

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট

গ্রিড

বিষয়		সপ্তাহভিত্তিক অ্যাসাইনমেন্ট নথর ও সংখ্যা															অ্যাসাইনমেন্টের সংখ্যা
		১ম	২য়	৩য়	৪র্থ	৫ম	৬ষ্ঠ	৭ম	৮ম	৯ম	১০ম	১১শ	১২শ	১৩শ	১৪শ	১৫শ	
গুচ্ছ ১	পদাৰ্থবিজ্ঞান/ ইতিহাস/ ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি/ ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা/ ইসলাম শিক্ষা/শিশুর বিকাশ/ লঘু সংগীত	১	২		৩		৪	৫		৬	৭		৮	৯		১০	১০
গুচ্ছ ২	জীববিজ্ঞান/ উচ্চতর গণিত/ সমাজবিজ্ঞান/ সমাজকর্ম/ ভূগোল/ ফিল্যাস, ব্যাংকিং ও বিমা/ উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন /আরবি/ গৃহ ব্যবস্থাপনা এবং পারিবারিক জীবন		১	২		৩	৪		৫		৬	৭	৮		৯	১০	১০
গুচ্ছ ৩	রসায়ন/ অর্থনীতি/ পৌরনীতি ও সুশাসন/ যুক্তিবিদ্যা/ হিসাববিজ্ঞান/ খাদ্য ও পুষ্টি/ উচ্চাঙ্গ সংগীত	১		২	৩	৪		৫	৬	৭		৮		৯	১০		১০
	মোট	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	২	৩০

বিশেষ দ্রষ্টব্য:

একজন শিক্ষার্থীকে শাখাভিত্তিক ৩টি আবশ্যিক বিষয়ের জন্য ৩০টি অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করে জমা দিতে হবে। এছিকে বিষয়ের জন্য কোনো অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে না।
উল্লেখ্য, সংগীত শাখার শিক্ষার্থীকে ১ম, ৭ম ও ১৩শ সপ্তাহে ৩টি করে অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে।

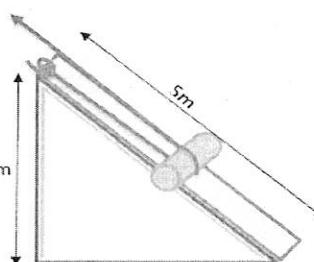
২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পদাৰ্থবিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৭৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(রুট্রিক্স)			মন্তব্য																								
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর																										
৩	২	১	ক্ষেত্র																												
৫	শিরোনাম: কাজ ও শক্তির সার্বজনীন ধারণার প্রয়োগ সম্পর্কিত সমস্যাবলী  চিত্র ১: আনত তলের উপর দিয়ে কাঠের গুড়ি উপরে তোলা হচ্ছে। চিত্রে একটি আনত তল দেখা যাচ্ছে। আনত তলের দৈর্ঘ্য 5 m এবং আনত তলের শীর্ষ বিন্দু থেকে ভূমির দূরত্ব 3 m । আনত তলের ঘর্ষণ গুনাঙ্ক 0.2 এবং অভিকর্ষজ তরঙ্গ 9.78 ms^{-2} । এই আনত তলের উপর দিয়ে 20 kg ভরের, 1 m দৈর্ঘ্যের এবং 0.25 m ব্যাসার্ধের একটি কাঠের গুড়ি উপরে তোলা হচ্ছে। চিত্রের ন্যায় একটি দড়ির সাহায্যে গুড়িটি উপরে তোলা হচ্ছে যেখানে দড়ির এক প্রান্ত আনত তলের শীর্ষ বিন্দুতে আটকানো এবং অপর প্রান্ত দিয়ে উপর থেকে দড়িটি টেনে গুড়িটি গড়িয়ে গড়িয়ে তোলা হচ্ছে। (ক) কাঠের গুড়িটির গতির প্রকৃতি কোন ধরনের লিখ। যদি দড়িটির মুক্ত প্রান্তের টানে কাঠের গুড়িটি 15 ms^{-1} বেগে গড়িয়ে চলতে থাকে, তবে কাঠের গুড়িটির গতিশক্তি নির্ণয় করো। (খ) কাঠের এই গুড়িটি আনত তলের পাদ বিন্দু থেকে শীর্ষ বিন্দুতে তুলতে মোট শক্তির পরিমাণ নির্ণয় করো। (গ) কাঠের গুড়িটির স্থলে একই ভর, দৈর্ঘ্য ও ব্যাসার্ধের ফাঁপা সিলিন্ডার হলে, (ক) ও (খ) নং এর ক্ষেত্রে নির্ণেয় গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের কোনো পরিবর্তন হবে কিনা? উত্তরের পক্ষে গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করো। (ঘ) কাঠের গুড়িটি উপরে গড়িয়ে উঠার ক্ষেত্রে, কাঠের গুড়িটির একটি পূর্ণ ঘূর্ণনের জন্য টর্ক 8 Nm হলে কাজ কত? (ঙ) এখন যদি তুমি কাঠের এই গুড়িটিকে আনত তলের সাথে 30° কোণে নিচ থেকে ঠেলা দিয়ে আনত তলের পাদ বিন্দু থেকে শীর্ষ বিন্দুতে উঠাতে চাও, সেক্ষেত্রে তুমি কাঠের গুড়িটির উপর কী পরিমাণ বল প্রয়োগ করবে? এভাবে উপরে তোলার ক্ষেত্রে টানা ও ঠেলার মধ্যে কোনটি সুবিধাজনক তা ব্যাখ্যা করো। (চ) আনত তলের পাদবিন্দু থেকে শীর্ষে ওঠানোর জন্য i) আনত তলের সাথে 30° কোণে নিচ থেকে বল প্রয়োগ করলে এবং ii) দড়ির সাহায্যে আনত তল বরাবর বল প্রয়োগ করলে। উভয় ক্ষেত্রে, শীর্ষে তোলার সাথে কাঠের গুড়িটিকে খাড়া নিচের দিকে ফেলে দিলে। কাঠের গুড়িটি কি উভয় ক্ষেত্রে একই বেগে ভূ-পৃষ্ঠকে আঘাত করবে? এক্ষেত্রে বায়ুর ঘর্ষণজনিত বাধা উপেক্ষণীয়। উত্তরের পক্ষে গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করো।	<ul style="list-style-type: none"> কাজ ও শক্তির সার্বজনীন ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। স্থির বল এবং পরিবর্তনশীল বল দ্বারা সম্পাদিত কাজ বিশ্লেষণ করতে পারবে। গতিশক্তির গাণিতিক রাশিমালা প্রতিপাদন ও সমস্যা সমাধানে এর ব্যবহার করতে পারবে। স্থিতিশক্তির গতির প্রকৃতি কোন ধরনের লিখ। যদি দড়িটির মুক্ত প্রান্তের টানে কাঠের গুড়িটি 15 ms^{-1} বেগে গড়িয়ে চলতে থাকে, তবে কাঠের গুড়িটির গতিশক্তি নির্ণয় করো। কাঠের এই গুড়িটি আনত তলের পাদ বিন্দু থেকে শীর্ষ বিন্দুতে তুলতে মোট শক্তির পরিমাণ নির্ণয় করো। কাঠের গুড়িটির স্থলে একই ভর, দৈর্ঘ্য ও ব্যাসার্ধের ফাঁপা সিলিন্ডার হলে, (ক) ও (খ) নং এর ক্ষেত্রে নির্ণেয় গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের কোনো পরিবর্তন হবে কিনা? উত্তরের পক্ষে গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করো। কাঠের গুড়িটি উপরে গড়িয়ে উঠার ক্ষেত্রে, কাঠের গুড়িটির একটি পূর্ণ ঘূর্ণনের জন্য টর্ক 8 Nm হলে কাজ কত? এখন যদি তুমি কাঠের এই গুড়িটিকে আনত তলের সাথে 30° কোণে নিচ থেকে ঠেলা দিয়ে আনত তলের পাদ বিন্দু থেকে শীর্ষ বিন্দুতে উঠাতে চাও, সেক্ষেত্রে তুমি কাঠের গুড়িটির উপর কী পরিমাণ বল প্রয়োগ করবে? এভাবে উপরে তোলার ক্ষেত্রে টানা ও ঠেলার মধ্যে কোনটি সুবিধাজনক তা ব্যাখ্যা করো। আনত তলের পাদবিন্দু থেকে শীর্ষে ওঠানোর জন্য i) আনত তলের সাথে 30° কোণে নিচ থেকে বল প্রয়োগ করলে এবং ii) দড়ির সাহায্যে আনত তল বরাবর বল প্রয়োগ করলে। উভয় ক্ষেত্রে, শীর্ষে তোলার সাথে কাঠের গুড়িটিকে খাড়া নিচের দিকে ফেলে দিলে। কাঠের গুড়িটি কি উভয় ক্ষেত্রে একই বেগে ভূ-পৃষ্ঠকে আঘাত করবে? এক্ষেত্রে বায়ুর ঘর্ষণজনিত বাধা উপেক্ষণীয়। উত্তরের পক্ষে গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করো। 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>নির্দেশক</th> <th>পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th>ক্ষেত্র</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(ক) কাঠের গুড়িটির গতির প্রকৃতি শনাক্ত ও গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।</td> <td>শক্তির মান নির্ণয় ও গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।</td> <td>শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।</td> </tr> <tr> <td>(খ) মোট শক্তির পরিমাপ গতিশক্তির মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।</td> <td>-</td> <td>শক্তির মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।</td> </tr> <tr> <td>(গ) গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের তুলনা ও গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করতে পারবে।</td> <td>প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের তুলনা করতে পারবে।</td> <td>আংশিক মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।</td> </tr> <tr> <td>(ঘ) কাজের পরিমাপ গতিশক্তির মানের তুলনা ও গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করতে পারবে।</td> <td>-</td> <td>মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।</td> </tr> <tr> <td>(ঙ) বলের পরিমাপ এবং টানা ও ঠেলার মধ্যে কোনটি সুবিধাজনক তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</td> <td>প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।</td> <td>মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।</td> </tr> <tr> <td>(চ) দুটি ক্ষেত্রেই বেগের পরিমাপ ও যুক্তি প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।</td> <td>গাণিতিক বেগের পরিমাপ ও যুক্তি প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।</td> <td>গাণিতিক বেগের পরিমাপ ও যুক্তি প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর	ক্ষেত্র	(ক) কাঠের গুড়িটির গতির প্রকৃতি শনাক্ত ও গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	শক্তির মান নির্ণয় ও গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	(খ) মোট শক্তির পরিমাপ গতিশক্তির মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	-	শক্তির মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	(গ) গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের তুলনা ও গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করতে পারবে।	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের তুলনা করতে পারবে।	আংশিক মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	(ঘ) কাজের পরিমাপ গতিশক্তির মানের তুলনা ও গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করতে পারবে।	-	মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	(ঙ) বলের পরিমাপ এবং টানা ও ঠেলার মধ্যে কোনটি সুবিধাজনক তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	(চ) দুটি ক্ষেত্রেই বেগের পরিমাপ ও যুক্তি প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	গাণিতিক বেগের পরিমাপ ও যুক্তি প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	গাণিতিক বেগের পরিমাপ ও যুক্তি প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর	ক্ষেত্র																													
(ক) কাঠের গুড়িটির গতির প্রকৃতি শনাক্ত ও গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	শক্তির মান নির্ণয় ও গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।	শুধু সূত্র উপস্থাপন অথবা শুধু গতির প্রকৃতি শনাক্ত করতে পারবে।																													
(খ) মোট শক্তির পরিমাপ গতিশক্তির মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	-	শক্তির মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।																													
(গ) গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের তুলনা ও গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করতে পারবে।	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও গতিশক্তি ও মোটশক্তির মানের তুলনা করতে পারবে।	আংশিক মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।																													
(ঘ) কাজের পরিমাপ গতিশক্তির মানের তুলনা ও গাণিতিক যুক্তি বিশ্লেষণ করতে পারবে।	-	মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।																													
(ঙ) বলের পরিমাপ এবং টানা ও ঠেলার মধ্যে কোনটি সুবিধাজনক তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।	প্রয়োজনীয় মান নির্ণয় ও ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	মান নির্ণয় ও প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।																													
(চ) দুটি ক্ষেত্রেই বেগের পরিমাপ ও যুক্তি প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	গাণিতিক বেগের পরিমাপ ও যুক্তি প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।	গাণিতিক বেগের পরিমাপ ও যুক্তি প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা প্রদান করতে পারবে।																													
এই অ্যাসাইনমেন্টে বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬	মোট নম্বর:																														
নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য																														
১৩-১৬	অতি উত্তম																														
১১-১২	উত্তম																														
৮-১০	ভালো																														
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রযোজন																														

