

ENFORIAN 2024

Written by

Madah Sulam Cahya

Najamuddin Fawwaz Haq

Lailatussyifa Rindu Pramestiani

Rayya Tegar Amisani

Based on Laskar Pelangi

Terlihat di sudut panggung terdapat LINTANG dan AYAH LINTANG. LINTANG menuntun sepeda onthelnya, dan AYAH LINTANG yang membawa peralatan nelayan.

AYAH LINTANG memegang bahu LINTANG.

AYAH LINTANG
(dengan penuh harap)
Bujangku, tak usahlah kau peduli
dengan bekerja. Jadilah anak pintar,
jangan seperti ayah yang tak mengenal
bangku sekolah. Berangkatlah, ilmu
telah menunggumu.

Mengangkat jaring sembari menepuk dan menggenggam bahu LINTANG dengan ekspresi campur aduk- takut, khawatir. Selanjutnya AYAH LINTANG pergi meninggalkan LINTANG.

LINTANG menuntun sepeda onthelnya ke arah tepi panggung yang lainnya. Kehadiran LINTANG dan sepeda onthelnya, menarik perhatian BU MUSLIMAH yang kemudian menyampiri Lintang.

BU MUSLIMAH
Siapa namamu, nak?

BU MUSLIMAH mengelus kepala LINTANG, sambil menemaninya menuntun sepeda ke ujung panggung.

LINTANG
(Lintang tersenyum cerah)
Lintang dari Tanjong Kelumpang, Bu.
Aku ingin sekolah.

LINTANG menjawab. sembari menaruh sepeda dan tersenyum ke arah BU MUSLIMAH

BU MUSLIMAH mengantarkan LINTANG ke bangku sebelah IKAL.

BU MUSLIMAH
Duduklah di sebelah anak berambut
ikal itu, Nak

Saat LINTANG berjalan ke tempat duduk IKAL, BU MUSLIMAH menghampiri PAK HARFAN di ambang pintu.

PAK HARFAN dan BU MUSLIMAH terlihat cemas, berulang kali melihat jam tangan di tangan. Gerak-geriknya berulang kali menengok ke arah luar. Entah mencari-cari atau menunggu seseorang entah siapa.

Sementara di salah satu bangku, IKAL sedang duduk bersama AYAH IKAL. IKAL terlihat bingung. IKAL melihat kesana dan

kemari memperhatikan temannya satu persatu. Dan berakhir melirik ke teman sebelahnya, LINTANG.

IKAL melirik ke AYAH IKAL.

IKAL
(dengan intonasi polos)
Ayah, anak ini bau angus.

KUCAI menunjuk ke sepatu IKAL.

KUCAI
(menertawakan sepatu Ikal)
Hey, sepatumu tuh! Kurang sigma.

PAK HARFAN berusaha menenangkan BU MUSLIMAH yang terlihat gelisah, di tangan PAK HARFAN terlihat surat pembubaran sekolah.

PAK HARFAN
Mus, sudah pukul 9. Sesuai dengan pemberitahuan ini, segeralah kita beri tahu kepada mereka.

BU MUSLIMAH menggelengkan kepala.

BU MUSLIMAH
(Bu Muslimah berusaha menegaskan suaranya)
Tidak, pakcik. Kita harus pertahankan SD Muhammadiyah ini. Setidaknya, tunggu sekejap hingga pukul 11 tiba.

PAK HARFAN
Baiklah, Insyaa Allah akan kita dapatkan satu murid itu.

BU MUSLIMAH hanya mengangguk sebagai jawaban.

Di sisi lain, terlihat para murid baru dan orang tua yang mendampingi nampak cemas. Harapan mereka untuk menyekolahkan anaknya tanpa biaya sangat terlihat.

FOLLOW LIGHT MATI
GENERAL LIGHT MENYALA

SAHARA memandang ke arah IBU SAHARA.

SAHARA
(Sahara sudah rewel)
Ibu, aku akan tetap sekolah, kan, bu?

IBU SAHARA mengangguk dan menggelus kepala SAHARA

IBU SAHARA

Iya, tenang saja nak. Ibunda akan selalu usahakan pendidikan untukmu. Kau berdoalah, agar murid itu segera datang.

BOREK

Aku tidak ingin bekerja seperti ayahanda. Bekerja dari pagi hingga sore di tempat yang beracun. Aku masih ingin bersekolah.

SYAHDAN

Tidakkah lebih baik jika aku membantu ibu berdagang di pasar saja daripada harus membuang waktu di sekolah?

BAPAK SYAHDAN

Nak, ayah yakin engkau akan menjadi orang hebat di masa depan nanti. Sekolah yang baik, ya?

SEMUANYA terlihat cemas. SYAHDAN termenung. AYAH SYAHDAN mengelus bahu SYAHDAN.

PAK HARFAN berjalan ke depan para siswa dan orang tua.

PAK HARFAN

Assalamualaikualaikum Warahmatullah
Wabarakatuh

SELURUH MURID DAN ORANG TUA

Waalaikumsalam Warahmatullah
Wabarakatuh

PAK HARFAN

Syukur Alhamdulillah, Bapak dan Ibu berkumpul disini untuk menyelamatkan pendidikan anak-anak kita di SD Islam Tertua di Belitong ini. SD Muhammadiyah. Sekolah yang mengutamakan budi pekerti agar anak kami dapat menjadi anak yang memiliki Akhlak yang baik.

PAK HARFAN membuka secarik surat yang digenggamnya,

PAK HARFAN

Namun demikian, jikalau jumlah murid tidak mencapai angka sepuluh di tahun ajaran ini. Maka dengan berat hati, tidaklah dapat kami buka kelas baru. Saya harap bapak dan ibu dapat terima dengan lapang hati karena-

Ketika PAK HARFAN sedang menyampaikan pidato perpisahannya, terdengar sayup-sayup suara seseorang memanggil-manggil nama "Harun."

HARUN berlari datang dari arah penonton.

IKAL
(Sembari dimainkan
SAHABAT ALAM)
Harun! Itu dia, ada Harun!

HARUN melambaikan tangannya dan berlari ke arah panggung.

HARUN
Kawan-kawan!! Tunggu akuuu!!!

Semua ANAK-ANAK termasuk orang tua, BU MUSLIMAH serta PAK HARFAN menari bersama dengan gembira.

1 INT./EXT. RUANG KELAS/LUAR KELAS - "PEMILIHAN KETUA KELAS" 1

PROPERTI: Daun palem besar

BU MUSLIMAH menyapa kelas dengan senyum cerah.

