

Md Mehedi Billah

Full-Stack Entwickler



Pyrmonter str. 9, Köln

mailbillah@gmail.com

01788192740

linkedin.com/in/mehedibillah

github.com/mdMehediBillah

billah.de

FERTIGKEITEN

Full-Stack-Entwicklung	● ● ● ● ●
Frontend-Entwicklung	● ● ● ● ●
Backend-Entwicklung	● ● ● ● ●
UX/UI Design	● ● ● ● ●
CI/CD	● ● ● ● ●
Responsive Design	● ● ● ● ●

SOFTWARE

JavaScript	● ● ● ● ●
React JS	● ● ● ● ●
Vue JS	● ● ● ● ●
Tailwind CSS	● ● ● ● ●
HTML5 & CSS3	● ● ● ● ●
Wordpress	● ● ● ● ●
OpenAI (DALL-E)	● ● ● ● ●
Node JS	● ● ● ● ●
SQL Database	● ● ● ● ●
MongoDB	● ● ● ● ●
Figma	● ● ● ● ●

PROFIL

Fullstack-Entwickler mit über 5 Jahren Erfahrung in Design und Entwicklung, spezialisiert auf die Erstellung von benutzerfreundlichen Webanwendungen unter Verwendung von AI, JavaScript, React, Vue und Tailwind für das Frontend sowie Node.js und Express für das Backend. Beherrschung von SQL und MongoDB für die Datenbankverwaltung. Nachgewiesene Erfahrung in der Bereitstellung kundenorientierter Lösungen, bei denen sowohl die Funktionalität als auch ein außergewöhnliches Benutzererlebnis im Vordergrund stehen.

WEITERBILDUNG

Full-Stack Web & App Entwicklung Bootcamp

WBS Coding School

04/2024 – 09/2024 | Berlin, Deutschland

- Hybride, teamorientierte Produktentwicklung in Vollzeit innerhalb eines agilen Umfelds unter Verwendung von Git und GitHub.
- Verwendete eine 3-Tier-Architektur und neueste Technologien für die Projektentwicklung.
- Technologien wie React JS, Tailwind CSS, Node JS, Express, MongoDB und SQL wurden für die Umsetzung der Projekte eingesetzt.

Building Interactive JavaScript Websites Course

Codecademy

04/2024 – 05/2024

- Strukturierung und Gestaltung mobilfreundlicher Webseiten mit HTML5, CSS3 und dem Bootstrap-Framework.
- Effiziente Entwicklung intuitiver Single Page Applications (SPAs) mit der React JavaScript-Bibliothek, um interaktive Benutzeroberflächen mühelos zu erstellen

BERUFLICHE ERFAHRUNG

UX & UI Designer

Evrbit GmbH

01/2022 – 02/2024 | Köln, Deutschland

- Enge Zusammenarbeit mit Stakeholdern, einem Team von 8 Frontend- und 6 Backend-Entwicklern sowie dem Marketingteam, um den Benutzerfluss und die Geschäftsziele zu optimieren.
- Konzeption und Bereitstellung von Wireframes sowie Benutzer-Klick-Flows zur besseren Verständlichkeit der Sprints
- Erstellung und Pflege von 2 flexiblen Design-Systemen unter Verwendung von Figma und Adobe XD für die Walby-App, die skalierbar und leicht wartbar waren.

SPRACHEN

Englisch

C1, IELTS

Deutsch

B2, Telc

Bengalisch

Muttersprache

PROJEKTE

BookLook

07/2024 – 08/2024

- Verwendung von React JS als Client-Seite
- Tailwind CSS & DaisyUI
- Animation Framer motion
- Node js, express wurden verwendet für Server-Seite
- NoSQL-Datenbank in MongoDB

PokeFight

05/2024 – 06/2024

- Verwendung von React JS als Client-Seite
- Node js, express wurden verwendet für Server-Seite
- SQL-Datenbank verwendet in Neon teck sql Database

Walby app

01/2022 – 02/2024

- Entwurf des Produkts mit fleuid Designsystem
- native Anwendung (iOS, androed) Design mit Lo & Hi-Fi Wireframes und Prototyp

UX & UI Designer

Wilddesign GmbH 

05/2021 – 12/2021 | Gelsenkirchen, Deutschland

- Erfolgreiche Durchführung von 2 A/B-Tests und 1 Usability-Test für die Intake-Medizinsoftware.
- Designanpassungen basierend auf dem Feedback von 12 internen Stakeholdern und den Ergebnissen der Usability-Tests, mit dem Ziel, das Benutzererlebnis zu optimieren und zu verbessern.
- Präsentation und Verteidigung der Designentscheidungen, wobei die Vorteile und möglichen Kompromisse erläutert wurden, und dabei konstruktives Feedback erhalten.

BILDUNG

MA Digitale Medien

Hochschule Rhein Waal 

04/2016 – 11/2019 | Kamp-Lintfort, Deutschland

- Studium mit Schwerpunkt auf Cross-Media-Plattformen, in dem Studierende aus unterschiedlichen Disziplinen wie IT und Design zusammenkamen. Der Fokus lag auf gemischten Teamprojekten, um interdisziplinäre Zusammenarbeit zu fördern.
- Das Hauptprojekt umfasste UX-Forschung, die Erstellung von Personas, User-Flows, die Entwicklung eines skalierbaren Designsystems sowie die Erstellung von Lo-Fi- und Hi-Fi-Wireframes und klickbaren Prototypen.

BA in Graphic Design & Multimedia

Shanto-Mariam University of Creative Technology 

06/2007 – 09/2011 | Dhaka, Bangladesch

- Ausgewählt für ein Vollzeitstipendium für den Abschluss und erreicht höchste CGPA aus der Charge
- Fokussiert auf Printmedien, Grafikdesign, Farbtheorien, ypografie und 3D-Design.



Md Mehedi Billah

Köln, Deutschland