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ইতিহাস

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ৩০৪

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্রিম)	মন্তব্য																																		
৫	ভাষা আন্দোলনের প্রক্ষেপট ও প্রকৃতি এবং বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ও এর গতি প্রকৃতি	• ভাষা আন্দোলনের প্রক্ষেপট এবং প্রকৃতি • ধারাবাহিকভাবে ব্যাখ্যা করতে পারবে; • ভাষা শহীদদের অবদান মূল্যায়ন করতে পারবে; • বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন ব্যাখ্যা করতে পারবে; • ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারবে	• ভাষা আন্দোলনের পটভূমি বর্ণনা; • ভাষা শহীদদের অবদান মূল্যায়ন; • বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব ও তাৎপর্য বিশ্লেষণ; • ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকা; • বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন; ব্যাখ্যা করতে পারবে;	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. ভাষা আন্দোলনের পটভূমি:</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ ও ধারাবাহিক</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অধিকাংশই যথাযথ ও ধারাবাহিক</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ হলেও ধারাবাহিকতার অভাব</td> <td>ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অপর্যাপ্ত এবং ধারাবাহিকতার অভাব</td> </tr> <tr> <td>খ. ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান: মূল্যায়ন</td> <td>ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান যথাযথভাবে মূল্যায়ন</td> <td>ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান অধিকাংশই যথাযথভাবে মূল্যায়ন</td> <td>ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদানের কিছু অংশ মূল্যায়ন যথাযথভাবে মূল্যায়ন না পারা</td> <td>ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান মূল্যায়ন করতে না পারা</td> </tr> <tr> <td>গ. বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব: সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা</td> <td>বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা</td> <td>বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব অধিকাংশই সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা</td> <td>বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্বের কিছু অংশ বিশ্লেষণ করা</td> <td>বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব বিশ্লেষণ যথাযথ না হওয়া</td> </tr> <tr> <td>ঙ. ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকা</td> <td>ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যবহল ও যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার অধিকাংশই তথ্যবহল ও যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার কিছু অংশ ব্যাখ্যা</td> <td>ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যবহল ব্যাখ্যা</td> </tr> <tr> <td>ঝ. বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ ও সৃজনশীল</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা অধিকাংশই যথাযথ ও সৃজনশীল</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ হলেও যথাযথ ও সৃজনশীল</td> <td>বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ নয় ও সৃজনশীলও নয়</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				৪	৩	২	১	ক. ভাষা আন্দোলনের পটভূমি:	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ ও ধারাবাহিক	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অধিকাংশই যথাযথ ও ধারাবাহিক	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ হলেও ধারাবাহিকতার অভাব	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অপর্যাপ্ত এবং ধারাবাহিকতার অভাব	খ. ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান: মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান যথাযথভাবে মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান অধিকাংশই যথাযথভাবে মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদানের কিছু অংশ মূল্যায়ন যথাযথভাবে মূল্যায়ন না পারা	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান মূল্যায়ন করতে না পারা	গ. বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব: সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব অধিকাংশই সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্বের কিছু অংশ বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব বিশ্লেষণ যথাযথ না হওয়া	ঙ. ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যবহল ও যথাযথ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার অধিকাংশই তথ্যবহল ও যথাযথ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার কিছু অংশ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যবহল ব্যাখ্যা	ঝ. বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ ও সৃজনশীল	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা অধিকাংশই যথাযথ ও সৃজনশীল	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ হলেও যথাযথ ও সৃজনশীল	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ নয় ও সৃজনশীলও নয়	স্কোর
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর																																						
	৪	৩	২	১																																			
ক. ভাষা আন্দোলনের পটভূমি:	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ ও ধারাবাহিক	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অধিকাংশই যথাযথ ও ধারাবাহিক	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা যথাযথ হলেও ধারাবাহিকতার অভাব	ভাষা আন্দোলনের পটভূমির বর্ণনা অপর্যাপ্ত এবং ধারাবাহিকতার অভাব																																			
খ. ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান: মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান যথাযথভাবে মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান অধিকাংশই যথাযথভাবে মূল্যায়ন	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদানের কিছু অংশ মূল্যায়ন যথাযথভাবে মূল্যায়ন না পারা	ভাষা আন্দোলনে ভাষা শহীদদের অবদান মূল্যায়ন করতে না পারা																																			
গ. বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব: সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব অধিকাংশই সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্বের কিছু অংশ বিশ্লেষণ করা	বাংলাদেশের অভ্যন্তরীণ ভাষা আন্দোলনের গুরুত্ব বিশ্লেষণ যথাযথ না হওয়া																																			
ঙ. ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যবহল ও যথাযথ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার অধিকাংশই তথ্যবহল ও যথাযথ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার কিছু অংশ ব্যাখ্যা	ভাষা আন্দোলনে নারী সমাজের ভূমিকার তথ্যবহল ব্যাখ্যা																																			
ঝ. বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়ন	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ ও সৃজনশীল	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা অধিকাংশই যথাযথ ও সৃজনশীল	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ হলেও যথাযথ ও সৃজনশীল	বাংলা ভাষার আন্তর্জাতিকায়নের ব্যাখ্যা যথাযথ নয় ও সৃজনশীলও নয়																																			

অ্যাসাইনমেন্টে বরাদ্দকৃত নম্বরঃ ২০

বি.বি.বি: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১২-১৫	উত্তম
১৮-১১	ভালো
০৭ বা এর চেয়ে কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনম্যান্ট

বিষয়: ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড : ২৬৭

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)					মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				
ক)	৪	৩	২	১	ঙ্কোর				
০৫	মহানবি হযরত মুহাম্মদ (স) এর বিদায় হজের ভাষণের উদার, মানবতাবাদী চেতনা ও সমাজ সংস্কারের বিষয়াবলি বর্ণনা করতে পারবে এবং নিজ ও সমাজ জীবনে সেসবের প্রতিফলন ঘটাতে সক্ষম হবে।	ক). বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি ব্যাখ্যা খ). বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি বিশ্লেষণ গ). বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে পালনীয় বিষয়াবলির পর্যালোচনা ঘ) বিদায় হজের ভাষণের আর্থ-সামাজিক উপদেশগুলো জীবনে প্রতিফলনের উপায়সমূহ	ক). বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি খ). বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি গ). বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে জীবনে পালনীয় বিষয়াবলি ঘ) বিদায় হজের ভাষণের আর্থ- সামাজিক উপদেশগুলোর প্রতিফলন	বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি যথাযথ ব্যাখ্যা করলে বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি যথাযথ বিশ্লেষণ করলে বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে পালনীয় বিষয়াবলি অধিকাংশ পর্যালোচনা করলে বিদায় হজের ভাষণের আর্থ-সামাজিক উপদেশগুলো জীবনে প্রতিফলনের উপায়সমূহের ব্যাখ্যায় সৃজনশীলতা পরিলক্ষিত হলে	বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি আধিকাংশ ব্যাখ্যা করলে বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি অধিকাংশ বিশ্লেষণ করলে বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে পালনীয় বিষয়াবলি আংশিক পর্যালোচনা করলে বিদায় হজের ভাষণের আর্থ-সামাজিক উপদেশগুলো জীবনে প্রতিফলনের উপায়সমূহের ব্যাখ্যায় সৃজনশীলতা আংশিক পরিলক্ষিত হলে	বিদায় হজের ভাষণের পটভূমি ব্যাখ্যায় সীমাবদ্ধতা আছে বিদায় হজের ভাষণের ধর্মীয় উপদেশাবলি বিশ্লেষণে সীমাবদ্ধতা আছে বিদায় হজের ভাষণের ব্যক্তিগত ও পারিবারিক জীবনে পালনীয় পালনীয় বিষয়াবলির পর্যালোচনায় সীমাবদ্ধতা আছে বিদায় হজের ভাষণের আর্থ-সামাজিক উপদেশগুলো জীবনে প্রতিফলনের উপায়সমূহের ব্যাখ্যায় সৃজনশীলতা আংশিক পরিলক্ষিত হলে	মোট		
					মোট নম্বর:১৬				
					বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%				

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৭৭

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)					মন্তব্য	
				নির্দেশক	সক্রিয়তর মাত্রা/নম্বর					
					৪	৩	২	১	কোর	
৫	‘বিশ্বব্যাপী কুন্দায়তন একমালিকানা ব্যবসায়ই এখনও সবচেয়ে জনপ্রিয়’ উচ্চতর যথার্থতা নিরূপণ।	• মালিকানার ভিত্তিতে ব্যবসায়ের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে, • একমালিকানা ব্যবসায়ের বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে, • একমালিকানা ব্যবসায়ের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে, • একমালিকানা ব্যবসায়ের উপযুক্ত ক্ষেত্রগুলো চিহ্নিত করতে হবে। • একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কারণগুলো ব্যাখ্যা করতে হবে। • বৃহদায়তন ব্যবসায়ের পাশাপাশি একমালিকানা ব্যবসায় টিকে থাকার কারণ গুলো বিশ্লেষণ করতে পারবে।	• একমালিকানা ব্যবসায়ের ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে। • একমালিকানা ব্যবসায়ের বৈশিষ্ট্য ব্যবসায়ের ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে • একমালিকানা ব্যবসায়ের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে। • একমালিকানা ব্যবসায়ের উপযুক্ত ক্ষেত্রগুলো চিহ্নিত করতে হবে। • একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কারণগুলো ব্যাখ্যা করতে হবে। • একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কমপক্ষে ৬টি কারণ সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	ক. একমালিকানা ব্যবসায়ের ধারণা ব্যবসায়ের বৈশিষ্ট্য ব্যবসায়ের ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ একমালিকানা ব্যবসায়ের ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ একমালিকানা ব্যবসায়ের ধারণা ব্যাখ্যা অধিকাংশ সঠিক হলে	উদাহরণ ব্যাতীত একমালিকানা ব্যবসায়ের ধারণা সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	শুধু একমালিকানা ব্যবসায়ের সংজ্ঞা নিখলে		
				খ. একমালিকানা ব্যবসায়ের বৈশিষ্ট্য	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৮টি বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে বর্ণনা করলে।	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৬টি বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে বর্ণনা করলে।	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৪টি বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে বর্ণনা করলে।	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ২টি বৈশিষ্ট্য সঠিকভাবে বর্ণনা করলে।		
				গ. একমালিকানা ব্যবসায়ের গুরুত্ব সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৪টি গুরুত্ব সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ২টি গুরুত্ব সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ১টি গুরুত্ব সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের ১টি গুরুত্ব সঠিকভাবে বর্ণনা করলে		
				ঘ. একমালিকানা ব্যবসায়ের উপযুক্ত ক্ষেত্র	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৮টি উপযুক্ত ক্ষেত্র সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৬টি উপযুক্ত ক্ষেত্র সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ৪টি উপযুক্ত ক্ষেত্র সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ২টি উপযুক্ত ক্ষেত্র সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	একমালিকানা ব্যবসায়ের কমপক্ষে ১টি উপযুক্ত ক্ষেত্র সঠিকভাবে বর্ণনা করলে	
				ঙ. একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কারণ	একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কমপক্ষে ৬টি কারণ সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কমপক্ষে ৪টি কারণ সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার কমপক্ষে ২টি কারণ সঠিকভাবে ব্যাখ্যা করলে	একমালিকানা ব্যবসায় জনপ্রিয়তা নিয়ে টিকে থাকার ১টি কারণ ব্যাখ্যা করলে		
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০					মোট	
				বিদ্র: বরাদ্দকৃত নম্বর: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ= ৮০-১০০% সঠিক, অধিকাংশ= ৭০-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০-৬৯%						

