. Po sekundzie czas ponownie podążył do przodu i poleciała do przodu, gwałtownie uderzając o ziemię.



Freja oddychała głęboko, z trudem łapiąc oddech. W jej umyśle ciągle tkwił obraz wiszącego w powietrzu przedmiotu. Tak jak wszystko inne w tym fragmencie snu było ostre, to ten jeden element był całkowicie rozmazany. Usiadła wyprostowana, starając się uspokoić szalejące serce. Na zewnątrz było już ciemno, a ona nie miała pojęcia, która jest godzina. Odgoniła od siebie myśli o śnie i skupiła się na ucieczce. Podczołgała się do drzwi i pchnęła je gwałtownie. Wyszła na korytarz i przeciągnęła się, prostując obolałe kości. Spodnie na szczęście miały pasek, dzięki czemu trzymały się jej wygłodzonego ciała. Gorzej było z koszulą. Dla próby podskoczyła parokrotnie. Nic nie spadło. Zawiazała pośpiesznie wysokie buty i nie chcąc przebywać w przeklętym więzieniu ani chwili dłużej, zamknęła za sobą drzwi. Ruszyła do

przodu hukowatym korytarzem. Wszystkie ją gryzły i szczypało, lecz dzielnie zignorowała to. Nareszcie zbliżała się ku wolności. Koniec z ciasnymi pomieszczeniami, koniec ze wpatrywaniem się w chłodne mury. Spiralne schody ciągnęły się w dół wieży, co jakiś czas wychodząc na kolejne piętra. Naliczyła ich pięć. Jej cela znajdowała się na ostatnim. W końcu zeszła na sam dół i ujrzała przed sobą małe drewniane drzwi z oddzielającą ją od światła zewnętrznego. Ostrożnie, jakby ktoś miał ją zaraz zakatować, podeszła do nich. Wyciągnęła drżącą rękę w stronę klaniki, lecz cofnęła ją gwałtownie. Na zewnątrz ktoś mógł być, a ona miała udawać strażnika. Strażnicy nie chodzili skuleni i nie otwierali drzwi drżącymi rękoma. Wyprostowała się dumnie i odważnym ruchem pociągnęła za klanikę. Spokojnym, leniwym nawet krokiem, pokonała próg. Na zewnątrz stała pojedyncza osoba. Freja poczuła, jak ogarnia ją panika. Po krótkiej walce się opamiętała. Przecież była przebrana. Spokojnie spojrzała na stojącą obok niej postać. Poznała sierzanta straży. Patrząc się mu w oczy, zorientowała się, że on też ją poznał.

— O, witam młodszą szeregową Freję – powiedział spokojnie – jak tam obchód? Jakież uciekające widziwy?

Zaniemówiła. Nie wiedziała co robić ani co myśleć. Słowa sierzanta były suche, pozbawione jakichkolwiek emocji. Wypowiedział je całkowicie naturalnie, tak jakby naprawdę była strażniczką i w jej obecności nie było nic dziwnego. Przyglądała się, jak wkłada rękę za koszulę i wyjmując małą książkę. Silnym, szybkim ruchem złapał Freję za rękę i położył jej ją na dłoni. Ogłupiała kobieta ostrożnie zacisnęła na otrzymanym przedmiocie palec.

— Tylko nie próbuj chować jej za koszulę – rzucił ostro – w każdym razie nie przede mną.

Sierzant wyprostował się i wrócił do pilnowania wejścia, kończąc tym samym rozmowę. Umysł Frej krzyczał. Nie miała bladego pojęcia, co się właśnie wydarzyło. W porównaniu z sierzantem sen, w którym wyrzuca przed siebie tajemnicze przedmioty, był najłagodniejszą rzeczą na świecie. Pchana czystą siłą, woli ruszyła do przodu. Oglądany dotąd z dużej wysokości plac okazał się znacznie mniejszy, niż sobie to wyobrażała. Nie rozglądając się na boki, przyspieszyła kroku i minęła resztki stosu. Za nią znajdowały się dwa duże budynki z wąską, nieoświetloną uliczką pomiędzy nimi. Weszła w nią i stanęła na chwili w miejscu, czekając, aż oczy przywykną jej do mroku. Po paru metrach ujrzała skręt w lewo. Na końcu krótkiej alejki paliła się pojedyncza świeczka. Nie myśłąc za wiele, ruszyła w kierunku słabego światła. Zatrzymała się kawałek przed nim, czując czyjąś obecność. Nagle rozległ się sftuniony śmiech.

— Jak ty kochana jesteś strażnikiem – usłyszała głos z trudem łapiącego powietrze człowieka – to ja jestem wiebro! Schowałabyś chociaż włosy, już nie wspominając o obwisłych spodniach i za długich rękawach – przerywał, starając się powstrzymać rechot – naprawdę, najjaśniejsze przebranie, jakie w życiu widziałem. Oj, masz szczęście, że większość straży odsypia wczorajszą noc.

Freja miała ochotę dać mu w twarz. Nie musiał tego aż tak brutalnie ujmować. Już miała zamiar wziąć zamach, gdy stojący przed nią niezamierzony w obronnym geście wyciągnął przed siebie ręce.

— Spokojnie, spokojnie – powiedział, odzyskując powoli opamiętanie – już się z ciebie nie śmieję, ale naprawdę, gdybyś siebie teraz zobaczyła... jeszcze ta detekminacja w oczach – widząc, że Freja zaczyna powoli szerzyć zęby, urwał swoją wypowiedź – dobrze, dobrze, już się zamykam. Nie stójmy tu dłużej, bo ktoś na nas

jego małej syplalni doszedł cichy trzask, na tyle głośny, by wyrwać go ze snu. Powoli wstał na nogi i zaciągnął dłoń na uchwycie opartej o ścianę drewnianej palki. Ruszył w kierunku, z którego doszedł do niego dźwięk. Ostrożnie wychylił głowę zza drzwi zaplecza i przyglądał się głównej sali karzncy. Choć było praktycznie całkowicie ciemno, rozpoznał sylwetkę osoby siedzącej przy ladzie. Westchnął cicho i opuścił umieszczoną broń.

— Przepraszam – powiedziała Freja, zauważając go – nie chciałam nikogo budzić. Nie mogłam spać i zmęczyło mnie bezproduktywne leżenie.

Karczmarz podeszedł do lady i po omacku znalazł mały ogarek. Zapalił go od dogorującego paleniska i stanął przed kobietą, zastanawiając się co dalej zrobić. Postanowił spróbować jakoś nawiązać rozmowę.

— Dobrze – zaczął – tak jak już oboje nie śpiemy, to porozmawiajmy chwilę. Opowiedz mi coś o sobie. W zamyślenie ci trunnu – zaproponował, uśmiechając się przyjaźnie – karczmarze nigdy nie gardzą ciekawymi historiami.

— Opowiedzieć coś o sobie? – zapytała cicho – Czemu moje życie miało być ciekawe? I czemu miałabym o nim opowiadać?

— Z pewnością młodą kobietę podóżnijącą z bratem bardem musiało spotkać coś ciekawego – odparł lekko zdziwiony – choćby po co ci huk?

— Poluję nim na niedźwiedzie – odpowiedziała bezwiednie – ale robię to stosunkowo rzadko, bo one strasznie obficie krwawią? – spojrzała na twarz karczmarza – Dobrze, nie poluje nim na niedźwiedze.

Mężczyzna uśmiechnął się i wyciągnął zza lady niewielką butelkę. Szarpnięciem wyciągnął korek i nalał klarownej cieczy do niewielkiej szklanki.

— Masz, pij. Z moich najlepszych prywatnych zapasów.

Freja niepewnie chwyciła naczynie i powąchała zawartość. Pachniała fermentowanymi jabłkami. Zastanowiła się chwilę. Upić się to nie była najgłupsza rzecz, jaką mogła w tej chwili zrobić, ba mogło to nawet pomóc. Przechyliła szklankę i jednym tchem wypila zawartość. Kasznęła, krzywiąc się lekko i przeniosła wzrok na karczmarza.

— A więc jak musisz wiedzieć – powiedziała nieśmiałym tonem – huk należał do pewnych złoczyńców – ostawiła na ladę szklankę, dając znak ręką, że chce więcej.

— Ciekawe, ciekawe – powiedział karczmarz, uśmiechając się przyjaźnie, a kim dokładniej byli ci złoczyńcy? Złodzieje? Bandyci? Mordercy?

— Zajmowali się handlem niewolnikami – odparła spokojnie, wymownie stukając ciągle pustą szklanką.

— Handel niewolnikami? – zapytał mężczyzna, powoli lejąc złocistej cieczy – mało to wiarygodna opowieść. Handel niewolnikami jest zabroniony od wielu stuleci.

— W naszym królestwie owszem, jednak świat nie kończy się na naszym królestwie, prawda? Można ich łapać u nas, sprzedawać gdzieś indziej.

— Dobrze, to powiedz, jak weszłaś w posiadanie ich huk.

— Oj w najprostszym z możliwych sposobów. Prościej nawet od kradzieży – uśmiechnęła się łagodnie – zabiłam ich.

Karczmarz roześmiał się głośno. Okstawił butelkę i spojrzał w skryte w półmroku oczy Freji. Przeszedł go mroźny krew w żyłach dreszcz i natychmiast zamilkł. Bezwiednie położył rękę na rękojści swojej palki. Freja spokojnie opróżniła kolejną szklankę i ponownie jakto kaszłęła.

— Zartuję – powiedziała, przybierając neutralny wyraz twarzy. Luk należy do brata, używa go do polowania. Nóżę go, bo brat twierdzi, że ładnie z nim wyglądam.

— Twoja siostra strasznie mi klientów – powiedział – nie mam pokoiów do wynajęcia, po co miałbym mieć pokoje do wynajęcia? Nie prowadzę gospody. Mogę sprzedać wam za to piwo.

Freja nie musiała nawet się siłować na próby wzbudzenia współczucia. Wystarczyło, że karczmarz ponownie się jej przyjrzał.

— No dobrze, mam jeden nieużywany pokój. Macie czym zapłacić? – zapytał.

Sulim wyjął specjalnie przygotowany na tę okazję skąpy mieszek i wyciągnął z niego siedem miedzaków.

— Zapłacimy jeszcze raz tyle, jak dostaniemy coś do jedzenia i ciepłą kąpiel – powiedział, kładąc monety na stole.

— I miejsce w stajni dla naszego konia – dodała cicho Freja.

Karczmarz skrzywił się, spoglądając na leżące przed nim pieniądze. Nie było to specjalnie dużo, ale więcej się nie spodziewał. Przeglądając się ponownie przybyszom i zauważył przyczepioną do pasa Sulima lutnię.

— Jesteście muzykami? – zapytał.

— Tylko brat – odparła Freja.

Łamał się jeszcze chwilę, po czym w końcu podjął decyzję.

— Niech wam będzie. Usiądźcie gdzieś, ja pójdę przyrzadzić wam jakiś ciepły posilek.

Przyszywane rodzeństwo wybrało sobie jeden z wolnych stolików. Freja natychmiast ułożyła na nim głowę, kładąc się na policzku.

— Umieram – wymamrotała.

Sulim westchnął, nie wiedząc jak jej pomóc. Jeżeli porządny posilek, ciepła kąpiel i miękkie łóżko nic nie pomogą, to pozostanie im szukać jakiegoś wiejskiego znachora.

— Nie, naprawdę, umieram – kontynuowała – ten stół strasznie śmierdzi.



Co by nie mówić, kąpiel była cudowna. Choć beczka była mała i niewygodna, to nie przeszkadzało to Freji w rozkoszowaniu się ciepłą wodą. W końcu z ubolewaniem wyszła na zewnątrz i stanęła na chłodnej trawie. Wytarła do sucha rozgrzane ciało i założyła pożyczzone od karczmarza ubrania. Nie do końca na nią pasowały, ale średnio się tym przejmowała, w końcu ostatecznie dni przeżyła, chodząc w ubraniach własnoręcznie zabitego człowieka. Wyszła zza prowizorycznego parawanu i weszła do karczmy przez tylne drzwi. W środku znajdował się mały pokójek z przygotowanym dla niej posłaniem. Nie do końca było to obiecane miękkie łóżko, ale nie można było mieć przecież wszystkiego. Spojrzała na leżące w odsuniętym na przyzwyczajoną odległość posłaniu Sulima. Już spał. Nie chcąc go budzić, bezgłośnie ułożyła się na swoim. Przykryła się bawełnianym kocem i zamknęła oczy. Tej nocy zamierzała spać.



Karczmarz nie był człowiekiem ani starym, ani młodym. Nie był za gruby ani za wysoki, nie był też specjalnie chudy. Wyglądał, można by rzec, całkowicie przeciętnie. Z tłumu wyróżniała go jedynie starannie krótko przycięta broda. Nie miał rodziny. W młodości raz się ożenił, lecz jego wybranka stosunkowo szybko zmarła na nieznaną chorobę. Nigdy nie miał serca ponownie się żenić. Oddał się więc prowadzeniu odziedziczonej po jej ojcu karczmy. Dzięki temu miał czym wypełnić długie dni. Do

zwróci uwagę.

Zdmuchnął radośnie skaczący płomyk świeczki i powolnym krokiem ruszył przed siebie.

— No chodźcie kobieto za mną – rzucił, widząc ciągle stojącą w miejscu Freję.

Przez następne minuty pokonywali labirynt pograżonych w całkowitej ciemności ciasnych alejek. W końcu stanęli przed wyjściem na większą, dobrze oświetloną ulicę.

— Poczekaaj tutaj. Ta ściana, o którą się teraz opierasz to mój dom. Obok ciebie znajduje się boczne wejście. Wejść frontem i ci otworzę. Zrozumiałaś?

Freja kiwnęła głową i niezadowolony spokojnym krokiem wyszedł na ulicę. Choć nie czekała za długo, czas straszliwie się jej dłużył. Przemęczona nie była w stanie zapanować nad szalejącymi emocjami. Bała się, straszliwie się bała. Pierwszy raz była w mieście. Świadomość otaczających ją ludzi przerażała ją. Choć wiedziała, że to śmieszne nie potrafiła nic z tym zrobić. Do tego coraz bardziej bolała ją głowa.

W końcu rozległ się cichy zgrzyt mechanizmu i kawałek muru powoli usunął się w głąb. Mężczyzna, który ostrożnie wyszedł ze środka, zastał Freję leżącą na ziemi, nieprzytomną.



## Rozdział II



Miria obserwowała, jak jej mąż wchodzi do salonu z bezwładnym ciałem na rękach. Bez słowa przyglądała się, jak powoli pochyla się i ostrożnie kładzie je na ziemi. Nie zdziwiła się specjalnie, nie była to najdziwniejsza rzecz, jaką jej mąż przyśnił w nocy do domu.

— Kochanie – zapytała spokojnie – mam poszukać łopaty?

Abner wyprostował się i odczłapał głęboko, przecierając pot z czoła. Podszedł do stojącego przy ścianie krzesła i usiadł na nim gwałtownie.

— Zabawne kotku, naprawdę – odparł słodkim głosem.

Oficjalnie Abner wraz z żoną byli szanowanymi kupcami. W rzeczywistości powszechnie wiadomo było, że sprzedawane przez nich towary pochodzą z przemytu. Wszyscy jednak radośnie korzystali z ich usług, zgodnie przyjmując na to oko.

— Pragnęłabym zauważyć, że przyniesiony przez ciebie przedmiot wyjątkowo śmierdzą, a położysz go na środku salonu – odezwała się Miria po dłuższej chwili przerwy – do tego z niezrozumiałego dla mnie powodu ma na sobie mundur straży. Matężnistwem byli od trzydziestu lat. Zaczęli jako podrzędni przestępcy, ale ciężką pracę udało im się wzbudzić na wyżyny czarnego półświata. Dzięki odpowiednim znajomościom zdobyli pozwolenie na otwarczenie sklepu w dzielnicy handlowej miasta.

— Umyjesz ją? – zapytał z nadzieją w głosie Abner, patrząc na leżące na ziemi mieszczkę.

— Ją? To coś jest płci żeńskiej? – zapytała ze szczerym zdziwieniem w głosie.

— Też cię kocham kotku – odparł Abner – To jak, umyjesz to? – westchnął głęboko, słysząc, co powiedziało – To znaczy ją.

Obecnie nikogo nie dziwiło, że zakupiona w ich sklepie zdobiona waza nie miała nigdzie wbytnego znaku cedru. Oczywiście zdarzali się ludzie, którym ich działałaćność wyjątkowo przeszkadzała. Tacy ludzie jednak szybko odkrywali, że większość urzędników miejskich była regularnie opłacana hojnymi darowiznami, a straż co roku zamawiała u Abnera broń i mundury po wyjątkowo okazujących cenach. Miria wstała z fotela i podeszała do leżącej na ziemi Frei. Przyglądała się jej z każdej strony, krzywiąc się przy tym teatralnie.

— Jakiś konkretny powód, dla którego jest nieprzytomna? – zapytała.

— Zemdlała pod drzwiami. Wydaje mi się, że ma gorączkę.  
Kobieta przyklucnęła i ostrożnie położyła rękę na czole Frei.

— Nie. Jak ją mijaliśmy, to choć my jej nie rozpoznaliśmy, to ona z pewnością rozpoznała nas. Wątpię, by kontynuowała wędrówkę drogą a w lesie tak łatwo jej nie znajdziemy. Za to wiemy, gdzie zmierza. Sama do nas przyjdzie.



Siedzieli w ciszy na stojącym w bezruchu wozie.

— A więc, żyjemy – stwierdził po chwili Mordakai – nazwałbym to pewnym sukcesem.

— Wydałeś im Freję! – zapłakała Leokadia – Wydałeś ją inkwizycji i zrobiłeś to, jakbyś opowiadał im o zemiakach! Nawet się przy tym nie skrzywiłeś!

Lekarz spojrzal na Leokadię. Była przestraszona, wściekła i jednocześnie szczerze śliwa, że ciągle żyła.

— O Freję się nie martw, poradzi sobie – powiedział spokojnie – bardziej martwi mnie fakt, że wydałem im swojego jedynego przyjaciela. Ładnie odpłaciłem mu za całą otrzymaną pomoc. Coś czuję, że będzie mnie to przesładowało do końca życia – odwrócił od dziewczyny wzrok i spojrzal przed siebie – niestety jak chciałyby przeżyć, to nie mogłem skłamać. Co by o Mauricio nie mówić, nie zostałby tym, kim jest, gdyby był idiotą. Przed takimi ludźmi się nie kłaniam – złapał lejce i pogonił konia.



