





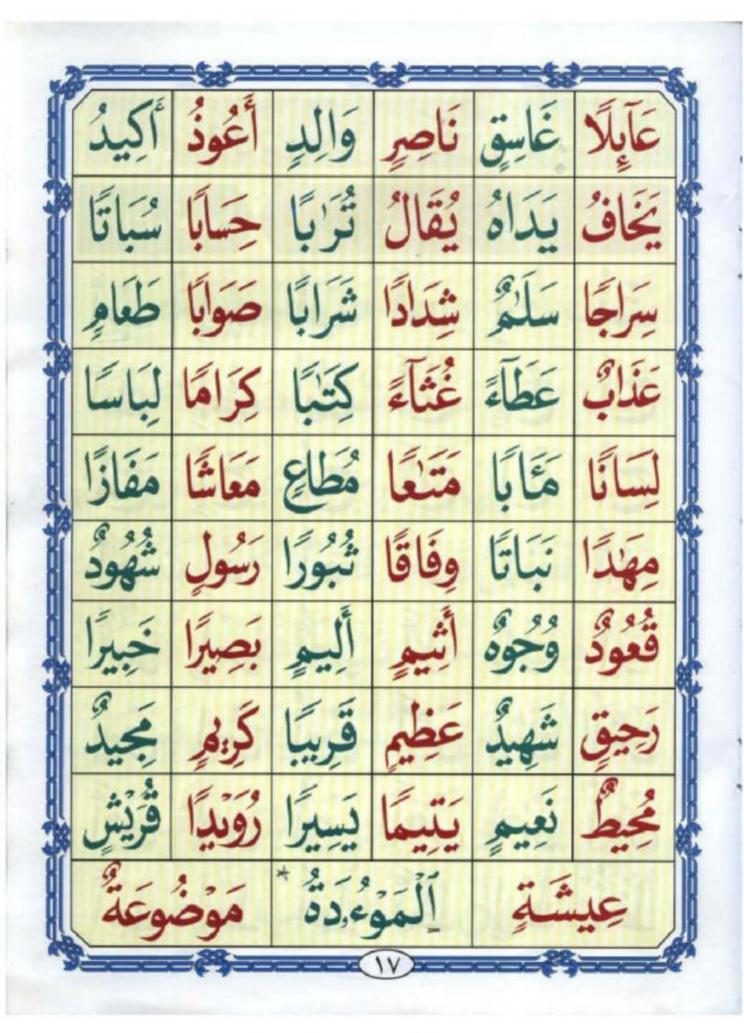


	وَاللَّهِينَ	المَدّ	م حُــرُوفُ		، الثّامِن	الدَّرسُ
ثًا	تى	تُوا	تًا	بى	بُواً	إبا
خُوا	خا	جی	حُوا	5	ڠ	ثۇا
زی	زُوا		ری		15	خی
فَا	ظی	ظوا	ظا	طی	خُلُوا	طا
يُوا	يا	رهی	هُوا	ها	غ	فُوا
جی	جُوا	جَا	إى	أوا	15	بی
سا	ذِي	ذُوا	ذَا	دِی	دُوا	15
صُوا	صًا	شی	شوا	شا	سِی	شوا
عی	عُوا	فا	ضي	ضوا	ضا	چی