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০১-০৯	অহংকৃত প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : ইসলাম শিক্ষা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড : ২৪৯

স্তর : এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফন/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্রিম)				মন্তব্য
৫ দ্বিতীয় অধ্যায়: ইসলাম ও ব্যক্তি জীবন	ইসলামে নারীর অধিকার এবং নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের ব্যাখ্যা করণ	নারীর অধিকার ও নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করতে পারব এবং পরস্পর পরস্পরের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করতে অনুপ্রাণিত হব	নিচের বিষয়গুলো বিবেচনায় রেখে লিখতে হবে :	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর			ক্ষেত্র
				নির্দেশক	৮	৩	২	
				ক. নারীর অধিকারের সম্পর্কে ধারণা	নারীর অধিকারের ধারণা যথাযথভাবে লিখলে	নারীর অধিকারের ধারণা আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথ লিখলে	নারীর অধিকারের ধারণা অপ্রতুল লিখলে	
				খ. ইসলামে নারীর অধিকারসমূহ	১০টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৭-৯টি যথাযথভাবে লিখলে	৭ টির কম তবে ৪টি বা তার বেশি লিখলে	
				গ. কুরআন ও হাদিসের আলোকে নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের সঠিক ধারণা	নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের সঠিক ধারণা যথাযথভাবে লিখলে	নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের সঠিক ধারণা অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের ধারণা আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	
				ঘ. নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের পঞ্চাসমূহ	১০টি যথাযথভাবে লিখলে	৮-৯টি যথাযথভাবে লিখলে	৮ টির কম তবে ৫ টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	
				ঙ. নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের প্রয়োজনীয়তা	১০টি বা তার চেয়ে বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৮-৯টি যথাযথভাবে লিখলে	৭ টির কম তবে ৪টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	
				চ. নারী-পুরুষ পরস্পরের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করতে অনুপ্রাণিত হওয়া	অনুপ্রাণিত হওয়ার পঞ্চা যথাযথভাবে লিখলে	অনুপ্রাণিত হওয়ার পঞ্চা অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	অনুপ্রাণিত হওয়ার পঞ্চা আংশিক ক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০ বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%				মোট

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
২০-২৪	অতিউত্তম
১৭-১৯	উত্তম
১২-১৬	ভালো
০০-১১	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: শিশুর বিকাশ

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৯৮

স্তর: উচ্চ মাধ্যমিক

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নাম	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রঞ্জিঙ্গ)	মন্তব্য																																								
৫ ৫ম অধ্যায়: গর্ভবতী ও প্রস্তুতি মায়ের যত্ন ও পরিচর্যা	"সুস্থ শিশুর জন্মপূর্ব প্রস্তুতি" বিষয়টির যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> গর্ভের শিশুর পরিপূর্ণ বিকাশে খাদ্য ও পুষ্টির প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করতে পারবে। গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত আন্ত ধারণা ব্যাখ্যা প্রস্বের বর্ণনা প্রদান করতে পারবে। গর্ভের শিশুর পরিপূর্ণ বিকাশে প্রয়োজনীয় চিকিৎসা সেবার গুরুত্ব বিশ্লেষণ করতে পারবে। প্রসব প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা করতে পারবে। নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> গর্ভবতী মায়ের খাদ্য উল্লেখ গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত আন্ত ধারণার উল্লেখ গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসার বর্ণনা বিভিন্ন প্রকার প্রস্বের বর্ণনা প্রদান প্রসব পূর্ব প্রস্তুতি উল্লেখ 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য</td> <td>গর্ভবতী মায়ের ৫ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের ৪ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের ৩ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের ২ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে</td> </tr> <tr> <td>খ. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত আন্ত ধারণা লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৬টি আন্ত ধারণা লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৪টি আন্ত ধারণা লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৩টি আন্ত ধারণা লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ২টি আন্ত ধারণা লিখেছে</td> </tr> <tr> <td>গ. গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা</td> <td>গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা যথাযথভাবে লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা অধিকাংশ লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা অধিক লিখেছে</td> <td>গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা লিখেছে তবে কোনটিই যথাযথ হয়নি</td> </tr> <tr> <td>ঘ. বিভিন্ন প্রকার প্রস্বের বর্ণনা</td> <td>৩ ধরনের প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে</td> <td>২ ধরনের প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে</td> <td>১ ধরনের প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে</td> <td>প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে তবে কানটিই পরিপূর্ণ নয়</td> </tr> <tr> <td>ঙ.প্রসব পূর্ব প্রস্তুতি</td> <td>নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি যথাযথভাবে লিখেছে</td> <td>নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি অধিকাংশ লিখেছে</td> <td>নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি আংশিক লিখেছে</td> <td>নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td><td></td></tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				ক্ষেত্র	৪	৩	২	১	ক. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য	গর্ভবতী মায়ের ৫ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ৪ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ৩ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ২ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	খ. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত আন্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৬টি আন্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৪টি আন্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৩টি আন্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ২টি আন্ত ধারণা লিখেছে	গ. গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা যথাযথভাবে লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা অধিকাংশ লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা অধিক লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা লিখেছে তবে কোনটিই যথাযথ হয়নি	ঘ. বিভিন্ন প্রকার প্রস্বের বর্ণনা	৩ ধরনের প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	২ ধরনের প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	১ ধরনের প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে তবে কানটিই পরিপূর্ণ নয়	ঙ.প্রসব পূর্ব প্রস্তুতি	নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি যথাযথভাবে লিখেছে	নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি অধিকাংশ লিখেছে	নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি আংশিক লিখেছে	নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি	মোট					
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					ক্ষেত্র																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য	গর্ভবতী মায়ের ৫ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ৪ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ৩ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের ২ ধরনের খাদ্যের গুরুত্ব লিখেছে																																									
খ. গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত আন্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৬টি আন্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৪টি আন্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ৩টি আন্ত ধারণা লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের খাদ্য সংক্রান্ত ২টি আন্ত ধারণা লিখেছে																																									
গ. গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা যথাযথভাবে লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা অধিকাংশ লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা অধিক লিখেছে	গর্ভবতী মায়ের চিকিৎসা ব্যবস্থা লিখেছে তবে কোনটিই যথাযথ হয়নি																																									
ঘ. বিভিন্ন প্রকার প্রস্বের বর্ণনা	৩ ধরনের প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	২ ধরনের প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	১ ধরনের প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	প্রসব প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে তবে কানটিই পরিপূর্ণ নয়																																									
ঙ.প্রসব পূর্ব প্রস্তুতি	নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি যথাযথভাবে লিখেছে	নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি অধিকাংশ লিখেছে	নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি আংশিক লিখেছে	নিরাপদ প্রস্বের প্রস্তুতি লিখেছে তবে যথাযথ হয়নি																																									
মোট																																													

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ২০

বি.দ: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতিউত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯ এর কম	অহগতি প্রয়োজন

বিষয়: লঘুসংগীত

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২১৬

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রেটিং)	মন্তব্য																														
৫ তৃতীয় অধ্যায় প্রসিদ্ধ সংগীতজ্ঞ	হাসন রাজার গানে আধ্যাত্মিকতা ও মরমিবাদ	<ul style="list-style-type: none"> বাংলার বাউল ও আধ্যাত্মিক গান সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে প্রসিদ্ধ সংগীতজ্ঞদের জীবনী ও সংগীতে তাঁদের অবদান মূল্যায়ন করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে ধারণা হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনা বাউলগান সম্পর্কে গবেষকগণের মতামত হাসন রাজা রচিত গানের বাণী বিশ্লেষণ 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">সক্রমতার মাত্রা/ নম্বর</th> <th rowspan="2">ক্ষেত্র</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা</td> <td>হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা যথাযথভাবে করা হয়েছে</td> <td>হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা অধিকাংশটাই করা হয়েছে</td> <td>হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা আংশিকভাবে করা হয়েছে</td> <td>হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা যথাযথ হয় নি</td> </tr> <tr> <td>খ. হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনা</td> <td>হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি যথাযথভাবে আলোচিত হয়েছে</td> <td>হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি অধিকাংশটাই আলোচিত হয়েছে</td> <td>হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি আংশিকভাবে আলোচিত হয়েছে</td> <td>হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি আলোচিত হয় নি</td> </tr> <tr> <td>গ. বাউলগান সম্পর্কে গবেষকবৃন্দের মতামত</td> <td>বাউলগান সম্পর্কে ৪ জন গবেষকের গবেষকবৃন্দের মতামত আলোচিত হয়েছে</td> <td>বাউলগান সম্পর্কে ৩ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে</td> <td>বাউলগান সম্পর্কে ২ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে</td> <td>বাউলগান সম্পর্কে ১ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে</td> </tr> <tr> <td>ঘ. হাসন রাজা রচিত গানের বাণী বিশ্লেষণ</td> <td>হাসন রাজা রচিত ২টি গানের বাণী যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে</td> <td>হাসন রাজা রচিত ২টি গানের বাণী আংশিকভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে</td> <td>হাসন রাজা রচিত ১টি গানের বাণী যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে</td> <td>হাসন রাজা রচিত ১টি গানের বাণী আংশিকভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">মোট</p>	নির্দেশক	সক্রমতার মাত্রা/ নম্বর				ক্ষেত্র	৪	৩	২	১	ক. হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা যথাযথভাবে করা হয়েছে	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা অধিকাংশটাই করা হয়েছে	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা আংশিকভাবে করা হয়েছে	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা যথাযথ হয় নি	খ. হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনা	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি যথাযথভাবে আলোচিত হয়েছে	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি অধিকাংশটাই আলোচিত হয়েছে	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি আংশিকভাবে আলোচিত হয়েছে	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি আলোচিত হয় নি	গ. বাউলগান সম্পর্কে গবেষকবৃন্দের মতামত	বাউলগান সম্পর্কে ৪ জন গবেষকের গবেষকবৃন্দের মতামত আলোচিত হয়েছে	বাউলগান সম্পর্কে ৩ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে	বাউলগান সম্পর্কে ২ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে	বাউলগান সম্পর্কে ১ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে	ঘ. হাসন রাজা রচিত গানের বাণী বিশ্লেষণ	হাসন রাজা রচিত ২টি গানের বাণী যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে	হাসন রাজা রচিত ২টি গানের বাণী আংশিকভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে	হাসন রাজা রচিত ১টি গানের বাণী যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে	হাসন রাজা রচিত ১টি গানের বাণী আংশিকভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে	
নির্দেশক	সক্রমতার মাত্রা/ নম্বর					ক্ষেত্র																													
	৪	৩	২	১																															
ক. হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা যথাযথভাবে করা হয়েছে	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা অধিকাংশটাই করা হয়েছে	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা আংশিকভাবে করা হয়েছে	হাসন রাজার জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা যথাযথ হয় নি																															
খ. হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনা	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি যথাযথভাবে আলোচিত হয়েছে	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি অধিকাংশটাই আলোচিত হয়েছে	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি আংশিকভাবে আলোচিত হয়েছে	হাসন রাজার গানে অধ্যাত্মচেতনার দিকটি আলোচিত হয় নি																															
গ. বাউলগান সম্পর্কে গবেষকবৃন্দের মতামত	বাউলগান সম্পর্কে ৪ জন গবেষকের গবেষকবৃন্দের মতামত আলোচিত হয়েছে	বাউলগান সম্পর্কে ৩ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে	বাউলগান সম্পর্কে ২ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে	বাউলগান সম্পর্কে ১ জন গবেষকের মতামত আলোচিত হয়েছে																															
ঘ. হাসন রাজা রচিত গানের বাণী বিশ্লেষণ	হাসন রাজা রচিত ২টি গানের বাণী যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে	হাসন রাজা রচিত ২টি গানের বাণী আংশিকভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে	হাসন রাজা রচিত ১টি গানের বাণী যথাযথভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে	হাসন রাজা রচিত ১টি গানের বাণী আংশিকভাবে বিশ্লেষণ করা হয়েছে																															