Wioska składała się z kilkunastu gospodarstw i karczmy. Był już wieczór, w porozrzuconych dość daleko od siebie budynkach paliły się światła. O tej porze jedynymi ludźmi przebywającymi na dworze były bawiące się przy drodze dzieci. Pochłonięte zabawą nie zwracali na nich nawet najmniejszej uwagi.

— Gotowa? – zapytał Sulim, wyciągając rękę w stronę kłamki karczmy.

Freja kiwnęła głową i przekroczyła próg. W środku przebywała trójka czerwonych już na twarzach mężczyźn. Zmęczeni i podpić tego wpatrywali się w sufit.

— Wczoraj padła mi mułka na stara – wymamrotał jeden z nich – takie mleko dobre dawała...

— Wiemy, mówisz nam to już raz dziesiąty – powiedział inny.

— Ale nadal mi smutno...

Sulim z Freją podeszli do lady i po chwili wynurzył się spod niej brodaty karczmarz. Spojrzal wymownie na przybyszy, dając im do zrozumienia, że ich nie zna.

— Podróżowaliście razem do miasta – zaczął Sulim – ale moja siostra nagle źle się poczuła.

Karczmarz powoli przeniósł wzrok z muzyka na Freję. Wyrażnie podkrążone oczy i błada jak kreda skóra nie pozostawiały najmniejszych złudzeń.

— Złoczyłszy więc z trasy by wydobrzała – kontynuował – chciałyśmy w tym celu wynająć pokój.

Jeden z gości karczmy, słysząc rozmowę, odwrócił głowę w stronę przybyszy. Ujrzał uzbrojoną w łuk upiorkę. Przyglądał się białej jak kość twarzy i opadającym czarnym włosom, po czym zerwał się z krzesła.

— Nie wystarczy ci ma krowa, demonie? – krzyknął maniakalnie, po czym wybiegł na zewnątrz, potrącając po drodze parę krzesel.

Przez dłuższą chwilę nikt się nie odezwał. W końcu karczmarz westchnął cicho i zwrócił się do Sulima.

noc sniła ten sam koszmar. Uciekała w nim przez las, z tą książką w rękach. Sen kończył, gdy przebiegała ją strzała i upadała na ziemię. Twierdziła, że straciła pamięć i musi odzyskać tę książkę, by dowiedzieć się kim była.

Mauricio gestem ręki przerwał wypowiedź lekarza i zamyślił się na chwilę. Nagle zrozumiał, czego szukała, co znalazła i co ukradła złodziejka, którą zakon wydał mu na spalenia na stosie. Zrozumiał też, że zakon jakimś cudem nie wiedział, czego dokonała. Na czole pojawiły mu się krople potu.

— Freja trafiła do mnie ponad dwa tygodnie temu – kontynuował Mordekai – zabrałem ją z domu kupca Abnera, gdzie zastałem ją już nieprzytomną. Schroniła się u niego po ucieczce. O szczegółach ucieczki nigdy się nie pytałem. Freja twierdziła, że książkę miała przy sobie, gdy trafiła do kupca i tam ona prawdopodobnie została.

Mordekai streścił wydarzenia dwóch ostatnich tygodni swojego życia. Inkwizytor słuchał w ciszy, czekając, aż skończy.

— Powiedz mi, kim według ciebie jest Freja? – zapytał w końcu.

Lekarz zamyślił się, zastanawiając się nad odpowiedzią.

— Jeżeli pominiemy historię z piorunem, uznając ją za dziwny zbieg okoliczności, to bez wahania powiedziałbym, że złodziejka, która straciła pamięć na skutek bliżej nieokreślonego wypadku. Przez czas, który z nami spędziła, wydała się normalną kobietą. Problem w tym, że wydarzenia tamtej nocy nie wyglądały na zbieg okoliczności.

Mauricio spojrzal na siedzącego przed nim na klęczkach człowieka. Zastanowił się co zrobić.

— Czemu jej pomogłeś? – zapytał.

— Czemu miałbym nie pomóc nieprzytomnej kobiecie? Jestem lekarzem. Składałem przysięgę.

— Przecież wiedziałeś, że była skazaną na śmierć przez inkwizycję wiedźmą.

— Z całym szacunkiem dla Waszej Eminencji, jestem człowiekiem wykształconym, średnio mi wychodzi uznawanie istnienia wiedźm, smoków i czarodziejów.

Inkwizytor westchnął i spojrzal na Szprotę.

— Młodszy Sierżancie, czy odczuwacie jakkolwiek potrzebę zemsty na tym człowieku za śmierć swoich podwładnych?

Szprotą ostrożnie zaprzeczył kiwnięciem głowy.

— Leokadio – inkwizytor zwrócił się do ciągle skulonej dziewczyny – masz przy sobie jakąkolwiek biżuterię, najlepiej coś z herbem swojego rodu?

Dziewczyna niepewnie kiwnęła głową i ściągnęła z szyi niewielki wisiołek. Podała go stojącemu obok strażnikowi.

— A więc oficjalnie, z tą chwilą włącznie, nie żyjesz – kontynuował – Gratuluje, to już drugi raz w przeciągu tego miesiąca, powinnaś być już w tym do bra – ponownie spojrzal na Szprotę – młodszy sierżancie, jedziemy do miasta. Musimy dotrzeć tam przed pewną kobietą.

Szprotą wydał polecenie pozostałym strażnikom i bez słowa ruszyli w drogę.

— Młodszy sierżancie powiedz mi, proszę, dlaczego nie kazałem ich zabić – zapytał po dłuższej chwili inkwizytor – przecież powinienem był kazać ich zabić, zaraz po tym, jak zdobyłem potrzebne mi informacje.

Szprotą instynktownie rozpoznał pytanie, na które nie należało odpowiadać. Po mistrzowsku je przemilczał.

— Wasza Eminencja powiedziała, że mierzymy do miasta. Nie próbujemy schwytać wiedźmy? – zapytał, zmieniając temat.

— Wydaje ci się, że ma gorączkę – wymamrotała do siebie, po czym ponownie się wyprostowała i spojrziała na męża – zanieś ją do łaźni, a jak skończysz, to biegnij po doktora Mordekaia i nie, nie obchodzi mnie, że go nie lubisz, i że jest noc, i że będziesz musiał go budzić, i że będziesz musiał z nim rozmawiać. To nie ja przynoszę do domu nieprzytomne, śmierzdzące, chore, niedorobione strażniczki, i kim do cholery ona w ogóle jest?

— Pamiętasz wiedźnę, którą wczoraj chcieli spalić? – zapytał, uśmiechając się. Minia spojrziała na niego zrezygnowanym wzrokiem. Nie, żeby ją szczególnie zaskoczyła odpowiedź, wręcz przeciwnie, spodziewała się czegoś dziwniejszego.

— Wiesz co? Nie kończ nawet. Jak Mauricio będzie dźgał cię rozżarzonym prętem, to ja będę stała obok. Trzymając w rękę drugi pręt, śmiejąc się.



Abner szybkim krokiem szedł ulicą pogrążonego w mroku miasta. Zastanawiał się, jakim cudem udało się dwóm strażnikom namówić go na przegarnięcie ściąganej przez inkwizycję kobiety. Wczoraj podeszli do niego, gdy siedział w karczmie, odpoczywając od obecności żony i tak po prostu zapytali, czy pomoże im wywieźć z miasta „przyjaciółkę”. Mógł ich z wyjątkiem przegonić, lecz zaintrygowany zrobił im miejsce i poprosił, by usiedli i opowiedzieli mu całą historię. I tak od słowa do słowa, rozbawiony strażnikami knującymi plan uwolnienia pilnowanego przez nich więźnia, zgodził się. Westchnął cicho, stając przed drzwiami domu Mordekaia. No cóż, teraz przyszło zmierzyć się z konsekwencjami tamtej chwili bezinteresowności. Zapukał parę razy i odsunął się, czekając na reakcję. Doktor Mord, jak dobrodusze nazywali Mordekaia pacjenci, był lekarzem specjalizującym się w szcziu ran ciętych, wyciąganiu wbitych strzał oraz dyskrecji. Pomagał każdemu o każdej porze pod warunkiem, że było go na to stać. Po chwili rozległy się ciche kroki i w drzwiach pojawiła się stojąca w zakrwawionej białej szacie postać.

— Abner! – powiedział zdziwiony – co może cię sprowadzać?

— Przeszkodziłem ci w czymś? – zapytał, patrząc na czerwone krople powoli opadające z trzymanego w ręce lekarza cienkiego noża.

— W sumie właśnie skończyłem – odparł – wejdź do środka i się rozgość.

Abner zainknał za sobą drzwi i rozglądając się po sterylne czystym gabinecie. Poza paroma stojącymi pod ścianami regałami jedynym meblem był umieszczony pośrodku masywny stół. Obecnie leżało na nim ciało młodej kobiety ze świeżym szcziem na brzuchu. Abner spojrzal na jej twarz i z przerażeniem ją rozpoznał.

— Mordekai – krzyknął do znajdującego się pomieszczenie obok lekarza – co na twoim stole robi okrwawione ciało córki Baronowej?

— Zabawne nie? – odpowiedział zza ściany – okazało się, że jestem jedną osobą w mieście uniejącą wyciąć ślepą kiskę. Baronowa najwyraźniej do ostatniej chwili szukała jakiegoś lekarza o lepszej reputacji. Przynieśli ją do mnie trzy godziny temu w krytycznym stanie. Ledwo udało mi się wyratować biedną dziewczynę.

Mordekai ponownie wszedł do gabinetu przebrany już w czysty fartuch z wiodkiem wody w rękę. Podeszedł do nieprzytomnej pacjentki i ostrożnie zaczął ją obmywać z krwi.

— No mów co cię sprowadza – powiedział, mocząc biały ręcznik w wodzie.

Abner spojrzal z niedowierzaniem na lekarza. Owszem, zawsze wiedział, że ten człowiek żył w trochę w innym świecie, ale aż tak?

— Chcesz mi powiedzieć – zaczął – że tak po prostu zostawili ją u ciebie, bez żadnej opłaty? Córke najpotężniejszej osoby w mieście? Samą na łaskach złowrogiego lekarza? W samym środku nocy?

— Teraz gdy to mówisz, rzeczywiście wydaje się to być trochę dziwne... – odpowiedział zamyślony.

Abner zaśmiał się cicho w myślach. Wydawało się mu to być TROCHE dziwne. Było jednak już i późno był zmęczony, postanowił więc nie zaprzętać sobie głowy nieistotnymi szczegółami.

— Dobrze, nieważne. Stuchaj, moja hmmm... córka ma wysoką gorączkę i jest nieprzytomna.

Ręka lekarza zamarta w bezruchu. Po chwili ciszy podniósł czerwoną, już szmatkę i zaczął ją płucać w wodzie.

— A ile lat ma twoja... córka? – zapytał powoli.

— Bo ja wiem? Dwadzieścia trzy? Dwadzieścia sześć?

— Jakiejś rozległe rany? Utrata krwi? Nie wierzę, żebyś biegł do mnie w nocy z powodu gorączki jakiejś... to znaczy twojej córki.

— Mira każała mi po ciebie iść – odparł Abner krótko – mówiła też coś o nagłym, nieprzewidywalnym i beztętnym opóźnieniu dostaw twoich zamówień.

Mordekai w ciszy skończył oczyszczać pacjenta, po czym przykrył ją kocem. Sprawdzał jeszcze puls i przez chwilę wsłuchiwał się w jej oddech. Upewniwszy się, że wszystko z nią w porządku podszedł do drzwi i ze stojącego przy nich wieszaka zjął prosty czarny płaszcz.

— Cóż zrobić – powiedział, ubierając się – Jak twoja małżonka każe, to trzeba iść.



— To jak się ma cudowne znalezisko mojego kochanego męża? – zapytała Mira z przekąsem.

Mordekai przez chwilę nie odpowiadał, zastanawiając się co powiedzieć. Odchylił do tyłu głowę i wpatrzył się w sufit.

— Nie wiem – powiedział krótko – jest przeziębiona, niedożywiona i wycieńczona, ale jest coś jeszcze, i to coś mi się nie podoba.

Małżeństwo wpatrzyło się w lekarza, czekając na jakiś dalsze informacje, ten jednak siedział nieruchomo, błędząc gdzieś myślami.

— Chciałbym ją wziąć do siebie na dalszą obserwację – powiedział w końcu – chociaż dopóki nie odzyska przytomności. Będzie z tym jakiś problem?

— Pomijając fakt, że ściąg ją inkwizycja? Nie, raczej nie – rzuciła Mira, leniwie miesząc herbatę.

Zaległa kolejna chwila niezręcznej ciszy.

— Wiedźna? – zapytał cicho Mordekai, przypominając sobie rozszalałych strażników przetrzymujących wczoraj miasto.

— Wiedźna – odpowiedział mu zgodnie małżonkowie.

Lekarz powoli wstał z miejsca i podszedł do leżącej na podłuznej kanapie Frei. Rozpalona oddychała nerówno. Zastanowił się co dalej zrobić.

— To jak, bierzysz ją? – zapytał Abner, stając obok – średnio wiem jak się opiekować nieprzytomnym ludźmi.

Skrzywiła się, słysząc, jak zmienia temat. Nie próbowała jednak do niego wracać. Zamknęła oczy, tłumiąc rozszalałe myśli.

— Zagraj coś kojącego – poprosiła – może uda mi się usnąć, chociaż na godzinę. Sulim bez słowa chwycił swoją lutnię. Barwne nuty powoli rozszczyły się w nocnym powietrzu. Zastanowił się chwilę co zagrać. Gdy w końcu wybrał odpowiednią pieśń, spojrzał jeszcze raz na Freję. Już spała.



Mauricio powoli zszedł z konia i rozprostował obolale po długiej jeździe nogi. Spojrzał na groźnie umieszone miecze swoich strażników, po czym na dwie postacie siedzące na zatrzymanym wozie. Mężczyznę widział po raz pierwszy. Nie wyglądał on na specjalnie przejętego. Uśmiał się nawet przyjaźnie. Inkwizytor przenosił wzrok na siedzącą obok śmiertelnie przerażoną dziewczynę. Choć zafarbowała i ścięła krótko włosy, poznał ją natychmiast. Mauricio za często zmuszany był chodzić do baronowej, by nie poznać jej rozdzonej córki.

— Leokadio, słonce – powiedział spokojnie – oraz doktorze Mordekai, jak mnie mam, powiedzcie mi, proszę, gdzie jest wasza towarzyszka, wiedźna.

— Witam Waszą Ekscelencję Wielkiego Królewskiego Inkwizytora – odparł grzecznie lekarz – pokłoniłbym się nisko się, by oddać swój szacunek, ale chwilowo nie mam jak.

Mauricio kiwnął lekko palcem w stronę Szproty i przyglądał się, jak młodszy sierżant ściągając lekarza z wozu i bezeremonialnie wija mu pięść w brzuch. Mordekai zgiął się w pół, uderzając kolanami o ziemię.

— Przepraszam za to – kontynuował inkwizytor – ale szanowny doktor najwyższej nie rozumie sytuacji, w jakiej się znalazł. Zginęło dwóch moich ludzi. Jestem lekko wyprowadzony z równowagi.

— Chętnie powiem wszystko, co wiem – powiedział lekarz, prostując się z trudem – ale pod warunkiem, że pozwolisz nam odjechać. Nigdy więcej już nas nie zobaczysz.

Inkwizytor westchnął, przewracając oczyma, Leokadia krzyknęła cicho, pięść szproty bezgłośnie zatoczyła kolejny łuk w powietrzu. Mordekai ponownie upadł na kolana.

— Z każdą sekundą twoja wiedźna oddala się od ciebie o kolejne metry – wyszeptał, z trudem łapiąc oddech – a ja proszę o naprawę niewiele. Naprawdę powiem wszystko, co o niej wiem.

Szprotka spojrzał pytająco na inkwizytora. Ten gestem kazał mu zaczekać, po czym zamyślił się na chwilę.

— Powiesz mi, co wiesz. Wtedy uznam czy te informacje były warte darowania wam życia – stwierdził w końcu.

— Raczej nie mógłbym prosić o nic więcej – wyszeptał lekarz, starając się uśmiednąć – zaczął od tego, co pewno najbardziej cię interesuje. Freja, bo tak nazywać się każała twoja wiedźna, jest w tej chwili jakichś trzy dni pieszej wędrówki od miasta. Prawdopodobnie nawet minąłeś ją, ściągając nas.

Na oparowanej dotąd twarzy inkwizytora na chwilę dało się zauważyć krótki prąbek paniki. Przypominał sobie ko bięte, która wczoraj wydała mu się być ważną. Teraz skojarzył ktm była. Lekarz widząc jego reakcję, kiwnął lekko głową.

— A więc mijaliście ją, co znacznie upraszcza sprawę – kontynuował – wróciła się po pewną książkę. Niechętnie o niej wspominała. Raz opowiedziała nam, że co

— Nie zapominaj, że jestem wędrownym muzykiem, odwiedzam różne dziwne miejsca. Powiem, że przed występami w mieście chcę odpocząć gdzieś, gdzie jest cicho i spokojnie. Póki będę grał, wątpię, by ktokolwiek miał jakiegokolwiek wątpliwości.

— A co ze mną?

— Moja siostra, kuzynka, współniczka, towarzyszka wybierz sobie cokolwiek. Uniesiesz śpiewać?

— Nigdy nie sprawdzałam – odpowiedziała zgodnie z prawdą.

— To się dowiem wieczorem, ale raczej dasz radę. Niewiele potrzeba by się spodobać wieśniakom, a grajek podróżujący ze śpiewaczką to już chyba najbardziej sztanpowa rzecz, jaka może się trafić.

Freja ponownie kiwnęła głową na znak zgody i oddała Sulinowi zwiniętą mapę. Co prawda chciała jak najszybciej dostać się do miasta i odzyskać książkę, ale jej obecny stan na to nie pozwalał. Pozostawało mieć nadzieję, że ciepła kąpiel oraz miękkie łóżko choć trochę jej pomogą. Oczywiście zakładając, że w wiosce będzie jakakolwiek gospoda. Sulim zastanowił się przez chwilę czy nie skorzystać z okazji i nie zadać jej paru dodatkowych pytań. Kim jest albo dlaczego tak usilnie zmierza do miasta? Odłożył je jednak na później. Cicho wzdychając, zaczął sakwę na grzbiecie konia. Uniósł lutnię i zaczął ponownie grać przetrwaną pieśń.