BU MUSLIMAH
Anak-anakku, tahukah kalian apa arti dari seorang pemimpin?

Anak-anak menunjuk tangan berebutan.

MAHAR
Korupsi uang jalan Ibunda!

Anak-anak lain berseru, BU MUSLIMAH menahan senyum.

BU MUSLIMAH
Menjadi pemimpin berarti menjadi seseorang yang bertanggung jawab. 'Barangsiapa yang kami tunjuk menjadi pemimpin dan telah kami tetapkan gajinya untuk itu, maka apapun yang ia terima setelah gajianya adalah penipuan!'

Anak-anak terdiam khushyuk, mengangguk dalam persetujuan.

BU MUSLIMAH tersenyum.

BU MUSLIMAH
Kata-kata itu mengajarkan arti penting memegang amanah sebagai pemimpin..ingatlah bahwa kepemimpinan seseorang akan dipertanggungjawabkan nanti di akhirat sana, anak-anak... Pahami?

Anak-anak mengangkat kedua tangan ke depan.

ANAK-ANAK
PAHAM!!!

BU MUSLIMAH
Nah... sekarang, kita akan pilih pemimpin kita. Tuliskanlah di selembar kertas siapa yang menurut kalian layak untuk memikul beban yang mulia ini. Lalu kumpulkanlah di meja ibu sini. Ikal, kemarilah setelah kau selesai dan bantu Ibu bacakan hasilnya ya.

Anak-anak ribut dan menulis pilihan mereka di selembar kertas, mengumpulkannya di meja BU MUSLIMAH.

Lembaran pertama pun dibuka. BU MUSLIMAH terlihat lebih gelisah dari siapapun di ruangan itu.

IKAL
BOREK!
KUCAI
HOREE!!!

Kertas kedua dibuka.

IKAL
KUCAI!
KUCAI
HAH? IBUND-

Kertas ketiga dibuka.

IKAL
KUCAI LAGI!

Borek jelas-jelas menahan tawa, Kucai terdiam dengan posisi kaku.

IKAL
KUCAI KAU LAGI!!

Kertas keempat dibuka

IKAL
KUCAI!

Kertas kelima dibuka
Borek terdengar mengaduh dan mengeluh.

IKAL
Akhem... KUCAI... LAGI!

BOREK
HOI IKAL!! BERHENTI DI SANAA

Kertas keenam dibuka

IKAL

KUCAII!!

Kertas ketujuh dibuka

IKAL

BO- eh KUCAIIIIII!

Kertas kedelapan dibuka

KUCAI

BOY JIKA KAU TAK HENTIKAN--

IKAL

(Ikal mengumumkan hasilnya
seperti mengumumkan hasil
lotere)

KUCAAAAAAIIIIIIII

BU MUSLIMAH bertepuk tangan dengan sumringah.

BU MUSLIMAH

Selamat untuk Ananda Kucai, kita
beri tepuk tangan yuk!

Anak-anak bertepuk tangan dengan nada bosan.

BOREK terpingkal-pingkal melihat raut muka KUCAI yang
pucat pasi.

LIGHTS OUT

FADE OUT

PINDAH KE LUAR KELAS

Anak-anak menyeret satu sama lain di atas daun. Yang lain
menepuki mereka dari samping. Ketika salah satunya menuju
garis akhir, mereka segera mengerumuni daun kering
tersebut, berebut untuk bermain.

MAHAR dengan radionya terlihat bersantai di pinggiran,
acuh dengan keributan teman-temannya.

Bel masuk berbunyi.

BU MUSLIMAH Melihat sekeliling dan berjalan mondar-mandir
dengan kebingungan. BU MUSLIMAH akhirnya melihat anak-anak
sedang bermain di pelataran.

BU MUSLIMAH

Anak-anak!! Kok masih bermain saja?!
Kemarilah, kelas akan dimulai!
Kuai, sini nak!

KUCAI berlari kecil-kecil ke BU MUSLIMAH.

BU MUSLIMAH

Kamu itu ketua kelas, seharusnya kau
(MORE)

BU MUSLIMAH (CONT'D)
bantu ibu mengatur teman-teman
kelasmu.

KUCAI bersungut-sungut sebal, menunjuk teman-temannya yang
masih berebutan.

KUCAI
(dengan nada mengadu)
Ibunda Guru tak mengerti bahwa
anak-anak kuli ini kelakuannya sama
seperti setan, tak bisa diam! Kalau
Ibunda pergi mereka sudah macam
hewan sirkus lepas dari kekang!

PAK HARFAN berteriak dari kejauhan.

PAK HARFAN
Anak-anak, siapa yang mau
mendengarkan kisah Nabi Nuh membuat
bahtera terbesar di dunia?

ANAK-ANAK Meninggalkan daun dan sontak berlari mengikuti
Pak Harfan.

ANAK-ANAK
MAUU!!!

BU MUSLIMAH Mengusap bahu KUCAI sambil tertawa kecil.

BU MUSLIMAH
Kucai, jadi pemimpin itu tugas yang
mulia... sudah ya

SAHARA muncul dari belakang KUCAI saat BU MUSLIMAH pergi
menjauh.

SAHARA
(dengan nada meledek)
Cai, benar apa yang dikata Ibunda
Guru, kan kau mendengar di upacara
bendera "Ya Tuhan, lindungilah
pemimpin kami, jarang-jarang dengar
"Ya Tuhan, lindungilah anak-anak
buah kami"

KUCAI Pergi sambil bersungut-sungut, SAHARA mengikuti di
belakang sambil terkekeh.

PAK HARFAN telah menata papan tulis di tengah padang depan
sekolah, anak-anak duduk dalam lingkaran kecil,
mendengarkan dengan khidmat.

PAK HARFAN
 (dengan nada serius dan berat)
 Dahulu sekali, kota tempat Nabi Nuh tinggal diterpa hujan badai tiada henti selama 3 hari 3 malam, air terus turun dari lembah, dan jalanan menghilang menjadi danau di mana sanak saudara dikuburkan

ANAK-ANAK menggigit bibir ketakutan.

PAK HARFAN
 Mereka yang ingkar telah diingatkan bahwa air bah akan datang, Namun, kesombongan membutakan mata dan menulikan telinga mereka, hingga mereka MUSNAH.. dilamun ombak.."

Wajah PAK HARFAN khusyuk, sementara A KIONG dan BOREK histeris.

IKAL melihat ke arah penonton.

