

Chacune des deux reprises survient après une phase de refuge (banque Sumitomo...)

Habitué à guetter les frémissements du marché sur moins d'un an, nous avons vu, ici, se distinguer tendance structurelle et mouvements conjuncturels.

Se signale la naissance d'un nouveau grand, SONY, qui tend à devenir le n°1 mondial, non seulement dans l'électronique de loisir mais aussi dans l'audiovisuel et la communication.

Paris

Variation des cours de 38 titres cotés à la Bourse de Paris, de Décembre 1986 à Juin 1990 (CAD, Vol XV - 1990 - n° 3, pp. 349-358).

Contrairement aux événements boursiers qui frappent le KABUTOCHO, il ne se passe rien que de rond au Palais BROGNIARD, comme l'atteste l'effet Guttman liant les quatre premiers facteurs issus de l'analyse de correspondance.

Rien que de rond? La période considérée comprend pourtant un "krach" et quelques velléités de "minikrach"! Mais ces accidents de parcours n'ont affecté que l'indice global de la place de Paris, sans provoquer, dans le mouvement du profil des actions, de brusques changements d'orientation, tels que ceux remarqués à Tokyo.

Or et monnaie

J.-P. Benzécri vous-a-t-il déjà annoncé l'apoptose du \$? le \$ baisse... il baissera encore! méga-inflation... le \$ ne vaudra plus rien... les USA auront largué leurs naïfs créanciers...

alors, ils instaureront une nouvelle unité, un chryso\$, gagé sur l'or (matière dont personne n'est aussi riche que les dépôts des USA)

et pourquoi apoptose? le mot vient de la biologie, et tout dictionnaire digne du titre d'encyclopédie vous en dira plus que je n'en saurais dire!

Peut-on prédire l'apoptose?

Dans la montée générale des cours de l'or, les frémissements relatifs des diverses monnaies, face au \$, peuvent annoncer l'apoptose à qui en attend la venue...

En CAD, Vol XVIII - 1993 - n° 1, pp. 27-46, A. G. Hathout et Sagombaye Nodjiram considèrent: "Séries de cours et séries de quotients dans l'analyse comparée des monnaies". À cet ensemble de séries, on adjoindrait celles des cours de l'or sur les principales places financières...

jund so weiter, und so fernern!

[en hommage à Jean-Pierre FÉNELON, on a mis, en première page, un portrait de LINNÉ,

sous les traits de J.-P. F. ;

portrait dû au regretté Docteur ROCHE.]