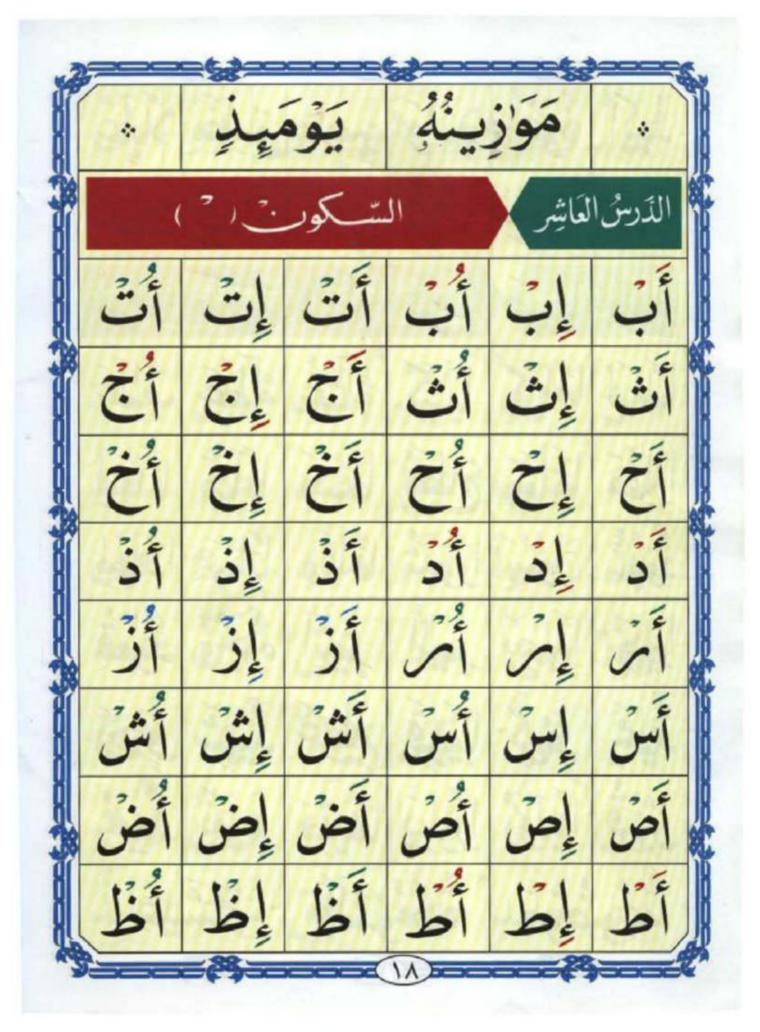
5	نق	قُوا	قا	غى	غُوا	غا
مُوا	ما	لي	لوًا	J	5	كُوا
وی	وُوا	وَا	نى	نوا	نَا	می
ذَو	دَی	دَو	دُّ	ثَوَ	تَی	[ تَوَ
سَى	سُو	زی	زَو	رَی	رَو	ذَي
خلق	ضی	ضَوۡ	حَيْ	صَوْ	شی	شو
نی	نَوَ	لَىٰ	لَوْ	ظي	ظو	طي
حَوْ	بَحَيْ	جَو	خى:	بَوۡ	أَيْ	أو
غي	غَوْ	35	عَوْ	نَى	خَوْ	تحق
مَوْ	3	35	وقع	قَوْ	ية ج	فَو