IKAL (V.O.)
 Pelajaran pertama bagi diriku di sini, jika tak pandai sholat, maka setidaknya pandai-pandailah berenang.

BLACKOUT

2 INT. RUMAH LINTANG - "TENTANG LINTANG"

2

**PROPERTI : Tampah beras, meja kayu, lampu
 templok/minyak, jala ikan**

LINTANG berjalan dengan lemas dan menyandarkan onthelnya yang reyot di luar rumah, berjalan melalui pelataran depan panggungnya yang sempit.

LINTANG mencium punggung tangan NENEK LINTANG.

NENEK LINTANG
 Ahh bujangku... Bagaimana sekolahmu?

NENEK LINTANG tidak melepaskan pandangannya dari jalinan jala di tangan NENEK LINTANG.

LINTANG
 (Lintang tersenyum)
 Tak banyak hal terjadi, nek. Yang penting tak ketemu Buaya tadi.

LINTANG berjalan masuk rumah, kakinya serentak dikerumuni WULAN dan AWANG yang menggeret-geret bajunya yang lusuh sambil menangis.

WULAN
 (Wulan cemberut)
 Abang! Lihatlah layanganku rusak
 dirobek oleh AWANG!

WULAN menunjuk AWANG yang memegang layangan robek.

LINTANG tertawa, mengusap kepala WULAN, menenangkan tangisnya.

LINTANG
 Jangan khawatir adikku, hentikan tangismu. Lagipula September akan datang, tak lihatlah kau awan gelap di selatan tadi?

WULAN bersungut-sungut dan lari membawa layangan yang rusak dan mengadu ke NENEK LINTANG.

LINTANG mengambil buku dari tas belacunya lalu menghampiri AYAH LINTANG yang masih sibuk membereskan jala di luar rumah.

LINTANG
 Kemarilah Ayahanda... Berapakah empat kali empat?

AYAH LINTANG sontak kebingungan, berjalan mondar mandir sebelum memandang jauh ke luar.

AYAH LINTANG berlari menuju penonton.

Ayah Lintang berbisik, tangannya meraih ke penonton di barisan paling depan.

AYAH LINTANG
 Empat kali empat... Berapa?

AYAH LINTANG mendengar jawaban dari audiens dengan muka sumringah, lalu berjalan kembali ke LINTANG dengan yakin, terengah-engah.

AYAH LINTANG
 (kehabisan napas setelah berlari)
 Em... emphat... empat belas... tak kurang tak lebih bujangku... tak diragukan lagi empat belasss... haagh... hghh.

AYAH LINTANG menepuk bahu LINTANG dengan bangga, lalu membawa jalanya pergi dari LINTANG masih dengan muka sumringah.

LINTANG menatap audiens dengan ekspresi sedih.

LINTANG
(dengan nada sedih)
Aku harus jadi orang pintar...

LINTANG menggelengkan kepalanya dan duduk di ruangan gelap bersama lampu teplok di meja kecilnya.

LIGHTS OUT
SOUND OUT

MATEMATIKAWAN berdansa ria di belakang Lintang yang sedang belajar, sesumbar tentang LINTANG dan temuan mereka.

MATEMATIKAWAN keluar stage setelah menyelimuti LINTANG dengan sarung

3 INT. TOKO KELONTONG SINAR HARAPAN - "A LING DAN IKAL" 3

PROPERTI : Kotak kapur, sepeda onthel, surat A Ling.

SYAHDAN dan IKAL sedang bermain gundu sementara MAHAR mendengarkan lagu yang terputar dari radio.

SYAHDAN
Ah.. Lagu apa sih ini, Har? Seperti faham artinya saja. Rhoma Irama tidak ada?

SYAHDAN berkata sambil menyentil gundu itu

IKAL
Woy! Lagi santai kawan! Lagi santai!

IKAL menengok ke arah MAHAR sambil melanjutkan gundunya

MAHAR yang diserbu pertanyaan seperti itu tidak ambil pusing, MAHAR terus lanjut menikmati musiknya sambil sesekali bernyanyi.

MAHAR
Falling in Love.. With.. You..
ANJAY! Oy, Kawan! Menurutmu cinta itu apa?

SYAHDAN
(dengan nada meledek)
Alamak! Ada yang sedang jatuh cinta rupanya..

Gelagat SYAHDAN seolah meledek MAHAR.

MAHAR terlihat sedikit salah tingkah

MAHAR
(tertawa gagap)
Ah- bukan seperti itu aku hanya-

IKAL memotong ucapan MAHAR secara tiba-tiba.

IKAL
(dengan nada sendu)
Cinta.

Atensi antara MAHAR dan SYAHDAN tergantikan menuju IKAL.

IKAL
Cinta mungkin akan terasa bagi semua
orang.. Tapi tidak denganku

SYAHDAN mengacungkan tangannya, hendak berkomentar. Namun MAHAR dengan sigap menutup mulut SYAHDAN.

IKAL
Bagiku, cinta akan dapat dimengerti
melalui larik puisi. Dimana kau akan
bisa menuangkan seluruh perasaanmu
ke dalamnya. Pun bisa melalui
pandangan dimana dua insan saling
merengkuh satu sama lain. Namun,..

SYAHDAN
Namun..?

IKAL
Namun, tak ada yang bisa kubayangkan
seseorang akan menjadi milikku.

IKAL mendesahkan napas dengan dramatis.

MAHAR
Waduh! Ngeri sekali kawanku yang
satu ini.

SYAHDAN
Memangnya.. Kenapa kau menanyakan
itu, Mahar? Kira-kira perempuan mana
yang telah membuat sosok Mahar
jatuh cinta.

IKAL
Anak pindahan itu lah. Yang otaknya
sama-sama abstrak seperti Mahar.
Yang selalu melakukan hal-hal tidak
masuk akal.

MAHAR terlihat semakin salah tingkah.

MAHAR
Ahah! Tau apa kalian ini.
Sudah-sudah, lanjutkan saja gundu mu
itu. Aku pergi dulu. Ketua sedang
sibuk!

MAHAR meninggalkan IKAL dan SYAHDAN dengan perasaan yang berbunga.

SYAHDAN dan IKAL yang melihat itu hanya bisa menggelengkan kepala dan melanjutkan bermain gundu.

Tiba-tiba, BU MUSLIMAH datang memanggil SYAHDAN dan IKAL.

BU MUSLIMAH
Ikal! Syahdan! Kemari nak!

BU MUSLIMAH datang sembari mengikat kerudung.