Sulim wpatrywał się w skaczące płomienie ogniska, zastawiając się czy spotkał się w życiu z większym antytalentem. Śpiewaczki z niej nie robi, nie oszukałaby nawet całkowitego ignoranta.

— To może siostra? – zapytała cicho Freja – Siostra brzmi sensownie, każdy może podróżować ze swoją siostrą.

Co ciekawe problemem nie był tu jej głos. Nie był on specjalnie zły, może nie specjalnie barwny, ale o przyjemnym, ciepłym brzmieniu. W mowie potrafiła się nim posługiwać po mistrzowski. Najwyraźniej nie każdemu dane było w życiu śpiewać.

— Obawiam się, że ludzie w wiosce mogą się krzywo na to patrzeć – opowiedział – młode kobiety nie wędrują losowo po świecie ze swoim rodzeństwem – przyglądając się jej męskim ubraniom – ale chyba nic lepszego nie wynisłimy. Samotny bard podróżujący ze swoją siostrą łuczniczką – uśmiechnął się, grzebiąc patykami w ogniu – trudno było się nie roześmiać.

Oboje zamilkli na dłuższą chwilę, błędząc myślami daleko od małego obozowiska.

— Wczoraj w nocy próbowałam strzelać z łuku – powiedziała w końcu Freja – byłam w stanie po ciemku trafić w oddalone o sto metrów drzewo. Minęło jednak parę godzin, zanim się mi to udało – Freja położyła się na ziemi i spojrzała na czyste nocne niebo. Wstchnęła cicho – Dlaczego – zapytała – dlaczego, nigdy nie zadasz mi żadnego pytania? Widziałeś, jak zabijam dwójkę ludzi, widziałeś ścigającą mnie inkwizycję, po czym bez słowa idziesz obok mnie?

Muzyk wrzucił trzymany w rękach patyk do ogniska. Ano rzeczywiście sensu to nie miało. Najmniejszego. Co zrobić. Odwrócić się w stronę leżącą kobietę, spoglądając jej w oczy.

— Będziesz chciała, to sama mi powiesz, po co mam cię zmuszać? Bardziej martwi mnie fakt, że nie przespałaś zeszłej nocy.

— Jak inkwizycja wparuje do mojego gabinetu, to wiedźma będzie najmniejszym zmartwieniem – powiedział, nie odrywając wzroku od swojej nowej pacjentki – Słyszałam, że oni krzywo się patrzą na rozcinianie ludzi w celach medycznych.

— Masz nagły atak bezinteresowności, czy ci zapłacić? – zapytał Abner – To pierwsze jest ostatnio niesamowicie popularne.

Mordekai uśmiechnął się szeroko. W sumie dotąd nie zastanawiał się, dlaczego stary kupiec pomagał chorej, ściganej przez inkwizycję kobiecie.

— No nie, przecież nie mógłbym być gorszy od ciebie – odpowiedział – zresztą zawsze mogę doliczyć trochę do zapłaty za twoją następną wizytę – zamyślił się na chwilę – Jak ją przetransportujemy? Nie mam noszy. Poza tym ktoś mógłby ją rozpoznać.

— Wrzucić ją do taczki i przykryć kawałkiem materiału – rzuciła ciągle siedząca przy stole Miria – żartowałam – dodała, widząc ich miny – naprawdę żartowałam!



Mordekai obudził głośny krzyk. Przetarł oczy i wstał z krzesła, na którym najwyraźniej wczoraj usnął. Rozespanymi jeszcze oczyma szybko rozejrzał się po swojej małej sypialni. Jego wzrok zatrzymał się na łóżku, na którym leżała Freja. Nie, ona ciągle była nieprzytomna, kto inny musiał krzyknąć. Nagle z przerażeniem przypomniał sobie o córce baronowej. Dwoma długimi susami podskoczył do drzwi gabinetu i gwałtownie je otworzył. Operowana wczoraj dziewczyna siedziała przerażona na niedomytym do końca stole. W sumie to miała powód, by krzyczeć. Przyzwyczajona do wygody młoda arystokratka obudziła się nagle w obcym miejscu, na pokrytym zakreptą krwią stole. Widząc stojącego w drzwiach Mordekaia, zaczęła gwałtownie nabierać powietrza, przygotowując się na kolejny wrzask. Lekarz jednak szybko do niej podskoczył i zakrył ręką usta. Musiał ją natychmiast uspokoić. Wolną rękę położył jej na ramieniu i siłą położył ponownie na płask.

— Nie wolno ci wstawać! – krzyknął – ani tym bardziej krzyczeć!

Szybko zorientował się, że jego słowa nie pomagały w uspokojeniu przerażonej dziewczyny. Usunął rękę z jej ust i szybko przycisnął jej kolana do stołu. Nie mógł pozwolić, by zaczęła wierząć nogami.

— Posłuchaj mnie! – wrzasnął, patrząc jej w oczy – nie możesz wykonywać żadnych gwałtownych ruchów. Przeszłaś ciężki zabieg i otworzysz sobie rany. Jestem lekarzem, przyniesiono cię do mnie w nocy, nieprzytomną. Rozumiesz? Musisz się natychmiast uspokoić!

Z ulgą poczuł, jak mięśnie przyciśniętej dziewczyny powoli się rozluźniają. Powoli rozluźnił chwyt i upewniając się, że nie wykona żadnego nagłego ruchu, całkowicie odsunął rękę.

— Pójdę po jakies ubranie, po czym przeniesiemy cię w jakieś wygodniejsze miejsce – powiedział, ponownie przykrywając ją zrzucenym na ziemię kocem – zrozumiałas?

Niepewnie kiwnęła głową, przyglądając się ubranemu w białe fartuch mężczyźnie. Mordekai nie był szczególnie stary, szczerze mówiąc, był stosunkowo młody. Do miasta przybył niecałe sześć lat temu jako świeży absolwent akademii medycznej. Bez żadnych pieniędzy ani znajomości szukał sponsora, który umożliwiłby mu zakup narzędzi oraz utworzenie gabinetu. Nikt jednak nie ufał młodemu lekarzowi

pochodzącemu z biednej rodziny. Wtedy przyszedł do niego Abner i zaproponował mu wypełnienie pewnej niszy na rynku medycznym. Tak rozpoczął swoją niestawną karierę jako doktor Mord. Przydomka nie zyskał jednak jedynie dzięki imieniu. Wysoka i szczupła postać lekarza z lekko maniakalnym spojrzeniem i luźno opadającymi czarnymi włosami idealnie pasowała do rysopisu psychopatycznego mordercy. Mordekai widząc, że jego pacjentka leży nieruchomo, wrócił do sypialni. Spojrzał na nieprzytomną Freję i westchnął zrezygnowany. Miał tylko jedno łóżko. No cóż, córka Baronowej na pewno nie wiedziała, jak wygląda ścigana przez pół miasta wiedźma. Będą musieli obie zmieścić się w jednym łóżku, przynajmniej póki nie pożywy od kogoś drugiego. Jego pacjenci rzadko przebywali u niego dłużej niż parę godzin i nie był przygotowany na goszczenie kogokolwiek. Ostrożnie odsunął Freję na skraj łóżka i podszedł do szafy, aby znaleźć jakies ubranie dla leżącej w gabinecie dziewczyny. To, w czym ją przyniesiono, do niczego się nie nadawało. Zastanowił się, jak aystiokracja mogła w ogóle spać w niewygodnych, ciasno opinających ciało piżamkach z buflastymi rękawami. Po chwili przeczucia łachów wyciągnął prostą jednoczęściową tunikę, w której czasem spał podczas lata. Co prawda była za duża, ale chociaż łatwo było ją założyć na leżącą osobę. Szybkim ruchem złożył ją w pół i wrócił do gabinetu. Dziewczyna trzymała ręką skraj koca i lekko go unosząc, obłąkanym wzrokiem przyglądała się szyciu na swoim brzuszu. Westchnął ponownie. Powolnym krokiem podszedł do niej i przykucnął, zwracając swoją głowę z poziomu stołu.

— Jak ci na imię? – zapytał, starając się, by jego głos zabrzmiał względnie ciepło. Na jej twarzy zauważył napięte powoki do oczu lzy. Najwyraźniej jego obecność nie pomagała załagodzić sytuacji.

— Proszę cię, tylko nie płacz – powiedział błagalnie – patrz, przyniosłem ci ubranie.

Dziewczyna przekręciła lekko głowę i spojrzała na czarną szmatę utrzymaną przez Mordekai'a w ręce. Zastanowiła się, przez chwilę czy nie powinna się rozśmiać.

Lekarz ostrożnie pomógł jej w założeniu ubrania, po czym usmiechnął się mimowolnie. Dostojna córka Baronowej owinięta dwukrotnie za dużą szatą nocną wyglądała komicznie. Przyglądając się jej, stwierdził, że była całkiem niebawyma. Młodsza o parę lat od Frej była niższa od niej o ponad głowę. Nagle wymyślił co zrobić, by poprawić jej nastroj. Szybkim krokiem podszedł do stojącego pod ścianą regału i sięgnął z niego niewielkie lusteczko. Nadawało się idealnie. Uniósł je nad głowę dziewczyny. Kąciki jej ust drgnęły mimowolnie, gdy przyjrzała się swojemu odbiciu.

— Leokadia – wyszeptala w końcu niepewnie.

Lekarz usmiechnął się, słysząc jej głos. Niestety jego usmiejch nie należał do ludzi budzących zaufanie, lecz bardziej do psychopatycznych socjopatów.

— Ja nazywam się...

— Mordekai – dokończyła za niego szepcąc dziewczyna.

Lekarz westchnął cicho i odłożył na stół trzymane w rękach lustro. No cóż, widać nawet młode aystiokracki znały obłąkanego lekarza-samozwańca trudniącego się łataniem złodziei i morderców.

— Przenieśmy cię lepiej na łóżko – powiedział, pochłaniając ją z zębami.

— Co mi zrobisz? – zapytała cicho, podczas gdy lekarz stawiał ostrożnie kolejne kroki.

— Hmm... usunąłem pewną... jakby to powiedzieć... zbędną część, która u ciebie powodowała silne bóle i doprowadzała do nieprzyjemnej śmierci – widząc, że

wady, czasem zdarzało się jej kogoś zamordować, ale przecież nikt nie był idealny, prawda?



Dwa dni minęły odkąd Mauricio, wraz z trzema strażnikami, ruszył w pogon za Freją. Skrajnie wyczerpany inkwizytor zmuszał się do dalszej podróży jedynie czystą siłą woli. Przez krótką chwilę jego przemęczony wzrok spotkał się ze wzrokiem mijanej kobiety. Szła obok młodego mężczyzny pobrzmującego na lirze. Ubrana była w męskie ubranie. Na plecach miała luźno zawieszony huk. Mauricio wpatrzył się w jej oczy, starając się zrozumieć, dlaczego ta osoba wydała się mu być ważna. Rozpędzony koń szybko jednak pognął dalej, zostawiając kobietę daleko z tyłu.



— Właśnie minął nas Wielki Królewski Inkwizytor wraz ze swoją świtą – stwierdziła Freja, nie przerywając marszu.

Sulim odsunął od strun palce i szeroko otworzył usta. Spojrzał na spokojną twarz swojej towarzyszk.

— Nie poznał mnie – kontynuowała, widząc jego osłupiały wzrok – szuka wozu uciekającego za granicę, a nie dwójga ludzi z koniem, zmierzających w stronę miasta – po krótkiej pauzie dodała – choć pewno niedługo się to zmieni.

Maszerowali dłuższą chwilę w ciszy. Niewiele rozmawiali, odkąd zostawili za sobą palący się wóz. Freja, choć usilnie starała się tego nie okazywać, czuła się fatalnie. Przez ostatnie noce praktycznie nie spała, bojąc się zanymać oczu. Jej koszmarny stały się przynajmniej bardziej urozmaicone. Teraz nie tylko uciekała z księżką w rękę, ale również mogła podziwiać, jak własnoręcznie morduje czwórkę ludzi. Wyjęczona psychicznie średnio miała ochotę rozmawiać z kimkolwiek. Sulim wydawał się to zauważać, gdyż nie zadawał jej błędnych pytań, idąc obok bez słowa. Spojrzała na niego. Usilnie szukała czegoś w swojej sakwie. Zastanowiła się, co by się z nią stało, gdyby wieczorami nie podtykał jej pod usta miski i nie nakłaniał, by coś zjadała. Sama by się do tego nie zmusiła. Jedzenie stawalo jej w gardle. Sulim wyciągnął w końcu ze środka zwinęły pergamin i wcisnął go jej w ręce.

— Mapa – stwierdziła, przyglądając się otrzymanemu przedmiotowi – po co pokazujesz mi mapę?

— Jeżeli do brze rozumiiałem zaistniałą sytuację, to dalsza wędrówka bez zmiany trasy źle się dla nas skończy – powiedział krótko.

Freja spojrzała mu w oczy. Niewątpliwie Mauricio za jakies dwa dni ponownie ich minie, a wtedy już raczej ją pozna. Nie zastanawiała się jeszcze co z tym zrobić, zbytnio zajęta była marzeniem o godzinie nieprzerwanego snu. Lekko kiwnęła głową i rozwinęła w rękach pergamin.

— Co proponujesz? – zapytała.

— Skrećmy tutaj – powiedział, wskazując palcem punkt na mapie – jutro wieczorem powinniśmy się znaleźć w tej wiosce. Opcyjny pobyt w gospodzie i przeczekany tam tydzień, po czym wyruszamy ponownie do miasta.

— Czyż się tam ludzie zajmują?

— Wydaje mi się, że tylko uprawą roli. Zaopatrują miasto w zboże.

— Nasz pobyt nie wyda się mieszkańcom podejrzany?



drzwi wozu i zagładnęli do środka. Ujrzeni przyczeplone do ścian łańcuchy zakończono kłaniami na ręce i nogi. Poza nimi wnętrze było puste, pomijając dwie beczki z zapasami.

— No to już wiemy, czemu tak chętnie zabrali mnie ze sobą – powiedział Sulim – dostaliby za mnie pewno niezlą kwotę. Niewohnik muzyk! Możesz kazać mu nosić kamienie oraz grać na lutni! Czasem nawet zaśpiewał!

— Czy powinien się teraz poczuć lepiej? – zapytała Freja – Bo czuje, że mam taką samą depresję, jaką miałam.

— To wyobraź sobie, co by się z tobą stało, gdybyś się nie obronila. Jak się im wczoraj musiały oczy zaświecić, gdy cię ujrzeli.

Bez przekonania kiwnęła głową i podeszła do stojących w kacie beczek. Jedna wypelniona była suszonym mięsem, druga różnymi narzędziami. Chwyciła niewielki szpadel.

— To ja pójdę kopać dół. Postaram się, by jego głębokość oddała mój stan emocjonalny – powiedziała, wychodząc na zewnątrz.

— Zaakompaniować ci? Znam parę wystarczająco przygnębiających utworów.

— Dopiero co dołączył, a już taki użyteczny!

Grając, Sulim patrzył się, jak jego nowa towarzyszka pracuje. Teraz jej suknia nie tylko była ochlapana krwią, ale też pokryta ziemią. Nagle przyszedł mu do głowy genialny pomysł. Przestał grać i podeszedł do jednego z ciał. Przyglądał się jego ubraniu, po czym zaczął je ściągać.

— Co robisz? – zapytała Freja, stojąc w dole, będącym fizyczną manifestacją jej uczuć.

— Nie możesz iść dalej w tej sukni. Rzucasz się w oczy bardziej od... od... czegoś, co bardzo rzuca się w oczy – podeszedł do niej, trzymając w rękach zdjęte ubranie – przycisnij do ciała suknię, zobaczę, o ile trzeba skrócić.

— Kobieta w męskich ubraniach nie będzie rzucała się w oczy? – zapytała, wykonując jego polecenie.

— Gdzieś w obozie widziałem huk. Zarzucisz sobie go na plecy, ludzie pomyślą, żeś myśliwa<sup>1</sup>.

Wykonał parę szybkich pomiarów i wyjął ze swojej sakwy igłę i nić. Gdy Freja skończyła zasypywać ciała ziemią, siedział zadowolony przed przerozcionymi ubraniami. Ostrożnie wzięła w ręce brązową koszulę i powąchała.

— Nawet tego nie przymierz, póki nie zostanie to porządnie uprane. Spodni boję się podnosić.

— Ale co z ludźmi, których spotkam, zanim dojedziemy do rzeki?

— Będę miała na plecach huk, powiem, że polowałam na niedźwiedzie, a one wyjątkowo obficie krwawią.

Nie miał zamiaru się kłócić. Rozprzegli konia i umieszcili na nim wszystko, co było sensu zabierać. Miel już wyruszyć, gdy Sulim ogłądał się na stojący samotnie wóz.

— Spalmy go – powiedział nagle – nie wiem czemu, ale czuję, że zrobimy wtedy przysługę wszystkim ludziom, którzy stracili przez niego wolność.

Zostawiając za sobą skaczące po suchych deskach płomienie, ruszali przed siebie. Muzyk spojrział na idącą obok niego kobietę. Uśmiechnął się. Jego spontaniczna pogoda za całkowicie nieznana mu kobietą zakończyła się sukcesem. Może miała swoje

<sup>1</sup>słowo nie występuje w słowniku języka polskiego, ale Sulim o tym nie wie. Autor oddaje skromny pokłon językowi angielskiemu i słowu huntress.

niesiona dziewczyna patrzy mu w oczy, kontynuował – teraz musisz przez parę dni poleżeć, nie wykonując żadnych gwałtownych ruchów, aby dać swojemu ciału czas na regenerację.

Zamilkł, stając przed łóżkiem, po czym delikatnie ułożył Leokadię obok nieprzytomnej Frei. Wreszcie mógł mieć chwilę spokoju.

— Mordekai – szepnęła lekko nerwowym głosem.

— Tak?

— Dlaczego obok mnie leży złapana przez inkwizycje wiedźma? – zapytała spokojnie.

Lekarz podeszedł do krzesła i usiadł na nim zrezygnowany. Oddychał do tyłu głowę, spoglądając na sufit. Miał już lekko dosyć tego poranka.

— Bardzo ci to przeszkadza? Możemy o tym porozmawiać, jak już, powiedzmy, coś złjem? – zapytał z nadzieją.

Leokadia niepewnie kiwnęła głową. Odetchnął z ulgą i podniósł z nocnego stolika mieszek z pieniędźmi.

— To idę na targ kupić jedzenie – powiedział, opuszczając sypialnię – jeżeli to możliwe postaraj się trochę przespać – krzyknął, będąc już przy drzwiach.

Słyszając trzask zamykanych drzwi, dziewczyna zaciśnięta kurczowo ręce na kołdrze. Nie wyobrażała sobie, jak w takiej sytuacji mogła po prostu usnąć. Wycieńczony psychicznie i fizycznie organizm jednak po paru minutach dał za wygraną i rzeczywiście usnęła.



Leokadię obudził ostry zapach ziół. Ostrożnie otworzyła oczy i ujrzała leżącą obok wiedźmę. Starsza zaledwie o parę lat kobieta nie wyglądała specjalnie groźnie. Czarne włosy splecione były w jeden nierówny warkocz, a na ośloniętym czole leżał złożony wielokrotnie mokry ręcznik. Nagle nad Leokadią wyrosła postać Mordekaia. Dziewczyna przestraszyła się i szybko zamknęła oczy, udając, że nadal śpi. Lekarz ostrożnie zdjął kompres z głowy Frei i schylił się, zanurzając go w leżącej na ziemi misce z wodą.

— Jak się czujesz? – zapytał, prostując się – dasz radę napić się czegoś?

Leokadia ponownie otworzyła oczy i przyjrzała się, jak Mordekai uklada oczekujący wodą ręcznik na czole leżącej obok kobiety. Niepewnie kiwnęła głową. Powoli uniósł jej plecy, opierając je o ścianę, po czym podał jej do rąk stojący pod łóżkiem blaszany kubek. Dziewczyna patrzyła, jak lekarz oddala się i siada przy znajdującym się po przeciwnej stronie pomieszczenia stole. Na blacie rozstawione były dziesiątki małych szklanych naczyń. Mordekai wzięł do ręki niewielki tłuczek i zaczął ostrożnie ucierać zawartość ceramicznego moździerza. Oderwała od niego wzrok i zająrzała do otrzymanego naczynia.

— Co to jest? – wyszeptwała.

— Woda – powiedział, nie odrywając wzroku od moździerza – czysta, przygotowana woda ze studni.

Dziewczyna ostrożnie przechyliła kubek i jednym łykiem wypila jego zawartość. Mordekai na chwilę przestał kręcić tłuczkiem i spojrział na jej twarz, obserwując jej reakcję. Spodziewał się od młodej arystokratki słów protestu, krzywienia się i nierealnych żądań, lecz ta powoli i bez słowa odstawiała puste już naczynie. Choć starała się być opanowana i spokojna, wewnątrz niej ciągle szalała panika. Oddy-

chciała spokojnie, starając się nie myśleć o sytuacji, w której się znalazła. Próbowwała przypomnieć sobie słowa jakiegś wesołego piosenki, gdy ponownie podszedł do niej lekarz. Mimowolnie drgnęła i skuliła się lekko, przywierając ciałem do ściany.

— Spokojnie, nie ci nie zrobię – powiedział, naglejodniej jak potrafił – patrz, zrobiłem lekarstwo dla twojej nowej koleżanki – dodał, ukazując zawartość przyniesionego ze sobą móżdżka.

Przykucnął przy łóżku i wolną ręką ostrożnie rozchylił jej usta. Wlał do środka oleistą ciecz, po czym lekko uniósł jej głowę.

— Na szczęście jest na tyle przytomna, by odruchowo przełykać – powiedział, powoli układając ją na poduszce – wszystko co mogę dla niej teraz zrobić to starać się zwalczyć gorączkę. Mójmy nadzieję, że to wystarczy.

Leokadia rozluźniła trochę napięte mięśnie. Chciała zadać tysiące pytań, lecz aktualnie nie mogła się na to odważyć. Przetłamała się w kołcu.

— Dlaczego... dlaczego obok mnie leży ściągana przez inkwizycję wiedźma? – wyszeptała, starając się zachować spokojny ton.

Lekarz zachichotał cicho. Z wszystkich możliwych rzeczy to ją interesowało najbardziej. No cóż, w sumie nie dziwił się jej. Zastanowił się przez chwilę nad odpowiedzią. Nie mógł po prostu powiedzieć, że w nagłym przypływie bezinteresowności zabrał ją od Ahnera.

— Z tego, co mi wiadomo, to uciekła z więzienia, po czym nagle straciła przytomność – zaczął powoli – poproszono mnie, żebym się nią zaojplekował i się najwyraźniej, sam nie wiem czemu, zgodziłem.

— Dlaczego? – zapytała po chwili ciszy.

— Dlaczego uciekła? Wydaje mi się, że chcieli ją zabić. Dlaczego straciła przytomność? Nie wiem. Dlaczego jej pomogłem? Jak ostatni raz sprawdzałem, to byłam lekarzem, który pomagał każdemu, nieważne kim on był.

— Jak ten ktoś zapłaci – dodała, najciszej jak potrafiła.

Mordekai westchnął głośno. Tragizdną opinię o nim miała ludność miejska. Wolną ręką złapał pusty kubek i się wyprostował.

— Planuję iść do twojej rodziniki poinformować ich, że wszystko z tobą w porządku – powiedział, odchodząc od łóżka – więc zostaniesz sama na parę godzin z groźną wiedzdną obok siebie. Swoją drogą dziwi mnie, że nikt się jeszcze po ciebie nie zgłosił. Przespałeś pół dnia, zbliża się już wieczór.

Leokadia spuściła wzrok i o ile to możliwe, posmutniała jeszcze bardziej. Odwrócony tyłem Mordekai tego jednak nie zauważył.

— W każdym razie wygrzebałem gdzieś z którejś szafki książkę, która z dużym prawdopodobieństwem nie jest o medycynie – kontynuował – szerzej mówiąc, średnio wiem skąd ją mam, a tym bardziej nie wiem, o czym jest, ale chyba lepsze to niż patrzeć się w sufit, prawda?

Rzucił niewielką książkę dziewczynie na kolana, po czym opuścił sypialnię. Leokadia szybko podniosła głowę, chcąc coś krzyknąć, ale z jej ust nie wydobył się żaden dźwięk. Ponownie spuściła wzrok i spojrzała na leżący na jej kolanach przedmiot. Tytuł „*Opowieść czterech zimowych nocy*” rzeczywiście nie brzmiał, jakby miał zawierać w sobie jakąkolwiek wiedzę medyczną. Powoli podniosła książkę i nie przyglądając się okładce, otworzyła ją. Jej dotychczasowa przygoda z literaturą była ograniczona to tomików wyjątkowo słabych wtęszy oraz nudnych romansów, przez co pełna walk, krwi i zwrotów akcji opowieść szybko ją pochłonęła. Z wypiękaniami na twarzy czytała coraz szybciej i szybciej, zapominając o otaczającym ją świecie.

kończyły się co najwyżej potamanymi nosami. Skierował wzrok na kobietę. Pierwszy raz ogłądał ją w pełnym oświeleciu. Powinien był teraz odejść. Zostać ją w otoczeniu dwóch trupów i powrócić do znanego mu świata. Ruszyłby z powrotem do miasta, udając, że ten dzień nigdy nie nastąpił. Po paru miesiącach pewnie by to uwierzył. Jednak pokryta krwią Freja nie budziła w nim grozy ani strachu, raczej współczucie. Wyglądała, jakby miała nigdy nie wstać i w końcu umrzeć z głodu. Podszedł do swojej sakwy. Wyjął ze środka bukłak wody i szmatkę do czyszczenia łun. Nie było co się oszukiwać, nie było mowy o odesłaniu. Kucnął obok głowy leżącej kobiety i delikatnie wytarł jej twarz wilgotnym materiałem.

— Wstrząś – powiedział łagodnie – poogrzejmy ich i ruszymy przed siebie.

Freja otworzyła usta, chcąc coś powiedzieć, ale ponownie je zamknęła.

— Broniaś się – kontynuował muzyk.

Westchnął cicho, widząc brak jakiegokolwiek reakcji. Postanowił rozpalic ognisko.

W garnku ciągle były resztki wczorajszej zupy. Podgrzał je i trzymając w rękach miskę, ponownie podszedł do Freji.

— Zjedz, poczniesz się lepiej.

Kobieta spojrzała muzykowi w oczy.

— Dlaczego? – zapytała bezbarwnym głosem.

— Bo nie będziesz głodna? – odpowiedział, starając się usmiechnąć, ale szybko zrezygnował – Po co zadawać pytania, na które nie ma odpowiedzi? Stało się, teraz trzeba żyć dalej.

Sulim zastanowił się, od kiedy potrafili wygłaszać takie kwestię. Najwyraźniej działali, bo kobieta podniosła miskę i zaczęła powoli wypijać zawartość.

— Kim byli ci ludzie – zapytała cicho.

— Nie wiem, podróżowaliśmy z nimi tylko trzy dni, za wiele ze sobą nie rozmawialiśmy.

Skonczyła jeść i podniosła się ziemi. Podeszła do leżącego przed nią ciała i wyciągnęła sterczący z niego nóż. Chwilę wpatrywała się w zakrawione ostrze, po czym wytarta je o suknię i schowała w zawieszonej na pasku sakwie.

— Wszystko co o mnie wiesz, to, że zabiłam co najmniej cztery osoby, uciekłam z więzienia i ścięła mnie inkwizycja – odwróciła się i spojrzała mu w oczy – dlaczego mi pomagasz?

— Nie potrafię odnaleźć logicznego uargumentowania tej decyzji – powiedział, zgodnie z prawdą – więc chyba przestanę się nad tym zastanawiać – po chwili dodał – i chętnie pójde z tobą, gdziekolwiek zmierzasz. I tak nie miałam żadnych szczególnych planów na przyszłość.

Freja przekrzywiła lekko głowę.

— Świat nie ma najmniejszego sensu – stwierdziła krótko – witam więc w drużynie, jestem Freja, nie do końca człowiek. Z profesji prawdopodobnie złodziejka, acz ostatnio zaczynam podejrzawać, że bardziej zabójczyni. Moim hobby to zabijanie ludzi piorunami, wójtanie ludzom noży w gardło, oraz, ostatnio niesamowicie modne, zamartwianie się nad sobą.

Nie czekając na odpowiedź podeszła do krytego wozu zaprzęgniętego w pojedynczego konia. Uderzyła pięścią w zamknięte na kłódkę drzwi.

— Co jest w środku? – zapytała.

Sulim wzruszył ramionami. Zabrali się więc za przeszukiwanie ciał. Poza sportym pekiem kluczy znaleźli dwie sekwierki wypchane srebrnymi monetami. Muzyk gwizdnął cicho. Za taką kwotę można było uzbroić trzech ludzi w pełne zbroje. Otworzył

- A to w czymś pomoże?
- Na pewno nie zaszkodzi.
- Ale nie masz przy sobie żadnego instrumentu.
- Muzyk zapłakał w myślach. Nie przeżył jeszcze pełnych trzydziestu lat. Nikt nawet nie znajduje jego ciała w tym przeklętym lesie.
- Broniłam się, strzelali do mnie z łuku – kontynuowała, przerywając dłużą chwilę ciszy – czy czyni mnie to złą osobą?
- Sulim spróbował się opanować. Parę dni temu postanowił iść za nieznaną mu kobietą. Teraz przyszło sprostac konsekwencjom tej decyzji. Zmusił swój umysł do chwili logicznego rozumowania.
- Czy chcesz być złą osobą? – zapytał.
- Nie, raczej prawie na pewno nie.
- To nie jesteś złą osobą, tylko osobą, która popełniła zło. Zło popełniają wszyscy, prawda?

„*Choć niekoniecznie mordując od razu dwie osoby*” – dodał w myślach, ale pozostawił to dla siebie. Przyglądał się oświetlonej słabym światłem księżycą postaci, oczekując jej reakcji. Freja niepewnie kiwnęła głową i powoli wstała.

— Wróćmy do obozu – zaproponowała.

Ruszyli przez las w całkowitej ciszy. Sulim stwierdził, że poszło mu całkiem nie najgorzej. Ciągłe żył, a idąca obok kobieta wydawała się trochę pocieszona. Zastanowił się, czy na pewno był to pożądaný efekt. W końcu dotarli do obozowiska. Jeden z mężczyzn siedział przy wygaszonym ognisku i uśmiechał się paskudnie.

— Zaczynaliśmy się już niecierpliwić, tyle was nie było – zawołał drwiącym głosem – denerwuje nas pan, panie muzyk, zabierając tak wszystko dla siebie. Też chcemy się czasem zabawić – zrobił krótką przerwę, przenosząc wzrok na Freję – To jak będzie, podziel się pan, czy stanie w obronie swojej cudnej towarzyszk?

Sulim wyciągnął ukryty w skórzanym płaszczu nóż i chwycił go, przyjmując pozycję gotową do walki.

- Nieprawdłowa odpowiedź, panie muzyk – powiedział głos zza jego pleców.
- Uderzona w głowę postać Sulima bezwładnie osunęła się na ziemię.



Ciało samo się obróciło, ręka sama chwyciła rękę. Wystarczyło wydać polecenie. Poczuła, jak na jej twarz padają gorące krople krwi. Zmienila chwyt i nie przerywając obrotu, wypuściła ostrze przed siebie. W cichym lesie rozbrzmiał odgłos dwóch ciał, równocześnie uderzających o ziemię.



Sulim ocknął się z pulsującym bólem głowy. Nie musiał nawet dotykać głowy, by poczuć na niej wielkiego guza. Powoli usiadł. Było już jasno. Rozglądał się po okolicy, zastanawiając się, ile był nieprzytomny. Przed nim leżała pokryta zakrzepłą krwią Freja, wpatrująca się tępo w niebo. Oczy miała podkrążone po nieprzespanej nocy. Biała suknia strasyła teraz czerwienią. Kawałek dalej zobaczył mężczyznę ze sterczącym z krtani sztyłem. Sulim powoli obrócił głowę i za sobą znalazł drugie ciało. Leżało w kałuży krwi z rozciętym gardłem. Zemdliło go. Wstał i oparł się plecami o drzewo. Nigdy w życiu nie oglądał takich scen, był muzykiem, nie żołnierzem. Najbardziej niebezpieczne zdarzenia, jakie dotąd oglądał to walki w karczmach, a one

Główny bohater właśnie zawierał tymczasowy sojusz z pewnym smokiem<sup>1</sup>, gdy ktoś zapukał trzykrotnie do drzwi. Dziewczyna nie zwróciła na to najmniejszej uwagi, nie przerywając czytania. Pukanie po chwili powtórzyło się, po czym rozległ się stłumiony odgłos przekreścanego zamka. Leokadia zareagowała dopiero na ciche kroki rozbrzmiewające w pokoju obok. Opuściła książkę i spojrzała na powoli wchodzącą do sypialni osobę. Z przerażeniem ujrzała przed sobą starszą kobietę, ubraną w szerokie szare spodnie oraz brązową kamizelkę. Leniwie podczuwała niewielkim wytrychem, jednak gdy ujrzała utkwiony w siebie wzrok Leokadii zastępyła w miejscu. Mały metalowy przedmiot z cichym brzdękiem upadł na ziemię.

— Młoda baronowa? – wykrztusiła – co ty do cholery robisz w domu Mordekaia? Trzymając na wpół opuszczoną książkę, dziewczyna tępo wpatrywała się stojącą przed nią kobietę. Choć było to praktycznie niemożliwe, wydawało się jej, że ją zna. Wyobraziła sobie nieznajomą w galowej sukni, trzymającą w ręce kieliszek z winem oraz z niemilosierdzie skrzywioną miną.

— Miria von Horoch? – zapytała, najciszej jak potrafiła.

— Wyłumacz mi, dlaczego rano dostałam zaproszenie na twój pogrzeb? – powiedziała, ignorując pytanie i zamilkła, podczas gdy jej umysł przeprowadził szybką analizę zaistniałej sytuacji – gdzie Mordekai? – krzyknęła, wyobrażając sobie pewien przerażający ciąg wydarzeń – proszę, tylko nie mów, że poszedł do twojej Kochanej matki.

Leokadia opuściła głowę, starając się nie patrzeć w oczy stojącej przed nią kobiety.

— Dlaczego go nie powstrzymałaś! – krzyknęła – jak myślisz, co zrobi twoja Kochana matka? – zamilkła widząc łzę spływającą z policzka lekko trzęsącej się dziewczyny.

— Próbowałam – wyszeptała drżącym głosem.

Miria westchnęła cicho. Biorąc pod uwagę sytuację, w której znalazła się młoda arystokratka, nie mogła do niej mieć za wiele pretensji. No i tak była pod wrażeniem, że była w stanie zachować względny spokój.

— Jak dawno poszedł – zapytała już łagodniejszym głosem – może zdążyć go jeszcze zatrzymać.

Po chwili zastanowienia Leokadia złapała palcami grubą plik przeczytanych stron i spojrzała żalonym wzrokiem w oczy Miri. Ta usiadła na krześle i odchyliła do tyłu głowę. Było już za późno na cokolwiek, pozostawało czekać na dalszy rozwój zdarzeń.



Posiadłość baronowej obejmowała znaczną część miasta. Na obszarze wielkiego ogrodu znajdował się pałac oraz dwa osobne budynki dla służby. Mieszkało tu i pracowało ponad czterdzieści osób. Baronowa dawała zatrudnienie całym oddziałom ogrodników, kucharzy oraz sprzątaczek. Starsza już arystokratka była wdową. Jej jedyny mąż zmarł rok po ślubie, zostawiając ją z ogromnym majątkiem i z nowo narodzonym dzieckiem. Choć zdarzyło się to już szesnaście lat temu, to po mieście nadal krążyły plotki, że niespodziewana śmierć barona była starannie zaplanowana. Baronowa była bowiem wyjątkowo chciwą i żądną władzy kobietą, a śmierć małżonka dała jej znacznie szersze pole manewru. Jako jedyna przedstawicielka jednego z najstarszych i najbogatszych rodów, miała znaczący wpływ na politykę królestwa.

<sup>1</sup> brzmi ciekawiej od niniejszego tekstu, prawda?