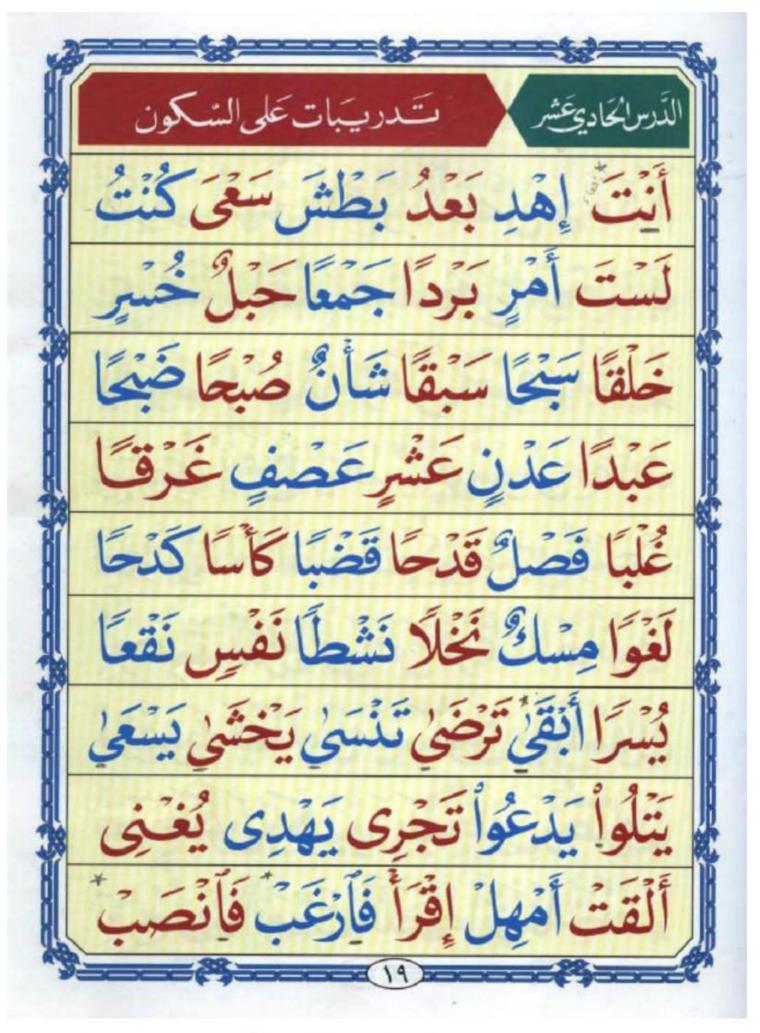




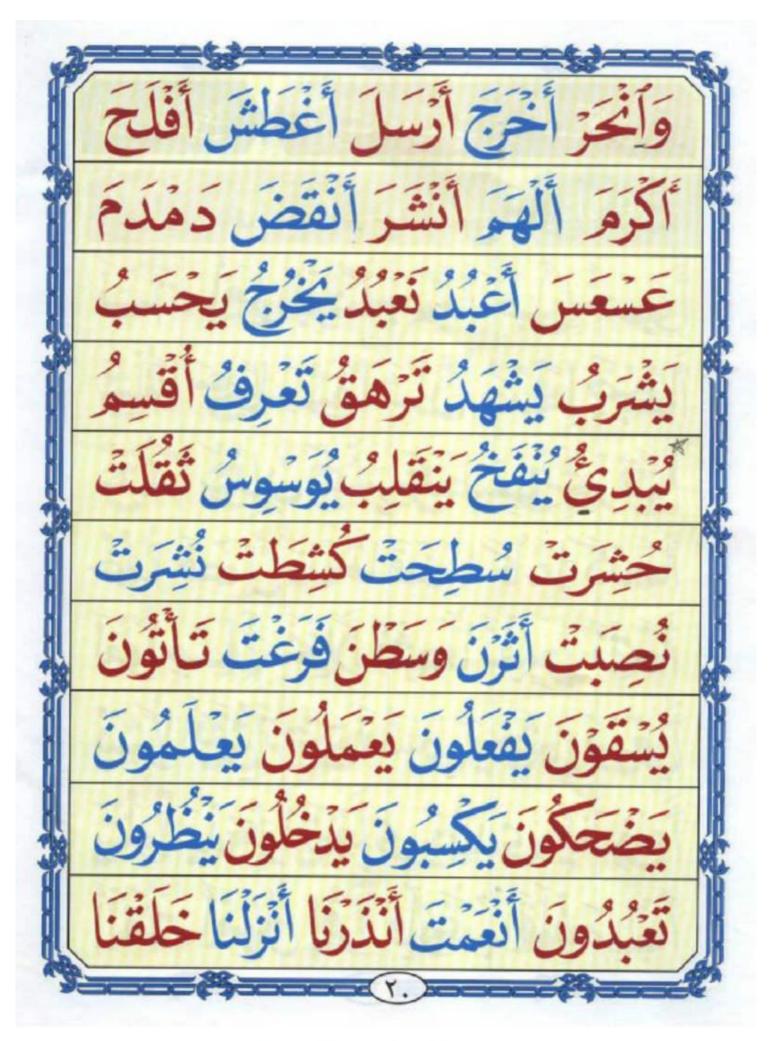








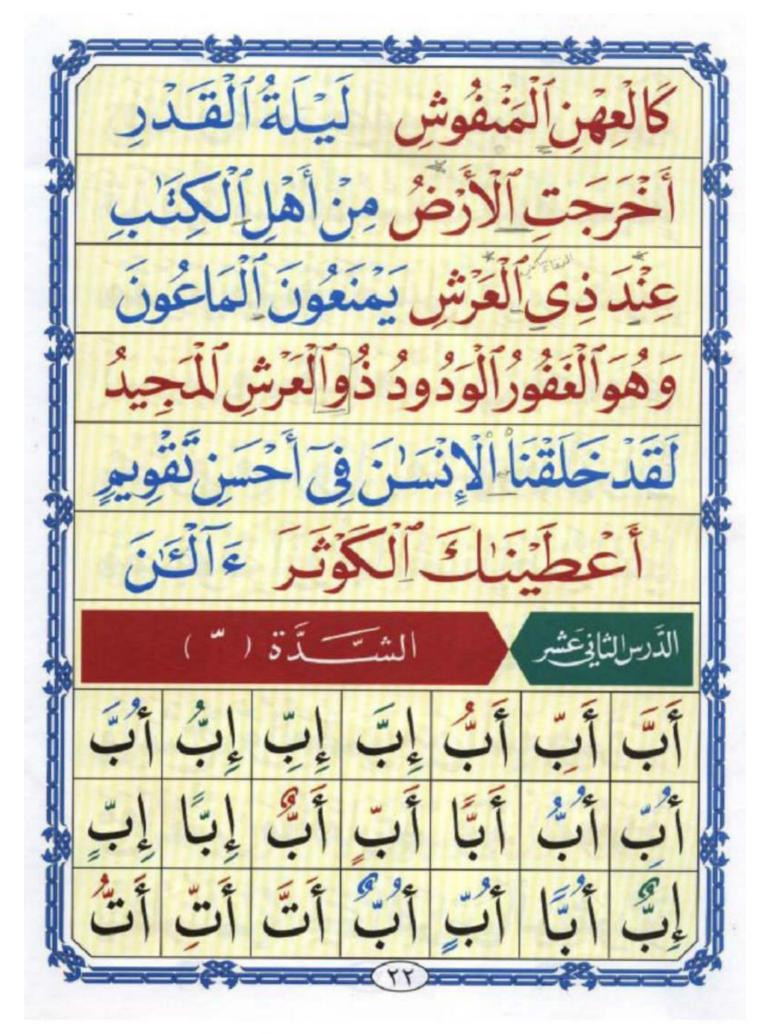




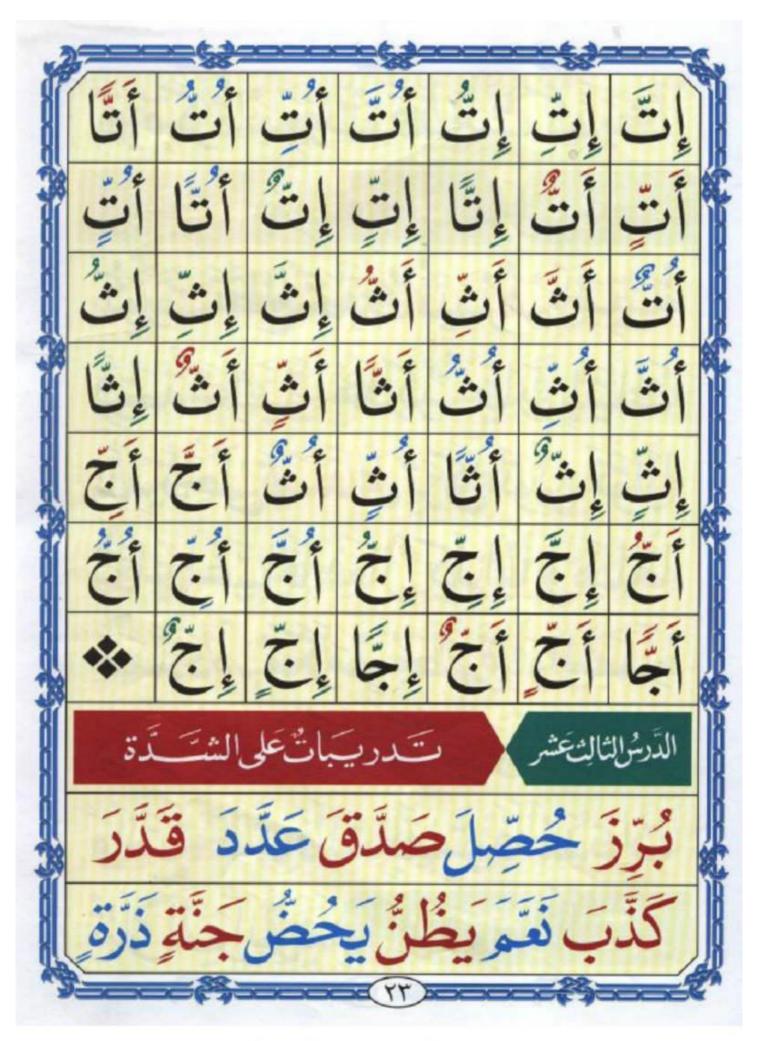
















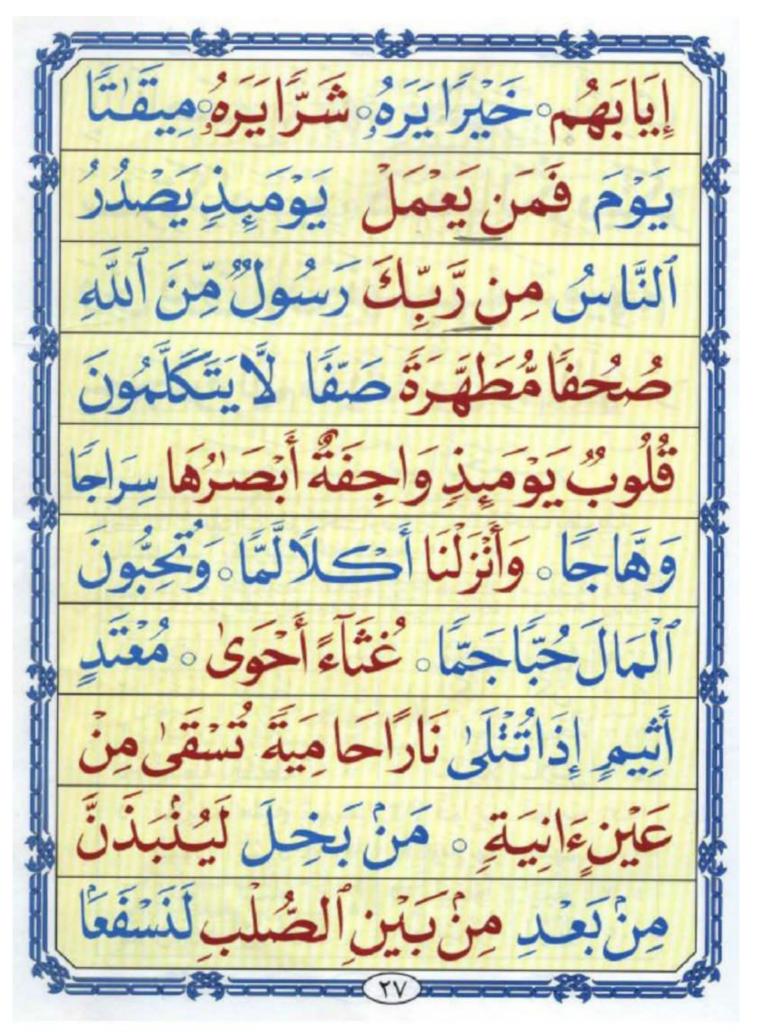






















الشامن: حُرُوفُ المسَدُّواللير. في هَذا الدَّرس يتم تعربفُ السّلميذ على أحرف المدّ الثلاثة لألفُ السَّاكِنَّةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَيْلُهَا وَالوَاوِ السَّاكِنَةُ الْمَضِّمُومُ مَا قَبُّلُهَا والتاء الساكنة المكشور ماقبلها ت : بافتحة ألف سكون با و: با ضمة واوسكون بو : با کشرة يا سکون يي طريقة النطق: ب الدِّرسُ التاسِع: تَدريبَات عَلَى التَّنوير وأخرف المذالثلاثة وحرفي اللين ال: خَوْفِ: خَا فَتَحَةُ وَاوْسَكُونَ خَوْ ف كسرتين فين خُوف ءَامَنَ: همزة فتحة ألف ءَا ميم فتحة م . عَامَر نون فتحة ن . عَامَنَ الدّرسُ العاشر: السّكون \_ هذا الدرس يتم تعريف التاميذ بشكل السكون آب: هـَــزة ضفة باسكون آت الدرسُ الثاني عَشر: الشَّ لَدَة في هذا الدّرس يتم تعريف التاميذ بشكل الشدة وكيفية النطق بها: اَتَ : همزة فتحَة باشدة أب با فتحة بارات) ات : همزة كسرة باشدة إب باكسرة ب (إب) أَبُ : همزة ضمة باشدة أب با ضمة ف (أبُ)