BU MUSLIMAH
Ikal, Syahdan, Ibu tolong ambilkan kapur dekat Toko Sinar Harapan itu boleh? Sudah habis kapur kita, tolong ambilkan ya nak.

IKAL yang mendengar itu mengelakkan nafas dan mendecak.

BU MUSLIMAH melihat dan mendengar IKAL, lalu BU MUSLIMAH menjadi sedikit kesal.

BU MUSLIMAH
(dengan kesal)
Astagfirullahaladzim ya Allah!
Apakah hamba pernah mendidik engkau untuk mengeluh seperti itu?!

IKAL
Tidak seperti itu ibunda guru.. Toko Sinar Harapan itu bau dan kotor aku tak sanggup mencium bau busuk itu.

SYAHDAN
Betul itu, ditambah perjalanan menuju toko itu yang berkelok.

BU MUSLIMAH
Lalu? Kalian akan menghentikan hanya karena harus membeli kapur di toko yang bau, kotor dan jauh? Kecewa Lintang dibuatmu karena ia harus mengayuh 40km untuk bisa bersekolah. Sudah cepat!

BU MUSLIMAH meninggalkan panggung setelah meminta meminta IKAL dan SYAHDAN untuk membeli kapur.

IKAL dan SYAHDAN segera beranjak untuk membeli kapur. IKAL tampak tidak bersemangat sementara SYAHDAN tersenyum.

IKAL
Nampak semangat sekali kau rupanya.

SYAHDAN

Kau tidak ingat kah? Toko itu dekat dengan pasar. Banyak anak gadis juragan pasar di sekitarnya. Aku ingin berkenalan!

IKAL

Memang dasar. Sekali mendayung, dua tiga pulau terlampaui.

Di sepanjang jalan menuju toko, banyak orang berlalu lalang. Seperti para penjual, para nelayan yang sedang membawa jala, dan masih banyak lagi.

SYAHDAN bersenandung melantunkan Lagu KATA PUJANGGA. Beberapa penduduk yang berlalu-lalang ikut bersenandung dan sesekali berjoget bersama.

SYAHDAN

(menyanyi)

"Hidup tanpa cinta bagai taman tak berbunga"

Hai, begitulah kata para pujangga

"Hidup tanpa cinta bagai taman tak berbunga"

Hai, begitulah kata para pujangga

Aduhai, begitulah kata para pujangga

(Taman suram tanpa bunga)

Ada yang dicinta, giat bekerja

Entah apa, entah siapa

Karena cinta, jiwa gairah

Tanpa cinta, hidup pun hampa

SYAHDAN dan IKAL sampai di Toko Sinar Harapan itu.

IKAL masuk ke dalam toko dan SYAHDAN menunggu di depan Toko.

SYAHDAN sesekali menyapa warga yang berlalu lalang di depan toko dan bermain dengan beberapa barang yang terpajang.

KULI PANGGUL membawa sesuatu dari dalam toko.

KULI PANGGUL

Minggir! Minggir!

SYAHDAN

Berat rupanya ku tengok. Bawa apa itu paman?

KULI PANGGUL

Bawa nama baik keluarga.

IKAL yang mendengar hanya menggelengkan kepala.

IKAL

A miaw! Kapur untuk BU MUSLIMAH!

A MIAW

KAPUR TULIS SD MUHAMMADIYAH! Kau
ambilah di belakang, di biasanya.

IKAL mengangguk dan berjalan ke belakang. Jalan yang dilewati melewati kotak yang sangat kecil.

IKAL menunggu A LING mengeluarkan barang dari kotak itu. Tangan A LING mengeluarkan sekotak kapur dari dalam lubang itu.

IKAL yang terpesona dengan tangan A LING hingga ia menjatuhkan kotak kapur tadi.

A LING

Haiya! Jatuh! Tunggu sebentar!

IKAL segera tersadar dan berusaha untuk menata kapur yang jatuh berserakan.

A LING keluar dari ruangan dan membantu IKAL untuk menata kapur yang terjatuh.

IKAL hilang fokus, tangannya membeku dan tidak bisa bergerak m

IKAL hanya bisa menatap A LING.

Selesai menata kapur, A LING berdiri menyerahkan kapur itu kepada IKAL dengan tersenyum.

IKAL tampak terpana.

IKAL mengambil kapur itu dan dengan tidak sengaja menyentuh tangan A LING.

A LING meninggalkan IKAL (jatuh cinta sendirian di tempat itu dengan senyuman).

IKAL berjalan keluar menuju SYAHDAN sambil membawa sekotak kapur dengan tatapan yang kosong.

A MIAW

Hoi! Bilang pada gurumu. Sudah
saatnya membayar hutang kapur disini

IKAL masih terpana, menghiraukan ucapan A MIAW.

SYAHDAN menepuk lamunan IKAL.

SYAHDAN

Hey! Kau ini kenapa. Tiba-tiba
melamun

Lagu PENGALAMAN PERTAMA dimainkan. SELURUH CAST yang ada disitu ikut menari.

SYAHDAN

(bernyanyi)

*Lirikan matamu menarik hati
Oh, senyumanmu manis sekali
Sehingga membuat aku tergoda
Sebenarnya aku ingin sekali
Mendekatimu, memadu kasih
Namun, sayang, sayang, malu
rasanya
Biar kucari nanti caranya*

*Memang sekarang malam perpisahan
Namun awal lahirnya percintaan
Harapanku dapatkan kau rasakan?
Meskipun belum aku menyatakan
Oh, kiranya aku telah jatuh cinta
Senyumlah, sayang, sekali lagi
Sebagai tanda aku tak sendiri
Percayalah, baru pertama kali
Pengalaman ini aku alami*

Setelah selesai bernyanyi, semua tokoh keluar dari panggung.

Di panggung tersisa A LING dan IKAL.

A LING mendekati IKAL dan memberi sekuncup surat lalu A LING lekas meninggalkan IKAL sendirian di sana.

IKAL jalan menuju partisinya dan membuka surat dengan perlahan sambil kebingungan.

IKAL Membaca surat.

IKAL

Jumpai aku di sembahyang rebut.

IKAL tidak menyangka isi dari surat tersebut.

IKAL salah tingkah lalu keluar panggung.

TRANSITION [TBA] *BIAR GAK LUPA*

4 INT. RUANG KELAS - "DUA PILAR SANG JENIUS KELAS"

4

PROPERTI : Papan tulis, meja, kursi, lidi

Sebelum kelas dimulai, ANAK-ANAK bermain di luar kecuali LINTANG dan IKAL yang asyik membaca sebuah catatan buku tulis yang lusuh.