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬

বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: রসায়ন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৭৬

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কৃতিক্রিয়া)	মন্তব্য																										
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা / নম্বর																										
					কোর																										
৫	তৃতীয় অধ্যায়: মৌলের পর্যায়বৃত্ত ধর্ম ও রাসায়নিক বদ্ধন	<ul style="list-style-type: none"> অর্বিটালের সংকরণ ও রাসায়নিক বদ্ধন অর্বিটালের সংকরণের ধারণা ও সংকর অর্বিটালের প্রকরণেন ব্যাখ্যা করতে পারবে সংকর অর্বিটালের সাথে সমযোজী যৌগের আকৃতির সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে অণুর আকৃতি ও বদ্ধন কোগের উপর মুক্ত জোড় ইলেক্ট্রনের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারবে সমযোজী যৌগের আয়নিক বৈশিষ্ট্য এবং আয়নিক যৌগের সমযোজী বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করতে পারবে হাইড্রোজেন বদ্ধন গঠন ব্যাখ্যা করতে পারবে H_2O তরল হলেও H_2S গ্যাসীয় হওয়ার কারণ বিশ্লেষণ করতে পারবে 	<p>ক) অর্বিটাল অধিক্রমনের ভিত্তিতে সমযোজী বদ্ধনের শ্রেণিবিভাগ</p> <p>খ) যৌগের দ্রাব্যতার যৌগে উপস্থিত মৌলসমূহের পোলারায়নের প্রভাব ব্যাখ্যা</p> <p>গ) অণুর বদ্ধন কোগের উপর মুক্তজোড় ইলেক্ট্রনের প্রভাব ব্যাখ্যা</p> <p>ঘ) বিভিন্ন ভৌত অবস্থায় পানির অণুসমূহের মধ্যে আঙ্গুলাগ্রিক আকর্ষণ বল ব্যাখ্যা</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>নির্দেশক</th> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> <th>কোর</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক) ইথাইন অণু গঠনে ত ও π বদ্ধনের যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>অর্বিটাল চিত্রসহ ত ও π বদ্ধনের অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>অর্বিটাল চিত্রসহ ত ও π বদ্ধনের অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>অর্বিটাল চিত্রসহ ত ও π বদ্ধন</td> <td>অর্বিটাল চিত্র/ ত বদ্ধন/ π বদ্ধন</td> </tr> <tr> <td>খ) ফাজানের নীতি উল্লেখ এবং উল্লেখ করে পানিতে সিলভার হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>নীতি উল্লেখ/ হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম উল্লেখ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ) C, N, O এর সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ আংশিক সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>একটি অণুর সংকরণ/ বদ্ধন কোণ</td> </tr> <tr> <td>ঘ) কঠিন, তরল ও গ্যাসীয় অবস্থায় পানির অণুসমূহের মধ্যে আঙ্গুলাগ্রিক আকর্ষণ বল ব্যাখ্যা</td> <td>হাইড্রোজেন বদ্ধনের প্রভাব যথাযথ ব্যাখ্যা</td> <td>হাইড্রোজেন বদ্ধনের প্রভাব অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা</td> <td>হাইড্রোজেন বদ্ধনের প্রভাব আংশিক ব্যাখ্যা</td> <td>হাইড্রোজেন বদ্ধন</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	৪	৩	২	১	কোর	ক) ইথাইন অণু গঠনে ত ও π বদ্ধনের যথাযথ ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ ত ও π বদ্ধনের অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ ত ও π বদ্ধনের অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ ত ও π বদ্ধন	অর্বিটাল চিত্র/ ত বদ্ধন/ π বদ্ধন	খ) ফাজানের নীতি উল্লেখ এবং উল্লেখ করে পানিতে সিলভার হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম যথাযথ ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম আংশিক ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ/ হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম উল্লেখ		গ) C, N, O এর সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ যথাযথ ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ আংশিক সঠিক ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ আংশিক ব্যাখ্যা	একটি অণুর সংকরণ/ বদ্ধন কোণ	ঘ) কঠিন, তরল ও গ্যাসীয় অবস্থায় পানির অণুসমূহের মধ্যে আঙ্গুলাগ্রিক আকর্ষণ বল ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বদ্ধনের প্রভাব যথাযথ ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বদ্ধনের প্রভাব অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বদ্ধনের প্রভাব আংশিক ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বদ্ধন	মোট
নির্দেশক	৪	৩	২	১	কোর																										
ক) ইথাইন অণু গঠনে ত ও π বদ্ধনের যথাযথ ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ ত ও π বদ্ধনের অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ ত ও π বদ্ধনের অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	অর্বিটাল চিত্রসহ ত ও π বদ্ধন	অর্বিটাল চিত্র/ ত বদ্ধন/ π বদ্ধন																											
খ) ফাজানের নীতি উল্লেখ এবং উল্লেখ করে পানিতে সিলভার হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম যথাযথ ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ এবং হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম আংশিক ব্যাখ্যা	নীতি উল্লেখ/ হ্যালাইডসমূহের দ্রাব্যতার ক্রম উল্লেখ																												
গ) C, N, O এর সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ যথাযথ ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ আংশিক সঠিক ব্যাখ্যা	সংকরণ ও বদ্ধন কোগের ভিন্নতার কারণ আংশিক ব্যাখ্যা	একটি অণুর সংকরণ/ বদ্ধন কোণ																											
ঘ) কঠিন, তরল ও গ্যাসীয় অবস্থায় পানির অণুসমূহের মধ্যে আঙ্গুলাগ্রিক আকর্ষণ বল ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বদ্ধনের প্রভাব যথাযথ ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বদ্ধনের প্রভাব অধিকাংশ সঠিক ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বদ্ধনের প্রভাব আংশিক ব্যাখ্যা	হাইড্রোজেন বদ্ধন																											

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য ব্রান্ডকৃত নম্বর: ১৬

বিদ্রু: যথাযথ/পূর্ণসং = ৮০-১০০%, অধিকাংশ সঠিক = ৭০-৭৯%, আংশিক = ৫০-৬৯%

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৪-১৬	অতি উত্তম
১১-১৩	উত্তম
৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: অর্থনীতি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১০৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)	মন্তব্য																														
৫ তৃতীয় অধ্যায়: উৎপদন, উৎপাদন ব্যয় ও আয়	উৎপাদনের পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধির সাথে মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের সম্পর্ক বিশ্লেষণ। কঠিন স্টিল মিলের বিনিয়োগকৃত মূলধনের পরিমাণ স্থির রেখে প্রতি একক শৰ্মিক নিয়োগের ফলে তাদের স্টিল মিলের উৎপাদন মাসিক প্রথমে ক্রমবর্ধমানহারে ও পরবর্তীতে ক্রমবর্ধমানহারে এবং উৎপাদন ব্যয় প্রথমে ক্রমবর্ধমানহারে ও পরবর্তীতে ক্রমবর্ধমানহারে হয়। এ সম্পর্ক হতে উৎপাদনের পরিবর্তন এবং মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের গাণিতিক বিশ্লেষণ।	<ul style="list-style-type: none"> উৎপাদন অপেক্ষক গঠন করে তা বর্ণনা করতে পারবে উৎপাদনের কোনো একটি উপকরণ বা উপকরণসমূহের পরিবর্তনের ফলে উৎপাদনের পরিবর্তন ব্যাখ্যা করতে পারবে উৎপাদন ব্যয়ের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের মধ্যে তুলনা করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> উৎপাদন অপেক্ষক পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধি অনুপাত ব্যয় ধারণা উৎপাদন ব্যয় সূচি ও চিত্র 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">স্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক) উৎপাদন অপেক্ষক</td> <td>স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের উদাহরণসহ প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা</td> <td>স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের ব্যাখ্যা</td> <td>একটির উদাহরণসহ ব্যাখ্যা</td> <td>একটির উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা</td> </tr> <tr> <td>খ) পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধি</td> <td>পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি, চিত্র ও ব্যাতিক্রমসহ ব্যাখ্যা</td> <td>পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি ও চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা</td> <td>পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি বা চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা</td> <td>পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধির চিত্রের সাহায্য ব্যাখ্যায়</td> </tr> <tr> <td>গ) উৎপাদন ব্যয় ধারণা</td> <td>স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণসহ ব্যাখ্যা</td> <td>স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা</td> <td>যে কোনো একটির ব্যাখ্যা</td> <td>উৎপাদন ব্যয় ধারণাটির ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা</td> </tr> <tr> <td>ঘ) মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের সম্পর্ক বিশ্লেষণ</td> <td>মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা</td> <td>মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের, যেকোনো দুটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা</td> <td>মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের, যে কোনো একটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা</td> <td>যে কোনো একটির সূচি বা চিত্রে ব্যাখ্যা</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				স্কোর	৪	৩	২	১	ক) উৎপাদন অপেক্ষক	স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের উদাহরণসহ প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের ব্যাখ্যা	একটির উদাহরণসহ ব্যাখ্যা	একটির উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা	খ) পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধি	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি, চিত্র ও ব্যাতিক্রমসহ ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি ও চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি বা চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধির চিত্রের সাহায্য ব্যাখ্যায়	গ) উৎপাদন ব্যয় ধারণা	স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণসহ ব্যাখ্যা	স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা	যে কোনো একটির ব্যাখ্যা	উৎপাদন ব্যয় ধারণাটির ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা	ঘ) মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের সম্পর্ক বিশ্লেষণ	মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের, যেকোনো দুটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের, যে কোনো একটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	যে কোনো একটির সূচি বা চিত্রে ব্যাখ্যা	প্রাপ্ত নম্বর:
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					স্কোর																													
	৪	৩	২	১																															
ক) উৎপাদন অপেক্ষক	স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের উদাহরণসহ প্রত্যাশিত ব্যাখ্যা	স্বল্প ও দীর্ঘমেয়াদী উৎপাদন অপেক্ষকের ব্যাখ্যা	একটির উদাহরণসহ ব্যাখ্যা	একটির উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা																															
খ) পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধি	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি, চিত্র ও ব্যাতিক্রমসহ ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি ও চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধিটি সূচি বা চিত্রের সাহায্যে ব্যাখ্যা	পরিবর্তনীয় উপকরণ অনুপাত বিধির চিত্রের সাহায্য ব্যাখ্যায়																															
গ) উৎপাদন ব্যয় ধারণা	স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণসহ ব্যাখ্যা	স্বল্পকাল ও দীর্ঘকালের প্রেক্ষিতে উদাহরণ ছাড়া ব্যাখ্যা	যে কোনো একটির ব্যাখ্যা	উৎপাদন ব্যয় ধারণাটির ব্যাখ্যায় অস্পষ্টতা																															
ঘ) মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের সম্পর্ক বিশ্লেষণ	মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের, যেকোনো দুটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	মোট, গড় ও প্রাপ্তিক ব্যয়ের, যে কোনো একটির সূচি ও চিত্রের ব্যাখ্যা	যে কোনো একটির সূচি বা চিত্রে ব্যাখ্যা																															