Nawet Wielka Inkwizycja musiała się liczyć z jej zdaniem. Mordekai zbliżył się do wysokich, kamiennych bram posiadłości. Stał parę metrów przed dwoma uzbrojonymi w halabardy strażnikami i zastanowił się co powiedzieć. Mężczyźni wpatrywali się w niego badawczym wzrokiem. Na sobie mieli lekkie kolczugi, ubrane bezpośrednio na długie, sięgające do kostek, czerwone płaszcze z wielkim herbem pośrodku. Z nieznanym nikomu powodów herb rodowy baronowej składał się z trzech długich sztyków witych w zielone jabłko.

— Przepraszam – zaczął w końcu, jednak szybko przerwał, widząc uniesioną rękę jednego ze strażników.

— Nazywacie się Mordekai, prawda?

Lekarz potwierdzająco kiwnął głową.

— Proszę chwilę zaczekać – powiedział, po czym podał swoją halabardę koleźce i w akompaniamencie pobrzękiwania kolczugi wbiegł na teren posiadłości.

Po chwili strażnik wrócił, przyprowadzając ze sobą dostojnie ubranego, mocno podstarzałego mężczyznę. Odebrał pozostawioną halabardę i ponownie stanął wyprostowany na swoim stanowisku. Starzec wyjął zza koszuli dwa małe mieszkiki i rzucił po jednym każdemu ze strażników.

— Witam doktora – odezwał się, odwracając się w stronę lekarza – mogę poprosić byśmy przed dalszą rozmową, oddalił się od tego miejsca?

Starzec, nie czekając na odpowiedź, powolnym krokiem ruszył przed siebie. Po paru minutach, gdy opuścili najbogatszą część miasta i weszli w zatłoczoną i głośną dzielnicę handlową, ponownie się odezwał.

— Proszę mi wybaczyć, ale nie chciałem z doktorem rozmawiać przed pałacem. Nazywam się Owidusz i jestem nauczycielem młodej paniuki Leokadii. Zanim przejdziemy do dalszej rozmowy, proszę powiedzieć co z moją podopieczną. Żyje?

— Żyje, jej życiu nie zagraża żadne większe niebezpieczeństwo – powiedział Mordekai, idąc powolnym krokiem obok drobnego starca.

— Chwała niebiosom – wyszeptał Owidusz, przystając na chwilę w miejscu – teraz proszę mnie uważnie wysłuchać. Panienska znalazła się w wyjątkowo trudnej sytuacji. Młodzi doktora o niej poinformować ludzie, którzy przynieśli doktorowi w nocy panienkę, ale podobno wygonili ich doktor, mówiąc, że jak zaraz nie opuszczą doktora gabinetu, to panienska umrze.

Mordekai nie odezwał się, potwierdzając tylko słowa starca skinięciem głowy. Rzeczywiście nie był wtedy wyjątkowo wylewny.

— Jak doktor pewno doskonale wie, metody, które doktor stosuje, kłócą się trochę z doktryną Wielkiej Inkwizycji, a moja Pani robi wszystko, by mieć z nimi jak najlepsze stosunki. Jakbyś dowiedziała się, że na jej córce przeprowadzono nieboski zabieg, natychmiast wydałaby ją Maurício na spalenie.

— Własną córkę? – zapytał zdziwiony lekarz – W takim razie, po co ją do mnie w ogóle wysłała, od razu było trzeba ją na stos wrzucić.

— No właśnie w tym rzecz, że nie wysłała jej do doktora. Szczerze mówiąc, to choroba pamiętni nawet ją ucieszyła – starzec zamilkł i przez chwilę szli w ciszy, mijając niemałe tłumy ludzi. Skreślił w jedną z mniejszych alejek, oddalając się od tętniącej życiem części miasta – panienska cierpiała z dnia na dzień coraz bardziej. Moja Pani naturalnie wezwała z dwóch czy trzech lekarzy, jednak żaden z nich nie zdążył nic konstruktynego. Raz nawet zaszczycła skrecającą się z bólu córkę swoją obecnością. Byłem przy tym. Nie potrafiła całkowicie ukryć lekkiego uśmiechu zadowolenia.

Usmiechnięta wzięła małą miszkę i dziękując, usiadła obok ciągle sparaliżowanego Sulima.

— Nie, że byśmy byli wścibscy, ale co robi samotna młoda kobieta, sama w nocy, pośrodku niczego. Jest to co najmniej dziwne.

Freja zmyśliła się nad odpowiedzią. Obaj mężczyźni ponownie się roześmiali, widząc, jak usiłuje coś wymyślić. Jeden przyjaźnie poklepał ją po ramieniu i zachęcił, by zjadła ciepły posiłek. Porozmawiali w wesołej atmosferze, posmiali się ze Sulima, który nie potrafił wydobyć z siebie żadnego dźwięku, i w końcu udali się na spoczynek.



Ten sam sen. Znowu uciekała, znowu ją gonili. Była już jednak do tego przyzwyczajona. Z obojętnością oglądała swój upadek, cierpliwie znosiła ból. W końcu sen się zakończył i zbudziła się zrana potem. Był środek nocy i nie było szans, by szybko z powrotem usnęła. Po cichu wstała i poszła się przebrać. Ze zdziwieniem stwierdziła, że przyłączył się do niej muzyk.

— Powiesz coś w końcu? – zapytała, gdy oddalili się od obozu na tyle, by nie obudzić pozostałych.

— Twoje pierwsze słowa były szczerą prawdą, prawda? – szeptał cicho.

— *„Uściszałam muzykę i zobaczyłam ogień”*? – zapytała niewinnie – Owszem, nie skłamałam wtedy.

Spojrzał na nią, usiłując stwierdzić czy żartowała.

— Wiadziałem, jak parę dni temu wnosili cię nieprzytomną do gospody, zaraz po dziewczynie ze sterczącą z pleców strzałą.

Freja stanęła w miejscu. To się nie zgadzało. Mordekai powiedział, że Leokadię postrzelili jeszcze w mieszkcie i opatrzył ranę przed wyjazdem.

— Co jeszcze o mnie wiesz? – zapytała ostrożnie.

— Ściągała cię straż. W nocy doszło do jakiegoś walki. Rano znaleziono dwóch martwych strażników.

Freja zamrugnęła oczyma. Nikt ich przecież nie ścigał. Zakreśliło się jej lekko w głowie. Coś bardzo nie pasowało. Usiadła na kamieniu, próbując się skupić. Jak przez mgłę pamiętała strzałę oraz pamiętała krzyk. Zamknęła oczy, starając się przywołać niewyraźne wspomnienie. Ujrzała swoją rękę, uniesioną na tle przecinających powietrze ciał strażników. Zemdliło ją.

— Zabiałam ich – powiedziała szepcąc, kierując szklisty wzrok na muzyka – ukryli to przede mną, powiedzieli, że pościgu nigdy nie było – głos się jej zatamował – a ja zabiałam dwójkę nicemu nie winnych ludzi. Nawet nie wiem, jak powinnam teraz na to zareagować.

Sulim stał chwilę w ciszy, szukając jakichkolwiek słów pasujących do zaistniałej sytuacji. Popatrzył się na kobietę, która niewiadomie zabiła dwie osoby. Zastanowił się, dlaczego jeszcze nie ucieka.

— Byłam przekonana, że śnisz. Czy czyni mnie to trochę mniej winną ich śmierci? – zapytała z nadzieją w głosie.

„*O tak, oczywiście, samemu zdarza mi się czasem zabić kogoś przez sen*” – pomyślał. Jednak siedząca przed nim osoba patrzyła się na niego z autentyczną nadzieją w oczach. Spróbował wydobyć z siebie jakiegoś słowa.

— Może coś zagram? – zapytał.

- To miło z twojej strony. Teraz gdy zgubię swój, pozostaniemy bez ani jednej ostrej krawędzi.
- Dokąd zmierzamy? – zadała w końcu pytanie, którego bała się zadawać od paru dni.
- Do granicy – odparł jej spokojnie lekarz – a później do akademii, w której pobierałem nauki. Może przyjmą mnie jako nauczyciela, a ciebie jako uczennicę. W każdym razie nie mam lepszych pomysłów.
- Wątpię, bym nadawała się na lekarza – odparła po chwili.
- Ale tam nie uczą tylko medycyny. Z tego, co zdołałem się zorientować, to otrzymałaś solidne podstawowe wykształcenie, więc na pewno sobie poradzisz. Co będziesz chciała studiować, to już sama zdecydujesz – spojrzał na nią poważnym wzrokiem – ale najpierw musimy przeżyć długą wędrówkę z małą ilością pieniędzy i zapasów, co wkrótce przestanie być zabawnie.
- Leokadia kiwnęła głową na znak zrozumienia i ponownie zaległa cisza.



Sulim siedział przy niewielkim ognisku, grając spokojną melodie. Przyglądał się rozświetlonym ogniem twarzom i westchnął cicho. Trzeci dzień podróżywał z tymi ludźmi. Zmierzało do małego przygranicznego miasta, nawet nie pamiętał już w jakim celu. Interesowało go tylko, że zabrali go ze sobą. Dzięki temu mógł poruszać się swobodnie. Parę długich dni dało mu dużo czasu na przemyślenie swoich decyzji. Ściągał kobietę, którą widział tylko raz, nieprzytomną. Do tego najprawdopodobniej zabiła dwie osoby i ścigała ją inkwizycja. Z której strony, by nie patrzeć nie miało to większego sensu.

— Panie bard, zagraj pan coś weselszego, popłaczemy się tu zaraz – powiedział do niego jeden z mężczyzn – gra pan jakby wczoraj zmarła panu matka.

Sulim kiwnął głową i zmienił melodię. Nie było sensu nad tym dłużej rozmyślać. Przynajmniej miasto, do którego zmierzali, miało całkiem dobrą reputację. Nagle przerwał, widząc czarną sylwetkę przesuwającą się między drzewami. Jego towarzysze spojrzeli najpierw na niego, a później na punkt, w który się wpatrywał. Z mroku powoli wyłoniła się kobieta. Ubrana w całkowicie niepasującą do otoczenia prostą białą suknię wyglądała wręcz abstrakcyjnie.

— Usłyszałam muzykę i zobaczyłam ogień, więc stwierdziłam, że zapytam się czy mogę się dołączyć – powiedziała, uśmiechając się.

Sulim zamarł w bezruchu. To była ona. Zabiła ludzi, z którymi podróżowała i teraz żąda krwi przyszła po nich? Odrzucił szybko tę myśl, starając się uspokoić.

— Witamy młodą damę – powiedział jeden z mężczyzn – proszę, siadaj, mamy niesamowicie smaczną zupę. W zamian liczymy na jakąś ciekawą opowieść.

Freja zbliżyła się do ognia i skaczące płomienie rozświetliły jej twarz.

— Jestem zbiegłą z więzienia złodziejką, która zmierza do miasta odzyskać zgubiony hup. Ściga mnie inkwizycja i tak naprawdę jestem kim innym – po chwili zastanowienia dodała – do tego potrafię wpływać na pogodę, ale strasznie mnie to męczy.

Wszyscy poza Sulimem roześmiali się głośno.

— Widzę, że dowcip się pani trzyma. Należy się pani podwójna porcja naszej wieczornej specjałności.

— Rozumiem, że istnieje dla tego jakiś powód? – zapytał milczący już od jakiegoś czasu Mordekai.

— Od kiedy to ludzie potrzebują powodów do nienawисти? – twarz Owidiusza wykrzywił paskudny uśmiech – Może przypomina jej o mężu? Nigdy nie odważyła się jednak jej pozbyć – zmienił ton na bardziej formalny – ale wróćmy do obecnych wydarzeń. Pewna pracująca u nas służąca obudziła mnie wczoraj w nocy. Powiedziała mi, że dwa lata temu jej brat cierpiał na podobną przypadłość. Uratował go wtedy niesławny doktor Mord. Opisała mi, na czym polegał zabieg i zrozumiałem, dlaczego nikogo wcześniej o tym nie poinformowała. Już sama opowiedzieć o nim, posłyszana przez nieodpowiednie uszy, mogła stać się wyrokiem śmierci dla niej i jej brata. Nawiele myśląc, natychmiast obudziłem paru przychylonych panience służących i poprosiłem ich, by znieśli ją do doktora. Rano poinformowałem moją Panią, że panienka nie przeżyła nocy i zapłaciłem odpowiednim ludziom odpowiednie kwoty pieniędzy, by sprawa nigdy nie wyszła na jaw.

Mordekai zamyslił się na chwilę. Nigdy nie potrafił zrozumieć pobudek, którymi kierowała się arystokracja, o Wielkiej Inkwizycji już nie wspominając.

— Więc Leokadia oficjalnie nie żyje. Nie, żeby mi to jakoś specjalnie przeszkadzało, ale jak nie może wrócić do swojego pałacu, to co dalej z nią będzie?

Owidusz zaśmiał się nerwowo. Nie znał odpowiedzi na to pytanie.

— Zgodziłby się doktor, by na razie została u doktora? Zapewniłby jej pan jednocześnie niezbędną opiekę medyczną.

Mordekai westchnął cicho. Nie miał zamiaru brać sobie na głowę kolejnego problemu, z którym nie wiadomo co zrobić. Czyim mogła zająć się była arystokratka w wieku lat szesnastu? Jedna odpowiedź nasuwała się natychmiast, ale nawet nie chciał jej brać pod uwagę. No cóż, stary Owidusz namieszał, to niech teraz cierpi. Okrutny doktor Mord nie mógł przecież pomagać losowo napotkanym osobom. Westchnął ponownie, uświadamiając sobie, że podjął już decyzję.

— No dobrze, zaopiekuję się nią – powiedział powoli.

Starzec rozpromieniał się i serdecznie uściśnął mu rękę.

— Doktor wybacz, ale muszę wracać do pałacu, zanim zorientują się, że mnie nie ma. W niedalekiej przyszłości spróbuje się jakoś z doktorem skontaktować.

Owidusz odwrócił się i szybkim krokiem odszedł, zostawiając lekarza samego w jednej z bocznych uliczek niedaleko posiadłości baronowej. Mordekai uświadamiał sobie, że prawdopodobnie już nigdy w życiu nie ujrzy na oczy ani Owidiusza, ani pieniędzy za wykonany zabieg i długoterminową opiekę. Uświadamiał sobie też, że właśnie dał sobie wcisnąć szesnastoletniego rozpieszczonego bachora, prawdopodobnie z mocno nadwyżrzoną psychiką.

— Cholera jasna – krzyknął, uderzając pięścią w ścianę.

Przecież nie mógł wyrzucić jej na ulicę, mówiąc „*baw się dobrze*”. Przemierzał miasto w paskudnym nastroju, gdy wpadł na genialny pomysł. Gdy wiedział wrzescie się oknie, odda jej dzieciaka, niech go zabierze w cholere. Tak to było do brym rozwiązaniem, pozostawał problem wybudzenia wiedźmy. Na pewno w którejś z książek znajdzie opisane podobne objawy, w końcu tysiące ludzi na świecie zajmowało się medycyną. Stanał przed swoim mieszkaniem i przyjrzał się mu. Stojący samotnie na skraju rzeki niski, murowany budynek nie miał specjalnie masywnych drzwi. Nikt nie był na tyle głupi, by włamywać się do domu jedynego lekarza trudniącego się łataniem złodziei. Z przechodzącej nad drzwiami rynny wygrzebał mały klucz i przekręcił zamek. Wszedł do środka, rzucił, bardziej niż odłożył, płaszcz na wie-

szak i poszedł prosto do sypialni zobaczyć co u jego współlokatorów. Leokadia leżała oparta o ścianę tak jak ją zostawił, ciągle czytając książkę.

— Witaj dziewczę ty moje, co u naszej wiedźmy? – zapytał spokojnie. Z ręk dziewczyny wypadła książka. Dopiero teraz uświadomiła sobie, że obok niej ktoś stoi. Obróciła głowę i spojrzała na lekarza.

— Dowiedziałaś się paru ciekawych rzeczy – kontynuował – po pierwsze oficjalnie nie żyjesz, po drugie matka cię nie kocha, po trzecie nikt mi najprawdopodobniej nie zapłaci – zamilkł na chwilę, zastanawiając się, czy nie powiedział tego trochę za brutalnie – ach, i twój nauczyciel to kawał starej sznii, ale najwyraźniej cię lubi. Pośrednio przyniósł cię tu w nocy, mistyfikując przy tym twoją śmierć.

Oszolomiona dziewczyna wzięła parę głębokich oddechów. Mlczła przez dłuższą chwilę.

— Co się ze mną teraz stanie? – szepnęła ostrożnie.

— Jak na razie zostaniesz u mnie. Osobiście mam nadzieję, że jak nasza wiedźma w końcu się ocknie, to cię ze sobą gdzieś zabierze. Nie chciałaś być uczennicą wiedźmy? Na pewno będziesz się przy tym świetnie bawiła.

— Na pewno nie był to twój pierwszy rzut w życiu. Wykonałaś go zaskakująco płynnie. Spróbuj jeszcze parę razy, może sobie coś przypomnisz.

Freja kiwnęła głową i podniosła ze ściółki nóż. Choć sama nigdy nożami nie rzucała, to jej ciało pamiętało setki godzin treningu. Za dziesiątym razem nóż się wbił, a po dwudziestym wbił się już za każdym razem. Zabawę przerwał im krzyk Mordekai.

— Jesteście nad jeziorem!?

— Tak – odpowiedziała głośno Freja – bądź tak miły i rozpal nam ognisko, a następnie nie pokazuj się przez jakieś czas.

— Było sobie trzeba samemu rozpaść – odparł, po czym dodał – zawołałam, gdy będzie gotowe.



Obie odwróciły się i spojrzały na zbliżającą się sylwetkę Mordekai. W ręce miał trzymanego za nogi królika.

— Jak, ogrzałyście się? – zapytał.

Zgodnie kiwnęły nogą.

— Twoja pułapka po raz pierwszy coś złapała, czy znalazłaś padlinę i z desperacji będziemy ją jedli? – zapytała Leokadia.

— Takie mądre jesteście, to zrobcie z niego coś jadalnego. Ja idę nad jezioro – odparł i rzucił im królika przed nogi.

— Sam nie ma pojęcia jak go przyrządzić, prawda? – szepnęła dziewczyna do kiwającej głowę Freji, na tyle głośno by lekarz usłyszał.

— Podobnie jak wy, więc życie powodzenia – rzucił, znikając za drzewami.

Spojrzały na leżące przed nimi zwierzę.

— Pomysły? – zaczęła Freja.

— Nie, ale myślę, że wszyscy złodzieje przyrządzają świetne potrawy z królika.