LINTANG mengajari IKAL materi pada buku tulis.

LINTANG

Kata apapun ini, pada dasarnya adalah kata benda, kata kerja, kata sifat, dan kata keterangan. Pahami dulu cara menggunakan kata-kata itu dalam sebuah kalimat Inggris. Itu saja, kal.

IKAL mengeluh.

IKAL

Tapi susah lah baca tulisan kau ni, tang. Macam kaki ayam.

Di sisi lain, ANAK-ANAK yang sedang bermain kini berbondong-bondong masuk, diikuti BU MUSLIMAH di belakang mereka.

BU MUSLIMAH membuka kelas matematika.

BU MUSLIMAH

Baik, Kucai, kawan-kawan kau sudah masuk semua kan?

BU MUSLIMAH menghitung satu-persatu anak anak yang ada di kelas.

KUCAI

Sudah sepertinya Ibunda guru!!

BU MUSLIMAH

Nah, sekarang siapkan alat hitung kalian, ya. Kita belajar mengalikan untuk hari ini.

Jeda sebentar menunggu ANAK-ANAK mengeluarkan lidi yang diikat, dan memulai lagi setelah para murid selesai mengurai ikatan lidi.

BU MUSLIMAH

Kita mulai dari yang mudah dulu, ya. Ayo cepat-cepatan untuk tunjuk tangan, soal pertama, 9 dikali 8?

SAHARA, TRAPANI, dan IKAL berebut untuk menunjuk tangan segera setelah BU MUSLIMAH selesai membacakan soal. BU MUSLIMAH menunjuk TRAPANI.

TRAPANI

Tepat 72 Ibunda Guru!

BU MUSLIMAH bertepuk tangan, murid lainnya mengeluh karena keduluan menjawab.

BU MUSLIMAH

Seratus untuk Trapani!! Nampaknya
(MORE)

BU MUSLIMAH (CONT'D)
 kalian sudah menguasai perkalian
 satu digit, kita coba yang lebih
 sulit ya?

BU MUSLIMAH (CONT.D)
 Hmmmm...18 kali 14 kali 23 tambah 11
 tambah 13 kali 16 kali 7!

ANAK-ANAK seketika langsung sibuk dengan lidi mereka. Ada yang fokus, ada yang kebingungan, ada yang sekedar bermain-main, dan ada yang hanya mendinginkan lidinya seperti LINTANG.

Lintang berdiri sembari mengangkat tangan dan bersorak lantang setelah 10 detik berlalu.

LINTANG
 651.952, Ibunda Guru!

ANAK-ANAK tercengang melihat LINTANG dan BU MUSLIMAH terkesima dengan kecepatan berpikir Lintang.

IKAL Tercengang.

IKAL
 Bagaimana kau bisa menjawab secepat itu, tang? Kau pun tak pakai alat hitung kau?

LINTANG
 Hafalkan semua perkalian sesama angka ganjil yang menyusahkan itu di luar kepala. Hilangkan angka satuan dari perkalian dua angka puluhan karena lebih mudah mengalikan dengan angka berujung nol, dan sisanya tinggal kerjakan.

BU MUSLIMAH bergerak menuju ke tengah panggung dengan wajah kagumnya.

BU MUSLIMAH tersenyum lebar menghadap audiens.

BU MUSLIMAH
 Calon anak TETI nih

LIGHTS OFF

BERGANTI PELAJARAN

BU MUSLIMAH berdiri di depan kelas sambil membaca sebuah buku materi kemuhammadiyahahan menghadap murid-murid.

BU MUSLIMAH
 Anak-anak, Al-Qur'an kadangkala
 (MORE)

BU MUSLIMAH (CONT'D)
 menyebut nama tempat yang harus
 diterjemahkan dengan teliti.
 Misalkan negeri yang ditaklukkan
 tentara Persia pada tahun-

LINTANG memotong penjelasan BU MUSLIMAH.

LINTANG
 620 Masehi! Persia merebut
 kekaisaran Heraklius yang juga
 berada dalam ancaman Pemberontakan
 Mesopotamia, Sisilia, dan Palestina.
 Ia juga diserbu bangsa Avar, Slavia,
 dan Armenia.

ANAK-ANAK menganga dan BU MUSLIMAH tersenyum tak peduli
 penjelasannya dipotong.

BU MUSLIMAH
 Nah, negeri yang terdekat itu-

LINTANG memotong pertanyaan BU MUSLIMAH

LINTANG
 Byzantium Ibunda Guru! Itu nama kuno
 untuk Kontantinopel. Mengapa ia
 disebut negeri yang terdekat Ibunda
 Guru? Dan dari yang kutahu tentang
 kemerdekaan yang diingatkan dalam
 kitab suci direbut lagi
 kemerdekaannya setelah tujuh tahun,
 mengapa kitab suci dilarang?

BU MUSLIMAH
 (Bu Muslimah tersenyum
 lebar, berusaha menahan
 tawa kecil)
 Bersabarlah, Lintang. Pertanyaanmu
 menyangkut penjelasan tafsir yang
 nanti akan kita diskusikan nanti
 kelas dua SMP.

LINTANG
 (dengan intonasi
 menggebu-gebu)
 Tak mau Ibunda Guru! Diri ini tak
 ada waktu untuk menunggu di saat
 tiap pagi aku harus berhadapan
 dengan para buaya. Jelaskan di sini,
 sekarang juga Ibunda!

BU MUSLIMAH menggaruk kepala dan ANAK-ANAK terpukau dengan
 semangat belajar dan pengetahuan yang dimiliki LINTANG.

LIGHTS OUT

Kelas beralih ke pelajaran bernyanyi. ANAK-ANAK diminta untuk bernyanyi lagu pilihannya.

BU MUSLIMAH memilih A KIONG sebagai murid pertama yang maju ke depan

A KIONG menyanyikan lagu Berkibarlah Benderaku dengan nada fales dan pengucapan cadel.

ANAK-ANAK tidak memperhatikan dan sibuk sendiri-sendiri. LINTANG menghitung matematika, HARUN tertidur, SAMSON menggambar pria kekar mengangkat sebuah rumah dengan satu tangan, SAHARA syik menyulam, dan lainnya merencakanan suatu hal. Kecuali MAHAR yang memperhatikan A KIONG dengan seksama.

A KIONG mengabaikan penonton dan pandangannya mengarah ke luar, menghayati.