বরাদ্দকৃত মোট নম্বর: ১৬

বি.বি: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১০-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০৭ বা এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পৌরনীতি ও সুশাসন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৬৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রিক্রিক্রি)	মন্তব্য																											
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর																											
					৪	৩	২	১	কোর																							
৫ সম্পূর্ণ অধ্যয়ঃ সরকার কাঠামো নিরপেক্ষ	সংসদীয় সরকার ব্যবস্থা অধিকতর গণতান্ত্রিক- যোভিকতা নিরপেক্ষ	<ul style="list-style-type: none"> বিভিন্ন ধরনের রাষ্ট্রীয় সরকারের কাঠামো বর্ণনা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> গণতন্ত্র, সংসদীয় গণতন্ত্র এবং রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার সংসদীয় এবং রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের সম্পর্ক 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>নির্দেশক</th> <th>পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য</td> <td>গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য সুপষ্টভাবে লিখেছে</td> <td>গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য অধিকাংশ লিখেছে</td> <td>শুধু গণতন্ত্রের সংজ্ঞা অংশিক লিখেছে</td> <td>গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লেখা অস্পষ্ট</td> </tr> <tr> <td>খ. সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য</td> <td>সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য সুপষ্টভাবে লিখেছে</td> <td>সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অংশিক লিখেছে</td> <td>শুধু সংসদীয় সরকার সম্পর্কে লিখেছে</td> <td>সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অংশিক লিখেছে</td> </tr> <tr> <td>গ. রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য</td> <td>রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য সুপষ্টভাবে লিখেছে</td> <td>রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের বৈশিষ্ট্য অধিকাংশ লিখেছে</td> <td>রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অংশিক লিখেছে</td> <td>রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অস্পষ্ট উপস্থাপন</td> </tr> <tr> <td>ঘ. সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য</td> <td>সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য যথাযথভাবে লিখেছে</td> <td>সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য লিখেছে তবে সুবিন্যস্ত নয়</td> <td>সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য অংশিক লিখেছে</td> <td>সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য সম্পর্কে অস্পষ্ট ধারণা দিয়েছে</td> </tr> <tr> <td>ঙ. উপস্থাপনা কৌশল</td><td>সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন</td><td>অধিকাংশ (সম্পূর্ণ নয়) সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন</td><td>অংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন</td><td>হ্রব্ধ পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর	ক. গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য	গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য সুপষ্টভাবে লিখেছে	গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য অধিকাংশ লিখেছে	শুধু গণতন্ত্রের সংজ্ঞা অংশিক লিখেছে	গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লেখা অস্পষ্ট	খ. সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য	সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য সুপষ্টভাবে লিখেছে	সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অংশিক লিখেছে	শুধু সংসদীয় সরকার সম্পর্কে লিখেছে	সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অংশিক লিখেছে	গ. রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য সুপষ্টভাবে লিখেছে	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের বৈশিষ্ট্য অধিকাংশ লিখেছে	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অংশিক লিখেছে	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অস্পষ্ট উপস্থাপন	ঘ. সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য যথাযথভাবে লিখেছে	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য লিখেছে তবে সুবিন্যস্ত নয়	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য অংশিক লিখেছে	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য সম্পর্কে অস্পষ্ট ধারণা দিয়েছে	ঙ. উপস্থাপনা কৌশল	সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	অধিকাংশ (সম্পূর্ণ নয়) সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	অংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	হ্রব্ধ পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে	মোট
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/ নম্বর																															
ক. গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য	গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য সুপষ্টভাবে লিখেছে	গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য অধিকাংশ লিখেছে	শুধু গণতন্ত্রের সংজ্ঞা অংশিক লিখেছে	গণতন্ত্র ও গণতন্ত্রের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে লেখা অস্পষ্ট																												
খ. সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য	সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য সুপষ্টভাবে লিখেছে	সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অংশিক লিখেছে	শুধু সংসদীয় সরকার সম্পর্কে লিখেছে	সংসদীয় সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অংশিক লিখেছে																												
গ. রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য সুপষ্টভাবে লিখেছে	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের বৈশিষ্ট্য অধিকাংশ লিখেছে	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অংশিক লিখেছে	রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকার ও এর বৈশিষ্ট্য অস্পষ্ট উপস্থাপন																												
ঘ. সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য যথাযথভাবে লিখেছে	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য লিখেছে তবে সুবিন্যস্ত নয়	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য অংশিক লিখেছে	সংসদীয় ও রাষ্ট্রপতি শাসিত সরকারের পার্থক্য সম্পর্কে অস্পষ্ট ধারণা দিয়েছে																												
ঙ. উপস্থাপনা কৌশল	সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	অধিকাংশ (সম্পূর্ণ নয়) সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	অংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিক উপস্থাপন	হ্রব্ধ পাঠ্যপুস্তক থেকে লিখেছে																												

অ্যাসাইনমেন্টের ভান্ড বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০

বি.বি.বি. যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%

নম্বরের ব্যক্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০-৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

विषयः युक्तिविद्या

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১২১

স্টর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রিক্রি)				মন্তব্য																								
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর	ক্ষেত্র	ক্ষেত্র																									
০৫	অবরোহ ও আরোহ অনুমান পরস্পর সম্পর্কুন্ত- উদাহরণের সাহায্যে যৌক্তিক বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> অনুমানের ধারণা ও প্রকৃতি ব্যাখ্যা করতে পারবে। অনুমানের প্রকারভেদ বর্ণনা করতে পারবে। অবরোহ অনুমানের প্রকৃতি ব্যাখ্যা করতে পারবে। আরোহ অনুমানের প্রকৃতি ব্যাখ্যা করতে পারবে। আরোহ অনুমানের সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে। অবরোহ ও আরোহ অনুমানের সাদৃশ্য উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করতে পারবে। প্রদত্ত যুক্তি থেকে অবরোহ ও আরোহ অনুমান পৃথক করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> অনুমানের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি সংক্ষেপে বর্ণনা অবরোহ ও আরোহ অনুমানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা অবরোহ ও আরোহ অনুমানের পার্থক্য উদাহরণসহ ব্যাখ্যা অবরোহ ও আরোহ অনুমানের সাদৃশ্য উদাহরণসহ বিশ্লেষণ তোমার মতে অবরোহ ও আরোহ অনুমানের মধ্যে কোনটি মৌলিক? নিজস্ব মতামত যুক্তি দিয়ে ব্যাখ্যা 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>নির্দেশক</th><th>পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th><th>ক্ষেত্র</th><th>ক্ষেত্র</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. অনুমানের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি উপস্থাপন</td><td>৮</td><td>৩</td><td>২</td></tr> <tr> <td>খ. অবরোহ ও অনুমানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা</td><td>৭</td><td>৪</td><td>১</td></tr> <tr> <td>গ. পার্থক্য ব্যাখ্যকরণ</td><td>৬</td><td>৫</td><td></td></tr> <tr> <td>ঘ. সাদৃশ্য বিশ্লেষণ</td><td>৫</td><td>৪</td><td></td></tr> <tr> <td>ঙ. নিজস্ব মতামত</td><td>৪</td><td>৩</td><td></td></tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর	ক্ষেত্র	ক্ষেত্র	ক. অনুমানের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি উপস্থাপন	৮	৩	২	খ. অবরোহ ও অনুমানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা	৭	৪	১	গ. পার্থক্য ব্যাখ্যকরণ	৬	৫		ঘ. সাদৃশ্য বিশ্লেষণ	৫	৪		ঙ. নিজস্ব মতামত	৪	৩		<p>পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</p> <p>ক্ষেত্র</p>			
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর	ক্ষেত্র	ক্ষেত্র																													
ক. অনুমানের সংজ্ঞা ও প্রকৃতি উপস্থাপন	৮	৩	২																													
খ. অবরোহ ও অনুমানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা	৭	৪	১																													
গ. পার্থক্য ব্যাখ্যকরণ	৬	৫																														
ঘ. সাদৃশ্য বিশ্লেষণ	৫	৪																														
ঙ. নিজস্ব মতামত	৪	৩																														
পদ্ধতি অধ্যায়: অনুমান	অবরোহ ও আরোহ অনুমান পরস্পর সম্পর্কুন্ত- উদাহরণের সাহায্যে যৌক্তিক বিশ্লেষণ																															

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৮-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
৯ বা ৯ এর কম	অগ্রগতি থ্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: হিসাববিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৫৩

ষ্টর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (বুরিঙ্গ)				মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর			
					৪	৩	২	১
০৫	রেওয়ামিল প্রস্তুতকরণ ও অশুর্কি সংশোধন	<ul style="list-style-type: none"> • রেওয়ামিল • বিভিন্ন প্রকার ভুল প্রস্তুতের মাধ্যমে হিসাব দাখিলার বিভিন্ন ভুল চিহ্নিত করতে • হিসাবের শুরুতা যাচাই ও ভুল সংশোধন করতে পারবে। • রেওয়ামিল লিলে যাওয়া সহেও যে সকল ভুল ধরা পড়ে না সে সম্পর্কিত বাস্তব ধারণা অর্জন। • সংশোধনী দাখিলা প্রস্তুতকরণ। • সংশোধিত রেওয়ামিল প্রস্তুতকরণ। 	<ul style="list-style-type: none"> ক) করণিক ভুলের প্রকারভেদে বর্ণনা করতে পারলে খ) সহায়ক তথ্যের ভিত্তিতে খতিয়ান জেরের সাহায্যে রেওয়ামিল প্রস্তুত করলে গ) সহায়ক তথ্যের ভিত্তিতে ১, ২, ৩ ও ৪ নং ভুলের সংশোধনী দাখিলা দাখিলা হলে লিখন ঘ) সহায়ক তথ্যের ভিত্তিতে অনিশ্চিত হিসাব প্রস্তুত করা যথাযথভাবে প্রস্তুত করলে ঙ) সহায়ক তথ্যের ভিত্তিতে সংশোধিত রেওয়ামিল যথাযথভাবে প্রস্তুত করলে 	<ul style="list-style-type: none"> ৪টি ভুল বর্ণনা করতে পারলে ১টি জের ভুল লিখলে ৩টি ভুলের সংশোধনী দাখিলা দাখিলা হলে সঠিক হলে ৩টি ভুলের সংশোধনী দাখিলা দাখিলা হলে সঠিক হলে ১টি জের ভুল লিখলে ২টি ভুলের সংশোধনী দাখিলা দাখিলা হলে সঠিক হলে ১টি জের ভুল লিখলে ২টি জের ভুল লিখলে 	<ul style="list-style-type: none"> ক্ষেত্র 			
চতুর্থ অধ্যায়: রেওয়ামিল	<p>সহায়ক তথ্য:</p> <p>প্রিমিয়াম জেনারেল স্টেইন এর হিসাবের বই থেকে ০১ ডিসেম্বর, ২০২০ তারিখে নিম্নে উল্লিখিত খতিয়ানের জের সংগ্রহ করা হয়:</p> <p>মূলধন ৩০,০০০ টাকা; বিক্রয় খতিয়ানের জের ২০,০০০ টাকা; নগদ তহবিল (১-১-২০২০) ১০,০০০ টাকা; ভাড়া খরচ ১৭,০০০ টাকা; ব্যাংক জমা (০১-১২-২০২০) ৮,০০০ টাকা; নগদ তহবিল (০১-১২-২০২০) ১২,০০০ টাকা; কমিশন আয় ২০,০০০ টাকা; ক্রয় খতিয়ানের জের ১৬,০০০ টাকা; যন্ত্রপাতি ২৪,০০০ টাকা; প্রারম্ভিক মজুদ পণ্য ৮,০০০ টাকা; সাধারণ সংগ্রহ ২২,০০০ টাকা; ক্রয় ৩৭,০০০ টাকা; বিক্রয় ৫৭,০০০ টাকা; নমুনা পণ্য বিতরণ ১২,০০০ টাকা; সমাপনী মজুদ পণ্য ৮,০০০ টাকা; ব্যাংক জমাতিরিভিত (১-১-২০২০) ৬,০০০ টাকা; উত্তোলন ৭,০০০ টাকা।</p> <p>০১ ডিসেম্বর, ২০২০ তারিখে রেওয়ামিল প্রস্তুতের পর নিম্নের ভুলগুলো উদ্ঘাটিত হয়:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১) বিক্রয় হিসাবে ৪,৫০০ টাকা কম লেখা হয়েছে। ২) কাশ বার্গ থেকে ১০,০০০ টাকা হারিয়ে যায়, যা হিসাববৃক্ষে হয়নি। ৩) পণ্য ক্রয় ৭,০০০ টাকা, ক্রয় হিসাবে ২০,০০০ টাকা ডেবিট করা হয়েছে। ৪) ৯,০০০ টাকা মূল্যের যন্ত্রপাতি ক্রয়, ক্রয় হিসাবে হিসাববৃক্ষে হয়েছে। ৫) ভাড়া ২,০০০ টাকা প্রদান করে, ভাড়া হিসাবে ক্রেডিট করা হয়েছে। ৬) মালিক কর্তৃক পণ্য উত্তোলন ৫০০ টাকা ভুলবশত উত্তোলন হিসাবে ৫,০০০ টাকা ডেবিট করা হয়েছে। 							