— To chyba tak nie działa.

— Z rzucaaniem nożem działało – odparła, wzruszając ramionami – wystarczy, że odpowiednio mocno w to uwierzysz.



Zagasili ognisko i skończyli przygotowywać wóz do dalszej jazdy. Freja spojrzała na twarz towarzyszy jej czterodniowej podróży. Westchnęła cicho.

— Dzisiaj was opuszczę – powiedziała krótko – codziennie w nocy męczą mnie koszmary związane z tą przekłętą książką. Mnszę się po nią wrócić.

Mordekai kiwnął głową i dał znak ręką Leokadii, by się nie odzywała.

— Odzyskałaś na tyle sił, że z czystym sercem mogę cię puścić na tę samo bójczą misję – odparł.

Dostała trochę prowiantu po wymianie krótkich słów pożegnania, ruszyła w stronę miasta. Mordekai spojrzał na rozklejoną twarz swojej podo piecznej.

— Przecież bałaś się jej! Była przerażającą wiedźmą ciskającą pioruny z nieba! — Smutno będzie bez niej – powiedziała – przyzwyczaiłam się do jej obecności.

— Za to teraz istnieje szansa, że jak wreszcie dogoni nas inkwizycja, to nie skończy się to naszą natychmiastową śmiercią.

Usiedli na wozie i jechali chwilę w całkowitej ciszy.

— Datam jej swój nóż – powiedziała w końcu Leokadia.

## Rozdział IV

— Zalóżmy na chwilę, że byłam złodziejką – powiedziała Freja, myjąc włosy w zimnej wodzie – co powinienam teoretycznie umieć?

Leokadia zastanowiła się chwilę.

— Skradać się? Nie, to za banalne. To może otwierać wytrychem zamki.

Freja wynurzyła się z jeziora i wyszła na brzeg. Usiadła na kamieniu obok dziełczyzny, kierując twarz w stronę porannego słońca.

— Mam jakiś wytrych? – zapytała.

— Raczej nie.

— A zamek?

— Też raczej nie. Co gorsza, nie mamy czym się wytrzeć, a jest mi zimno.

— Dobrze, co jeszcze potrafią złodzieje poza skradaniem się i otwieraniem zamków – kontynuowała Freja.

— Bo ja wiem? Rzucać nożami?

— Rzucać nożami? Dlaczego złodzieje mieliby rzucać nożami? I masz rację, brak ręcznika boli – odpowiedziała, zaczynając się lekko trząść.

— Nie wiem, nigdy nic nie kradłam. Poza tym nóż mam, leży obok moich ubrań, spróbuj sobie porzucać, to może zapomnisz, że jest zimno.

Pomyśł wydał się rozsądny. Stępnęła za siebie i uniosła niewielki metalowy nóż. Ręka chętnie go złapała i trzymała pewnie.

— W międzyczasie może spróbujesz rozpalić ognisko? – powiedziała, przyglądając się ostrzu.

— Cała mokra? Na pewno mi się uda. Było trzeba o tym pomyśleć, zanim mnie tu wyciągnęłaś.

— Mordekai! – krzyknęła Freja, najgłośniej jak potrafiła.

— Śpi jeszcze, nie obudzisz go, choćbyś zdarła sobie gardło. Lepiej rzucaj tym nożem, ciekawa jestem, jak ci pójdzie.

Freja wyprostowała się i spoglądając w las, wybrała cel. Wykonując lekkie zamachy, ręka praktycznie sama wykonała wyuczony ruch i posłała przed siebie nóż. Ten z głuchym trzaskiem odbił się od jednego z drzew.

— Wyglądało to znacznie lepiej, niż się skończyło – stwierdziła Leokadia – w które drzewo celowałaś?

— Nie to, w które trafiłam.

## Rozdział III

Minął długi i ciężki tydzień. Leokadia stała w małej łazience z nożyczkami w ręku. Wpatrywała się w swoje odbicie w wiszącym na ścianie lustrze. Musiała przyznać, że otrzymane od Mirii ubrania leżały na niej nie najgorzej. Surowej, prostej sukni daleko było do bogato zdobionych szat. Odkryła jednak, że specjalnie za nimi nie tęskniła. Zaczęła zęby i na bezdechu paroma szybkimi ruchami ścięła krótko swoje włosy. Oddychając głęboko, przyjrzała się swojej twarzy i ujrzawszy spływającą po policzku łzę. Zasmiała się nerwowo. Tyle rzeczy wydarzyło się wokół niej, a ona zapłakała dopiero nad włosami. Nożyczki wypadły jej z ręki i z głośnym brzdękiem uderzyły o ziemię, zagłuszając na chwilę cichy szloch.

— Nie wylgupiaj się – usłyszała zza drzwi – odrosną.

Uspokoila się, ocierając rękawem łzę i podniosła z ziemi małą butelkę. Przyjrzała się gęstej brązowej cieczy. Przybliżyła do nosa odkorkowane naczynie i pociągnęła nosem. Krzywiąc się, stwierdziła, że wąchanie barwników było w ogólności złym pomysłem. Ostrożnie wylała trochę na głowę i zaczęła wcierać we włosy. Monotonną czynność przerwał jej głośny okrzyk bólu. Nie zraziła się jednak tym specjalnie. Przez ostatnie siedem dni zdążyła się już przyzwyczaić. Umyla w misce ręce i usiadła pod ścianą, czekając, aż barwnik wniknie we włosy. Dzisiaj miała pierwszy raz od dawna wyjść na miasto. Choć ta myśl dodawała jej trochę otuchy, daleko jej było do szczęścia. Policzyła w myślach do tysiąca i podeszła do miski, umyć włosy. Nie śpieszyła się, starannie pozbywając się oleistej cieczy. Gdy wreszcie wytarta głowę w ręcznik, ponownie spojrzała w lustro. Wątpiła, by ktokolwiek ją poznał, sama miała w tym problemy. Odwróciła wzrok, nie chcąc dłużej na siebie patrzeć i wyszła z łazienki. Na jej łóżku leżała nadal nieprzytomna Freja. Mordekai poświęcał cały swój wolny czas na próby jej wybudzenia. Jak na razie wszystkie skłóczyły się niepowodzeniem. Wymięta rozłożony na ziemi spiwór i szarpnięta za kłankę od drzwi gabinetu. Lekarz kończył właśnie szyc rozległą ranę na plecach groźnie wyglądającego oprycha. Dwie głowy powoli przekreśliły się w jej stronę i poczuła na sobie badawcze spojrzenia.

— Przedstawiam ci moją bratanicę, Leokadię – powiedział Moredekai, powoli wracając do przerwanej czynności – z jakiegoś powodu zostałem wrobiony w mieszkanie z nią, póki czegoś albo kogoś sobie nie znajdzie.

Zarośnięty olbrzym uśmiechnął się do niej paskudnie. Jej kontakt ze światem zewnętrznym po tygodniu izolacji zaczynał się fantastycznie. Gdy się dłużej nad

tym zastanowiła, to tak naprawdę po szesnastu latach izolacji.

— No, skończyłem – powiedział Mordekai, odcinając nć – jak będzie się cokolwiek z raną działo, to bezwzględnie przyjdź do mnie. Za dwa tygodnie zdjęję ci szwy.

— Dziękować doktorowi – rzucił pacjent, wstając.

— No, a teraz wynocha z mojego domu, zanim całkowicie przesiąknę twoim odorem.

Oprych spojrzal na skrajnie chudą postać lekarza i uśmiechając, skierował się w stronę wyjścia. Trzasnął drzwi i lekarz zamurzył ręce w misce z wodą.

— No, to za jakieś cztery godziny całe miasto będzie wiedziało, że mieszkła u mnie bratanica – powiedział, strzepując wodę z dłoni – a teraz podejdź, przyjrzyj się ci.

Leokadia nieśmiało podeszła do lekarza i poczuła na sobie jego badawcze spojrzenie. Złapał kosmyk jej włosów i potarł go w palcach, sprawdzając, czy barwnik się trzyma. Okrążył ją dookoła, po czym dokładnie przyjrzał się twarzy.

— Jak tam brzuch, nadal boli? – zapytał w końcu.

— Do cholery powiedz, jak wyglądam, a nie pytaj jak się czuję – krzyknęła, aż ściany zadrzęły<sup>1</sup>.

Mordekai zaśmiał się, zdejmując z siebie zabrudzony krwią fartuch i usiadł na krześle.

— Żaden ze mnie znawca piękna – powiedział, uśmiechając się – przyjdaj się lepiej do czegoś i posprzątaj gabinet. Jak skończysz, wyjdzienny na miasto i pokażę ci jak trafić na targ.



Owidiusz leżał na chłodnej podłodze lochu, cierpliwie czekając na swój koniec. Z trudem podniósł okrwawianą rękę i przyjrzał się jej. Zasnął się cicho, uważając, by nie brać przy tym za głębokich oddechów. Łapówki najwyraźniej okazały się zbyt niskie. Ktoś go musiał sygnąć. Niesamowicie co ból robił z człowiekiem. Szanse przeżycia jego wychowania gwałtownie przez to zmalały. Nie skreślał jej jednak jeszcze. Zostawił ją kompetentnych rękach.



Sierżant siedział w swoim gabinecie. Wziął łyk skonfiskowanego alkoholu, otwierając jedną z szuflad swojego biurka. W środku leżał spory miśszek pieniędzy i anonimowa „prośba”. Oba te przedmioty pojawiły się w jego gabinecie parę dni po schwytaniu wędźm. Zrestę, jaka tam z niej wiedźmą, przecież był przy tym, jak ją złapał. Zwykła złodziejka uciekająca ze skradzioną książką. Książką zapelnioną niezrozumiałymi dla niego znakami. Rozwinał mały świstek i ponownie przeczytał jego zawartość.

„Progi Sierżancie Struży Miejskiej, zwracam się z uprzejmą prośbą o umożliwienie naszej drogiej przyjaciółce ucieczki. Będzie nam niezmiernie przykro, jeżeli splonie na stosie, na dowód czego zostawiony skromny podarek. Z poważaniem, Gilda.”

<sup>1</sup> Dovahkiin, fah him kogaan mu draai!

— Jeszcze raz opowiedz mi wszystko, najdokładniej jak potrafisz. Każdy, nawet najmniejszy szczegół, jaki pamiętasz. Usiądź, ledwo trzymasz się na nogach.

Szprota, równie zadowolony, jak i zaskoczony, sięgnął po stojące pod ścianą krzesło i powoli zaczął mówić. Mauricio słuchał w ciszy, czasem zadając krótkie pytanie. Gdy Szprota skończył, inkwizytor wyglądał na jeszcze bardziej zamyślnego.

— Młodszy sierżancie, jesteś wolni – powiedział w końcu – idź się porządnie wyspać, jutro z raną wyruszamy w pościg.

Szprota mrugnął dwa razy.

— Przepraszam waszą Ekscelencję, ale wyruszamy? To znaczy kto?

— Ja, ty i dwóch wybranych przez ciebie strażników – widząc na sobie zszokowany wzrok, dodał – tak umiem jeździć konno i nie, nie żartuję. Cieszcie się, że przy następnym spotkaniu z czarownicą będziecie mieli przy sobie doświadczonego inkwizytora. Przyjdźcie jeszcze do mnie wieczorem, ustalmy szczegóły. Teraz wam, muszę pomyśleć.

— Tak jest wasza Ekscelencjo – odparł Szybko i pośpiesznie opuścił gabinet.

Mauricio zaklął cicho. Magia, czary, czarownice, wiedźmy. Takie rzeczy nie istnieją, pomyślał. Jednak coś zabito dwóch strażników i to coś niebezpiecznie przypomniało magię. Wiedział, że nie zazna spokoju, póki nie dowie się, co to było.



głową.

— Niestety nie wiemy ani kim jesteś, ani nic nie słyseliśmy o żadnej książce.

— A co się stało z mundurem straży, w którym uciekłam? – zapytała, przypominając sobie, jak chowa mały czerwony przedmiot w ubraniu.

— Nawet nie wiemy, że uciekałaś w mundurze straży. Spróbuj powiedzieć nam wszystko, co pamiętasz, to może uda się coś ustalić – zaproponowała Leokadia.

Freja zwięźle przedstawiała im wydarzenia tamtej nocy. Powiedziała im o braciach, ucieczce oraz o spotkaniu z sierżantem.

— W takim razie książka została w domu Abnera – stwierdził Mordakai po odsluchaniu całości. Za nim Freja zdążyła cokolwiek powiedzieć, dodał – nikt ci nie będzie bronił udania się na samobójczą misję odzyskania jej, ale wyczekaj przynajmniej, aż odzyskasz siły. Książka spoczywa gdzieś na półce starego kupca i nigdzie stamtąd się nie ruszy. Obecnie nie zrobisz dwóch kroków bez przewrócenia się.

Freja spojrzała na surowy wyraz twarzy lekarza.

— Naprawdę tylko dwie kromki? Może trzecia nie zabije? – zapytała.

Mordekaiowi chwilę zajęło powiązanie pytania z wątkiem sprzed ponad godziny. Bez słowa odkroił jej trzecią kromkę chleba. Popatrzył się na niezwykle groźną wiedźnę, ciesząc się z kromki chleba bardziej, niż on cieszył się z czegokolwiek w życiu. Jak na razie podróż wydawała się przebiegać bez większych komplikacji.



Szprotka spojrzal na wylaniające się zza drzew mury miasta. Minęły dwa dni od pościgu, na który go wysłano. Wracal sam, z wieściami o śmierci kolegów oraz poniesieniu całkowitej porażki. Przyszłość nie malowała się więc w najjaśniejszych kolorach. Przybity obserwował jak wóz, na którym jechał, przekracza bramę. Ze-skoczył i podziękował krótko człowiekowi, który zaofiarował się zabrać go z sobą spod gospody. Po głębokim westchnięciu ruszył przez miasto, kierując się w stronę gabinetu Królewskiego Inkwizytora.



Siedzący na swoim fotelu Mauricio spojrzal przenikliwie na Szprotę. Strażnik milczał.

— Młodszy sierżant chce mi coś powiedzieć? – zapłtał miękko – na przykład zameldować co się stało podczas takiego jednego pościgu, w który posłałem go dwa dni temu – dokończył krzykiem.

— Wasza Ekscelencjo – zaczął opanowanym tonem – zginęło dwóch moich do-brych kolegów, sam ledwo uszedłem z życiem. Podczas pościgu zostaliśmy zaatakowa-ni poprzez wiedźnę. Posługując się czarami, zesłała w nas piorun z nieba. Straci-łem konia i odniosłem parę lżejszych ran. Przed powrotem musiałem odczekać dzień w pobliskiej gospodzie. Wiedźma wraz z towarzyszącym jej mężczyzną oraz kobietą uciekli, choć kobieta została postrzelona. Wydaję mi się, że atak był odpowiedzią na oddany przez nas strzał.

Miotający inkwizytorem gniew momentalnie ustąpił miejsca zamysleniu. Mauri-cio zagłębił się w fotelu i milcząc, spojrzal przed siebie.

— W co trafiła strzała? – zapytał krótko.

— Trudno powiedzieć, wasza Eminencjo, było ciemno.

Krzywiąc się, wrzucił notkę do ognia. Ta sprawa ciągle nie dawała mu spokoju. Wszystko zaczęło się dwa miesiące temu. Mauricio kazał straży otoczyć i strzec jed-ną z placówek inkwizycji. Zakon twierdził, że tego dnia planowała ich okraść gildia złodziei. Co zrobić, wziął swoich ludzi i wypełnił rozkaz. Placówka położona była w środku lasu, oddalona o dobrą godzinę od miasta. Tamtej nocy siedział sobie spokojnie schowany w krzakach, gdy nagle z pilnowanego wejścia wystąpiła ubrana na czarno sylwetka. Po dłuższej pogoni jednemu z jego ludzi udało się postrzeć ją w plecy. Podszedł do niej wtedy jako pierwszy. Okazała się całkiem młodą kobietą, w rękach kurczowo ściskającą niewielką czerwoną książkę. Gdy spojrzal własnie na tę cholerną książkę, stało się coś trudnego do wytłumaczenia. Słyszac bliżej nieokreślo-ny, niemy rozkaz wyciągnął ją z rąk złodziei i schował za pancerzem. Tak oto nikt nigdy nie dowiedział się, co ukradła. Po paru tygodniach widząc, w jakim stanie prze-kazano ją straży, podejrzewał, że inkwizycja dołożyła sporo starań, by spróbować z niej to wyciągnąć. Podejrzewał też, że bezskutecznie. Czując się niebezpiecznie-dnio winnym za męki, których musiała doświadczyć, postanowił jej pomóc. Sierżant wes-tchnął głęboko. Jednym łyktem opróżnił szklankę i zamknął szufladę. Nie było co nad tym dalej rozmyślać. Złodziejka, jak ją nazwali... Freja, zniknęła i wraz z nią zniknęła książka. Teraz trzeba było o wszystkim jak najszybciej zapomnieć.



— Mordekai, co to za dziewczyna się za tobą włóczy? Chyba nie zmusiles jakiegoś młódkci, by była twoją żoną? Muszę przynnać, że masz ciekawy gust.

Lekarz westchnął, parząc na sprzedawczynię. Czy każda spotkana dzisiaj osoba musiała mówić to samo? Leokadia przez to nie przestawała się czerwienić.

— Tak Dagno, bardzo zabawne, ale jesteś już trzydziestą osobą mówiącą mi ten sam dowcip i robił się on już naprawdę nudny. A teraz daj mi kilogram kaszy.

Dagna spojrzała agresywnie na Leokadię.

— Kim jesteś? – rzuciła w nią niczym kamieniem.

— Daj mojej bratanicy spokój, poczwaro jedna. Pierwszy raz w mieście jest.



Liwia od czterech lat pracowała jako służąca Baronowej. Było stosunkowo młoda, jeszcze nie zamężną kobietą z brakiem perspektyw na przyszłość. Nie narzekała jed-nak. Praca nie była najcięższa, a miała zapewnione wygodne miejsce zamieszkania oraz syte posiłki. Siedziała w kuchni, pomagając kucharkom w obieraniu ziemnia-ków. Plotkowały przy tym w najlepsze.

— Co się stało z Owiduszem? – zapytała nagle – nie widziałam starucha od paru dni.

— Podobno po śmierci panienci wyjechał z miasta w nieznane.

— Ja słyszałam, że zwirował i skoczył do klifu z morza! Albo do morza z klifu. Jakos tak.