A KIONG
(bernyanyi dengan suara
keras dan tegas)
... belkibalah bendelaaku ...lambang
suci gagah pelwila....

BU MUSLIMAH Menutup wajah untuk menahan kantuk dan tawa.

BU MUSLIMAH
Baik, A Kiong. Silahkan duduk.

BU MUSLIMAH menunggu A KIONG duduk sambil memilih murid yang akan maju.

BU MUSLIMAH
Umm ... Baik, Borek. Silahkan maju

BOREK maju dengan gagah membawakan lagu Teguh Kukuh Berlapis Baja dan menyanyi dengan lantang sambil menghentak-hentakkan kaki.

BOREK
TEGUH KUKUH BERLAPIS BAJA!! RANTAI
SMANGAT MENGIKAT JIWAAA!!

BU MUSLIMAH memotong lagu di bait ke-1.

BU MUSLIMAH
(dengan nada canggung)
Terima kasih, silahkan duduk Borek!

BOREK membatu karena tiba-tiba diminta untuk kembali ke tempat duduk.

BOREK
(dengan wajah serius dan
suara ketus)
Loh, mengapa begitu, Ibunda Guru?

BU MUSLIMAH menahan tawa hingga mata berair.

BU MUSLIMAH
Suaramu terlalu merdu, Borek.
Sekarang umm ...

BOREK kembali dengan wajah campur aduk, dan murid lainnya mengeluh perihal kapan mereka akan pulang saat BU MUSLIMAH masih ingin memilih murid lainnya untuk bernyanyi.

BU MUSLIMAH menunjuk Mahar sembari tersenyum.

BU MUSLIMAH
Mahar, silahkan ke depan anakku.
Nyanyikanlah untuk kita sebuah lagu
sembari kita menunggu waktu pulang

MAHAR maju dengan anggun tanpa memedulikan murid lain yang merajuk.

Saat di depan kelas, MAHAR diam memandangi murid-murid cukup lama hingga akhirnya memalingkan wajah ke arah BU MUSLIMAH sambil tersenyum kecil dan memberi hormat.

MAHAR
Aku akan membawakan sebuah lagu
tentang [TBA].

Perhatian satu kelas tertuju pada MAHAR.

MAHAR mengambil napas dalam-dalam.

. ANAK-ANAK beranjak dan dance, kecuali Harun yang masih tertidur pulas.

TRANSITION [TBA]

5 EXT. PASAR MALAM - "PASAR MALAM DAN SEMBAHYANG REBUT" 5

PROPERTI :

Pasar malam di depan klenteng sedang ramai, banyak anak-anak bermain. Dari bermain engklek, lompat tali hingga beberapa permainan pasar malam.

IKAL memasuki kawasan klenteng itu, IKAL berdiri di bawah pohon. IKAL melihat sekeliling dengan risau degan sesekali IKAL menata rambutnya.

IKAL mengelilingi pasar malam.

A KIONG sedang bermain dengan teman-temannya. A KIONG melihat IKAL dan menepuk bahu IKAL

A KIONG
Hoy, Ikal!

IKAL terlompat karena kaget.

IKAL

(mendengus)

MAMAK!! A Kiong? Kau kenapa ada disini?

A KIONG

Aku yang harusnya bertanya, jelas aku sembahyang disini. Kau? Mengapa kemari?

IKAL

(suaranya berbunga-bunga)

Aku menunggu seseorang, Michelle Yeoh-ku..

A KIONG menggaruk kepalanya.

A KIONG

A Ling maksudmu?

IKAL

A Ling?

Ketika A KIONG dan IKAL sedang mengobrol, salah satu TEMAN A KIONG memanggil A Kiong.

TEMAN A KIONG

Hoi! Sedang apa kau! Sini bermain lagi!

A KIONG

YA! Tunggu sebentar!

A KIONG menarik IKAL menjauhi kerumunan teman-temannya. Sementara, IKAL terlihat sangat kebingungan.

IKAL

HEI!! Siapa A Ling?

A KIONG menepuk jidatnya.

A KIONG

Kau itu bodoh atau memang tak tau?

IKAL tidak menjawab apapun. IKAL hanya terlihat kebingungan.

A KIONG

A Ling, gadis kapur Toko Sinar Harapan. Yang saban bulan kau temui itu.

Ekspresi IKAL berubah, wajah bingungnya berubah menjadi senyum lebar yang menyebarkan untuk dilihat.

Sebenarnya, A LING sudah datang dari tadi. A LING mengikuti IKAL diam-diam dari kejauhan. A LING bahkan mengintip IKAL dari toko-toko yang ada di sekitar Pasar Malam.

A LING mendekati IKAL dari arah belakangnya.

A LING
(dengan suara malu-malu)
Lelaki berambut ikal, Siapa Namamu?

IKAL berbalik badan.

IKAL
(Mukanya kaku, suaranya
menjadi gagap)
Na-namaku I-ikal

A LING
Ikal, aku A Ling...

IKAL dan A LING bersalaman dan IKAL tersenyum canggung. IKAL mengeluarkan surat yang dahulu pernah A LING berikan pada IKAL.

IKAL
Ini, benar darimu, kan?

A LING tersenyum dan mengangguk, tangan IKAL gemetar. A LING mengambil surat yang IKAL keluarkan dan berjalan mengajak IKAL mengelilingi Pasar Malam.

A LING
Ikal, lihat pemain musik itu. Mereka terlihat sangat lihai. Apa kamu suka bermain musik?

IKAL
Aku? Aku tidak begitu lihai bermain musik. Tapi aku punya teman, dia sangat mahir bermain musik. Namanya Mahar. Dia dengar banyak sekali genre musik, dari pop, jazz, dang--

A LING memotong perkataan IKAL.

A LING
Aku hanya ingin tahu tentangmu, Ikal. Kalau begitu, kamu mahir bermain apa?

IKAL
Kalo aku tak terlalu pintar main alat musik, tapi aku suka membuat puisi. Dengan puisi, aku bisa mengungkapkan apapun yang ada dalam pikiranku.

A LING

Oh begitukah? Hmm..kalau begitu,
Ikal, bisakah kau buat puisi
untukku?

IKAL dan A LING berhenti berjalan, IKAL dan A LING saling berpandangan sebelum IKAL memandang ke arah langit.

IKAL

A Ling, lihatlah ke atas. Banyak
sekali bintang di langit. Tapi lihat
di sebelah sana, bintang yang satu
itu terlihat paling terang. Ia
berbeda daripada yang lain. Seperti
halnya-

A LING

(A Ling tersenyum)

Ikal. Kau memiliki mata yang indah.