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬- ২০	অতি উত্তম
১৪- ১৫	উত্তম
১০- ১৩	ভালো
০০- ০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০

বি.দ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০%-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০%-
৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০%-৬৯%

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: খাদ্য ও পুষ্টি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৭৯

নতুন: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা(বৃত্তিক্রিয়া)	মন্তব্য																																								
৫ ষষ্ঠ অধ্যায় : খাদ্য পরিকল্পনা ও মেনু	ছাত্রাবাসে ব্যবহার উপযোগী ৭দিনের একটি চক্রমেনু তৈরি এবং পুনর্বাসনকেন্দ্রের জন্য এই মেনুর গ্রহণযোগ্যতা যাচাইকরণ	<ul style="list-style-type: none"> খাদ্য পরিকল্পনার নীতি ব্যাখ্যা করতে পারবে বয়স ও লিঙ্গ ভেদে মেনু পরিকল্পনার ভিন্নতার কারণ বিশ্লেষণ করতে পারবে আশয়কেন্দ্র ও প্রতিষ্ঠান ভিত্তিক মেনু তৈরির পদ্ধতি ব্যাখ্যা করতে পারবে 	<ul style="list-style-type: none"> খাদ্য পরিকল্পনার নীতি উপস্থাপন করতে হবে চক্রমেনু সম্পর্কে খারণা প্রদান করতে হবে ছাত্রাবাসে ব্যবহার উপযোগী ৭দিনের একটি চক্র মেনু তৈরি করতে হবে পুনর্বাসন কেন্দ্রের জন্য তৈরিকৃত চক্রমেনুর গ্রহণযোগ্যতার যুক্তি উপস্থাপন করতে হবে 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">নির্দেশক</th> <th colspan="4">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> <th rowspan="2">ঙ্কোর</th> </tr> <tr> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক) খাদ্য পরিকল্পনার নীতি</td> <td>১২ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে</td> <td>৭-১১ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে</td> <td>৩-৬ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে</td> <td>১-২ টিনীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ) চক্রমেনু সম্পর্কে ধারণা</td> <td>যথাযথ ধারণা প্রদান করতে পেরেছে</td> <td>অধিকাংশ ধারণা প্রদান করতে পেরেছে</td> <td>আংশিক ধারণা প্রদান করতে পেরেছে</td> <td>সঠিক ধারণা প্রদান করতে পারেনি</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ) ৭ দিনের চক্রমেনু তৈরি</td> <td>যথাযথভাবে ৭ দিনের সুষম চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে</td> <td>৭দিনের চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে তবে সুষম হয়নি</td> <td>৫দিনের চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে</td> <td>এলোমেলোভাবে মেনু উপস্থাপন করেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ) গ্রহণযোগ্যতার যুক্তি</td> <td>৬টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে</td> <td>৪টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে</td> <td>৩টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে</td> <td>২/১টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5">মোট</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>বরাদ্দকৃত নম্বর : ১৬ বিদ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০-১০০% সঠিক, অধিকাংশ = ৭০-৭৯% সঠিক এবং আংশিক = ৫০-৬৯%</p>	নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর				ঙ্কোর	৪	৩	২	১	ক) খাদ্য পরিকল্পনার নীতি	১২ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৭-১১ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৩-৬ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে	১-২ টিনীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে		খ) চক্রমেনু সম্পর্কে ধারণা	যথাযথ ধারণা প্রদান করতে পেরেছে	অধিকাংশ ধারণা প্রদান করতে পেরেছে	আংশিক ধারণা প্রদান করতে পেরেছে	সঠিক ধারণা প্রদান করতে পারেনি		গ) ৭ দিনের চক্রমেনু তৈরি	যথাযথভাবে ৭ দিনের সুষম চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে	৭দিনের চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে তবে সুষম হয়নি	৫দিনের চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে	এলোমেলোভাবে মেনু উপস্থাপন করেছে		ঘ) গ্রহণযোগ্যতার যুক্তি	৬টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৪টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৩টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে	২/১টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে		মোট						
নির্দেশক	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					ঙ্কোর																																							
	৪	৩	২	১																																									
ক) খাদ্য পরিকল্পনার নীতি	১২ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৭-১১ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৩-৬ টি নীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে	১-২ টিনীতি উপস্থাপন করতে পেরেছে																																									
খ) চক্রমেনু সম্পর্কে ধারণা	যথাযথ ধারণা প্রদান করতে পেরেছে	অধিকাংশ ধারণা প্রদান করতে পেরেছে	আংশিক ধারণা প্রদান করতে পেরেছে	সঠিক ধারণা প্রদান করতে পারেনি																																									
গ) ৭ দিনের চক্রমেনু তৈরি	যথাযথভাবে ৭ দিনের সুষম চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে	৭দিনের চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে তবে সুষম হয়নি	৫দিনের চক্রমেনু তৈরি করতে পেরেছে	এলোমেলোভাবে মেনু উপস্থাপন করেছে																																									
ঘ) গ্রহণযোগ্যতার যুক্তি	৬টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৪টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে	৩টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে	২/১টি যুক্তি উপস্থাপন করতে পেরেছে																																									
মোট																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চাঙ্গসংগীত

পত্র: প্রথম (খ-গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীত বিভাগ, সেতার/বেহালা)

বিষয় কোড: ২১৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্বিক্র)																																										
৫ অধ্যায়: চতুর্থ রাগ ও স্বরলিপি	ইমন, কাফি, টোড়ি ও ভূপালি রাগের স্বরপ বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> ● বিভিন্ন প্রকার রাগ- এর পরিচয় বর্ণনা করতে পারবে ● বিভিন্ন প্রকার রাগ- এর বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে <p>(তথ্য উৎস: পাঠ্যপুস্তক, সংগীত কোষ, সংগীত মালিকা, সংগীত তত্ত্ব, সংগীত শাস্ত্র, অপরাপর সহায়ক পুস্তক, ইন্টারনেট ইত্যাদি শিখন সাহিত্য)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয় ● কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয় ● টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয় ● ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয় 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="6">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> </tr> <tr> <th>নির্দেশক</th> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> <th>ক্ষেত্র</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td align="right" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর						নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র	ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		মোট					
পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর																																														
নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র																																									
ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																										
খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																										
গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																										
ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																										
মোট																																														

মোট নম্বর : ১৬

বিঃদ্র: ৮০-১০০% (পূর্ণস/যথাযথ/তথ্যবহুল/তথ্যসমূক), ৭০-৭৯% (অধিকাংশ), ৫০-৬৯%
(আংশিক), ৫০% এর কম ঘাটতি/অপ্রতুল বোকাবে।

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চাঙ্গসংগীত

পত্র: প্রথম (গ-গুচ্ছ: যন্ত্রসংগীত বিভাগ, তবলা)

বিষয় কোড: ২১৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্রিম)																																									
৫ অধ্যায়: চতুর্থ তালিপি পদ্ধতি	তালের গুরুত্ব উল্লেখপূর্বক বিভিন্ন তালের বিবরণ	<ul style="list-style-type: none"> ● বিভিন্ন তালের একগুণ, দ্বিগুণ, তিগুণ ও চৌগুণ বর্ণনা করতে পারবে ● তালের শ্রেণিবিভাগ ● তালের গুরুত্ব ● বিভিন্ন তালের পরিচয় প্রদান ● বিভিন্ন তালের বাদনশৈলী নির্দেশ <p>(তথ্য উৎস: পাঠ্যপুস্তক, সংগীত কোষ, সংগীত মালিকা, সংগীত তত্ত্ব, সংগীত শাস্ত্র, তবলা প্রসঙ্গ, অপরাপর সহায়ক পৃষ্ঠক, ইন্টারনেট ইত্যাদি শিখন সামগ্রী)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● তালের শ্রেণিবিভাগ ● তালের গুরুত্ব ● বিভিন্ন তালের পরিচয় প্রদান ● বিভিন্ন তালের বাদনশৈলী নির্দেশ 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5">প্রারদ্ধর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> </tr> <tr> <th>নির্দেশক</th> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> <th>ক্ষেত্র</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. তালের শ্রেণিবিভাগ</td> <td>২টি তালের পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যা করলে</td> <td>২টি তালের আংশিক ব্যাখ্যা করলে</td> <td>১টি তালের পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যা করলে</td> <td>১টি তালের আংশিক ব্যাখ্যা করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. তালের গুরুত্ব</td> <td>অন্তত ৪টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে</td> <td>অন্তত ৩টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে</td> <td>অন্তত ২টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে</td> <td>অন্তত ১টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. বিভিন্ন তালের পরিচয়</td> <td>অন্তত ৪টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ৩টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ২টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ১টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. বিভিন্ন তালের বাদনশৈলী</td> <td>অন্তত ৪টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে</td> <td>অন্তত ৩টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে</td> <td>অন্তত ২টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে</td> <td>অন্তত ১টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>মোট নম্বর : ১৬ বিদ্র: ৮০-১০০% (পূর্ণাঙ্গ/যথাযথ/তথ্যবহুল/তথ্যসমৃদ্ধ), ৭০-৭৯% (অধিকাংশ), ৫০-৬৯% (আংশিক), ৫০% এর কম ঘাটতি/অপ্রতুল বোঝাবে।</p>	প্রারদ্ধর্শিতার মাত্রা/নম্বর					নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র	ক. তালের শ্রেণিবিভাগ	২টি তালের পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যা করলে	২টি তালের আংশিক ব্যাখ্যা করলে	১টি তালের পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যা করলে	১টি তালের আংশিক ব্যাখ্যা করলে		খ. তালের গুরুত্ব	অন্তত ৪টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	অন্তত ৩টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	অন্তত ২টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	অন্তত ১টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে		গ. বিভিন্ন তালের পরিচয়	অন্তত ৪টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ৩টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ২টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ১টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে		ঘ. বিভিন্ন তালের বাদনশৈলী	অন্তত ৪টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ৩টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ২টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ১টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে		মোট					
প্রারদ্ধর্শিতার মাত্রা/নম্বর																																													
নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র																																								
ক. তালের শ্রেণিবিভাগ	২টি তালের পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যা করলে	২টি তালের আংশিক ব্যাখ্যা করলে	১টি তালের পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যা করলে	১টি তালের আংশিক ব্যাখ্যা করলে																																									
খ. তালের গুরুত্ব	অন্তত ৪টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	অন্তত ৩টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	অন্তত ২টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	অন্তত ১টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে																																									
গ. বিভিন্ন তালের পরিচয়	অন্তত ৪টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ৩টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ২টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ১টি তালের পরিচয় উল্লেখ করলে																																									
ঘ. বিভিন্ন তালের বাদনশৈলী	অন্তত ৪টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ৩টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ২টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে	অন্তত ১টি তালের বাদনশৈলী বর্ণনা করলে																																									
মোট																																													