— Czekajcie – przerwała im Liwia – czyli nikt z was go nie widział?

— Nie – powiedziały razem.

Obok pracujących kobiet przechodził szef kuchni i słyszac ich rozmowę, nachylił się i dorzucił swoje trzy grosze.

— Ja, moje drogie panie słyszałem, że oskarżono go o przeprowadzanie magicz-nych rytuałów i teraz gnije gdzieś w lochach – podkurczył ręce i skrzywił się, udając

umierającego człowieka.

Liwa położyła na ziemi nóż i gwałtownie wstała. Zrzuciła z siebie fartuch i pocąc się na twarzy, odwróciła się w stronę drzwi.

— Wybaczenie mi, przypomniałam sobie, że muszę zrobić coś bardzo ważnego – powiedziała drżącym głosem i rzuciła się biegiem w stronę drzwi.

Wiedziała, wiedziała, że nie powinna była wspominać Owiduszowi o jej bracie i doktorze, który go wyleczył. Biegiem niżała kolejne korytarze, kierując się w stronę wyjścia z posiadłości. Żeby tylko zdążyła ich ostrzec.



Leokadia weszła do największego sklepu, jaki dotąd widziała. Rozglądnęła się po pomieszczeniu, wadząc wzrokiem po najróżniejszych towarach.

— W czym mogę pomóc? – rozległ się cichy głos.

Dziewczyna ujrzała stojącą przed nią Mirię. Nagle zrozumiała, dlaczego Mordakai chciał, by weszła do środka sama.

— Zwiędzam miasto – powiedziała, starając się zmienić się swój głos – i przyjaciel powiedział mi, że koniecznie muszę oglądać towary w tym sklepie.

Miria przez chwilę wydawała się przekonana, po czym spojrzala przenikliwie w oczy Leokadii. Wybuchła gwałtownym śmiechem.

— Wybacz – powiedziała, ocierając łzy – to nie dlatego, że wyglądasz zabawnie – wzięła głęboki oddech, starając się uspokoić – gdzie nasz poczciwy doktor?

— Przed drzwiami – powiedziała, dęszając się Leokadia.



Mauricio przechodził właśnie przez ogród posiadłości Baronowej, gdy przebiegła obok niego młoda służąca. Przez sekundę spotkały się ich spojrzenia. Odwrócił głowę i popatrzył, jak na złamanie karku dobiega do bramy. Co go jednak interesowały sprawy służby? Wzruszył ramionami i poszedł dalej. Baronowa wezwała do siebie inkwizycję, więc postanowił połatygować się do niej osobiście. Ciekawiło go, co tym razem wymyśliła ta obłąkana kobieta.



Leokadia szła uśmiechnięta przed lekarzem, starając się samodzielnie trafić z portem do swojego nowego domu. Trochę błędzi, ale ostatecznie dotarli do celu. Z daleka ujrzał kobietę opierającą się rękoma o ich drzwi. Cała czerwona na twarzy oddychała ciężko.

— Coś pani dolega? – krzyknął Mordakai, przyspieszając kroku.

Kobieta odwróciła się i spojrzala na podchodzące do niej sylwetki. Jej wzrok zatrzynał się na Leokadii. Poznała ją.

— Zdążyłam – wysapała – Baronowa... wie – przerwała, starając się złapać oddech – musicie... uciekać.

— Przepraszam, ale o czym pani mówi – zapytał spokojnie lekarz.

— Owidusz... złapanie... tortury... – Liwa z wysiłkiem wyrzuciła z siebie pojedyncze słowa.

Uśmiechnięta twarz Leokadii wykrzywiła się w przerażeniu, gdy rozpoznała znającą jej służącą. Mordakai nie był jednak człowiekiem skłonnym do paniki. Stała,

— Co się z nimi stało? – zapytał pomiędzy kolejnymi ruchami łezki, stając się nie zdrajcą swojego zainteresowania tematem.

— Bez słowa odjechali o błądny świec. Zapłacili jednak za pobyt ze sporą nadwyżką i poprosili, by sprzedać im trochę jedzenia.

— A w którą stronę się udali?

Gospodyni spojrzala spod łba na Sulima. To już nie zabrzmiło jak zadane w celu podtrzymania rozmowy pytanie.

— Planowałeś się udać do miasta, tak? Rozumiem, że plany te mogły ulec zmianie w zależności od mojej odpowiedzi?

Muzyk nieśmiało kiwnął głową.

— Ach, wy młodzi. Starsza czy ta młodsza? – zapytała, łagodząc trochę swoje przenikliwe spojrzenie.

— Starsza – odpowiedział krótko.

— Potudniowy wschód w stronę granicy. Mają wóz, więc masz słabe szanse ich dogonić. Zresztą co ja sobie język strzepię, no i tak spróbujesz.

— Dziękuję.

Sulim szybko dokończył posiłek i zarzucił na plecy sakwę. W stronę granicy zawsze jeździł jakiś kupiec, na pewno ktoś będzie przejeżdżał obok i zabierze go ze sobą. Ludzie najczęściej chętne pomagali muzykom. Nawet bandyci byli często przyjaźnie nastawieni. Zabierali tylko połowę złota i dawali nawet prowiant na dalszą drogę.

— Uciekali straży miejskiej – rzuciła gospodyni, gdy Sulim stał już w drzwiach – straż w tym mieście jest pod ścisłą kontrolą inkwizycji, więc równie dobrze można powiedzieć, że ścigał ich zakon. Dwie godziny temu znaleziono strażników, co ich rzekomo ścigali. Dwóch nie żyje, trzeciego przywieszono tutaj nieprzytomnego. Nikt nie wie co i jak ich zakałowało.

— Postaram się nie zginać – odpowiedział Sulim, jeszcze raz dziękując.

— Prawidłowa odpowiedź młodzieńcze – krzyknęła, śmiejąc się, zanim zdążył zamknąć drzwi.

Spojrzal na słońce i bezceremonialnie ruszył przed siebie, kierując się na południowy wschód.



Odpowiedzieli jej wszystko, łącznie z całą sytuacją, w której znalazła się Leokadia, lekko tylko zmieniając wydarzenia poprzedniego dnia. Straż nigdy ich nie dogoniła, a dziewczynę postrzelono jeszcze w mieście. Freja spokojnie wysłuchiwała całej opowieści i zamyśliła się, próbując połączyć ją razem ze swoimi snami.

— Wiecie, kim jestem – zapytała z nadzieją.

Odpowiedź znacznie by wszystko ułatwiła.

— A powinniśmy? – odparł ostrożnie lekarz.

— Bo widzicie, problem jest taki, że ja nie wiem, kim jestem. Moje wspomnienia zaczynają się od obudzenia się w celi. Inne nadal mi strażnicy.

— Wiesz, chociaż czemu cię zanknęli?

— Pomijając tę oczywistą część z byciem więźniem? Wydaje mi się, że coś ukradłam, i to coś było książką. Nie wiecie nic o żadnej książce?

Nagle przypomniała sobie sierżanta straży. Dał jej coś. Zamyśliła się, chwilę siedząc w ciszy. Mordakai spojrzal pytająco na Leokadię, lecz ta pokręciła tylko

— Boję się jej – szepnęła w kółcu Leokadia, najciszej jak potrafiła.  
 — Każdy by się bał – nie najumiętniej pocieszył ją Mordekai.  
 — Nie wydaje mi się, żeby doktor się jej bał – powiedziała, patrząc na niego.

— Czemu miałbym się bać? Przed chwilą odbyłem z nią miłą rozmowę i wydała się wyjątkowo spokojną i dobrze wychowaną kobietą – zmienił ton na bardziej poważny – poza tym wyobraź sobie, że jesteś potężną i bezduszną wiedźmą, ciskającą gromy z nieba. Co byś zrobiła, gdyby wbrew twojej woli zamknęli cię w więzieniu?

Miał rację, co nie zmieniało faktu, że nadal bała się siedzącej z tyłu kobiety. Ponownie przypomniawszy sobie rozświetlone sylwetki strażników i zadrżała. Więc wiedźmy naprawdę istniały. Nigdy nie wierzyła w magię.

— Przepraszam, że wam przerywam rozmowę – wtrąciła nagle Freja – ale skończyłam jeść, po czym posłusznie rozruszałam wszystkie obolate mięśnie. Mam parę pytań.

Leokadia z Mordekaiem odwrócili głowy i spojrzeli na siedzącą już o własnych siłach kobietę. Słaba i wychudzona postać nie wyglądała, jakby miała władać potężną magią.

— Moglibyście mi opowiedzieć, co się wydarzyło przez ostatni tydzień? – zapytała z nadzieją.



— Panie muzyk! – słowa poprzedzone lekkim szturchnięciem wyrwały Sulima ze snu. Otworzył oczy i uniósł się na łóżku. Obok niego stała gospodyni – jeżeli dobrze pamiętam, to wczoraj pan mówił, że chce pan z samego rano wyruszyć do miasta – kontynuowała spokojnie – nie chciałam pana wcześniej budzić, jako że wteczorem nie najlepiej pan wyglądał. Jest już grubo po południu.

Sulim ospale przetarł ręką oczy, budząc się ze snu. Wczoraj wydarzyło się coś ważnego, ale co? No tak, zobaczył tę kobietę i z jakiegoś powodu nie mógł od niej oderwać wzroku.

— Dziękuję – powiedział – dostałbym jakies późne śniadanie? – dodał.

Starsza kobieta uśmiechnęła się serdecznie.

— Oczywiście, zaraz coś dla pana przygotuję.

Po tych słowach wyszła z małej sypialni, zamykając za sobą drzwi. Sulim szybko spakował małą sakwę podróżną i zszedł z piętra. O tej porze w gospodzie było całkowicie pusto. Usiadł przy jednym ze stołów i po chwili gospodyni położyła przed nim miskę z kaszą oraz kufel piwa. Sulim westchnął cicho. Nie było to śniadaniem marzeń.

— Uda się pan teraz do miasta? – zapytała, siadając na krześle obok.

Najwyraźniej nudziło się jej. Wziął parę kęsów kaszy. W sumie to miał teraz okazję dowiedzieć się czegoś o kobiecie z wczorajszej nocy.

— Tak miałem w planach. Chciałem zarobić, grając w tańszych karczmach. W miastach zawsze dobrze płacą – oczekiwał chwili i starając się utrzymać obojętny ton, zapytał – co to za ludzie wczoraj byli tutaj w nocy? Dwie kobiety i mężczyzna, jeżeli dobrze pamiętam.

— Ciekawa to historia, muszę przyznać – powiedziała, drapiąc się po głowie – mężczyzna twierdził, że jest lekarzem. Patrząc, jak umiejętnie opatrzył raną dziewczynę, to raczej nie kłamał. Natomiast ta druga kobieta pozostała nieprzytomna do samego końca.

chwilę myśląc intensywnie, po czym skierował wzrok na dyszącą kobietę.

— Wiesz gdzie mieszka kupiec Abner? – zapytał ją spokojnie i gdy ta kiwnęła głową, kontynuował – zaprowadź do niego Leokadię i wytłumaczycie mu sytuację. Będę czekał przy wschodnim wyjściu z miasta. Teraz muszę spakować jeszcze parę rzeczy.

Liwia podeszła do ciagle sparaliżowanej ze strachu dziewczyny i pociągnęła ją za rękę. Lekarz zostawił kobiety na zewnątrz i sprężystym krokiem wszedł do swojego gabinetu. Z najwyższej szafy ściągnął swoją starą torbę podróżną i zaczął ją pakować. Wrzucił do środka kilka noży, mieczek z pieniężni, krzesiwo z hubką, mały blaszany garnek, dwa koce oraz trochę jedzenia, które nadawało się do zabrania. Przechodząc wokół gabinetu, skompletował zestaw najciekawszej używaną ziół i medykamentów i wypełnił nimi wolne miejsce. Zarzucił wypełniony bagaż na plecy i wkroczył do sypialni. Nie mógł zostawić wiedzy na łasce inkwizycji. Owinał ją białym prześcieradłem, po czym uniósł na rękach. Na szczęście nie ważyła zbyt wiele. Wyszedł z domu i ruszył w stronę wschodniej bramy miasta. Uśmiechnął się pod nosem. Miał już serdecznie dosyć łatania oprychów. Nareszcie szykowała się jakaś zmiana.



Abner otworzył drzwi i spojrzal na dwie dyszące kobiety pod jego progiem. Jedna, znacznie młodsza od drugiej wydawała się mu być znajoma.

— Tak? – zapytał, przypatrując się im.

— Panie Abner, to jest Leokadia, ona panu wszystko powie, ja muszę iść, zanim ktokolwiek mnie pozna – Liwia wyrzuciła z siebie słowa na bezdechu, po czym szybkim krokiem odeszła.

Starszy kupiec zamrugał oczyma, starając zrozumieć, co się dzieje. Zamyślił się, spoglądając na pozostawioną pod jego drzwiami krótkowłosą dziewczynę. Leokadia... Leokadia...

— Panie Abner – zaczęła drżącym głosem.

Ach, ta Leokadia! Poznał ją dopiero po głosie.

— Inkwizycja prawdopodobnie w tej chwili wchodzi do domu Mordekaia – kontynuowała – sam Mordekai czeka na mnie przy wschodniej bramie miasta.

— Czekaj, CO? – zapytał tępo Abner.

Dopiero teraz zorientował się, że dziewczyna była całkowicie przerażona i z trudem wydobywała z siebie głos.

— Wejść do środka – powiedział, kładąc jej rękę na ramieniu – coś wymyślimy.



Szprota podbiegł do Mauricio i stanął wyprostowany.

— Melduje, że dom jest pusty – powiedział, szybko wyrzucając z siebie słowa – w środku panuje straszny nieporządek. Sądę, że ktoś ostrzegł podejrzanych i pakowali się w pośpiechu.

Wielki Inkwizytor przewrócił oczyma. Nic ostatnio nie chciało być proste.

— No to go gońcie, chyba od tego jesteście – powiedział kwaśno – ucieczka tylko dowodzi winy.



Ludzie coraz dźwiwniej się na niego patrzyli. Nie można było im się dźwić, od kilku dziesięciu minut stał w miejscu obok opartego o mur ciało-podobnego przedmiotu. W końcu zdarzyło się nieuniknione i podszedł do niego jeden z pilnujących bram strażników. Spojrzył Mordakaiowi w oczy i wskazał palcem na owiniętą w białe prześcieradło Freję.

— Co to jest? – zapytał krótko.

Lekarz wyprostował się leniwie, powoli przenosząc spojrzenie na znacznie niższego od siebie mężczyznę.

— Nie podchodziłbym bliżej – powiedział, uśmiewając się – ta osoba zmarła na wyjątkowo paskudną chorobę.

Strażnik wykonał gwałtowny krok do tyłu, krzywiąc się przy tym wymownie.

— To dlaczego tu stoicie? – krzyknął – zabierzcie to coś strąd, zanim kogoś zarazi! – Spokojujcie, czekam tu na transport, by wywieźć to truchło z dala od miasta – odpowiedział spokojnym i opanowanym głosem – jest to konieczne, by zaraza się nie rozprzestrzeniła.

Strażnik ponownie przyglądał się lekarzowi. Po chwili odszedł i szybkim krokiem powrócił na swoje stanowisko. Mordakai ponownie oparł się o mur i z oddali obserwował, jak mężczyzna opowiada o odbytej rozmowie swoim kolegom. Najwyraźniej mu wierzyli, co lekarza lekko rozbawiło. Zaczynał się już jednak niecierpliwić. Nie mógł tu stać wiecznie, a Leokadii ciągle nigdzie nie było widać. W końcu pod bramę podjechał niewielki zaprzęgnięty w jednego gniadego konia wóz. Lejce trzymała mała postać starannie zakryta szarym płaszczem. Spojrzył na krótkie brązowe włosy i westchnął cicho. Ładniej było jej w długich blond. Ostrożnie schylił się i umiósł do góry owiniętą w prześcieradło Freję. Po przytarganiu jej tu spod domu bolały go wszystkie mięśnie. Podeszedł do wozu i z ulgą ułożył na nim ładunek. Usiadł obok Leokadii i dał jej znak, by ruszyła do przodu. Strażnicy bez słowa przepuścili ich i wóz spokojnie wyjechał z miasta.

— I co teraz? – zapytała Leokadia, gdy odjechali od bram na bezpieczną odległość.

Lekarz nie odpowiadając, przeszedł na tył wozu i zaczął odwijać Freję z prześcieradła. Zastanawiał się co z nią zrobić. Nie był w stanie zapewnić jej niezbędnej opieki w takich warunkach. Nie chciał jednak teraz o tym wspominać dziewczynie.

— Jak przyspieszymy, to na noc dojedziemy do pierwszego rozdroża – powiedział, patrząc pustym wzrokiem na wiedźnę – jeżeli do brze pamiętamy stoi tam mała gospoda. Zastanowimy się nad tym, jak tam dojedziemy.

*„I pruwodopodobnie tam zostawimy naszą nieprzyjtomną przysiacóhkę”* – pomyślał. Jej przyszłość nie malowała się w najpękniejszych kolorach. Czuł, że zawodzi w swojej roli lekarza. Oderwał od niej wzrok i wrócił na swoje miejsce obok Leokadii. Nie było co o tym dalej rozmyślać. Postanowili szybko zmienić temat.

— Umiesz powozić – zapytał?

— Przecież to nie jest takie trudne – odparła.

Na tym zakończyła się rozmowa. Siedzieli obok siebie, jadąc w całkowitej ciszy, oboje pogrążeni w czarnych myślach.



Lwia podeszła po cichu do szefa kuchni. Stał do niej odwrócony plecami, zajęty krojeniem marmelady.

— Dzień dobry – powiedziała spokojnie – gdzie jestem? – odczekała chwilę, po czym dołąła – kim jesteście?

Dwie głowy obróciły się i spojrzały na siebie. W końcu mężczyzna pomógł jej usiąść. Freja rozjeżdżała się po okolicy. Odkryła, że jechała na wozie. Chciała o coś zapytać, gdy jej wzrok padł na przykucniętą sylwetkę dziewczyny. Spod luźno zapiętej skórzaney kurtki wystawał biały bandaż. Starannie owijał okolice jej lewego ramienia. Miejscami był lekko zaczerwieniony. W umyśle Freji rozbrzmiał głośny krzyk, który najwyraźniej kiedyś słyszała. Zakreślił się jej lekko w głowie.