IKAL menghentikan perkataannya, IKAL memandang ke arah A LING.

IKAL mengalihkan pandangannya dan menggaruk kepalanya, malu-malu.

IKAL

B- bagaimana denganmu, A Ling? Kau
mahir dalam hal apa?

A LING

Aku suka melukis, Ikal. Aku suka
melukis bunga krisan. Kau tau bunga
krisan?

IKAL hanya menjawab dengan gelengan

A LING

Bunga Krisan adalah bunga yang
cantik. Kau tahu, Ikal? Setiap warna
dari bunga itu memiliki arti. Dan
dari semua arti itu hanya memiliki
satu kesimpulan. Yaitu, Cinta. Bunga
Krisan adalah Bunga Cinta

IKAL

Bunga Krisan cantik seperti
penggemarnya. Lain kali, ajarkan aku
untuk meluk-

A LING memotong kembali perkataan IKAL

A LING

Ikal! Ayo bermain engklek!

A LING menarik tangan IKAL dan bermain engklek. Beberapa kali A LING hampir terjatuh dan IKAL membantu A LING bermain engklek dengan memegang tangan A LING.

A LING menunjuk ke salah satu booth di pasar malam itu

A LING
Aku ingin bermain itu juga, Ikal!
Ayo!

IKAL hanya bisa menjawab dengan anggukan. A LING segera menarik tangan IKAL dan menuju booth tersebut

A LING mengambil beberapa bola dan berusaha memasukannya ke dalam ember. A LING gagal meskipun telah mencoba berkali-kali

IKAL
Biarkan aku mencobanya, untukmu. A
Ling.

IKAL mencoba memasukan bola ke dalam ember. Percobaan pertama dan keduanya gagal. Ketika IKAL gagal, A LING tertawa. Dan untuk percobaan terakhir, akhirnya IKAL berhasil memasukan bola ke dalam ember.

IKAL
Seorang pahlawan memang selalu
berhasil di akhir waktu.

PENJAGA BOOTH mengambilkan salah satu boneka karena IKAL berhasil memasukan bola. IKAL menerima boneka itu, dan IKAL memberikan boneka itu ke A LING.

IKAL
Seperti yang aku bilang sebelumnya,
aku mencobanya untukmu. Jadi, ku
berikan boneka ini untukmu

A LING menerima boneka yang diberikan IKAL lalu mereka bergandengan tangan dan keluar dari stage.

6 **EXT. LUAR KELAS - "PERSIAPAN KARNAVAL"**

6

PROPERTI : Papan Tulis

Di luar ruangan yang panas, berkumpul ANAK-ANAK dan guru dengan BU MUSLIMAH dan PAK HARFAN berada di pusat perhatian di tengah.

BU MUSLIMAH membawa kapur yang dibeli oleh IKAL dan SYAH DAN.

PAK HARFAN
Ini kapurnya, Pamanda Guru.

PAK HARFAN Menerima kapur yang dibawa BU MUSLIMAH.

PAK HARFAN

Terima kasih. Jadi, alasan saya mengumpulkan kalian semua di sini adalah untuk ini.

PAK HARFAN Menuliskan kata "Karnaval 17 Agustus" dengan besar, lalu mengucapkan dengan lantang.

PAK HARFAN

Apapun yang terjadi, kita harus karnaval! Ini adalah satu-satunya cara untuk kita menunjukkan kepada dunia bahwa sekolah kita masih eksis! Sekolah yang mengedepankan pengajaran nilai-nilai religi, kita harus bangga!

Walau berpidato dengan lantang dan penuh semangat, sebagian guru mencemooh gagasan tersebut mengingat karnaval tahun-tahun sebelumnya. Ada juga yang bertepuk tangan mendukung gagasan pak Harun, kebanyakan dari murid-murid.

PAK HARFAN melanjutkan dengan penuh percaya diri.

PAK HARFAN

Percayalah, tahun ini kita memiliki mutiara yang tak ternilai. Kita harus beri dia kesempatan untuk menunjukkan bakatnya! Dialah Mahar sang seniman genius di SD Muhammadiyah!

MAHAR tersenyum di bawah pohon mendengar keputusan PAK HARFAN. MAHAR pun berdiri mendekati gerombolan.

MAHAR

Terima kasih. Aku, Mahar, akan membawakan sebuah kejutan yang tidak akan terpikirkan oleh semua orang. Nantikanlah, Pamanda Guru.

MAHAR Mendekati A KIONG sambil memegang pundaknya.

MAHAR

A Kiong! Maukah dirimu menerima kehormatan sebagai manager kami selama karnaval ini berlangsung?

A KIONG jeda untuk mencerna, lalu tersenyum senang.

A KIONG

Tentu!

Keesokan harinya, MAHAR telah menjadi sosok yang sering melamun di kelas.

IKAL Mendekati BOREK dan A KIONG.

IKAL
 Rek, kau merasa ada yang aneh kah
 dengan dia?

BOREK
 Hooh, terlalu aneh melihatnya
 tiba-tiba jadi pendiam.

A KIONG
 Siapa yang kalian maksud itu?

SAHARA Kebetulan mendengar A KIONG bertanya dari
 bangkunya.

SAHARA
 Kau ini tak paham yang dimaksud,
 hah?

Namun saat di luar kelas, terutama waktu senggang tanpa
 adanya kelas, MAHAR bertingkah sangat aneh.

MAHAR berteriak sambil menabuh kompang dan berlari tidak
 jelas

MAHAR
 HYA! ULULULULU LALALALA!! HU HA!!

Karena MAHAR menabuh sebuah kompang kecil, melamun tiap
 hari dan selalu berteriak kesana kesini tiap selesai
 kelas, semua orang memandangnya aneh.

BOREK mencemooh MAHAR.

BOREK
 (meledak)
 Lihat si aneh itu, berteriak
 sana-sini tak jelas sedikitpun.

LINTANG
 Itulah seni. Memang aneh di mata
 awam macam kita ni.

BOREK menunjukkan otot lengannya.

BOREK
 Kalau nak karnaval kita ni tampak
 elok, tunjukkan saja otot-otot
 pejuang ini!

[DAN TIBALAH SAATNYA, 2 MINGGU SEBELUM KARNAVAL ITU
 DIMULAI]

TRANSITION [TBA]

MAHAR merentangkan tangan.