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

বিষয়: উচ্চাঙ্গসংগীত

২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট
পত্র: প্রথম (ক-গুচ্ছ: কঞ্চসংগীত)

বিষয় কোড: ২১৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্বিক্র)																																									
৫ অধ্যায়: চতুর্থ রাগ ও স্বরলিপি	ইমন, কাফি, টোড়ি ও ভূপালি রাগের স্বরন্প বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> ● বিভিন্ন প্রকার রাগ- এর পরিচয় বর্ণনা করতে পারবে ● বিভিন্ন প্রকার রাগ- এর বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে <p>(তথ্য উৎস: পাঠ্যপুস্তক, সংগীত কোষ, সংগীত মালিকা, সংগীত তত্ত্ব, সংগীত শাস্ত্র, অপরাপর সহায়ক পুস্তক, ইন্টারনেট ইত্যাদি শিখন সামগ্রী)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয় ● কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয় ● টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয় ● ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয় 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="5">পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর</th> </tr> <tr> <th>নির্দেশক</th> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> <th>ক্ষেত্র</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়</td> <td>৯-১০টি লিখলে</td> <td>৭-৮টি লিখলে</td> <td>৫-৬টি লিখলে</td> <td>৩-৪টি লিখলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td align="right" style="text-align: right;">মোট</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর					নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র	ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে		মোট					
পারদর্শিতার মাত্রা/নম্বর																																													
নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র																																								
ক. ইমন রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																									
খ. কাফি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																									
গ. টোড়ি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																									
ঘ. ভূপালি রাগের শাস্ত্রীয় পরিচয়	৯-১০টি লিখলে	৭-৮টি লিখলে	৫-৬টি লিখলে	৩-৪টি লিখলে																																									
মোট																																													

মোট নম্বর : ১৬

বিঃদ্র: ৮০-১০০% (পূর্ণসংযোগ/যথাযথ/তথ্যবহুল/তথ্যসমূহ), ৭০-৭৯% (অধিকাংশ), ৫০-৬৯%
(আংশিক), ৫০% এর কম ঘাটতি/অপ্রতুল বোঝাবে।

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

Assignment for HSC Examinees, 2021

Subject: Physics

Paper: First

Subject Code: 174

Level: HSC

Assignment Number, Chapter Number, Chapter Title	Assignment	Learning Outcomes	Guidelines (cues/steps or stages)	Assessment Criterion /Rubric				Com's
				Indicator	Rating Scale		Score	
				3	2	1		
5 Chapter 05: Work, Energy and Power	Title: Problems related to the application of the universal concept of work and energy	Students will be able to.... Explain the universal concept of work and energy. Analyze work done by static force and variable force. Prove mathematical quantities of kinetic energy and use it to solve problems.	Different lessons of Newtonian dynamics can be taken to prepare this assignment.	(a) Recognize the nature of the motion of the wooden log and the amount of energy	Determining the value of energy and presenting the nature of motion Or Present formulas and present the nature of motion	Determining the value of energy Or Present formulas and present the nature of motion	Just present the formula or Just represent the nature of motion	
	Figure 1: A wooden pole is being lifted over an inclined plane. The figure shows an inclined plane. The length of the inclined plane is 5 m and the distance from the top point of the inclined plane to the base is 3 m. The coefficient of friction at the inclined plane is 0.2 and the acceleration due to gravity is $9.78ms^{-2}$. A wooden log of mass 20 kg, length 1 m and radius 0.25 m is being lifted upwards on this inclined plane. The log is being lifted up with the help of a rope as shown in the figure where one end of the rope is attached to the top point of the inclined plane and the rope is rolled up by pulling the rope from the other end.			(b) The amount of total energy	-----	Determining the value of energy	Just present the formula	
				(c) Comparison of the value of kinetic energy and total energy and mathematical reasoning	Determining the necessary values and providing explanations	Partial value determination	Just present the formula	
				(d) Measurement of work	-----	Value determination	Just present the formula	
				(e) Measurement of work and explain which is more convenient between pulling and pushing	Determining the necessary values and providing explanations	Value determination	Just present formulas or just provide explanations	
				(f) Measurement	Determining	Determining	Presenting	

<p>a) Write the nature of the motion of the wooden log. Determine the kinetic energy of the wooden log if the free end of the rope pulls the wooden log at a velocity of 15 ms^{-2}.</p> <p>b) Determine the total amount of energy to lift the wooden log from the base of the inclined plane to the top point.</p>			<p>of velocity in both cases and logic</p>	<p>values and presenting acceptable arguments with mathematical formulas</p>	<p>values with mathematical formulas or just presenting formulas and arguments</p>	
Total						
Total marks for this assignment: 16						
Marks Obtained	Comments					
13-16	Excellent					
11-12	Very good					
08-10	Good					
0-07	Needs improvement					

Assignment for HSC Examinees, 2021

Subject: History

Paper: 1st

Subject Code: 304

Level: HSC

Assignment Number, Chapter Number, Chapter Title	Assignment	Learning Outcomes	Guidelines (cues/steps or stages)	Assessment Criterion /Rubric					Com'ts
				Rating Scale					
		Indicator	4	3	2	1	Score		
5 Chapter Four: Bengal under Pakistan Period: The Language movement and its nature	The background and nature of the Language Movement and its importance in the emergence of Bangladesh	Will be able to -explain sequentially the background and nature of the Language Movement; -evaluate the contribution of language martyrs; -explain the international ization of Bangla language; -explain the role of women in the Language Movement.	<ul style="list-style-type: none"> • Describing the background of the Language Movement; • Evaluation of the contribution of language martyrs; • Analysis of the importance and significance of the Language Movement in the emergence of Bangladesh; • The role of woman society in the Language Movement; • Internationalization of Bangla language 	a. The background of the Language Movement	An accurate and sequential description of the background of the Language Movement	The description of the background of the Language Movement is mostly accurate and sequential	The description of the background of the Language Movement is accurate but not sequential	The description of the background of the Language Movement is insufficient and not sequential	
				b. Contribution of language martyrs in the Language Movement	An accurate evaluation of the language martyrs' contribution to the Language Movement	The evaluation of language martyrs' contribution to the Language Movement is mostly accurate	The evaluation of the contribution of the language martyrs in the Language Movement is partial	The evaluation of language martyrs' contribution to the Language Movement is absent	
				c. Importance of the Language Movement in the emergence of Bangladesh	An accurate analysis of the importance of the Language Movement in the emergence of Bangladesh	The analysis of the importance of the Language Movement in the emergence of Bangladesh is mostly accurate	The explanation of the importance of the Language Movement in the emergence of Bangladesh is partial	Inaccurate analysis of the importance of the Language Movement in the emergence of Bangladesh	
				d. Role of woman society in the Language Movement	An informative and accurate explanation of the role of women society in the Language Movement	The analysis of the role of the women society in the Language Movement is mostly informative and accurate	The analysis of the role of women society in the Language Movement is partial	The explanation of the role of women society in the Language Movement is uninformative	
				e. Internationalization of Bangla language	An accurate and creative explanation of the internationalization of the Bangla Language	The explanation of the internationalization of the Bangla language is mostly accurate and creative	The explanation of the internationalization of the Bangla language is accurate but not creative	The explanation of the internationalization of the Bangla language is not accurate and creative	Total

Total marks for this assignment: 16

N. B. Accurate: 80% -100%. Most accurate: 70-79%. Partially accurate: 50-69%

Marks Obtained	Comments
16-20	Excellent
12-15	Very good
08-11	Good
Less than 07	Needs improvement

Assignment for HSC Examinees, 2021

Subject: Islamic History and Culture

Paper 1

Subject Code: 267

Level: HSC

Assignment Number, Chapter Number, Chapter Title	Assignment	Learning Outcomes	Guidelines (cues/steps or stages)	Assessment Criterion /Rubric					Com' ts
				Indicator	Rating Scale				
05	Draft a descriptive report on how to relate individually and socially the spirits of religious generosity, humanism and social reform delivered through Hazrat Mohammad's (Sm) Farewell Sermon (Biday Hajj)	Will be able to describe the generous and humanistic spirits and issues of social reform delivered in the Farewell Sermon (Biday Hajj) and relate those messages in individual and social lives.	a) Explaining the background of the Farewell Sermon (Biday Hajj) b) Analysing the religious advices of the Farewell Sermon (Biday Hajj) c) Analysing the messages of the Farewell Sermon (Biday Hajj) that can be practised in individual and family lives d) Finding ways of following the socio-economic directives given in the Farewell Sermon (Biday Hajj)	a)Background of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	4	3	2	1	
				b) Religious advices of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Appropriately explain the background of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Mostly explain the background of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Partially explain the background of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Explain with limitations the background of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	
				c) Messages of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Appropriately analyse the religious advices of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Mostly analyse the religious advices of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Partially analyse the religious advices of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Analyse with limitations the religious advices of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	
				d) Reflection of the socio-economic directives given in the Farewell Sermon (Biday Hajj)	That can be practised in individual and family lives	Mostly analyse the messages of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Partially analyse the messages of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Analyse with limitations the messages of the Farewell Sermon (Biday Hajj)	
					Creativity is evident while explaining the ways of following the socio-economic directives given in the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Creativity is mostly evident while explaining the ways of following the socio-economic directives given in the Farewell Sermon (Biday Hajj)	Creativity is partially evident while explaining the ways of following the socio-economic directives given in the Farewell Sermon (Biday Hajj)	There are limitations while explaining the ways of following the socio-economic directives given in the Farewell Sermon (Biday Hajj)	
								Total	
					Total marks for this assignment: 16 N.B. appropriate=80% -100% correct, Mostly=70% -79% & Partial=69% -50% correct				

Marks Obtained	Comments
13-16	Excellent
11-12	Very good
8-10	Good
0-07	Needs improvement