— Co ci się stało? – zapytała, sama nie wiedząc czemu.

Dwie postacie ponownie na siebie spojrzały.

— Jaka jest ostatnia rzecz, jaką pamiętasz? – zapytał po dłuższej chwili cisy Mordakai.

— Uciekałam z więzienia. Jakis mężczyzna przeprowadził mnie przez miasto. Dalej wszystko jest czarne.

— W takim razie od tamtego czasu minął już ponad tydzień. Byłaś nieprzytomna.

No cóż, pomyślała, najwyraźniej podtrzymywanie deszczu przez tak długi czas było wyjątkowo głupim pomysłem. Jej ciało w końcu nie wytrzymało.

— Może będzie to wyjątkowo niegrzeczne w aktualnej sytuacji – zaczęła – ale właśnie zorientowałam się, że jestem przeraźliwie głodna.

Lekarz kiwnął głową na znak zrozumienia. Złapał leżącą na wozie sakwę i wyjął ze środka bułkę z wodą oraz bochenek chleba. Nożem odciął od niego dwie kromki.

— Będiesz w stanie sama zjeść? – zapytał, przyglądając się jej badawczo.

Freja dla próby poruszyła obolałymi palcami i kiwnęła głową.

— Wodę wypij całą, ale nieważnie jak bardzo jesteś głodna, nie jedz więcej niż te dwie kromki. Zjedz je powoli, bardzo powoli, dokładnie przeżuając. Jak skończysz, spróbuj rozruszać wszystkie mięśnie. Nie śpiesz się za bardzo i na pewno nie próbuj jeszcze wstawać. Zrozumiałaś?

— Zrozumiałam – odpowiedziała Freja, z wdzięcznością odbierając z rąk Mordakaina pożywienie.

Lekarz usiadł obok Leokadii, która już od jakiegoś czasu trzymała lejce. Oboje mieli niekreślony wyraz twarzy.

— Nic jej nie powiem – zapytała szeptem?

— Wygląda na to, że nie pamięta wydarzeń tej nocy. Przebudziła się wtedy tylko na parę sekund, mogła nie być w pełni świadoma.

— Nie powinniśmy jej jednak o tym opowiedzieć? Widziałeś, jak się popatrzyła na moją ranę? Coś musi jednak pamiętać.

— Może masz rację, ale nie wiem, czy mówienie osobie, która po tygodniu odzyskała świadomość, że parę godzin temu zabila trójkę ludzi, jest dobrym pomysłem. Trudno przewidzieć jak zareaguje.

Dziewczyna przypomniwała so bie spadający z nieba piorun. Co prawda widziała go przez mgłę bólu, ale ten obraz wyjątkowo dokładnie utkwiał jej w pamięci.

— Myślisz, że ci ludzie zginęli? – zapytała.

Lekarz ponuro kiwnął głową.

— Dzięki temu możemy nadal uciekać. Cokolwiek wtedy zrobiła, świadomie czy nie, uratowała nam tym życie – powiedział cicho – pozostaje nam tylko być jej wdzięcznym.

Jechali chwilę w ciszy, patrząc na ubitą setkami lat użytkowania drogę.

Drugiego strażnika znalazł leżącego pod drzewem, równie martwego. Szprota zaklął siarczyście, bezskutecznie starając się przekrzyknąć wszechobecne dzwonienie. Stał na środku drogi i zastanowił się co zrobić. Parę godzin dogi stał była mała gospoda, w której mógł poprosić o pomoc, był jednak zbyt zmęczony, by się gdziekolwiek udać. Pozostało poczekać do rana, aż ktoś będzie przejeżdżał obok. W takim deszczu nie było mowy o rozpalaniu ogniska. Usiadł więc pod największym drzewem w zasięgu wzroku i zaczął oczekiwać końca ulewy, bądź wschodu słońca, cokolwiek nadejdzie pierwsze. Ucieszył się, że miał na sobie ciepły skórzaný pancerz. Przed wyjściem nigdzie nie mógł znaleźć swojej koltczugi. To proste zarządzenie losu uradowało mu tej nocy życie.



Biegła co sił, słysząc za sobą krzyki ścigających ją ludzi. Musiała uciekać, nie mogła dać się złapać. Zaciśnęła zęby, starając się nie zwracać uwagi na krew kapiącą z rany na prawej ręce. Wymijanie rozmazanych w deszczu przeszkód stawalo się coraz trudniejsze. Nie narzekała jednak, noc zapewniała jej w gęstym lesie namiastkę schronienia. Nagle przypomniała sobie, że kiedyś już przeżywała te zdarzenia. Tak w ogóle to, kim była? Co robiła? Dlaczego uciekała? Jej wzrok na chwilę padł na lewą rękę. Zorientowała się, że kurczowo ścisła w niej małą książkę. Tę książkę też skądś znała. Dostała ją od kogoś... w przyszłości? Nie, jak mogła wiedzieć o czymś, co się jeszcze nie wydarzyło? Nagle czas spowolnił. Przypomniała sobie dalszą część tej nocy i nie chciała jej powtarzać. „*Uskocz w bok, uskocz w bok*” powtarzała w myślach, lecz mogła jedynie patrzeć, jak jej ciało leniwie wygina się, trafiając od tyłu pojeżdżącą strzałą. Zapłakała, w duszy ponownie czując rozprzestrzeniającą się falę bólu. Trzymana książka wyleciała z ręki i zaczęła powoli poruszać się do przodu, przecinając zawieszony w powietrzu deszcz i krwi. Z jej oczu popłynęły łzy. Dlaczego musiała ponownie to przeżywać? W końcu zakończyła przeciągający się w nieskończoność upadek, uderzając w ziemię. Skrawkiem świadomości zdążyła jeszcze zarejestrować cichy dźwięk wpadającej do kałuży książki.



Otworzyła oczy, lecz szybko je zamknęła, osłepiona nieogłdanym od dawna słońcem. Zaczekała chwilę, aż w pełni odzyska świadomość i ponownie je otworzyła. Niewątpliwie miała nad sobą otwarte niebo. Spróbowała przypominąć sobie ostanie zdalenie, jakie pamiętała. Ostatnio dużo śniła, trudno było ustalić granicę pomiędzy snem a rzeczywistością. Na pewno uciekała z więzienia. Spotkała się z jakimś członkiem, który miał jej pomóc i posła za nim. Dalej wszystko się urywało. Ostrożnie poruszyła wszystkimi kończynami. Nie usłyszała łańcuchów ani nie poczuła oporu. Nie była więc przykuta ani uwięziona. Spróbowała usiąść. W połowie ruchu mięśnie odmówiły jej posłuszeństwa i z hukiem poleciała do tyłu. Nagle poczuła się straszliwie słaba. Dlaczego nie mogła nawet wstać? Po chwili zawisła nad nią dwie głowy. Pierwsza należała do mężczyzny, straszliwie chudego na twarzy. Wyglądała... oryginalnie. Druga należała do młodej dziewczyny. Błada na twarzy wyglądała, jakby nigdy nie wychodziła na słońce. Miała paskudnie krótko obcięte włosy. Freja poczuła na sobie ich badawcze spojrzenia. Wyglądali na trochę zaniepokojonych, trochę przestraszonych i trochę szczęśliwych. Kiedyś chyba już ich widziała. We śnie? Nie, to przecież niemożliwe.

— I jak, załatwiłaś to, co musiałaś tak nagle załatwić? – zapytał z przekąsem.  
— Przepraszam – powiedziała cicho – ale to naprawdę była wyjątkowa sytuacja. Szef odłożył nóż i odwrócił się, by przyglądać się jej twarzy. Wpatrywał się w nią przez chwilę, po czym powrócił do krojenia.

— Wyglądasz jak kupa nieszczęścia. Chyba rzeczywicie sytuacja była wyjątkowa, więc wyjątkowo przymknę na to oko – przerwał, by dać Liwii chwilę na okazanie radości – ale zmywasz po kolacji. Sama.



— Czekajcie, bo nie wiem, czy dobrze zrozumiałem – powiedział Mauricio, patrząc na strażnika, którego przyprowadził ze sobą Szprota – jakies sześć godzin temu widziałeś niejakiego doktora Mordekaję, jak opuszczał miasto z zawiniętym w prześcieradło ciałem.

— Tak wasza Ekscelencjo – odparł strażnik, zastanawiając się, jak Wielki Inkwizytor mógł nie zrozumieć czegoś tak prostego.

Mauricio przekręcił głowę i spojrzał obłąkanym wzrokiem na Szprote.

— To w takim razie, dlaczego nie wysłaliście jeszcze za nimi pościgu? – zapłakał na skraju załamania nerwowego – Pomijając już, dlaczego w ogóle wypuściliście go z miasta i dlaczego ustalenie tego faktu zajęło wam sześć godzin.

Strażnik chciał coś powiedzieć, ale Szprota go powstrzymał. Na pewne pytania nie należało udzielać odpowiedzi.

— Osobiście się za nimi udam, wasza Ekscelencjo – odpowiedział i szybkim krokiem odszedł, pociągając za sobą kolegę.

Mauricio stał przez chwilę, zgrzytając zębami. Baronowa ucieszyła się, gdy ten diabelski doktor ucieknie z jej córką. Będzie mogła wspominać to inkwizycji latami. Jakby tylko zakon przydzielił mu więcej ludzi, a nie kazał użerać się z piekielną strażą miejską.



Chłodne krople deszczu rytmicznie uderzały w jej twarz. Zaciśnięte zęby, powoli uniosła plecy. Nieużywane od dawna mięśnie natychmiast zaprotestowały. Osłepiona bólem z trudem skupiła wzrok na oświetlonym słabym światłem księżycą otoczeniu. Drzewa rozmywały się jej w oczach. Poruszała się, i to szybko. Wszystko wydawało się jej jakieś znajome. Pograżony w ciemności las, deszcz, szaleńczy bieg. Przeżywała to już kiedyś. We śnie? Ujrzała trzy postacie na koniach. Zbliżały się do niej, jedna trzymała w ręce naciągnięty huk. Zamknęła oczy, nie chciała, by ją dogoniły. Nagle obok jej ucha rozległ się głośny świst i następujący po nim przesywający okrzyk bólu. Przerazona otworzyła oczy i powoli uniosła rękę, zatrzymując ją na wysokości klatki piersiowej. Czas zwolnił, ciągnąc się i przelewając leniwie. Bała się. Rozprostowała palce dłoni i powoli opadające krople wody stanęły w miejscu. W jednej chwili niezliczone ilości elektronów przesunęły się w jedną stronę, zmieniając swoje orbity. Poczynając od chmur, poszczególne cząstki powietrza zaczęły gwałtownie jonizować się, tworząc cienki, zmierzający ku ziemi tunel. Czas ponownie ruszył do przodu i nocą zawładnął grzmot uderzającego w ziemię piorunu. W oslepiającym świetle zdążyła jeszcze ujrzyć spadające z komi sylwetki. Ręka opadła jej bezwładnie i całe ciało poleciało do tyłu.



Mordekai nie mógł oderwać wzorku od leżącej nieruchomo sylwetki wiedźmy. Nie wiedział, czego właśnie był świadkiem, ale nie teraz był czas nad tym rozmyślać. Szybko odwrócił głowę w stronę drogi i złapał lejce. Wstrzymał bieg konia, nie było już po co uciekać. Parę minut temu Leokadia pogoniła biednego zwierzaka. Chciał jej wtedy powiedzieć, że uciekanie wozem nie mało najmniejszego sensu, ale nie miał serca tego zrobić. Teraz dziewczyna leżała ze strzałą w plecach, mamrocząc jakieś niezrozumiałe słowa. Wyjęty z wzrok i spróbował przyrzec się ranie. Nie wyglądała na śmiertelną. Po chwili zastanowienia ponownie popędził konia. Może nie było po co uciekać, ale w takich warunkach nie mógł jej pomóc. Gospoda, w której mieli się zatrzymać, mogła być za każdym zakretem. Godzinę później ujrzał odległe światło, słabo migoczące pomiędzy drzewami. Podjechał pod niewielki drewniany budynek i ciągle trzymając Leokadię na rękach, zeskoczył na ziemię. Podeszedł do drzwi i zapukał z całej siły. Z wnętrza wydobywała się radosna muzyka wraz z głosami, wieczornymi rozmowami. Rozległy się kroki i w przejściu pojawił się starszy mężczyzna. Spojrzał na przemoczoną postać lekarza, nie wiedząc co powiedzieć.

— Zatakowali nas bandyci i potrzebujemy pomocy – powiedział Mordekai, desperacko starając się zachować spokojny ton głosu.

Gospodarz przekrzywił głowę i przyjrzał się strzale sterczącej z ciała trzymanej na rękach dziewczyny. Wisząca nad drzwiami pochodnia oświetliła ją na tyle do brzo, by mógł ujrzeć kapłą z rany krew.

— Zaplacinij – kontynuował – wyjedziemy, jak tylko mała będzie zdatna do dalszej podróży.

Mężczyzna westchnął cicho. Oczywiście, że pomoże rannej dziewczynie, nawet gdyby nie zapłacili mu złamanego grosza, przecież nie był potworem.

— Proszę wejść do środka, ja zajmę się koniem – powiedział – o zapłacie pomóż mi później.

Mordekai nagle przypomniał sobie o drobnym, dość ważnym, szczególe. Wypadało o nim wspomnieć.

— Na wozie leży jeszcze jedna kobieta. Jest nieprzytomna – po chwili zastanowienia dodał – taką mam w każdym razie nadzieję.

— W sensie, nadzieję, że nieprzytomna, a nie nieżywa, czy nieprzytomna, a nie przytomna? – zapytał gospodarz, stając w połowie drogi do wozu.

— Szczere? To chyba jedno i drugie – odpowiedział, przypominając sobie oddalających na boki strażników. Ciekawiło go czy którykolwiek z nich przeżył.

— Dobrze, przyniosę ją. Pan niech lepiej zajmie się dziewczyną. Pomoże panu moja żona.

Lekarz szybko wszedł do gospody, zanurkując za sobą drzwi. Znalazł się w wypelnionym ludzmi pomieszczeniu. Siedzący w kącie grajek gwałtownie urwał w połowie utworu i po chwili jednym słyszałym dźwiękiem było miarowe kapanie z przemoczonych ubrań Mordekai. Rozległ się cichy pomruk bólu półprzytomnej Leokadii i z jednego z krzeseł wstała kobieta w wieku zbliżonym do wieku gospodarza.

— Proszę za mną – powiedziała, kierując się do drzwi po drugiej stronie pomieszczenia.



Sulim ostrożnie poruszył palcami po strunach lutni. Pojedyncze nuty rozbrzmiały ciepło w niewielkim pomieszczeniu, przerywając ciągnącą się już od dłuższego czasu ciszę. Otaczający go ludzie, słysząc ponownie rozpocętą melodię, powrócili do nieoczekiwane przewranych rozmów. W końcu w ruch poszły karty i kufle, przywracając atmosferę do jej pierwotnej, wesolej, formy. Po paru minutach muzyk skłonił gracz i odchylił do tyłu głowę. Miał nadzieję, że nagrał się już wystarczająco dzisiejszego wieczoru, by opłacić swój pobyt. Do gospody przybył ze cztery godziny temu i był zmęczony całodzienną podróżą. Postanowił udać się na spoczynek, gdy ponownie otworzyły się drzwi. Z deszczowej nocy do środka wkroczyła przemoczona postać gospodarza. Jednak to nie na niej skupił się wzrok Sulima, tylko na niesionej przez niego kobiecie. Wpatrując się w nią, muzyk nie mógł złapać oddechu. Wychudzona i blada na twarzy nie wyglądała specjalnie atrakcyjnie, ale było w niej coś nietypowego, coś wyróżniało ją od reszty świata.

— Niech ktoś mi pomoże – krzyknął gospodarz, ciągle stojąc w drzwiach – plecy mnie bolą i nie dam rady dalej jej nieść.

Sulim chciał zerwać się z miejsca i pośpieszyć z pomocą, ale z zaskoczeniem odkrył, że nie mógł się poruszyć. Siedząc sparaliżowany, patrzył jak jeden z gości, drobny kupiec zmierzający do miasta, wstaje i zabiera nieprzytomną kobietę z rąk gospodarza. Dwaj mężczyźni, po krótkiej rozmowie, oddalił się, zabierając Sulimowi z oczu obiekt jego fascynacji. Muzyk jeszcze przez długi czas siedział nieruchomo, ciągle wpatrując się przed siebie. Ocuła go dopiero gospodyn, szturchając go lekko w ramię.

— Panie muzyk, wszystko w porządku? – zapytała zaniepokojona, patrząc w jego nieobecne oczy.

Sulim rozglądając się po pomieszczeniu i z przerażeniem stwierdził, że nikogo już w nim nie było.

— Nie wiem – odparł cicho.

Podniósł z podłogi lutnię, którą najwyraźniej udało mu się w którymś momencie upuścić, i chwilejnym krokiem udał się do swojego pokoju.



Ocknął się zwrócony twarzą w stronę nocnego nieba. Spojrzał w rozmazane przez deszcz gwiazdy i usiłował przypominąć sobie, co się stało oraz kim właściwie był. Czuł zimne krople deszczu na całym ciele, lecz nie słyszał ich. W jego głowie rozbrzmiewało jedynie miarowe dwuomienie. Podniósł z ziemi rękę i badawczo obmacał swoje ciało, sprawdzając, czy niczego nie brakuje. Ostrożnie poruszył nogami i w końcu zdecydował się podnieść. Krzywiąc się, spojrzał wokół siebie i gwałtownie zakręciło mu się w głowie. Utrzymał jednak równowagę i po chwili powrócił do niego zdarzenia sprzed paru godzin. Wraz z dwoma kolegami ścigał jakiegoś lekarza. Oddalił strzał, jego zdaniem całkowicie niepotrzebny, przecież mieli konie i bez problemu zatrzymaliby uciekający wóz. Właśnie, mieli konie, co się z nimi stało? Wykonał krok do przodu i potknął o się o coś, upadając twarzą w błoto. W ten sposób znalazł swojego konia, leżącego na ziemi, całkowicie nieżywego. Podniósł się z powrotem na nogi i ostrożnie ruszył przesznukać okolice. Całkiem szybko znalazł drugie zwierze i przygniecionego nim kolegę.

— Hej, żyjesz? – powiedział, szturchając go w ramię i z przerażeniem stwierdził, że nie słyszy własnego głosu. Co gorsze przygniecione ciało nie oddychało.