Assignments for HSC Examinees of 2021

Subject: Business Organization and Management

Paper: First

Subject Code: 277

Level: HSC

Assignment Number & Chapter Title	Assignment	Learning Outcomes	Guidelines (Cues/Steps/Stage)	Assessment Criteria /Rubric					Com's
				Rating Scale					
	Indicator	4	3	2	1	Score			
5 Chapter Three: Sole Proprietorship Business	Justify the statement – ‘Small sole proprietorship business is still the most popular type of business in the world.’	Be able to:	You have to:	A. Concept of sole proprietorship business	Explains the concept of sole proprietorship business correctly with examples	Explains the concept of sole proprietorship business with examples and is mostly correct	Explains the concept of sole proprietorship business correctly without examples	Writes the definition only	
		• explain the concept of business on the basis of proprietorship;		B. Features of sole proprietorship business	Describes at least 8 features of sole proprietorship business accurately	Describes at least 6 features of sole proprietorship business accurately	Describes at least 4 features of sole proprietorship business accurately	Describes at least 2 features of sole proprietorship business accurately	
		• describe the characteristics of a sole proprietorship business;		C. Importance of sole proprietorship business	Describes at least 6 importance of sole proprietorship business accurately	Describes at least 4 importance of sole proprietorship business accurately	Describes at least 2 importance of sole proprietorship business accurately	Describes at least 1 importance of sole proprietorship business accurately	
		• analyze the importance of sole proprietorship business;		D. Suitable areas of sole proprietorship business	Describes at least 8 suitable areas of sole proprietorship business accurately	Describes at least 6 suitable areas of sole proprietorship business accurately	Describes at least 4 Suitable areas of sole proprietorship business accurately	Describes at least 2 suitable areas of sole proprietorship business accurately	
		• identify suitable areas of sole proprietorship business; and		E. Reasons why sole proprietorship business survives with popularity	Explains at least 6 reasons why sole proprietorship business survives with popularity accurately	Explains at least 4 reasons why sole proprietorship business survives with popularity accurately	Explains at least 2 reasons why sole proprietorship business survives with popularity accurately	Explains 1 reason why sole proprietorship business survives with popularity accurately	
		• analyze the reasons for the survival of sole proprietorship business besides large-scale business.							Total
				Note: Assigned Marks: Appropriate / Fully Correct = 80-100% , Mostly Correct = 70-79%, and Partially Correct = 55-69%					

Marks Obtained	Comment
16-20	Excellent
14-15	Very good
10-13	Good
9 or less than 9	Needs improvement

Subject: Islamic Studies

Paper: 1st

Subject Code: 249

Level: HSC

Assignment for HSC Examinees, 2021

Assignment No, Chapter No, Chapter Title	Assignment	Learning Outcomes	Guidelines (cues/steps or stages)	Assessment Criterion /Rubric					Com's
				Indicator	Rating Scale				
					4	3	2	1	
5 Chapter: Two Islam and Individual Life	Explanation of women's rights and respect for women in Islam	Students will be able to: realize women's rights and the necessity of showing respect for women; and be inspired to show respect for each other.	The following points should be kept into consideration: <ul style="list-style-type: none">• Ideas about women's rights• Women's rights in Islam• The correct idea of showing respect to women in the light of the Quran and the Hadith• Ways to show respect to women• The necessity to show respect to women• Being inspired to show respect to men and women each other.	a. The idea about women's rights	If the idea about women's rights is accurately written	If most part of the ideas about women's rights is accurately written	If partial part of the ideas about women's rights is accurately written	If insufficient idea about women's rights is written	
				b. Women's rights in Islam	If 10 or more than that are accurately written	If 7-9 are accurately written	If below 7, but 4 or more than that are written	If less than 4 are written	
				c. The correct ideas of showing respect to women	If the correct ideas of showing respect to women are accurately written	If most part of the correct ideas of showing respect to women is accurately written	If partial part of the correct ideas of showing respect to women is accurately written	If insufficient ideas of showing respect to women are written	
				d. Ways to show respect to women	If 10 ways are accurately written	If 8-9 ways are accurately written	If below 8, but 5 or more than that are written	If less than 5 are written	
				e. The necessity to show respect to women	If 10 or more than that are accurately written	If 8-9 are accurately written	If below 8, but 5 or more than that are written	If less than 5 are written	
				f. Being inspired to show respect to men and women each other	If the ways to be inspired are accurately written	If most part of the ways to be inspired is accurately written	If partial part of the ways to be inspired is accurately written	If individuality is absent in the writing	
								Total	
NB: 80%-100% correct answer is 'accurate', 70%-79% is 'most part', 50%-69% is 'partial', 49% or below is 'insufficient'.									
Total marks for this assignment: 24									

Marks Obtained	Comments
20-24	Excellent
17-19	Very good
12-16	Good
11 or below 11	Needs improvement

Assignment for SSC Examinees, 2021

Subject: Chemistry Paper 1

Subject Code: 176

Level: HSC

Assignment Number, Chapter Number, Chapter Title	Assignment	Learning Outcomes	Guidelines (cues/steps or stages)	Assessment Criterion /Rubric					Com'ts
				Indicator	Rating Scale				
					4	3	2	1	
5 Chapter Three: Periodic Properties of Elements and Chemical Bond	Hybridization of Orbital and Chemical Bond	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> explain the classification of covalent bond basing on overlapping of orbital explain the concept of hybridization of orbital and classify hybrid orbital explain the relationship between hybrid orbital and shapes of covalent compounds explain the effect of lone pair electrons on the shape and bond angle of molecules. analyze the ionic characteristics of covalent compounds and covalent characteristics of ionic compounds. explain the formation of hydrogen bonding explain why H_2S is gaseous while H_2O is liquid 	<p>The answer will contain the followings:</p> <p>a. explanation of classification of covalent bond basing on orbital overlapping</p> <p>b. explanation of the effect of polarization of the elements on the solubility of a compound</p> <p>c. explanation of the effect of lone pair electrons on the bond angle of a molecule.</p> <p>d. Explanation of the intermolecular attraction force between water molecules in different physical states.</p>	<p>a. Explanation of σ bond and π bond in the formation of ethyne molecule</p> <p>b. Explanation of the solubility trend of silver halides in water according to Fajan's law</p> <p>c. Explanation of hybridization of C, N and O hydrides and the reason for difference in their bond angles.</p> <p>d. Explanation of effect of hydrogen bond on water molecules in solid, liquid and gaseous states.</p>	Perfectly explained the σ bond and π bond along with orbital figure	Mostly explained the σ bond and π bond along with orbital figure	Partially explained the σ bond and π bond along with orbital figure	explained the orbital figure / σ bond / π bond	
					Mentioned the law and perfectly explained solubility trend of the halides	Mentioned the law and mostly explained solubility trend of the halides	Mentioned the law and partially explained solubility trend of the halides	Mentioned the law / mentioned solubility trend of the halides	
					Perfectly explained hybridization and difference in bond angle	Mostly explained hybridization and difference in bond angle	Partially explained hybridization and difference in bond angle	explained hybridization of at least one molecule / bond angle	
					Perfectly explained the effects of hydrogen bond	Mostly explained the effects of hydrogen bond	Partially explained the effects of hydrogen bond	Mentioned hydrogen bond	
					Total				
					Total marks for this assignment: 16 NB. Perfect: 80-100%, Mostly Correct: 70-79%, Partially correct: 5—69%				

Marks Obtained	Comments
14-16	Excellent
11-13	Very good
08-10	Good
0-07	Needs improvement

Assignment Number, Chapter Number, Chapter Title	Assignment	Learning Outcomes	Guidelines (cues/steps or stages)	Assessment Criterion /Rubric					Com'ts
				Rating Scale					
5 Chapter 3: Production, Production Cost and Revenue	Analysis of the relationship of the law of variable proportion of production with the total, average and marginal production. Keeping the amount of invested capital of some industries constant, an increase of one unit of labor causes an increase in the production of those industries primarily at an incremental rate and later at a decremental rate and the cost of production primarily at a decremental rate and later at an incremental rate. Mathematical analysis of the changes in production and total, average and marginal cost from this relationship.	<ul style="list-style-type: none"> -will be able to describe the production function by forming it -will be able to explain the changes in production due to the change in any of the factor or factors of the production -will be able to explain the concept of the cost of production -will be able to compare between total, average and marginal cost 	<ul style="list-style-type: none"> - Production function -Law of variable proportion -Concept of the cost of production -Schedule and diagram of total, average and marginal cost 	Indicator	4	3	2	1	Score
				a) Production function	Expected explanation of the short and long-run production functions with examples	Explanation of the short and long-run production functions without examples	Explanation of any of the functions with examples	Explanation of any of the functions without examples	
				b) Law of variable proportion	Explanation of the law of variable proportion with schedule, diagram and exceptions	Explanation of the law of variable proportion with the help of schedule and diagram	Explanation of the law of variable proportion with the help of schedule or diagram	Ambiguity in explaining the law of variable proportion	
				c) Concept of the cost of production	Explanation in the context of short and long-run with examples	Explanation in the context of short and long-run without examples	Explanation of any of the term	Ambiguity in explaining the concept of the cost of production	
				d) Analysis of the relationship between total, average and marginal cost	Explanation of the schedule and diagram of total, average and marginal-cost	Explanation of any two of the schedule and diagram of the total, average and marginal cost	Explanation of any one of the schedule and diagram of the total, average and marginal cost	Explanation of any one of the schedule or diagram of the total, average and marginal cost	Total
Total marks for this assignment: 16									

Marks Obtained	Comments
13-16	Excellent
11-12	Very good
08-10	Good
00-07	Needs improvement

Assignments for HSC Examinees, 2021

Sub : Civics and Good Governance

Paper: First

Subject Code : 269

Level : HSC

Marks Obtained	Comments
16-20	Excellent
14-15	Very good
10-13	Good
0-09	Needs improvement

Assignment for HSC Examinees, 2021

Subject Code: 121

Level: HSC

Subject: Logic

Paper: 1st

Assignment Number, Chapter Number, Chapter Title	Assignment	Learning Outcomes	Guidelines (cues/steps or stages)	Assessment Criterion /Rubric					Com's
				Indicator	Rating Scale	Score			
					4	3	2	1	
05 Chapter: Five Inference	'Induction and Deduction are interrelated' – logical analysis with examples	Learners will be able to- <ul style="list-style-type: none"> • explain the concept and nature of Inference • describe kinds of Inference • describe the nature of Deductive Inference • describe the nature of Inductive Inference • analyse the relationship between Deductive and Inductive Inferences • differentiate between Deductive and Inductive Inferences 	<ul style="list-style-type: none"> • Brief description of the definition and nature of Inference • Explanation of the definition and features of Deductive and Inductive Inferences • Explanation of the difference between Deductive and Inductive Inference with examples • Analysis of the similarities between Deductive and Inductive Inferences with examples • According to you which Inference is functional Deductive or Inductive? Explain it with your own opinion and reasoning. 	a. Presentation of definition and nature of Inference	could briefly describe the definition and nature of Inference with examples.	could partially describe the definition and nature of Inference with examples.	could briefly describe the definition and nature of Inference without examples.	could only mention the concept of Inference	
				b. A brief explanation of the definition and features of deductive and inductive inference with examples	could explain the definition and nature of deductive and inductive inference with examples	could provide the concept of the definition and features of deductive and inductive inference without examples	could explain the definition and nature of deductive and inductive inference without examples	could provide the concept of the definition and features of deductive and inductive inference without examples	
				c. Explaining differences	could properly explain the differences between inductive and deductive inferences with examples	could present the differences between inductive and deductive inferences with examples but without explanation	could explain the differences between inductive and deductive inferences without examples	could only present the differences between inductive and deductive inferences without examples	
				d. Analysing similarities	could analyse the similarities between inductive and deductive inferences clearly with examples	could analyse the similarities between inductive and deductive inferences unclearly with examples	could analyse the similarities between inductive and deductive inferences without examples	Could only present the similarities between inductive and deductive inferences without examples	
				e. Own opinion	could explain which inference is functional - deductive or inductive with examples and reasoning	could explain which inference is functional - deductive or inductive with examples but without reasoning	could explain which inference is functional - deductive or inductive without examples	could present own opinions on which inference is functional - Deductive or Inductive without any example or reasoning	
Total marks for this assignment: 20									

Marks Obtained	Comments
16-20	Excellent
14-15	Very good
10-13	Good
0-9	Needs improvement

Assignment for HSC Examinees, 2021

	account.							
--	----------	--	--	--	--	--	--	--

Marks Obtained	Remarks
16-20	Excellent
14-15	Very good
10-13	Good
00-09	Needs improvement