MAHAR
 (dengan suara membahana
 dan bangga)
 Kawan-kawanku! Bergembiralah kalian!
 Tahun ini ... tak ada lagi petani,
 buruh timah, atau apapun yang ada
 pada tahun-tahun sebelumnya! Tahun
 ini ... BENAR-BENAR TAHUN
 KEBANGKITAN KITA!!!

Terkejut dengan orasi yang mengejutkan, satu ruangan hening.

MAHAR
 Tahun yang dinanti-nanti ... TAHUN
 BANGKITNYA SD KITA KE SELURUH
 PENJURU DUNIA!!!

Semakin penasaran, semua murid memandang MAHAR dengan tegang.

TRAPANI
 Apa itu, Har?

LINTANG
 Apa itu, Har?

MAHAR tersenyum puas.

MAHAR
 Hehehe, kalian akan tampil dalam
 koreografi massal

Satu ruangan tercengang, sontak semua murid bertepuk tangan dan bersorak riah dengan gagasan itu.

BU MUSLIMAH mengapresiasi kejeniusan MAHAR.

BU MUSLIMAH
 Itu ide yang sungguh cemerlang!
 Jadi, bagaimana garis besar koreo
 itu?

MAHAR
 Begini, Ibunda Guru. (...)

MAHAR
 Dengan begitu, aku yakin ini akan
 menjadi momen yang pas untuk
 menunjukkan siapa kita ini.

LINTANG bertepuk tangan mengapresiasi.

LINTANG
 Keren, Har. Jadi, kapan kita akan
 mulai berlatih?

MAHAR
Sekarang lah!

MAHAR langsung mengajak semuanya untuk keluar dari kelas dan memulai latihan, meninggalkan BU MUSLIMAH di kelas.

BU MUSLIMAH menjulurkan tangannya sambil berteriak sedang.

BU MUSLIMAH
Anak-anak! Kalian mau kemana? Kelas belum selesai, lho!

Melihat ANAK-ANAK, BU MUSLIMAH hanya tersenyum.

!Hari demi hari, mereka berlatih koreo tersebut disertai dengan nyanyian yang khas dari mereka.!

[HARI TERAKHIR LATIHAN]

TRANSITION [TBA]

KUCAI melakukan kesalahan dalam latihan untuk kesekian kalinya.

MAHAR mengoreksi gerakan KUCAI.

MAHAR
(dengan suara kesal dan galak)
Kucal! Jangan bercanda! Kau salah melakukan gerakan ini!

KUCAI Mengeluh.

KUCAI
Kenapa pula kau sangat Marah, Har?

MAHAR Berkacak pinggang.

MAHAR
Makanya seriuslah! Kau sudah sampai hari terakhir masih terus salah gerak terus.

MAHAR Berdiri dan melihat ANAK-ANAK yang duduk kelelahan setelah latihan

MAHAR
Dalam tarian ini, kalian harus mengeluarkan seluruh energi dan harus tampak gembira! Seperti karyawan PN yang baru terima jatah kain, seperti para pelaut yang terdampar di sekolah perawat kawanku!

IKAL tampak kagum dengan kalimat MAHAR.

IKAL
Wah Mahar, tak kusangka kau bisa
menemukan kata-kata itu.

A KIONG berbalik menghadap BOREK.

A KIONG
Rek, aku balu tahu kalau di Belitong
ada sekolah pelawat di pinggil laut

SAHARA tampak kesal dengan celetukan lugu A KIONG.

SAHARA
Kau tak paham kah kalau itu
perumpamaan?! Banyak-banyaklah
membaca buku sastra!

A KIONG berbalik kebingungan menghadap penonton.

A KIONG
Buku sastra yang mana ya pemirsa?

SAHARA mengepalkan tangannya sambil tersenyum geram.

TRANSITION [TBA]

7 INT/EXT. [TBA] - "HARI KARNAVAL"

7

PROPERTI :

Marching Band dari SD PN tampil lebih baik daripada tahun lalu. Kemudian, mereka melantunkan lagu JAZZ SUITE NO. 1: III. FOXTROT dengan interpretasi yang pas.

Tampak FLO menjadi mayoret di Marching Band tersebut.

Semua murid SD Muhammadiyah yang akan tampil kecuali SAHARA menonton dari belakang barisan pagar penonton marching band.

IKAL nampak gugup.

IKAL
Apakah kita yakin bakal sukses
besar?

LINTANG menepuk pundak IKAL.

LINTANG
Apa yang kau ragukan lagi?

IKAL
Tidak, maksudku lihatlah mereka
semua. Aksi yang ditunjukkan
keren-keren. Aku seperti tak yakin
apakah pertunjukkan kita akan
berhasil atau tidak?

MAHAR berbalik dan berkacak pinggang tidak puas memandangi IKAL.

MAHAR
Sudah kubilang, percayalah. Ini akan
jadi pertunjukkan hebat, yang takkan
pernah kau bayangkan reaksi
orang-orang itu.

Suara tepuk tangan menggemuruh.

PANITIA KARNAVAL
Itulah tadi persembahan dari SD PN
Timah!

MAHAR merogoh kantung kecil yang dikalungkan MAHAR.

MAHAR
Inilah saatnya

LINTANG Melirik ke MAHAR.

LINTANG
Apa yang kau rogoh itu?

MAHAR mengeluarkan beberapa kalung yang berduri

MAHAR
Ini, pakailah kalung keramat ini,
kawan.

A KIONG
Kalung apa itu, Har? Keren kali!

MAHAR memakaikan kalung pada semua anak SD Muhammadiyah
yang akan tampil.

MAHAR
Kalung buatanku, biar makin cakep
kalian saat tampil. Kujamin semua
orang kan terpesona dengan
penampilan kalian.

Setelah MAHAR selesai mengalungkan kalung buatan
tangannya, rombongan peserta dari SD Muhammadiyah mulai
bergerak menuju lokasi pertunjukkan.

PANITIA KARNAVAL
Dan kini tiba saatnya penampilan
dari SD Muhammadiyah!

MAHAR melirik teman-temannya.

MAHAR
(Mahar cengegesan, menepuk
bahu Ikal)
Siap?

Semua temannya mengangguk. Lalu setelah semua mengisyaratkan sudah siap, Mahar memulai Intro.

[Pertunjukkan dimulai dengan intro yang gemilang dan tidak pernah terbayang oleh barisan penonton sebelumnya. Bahkan anak-anak dari SD PN Timah pun ikut tercengang saat pertunjukkan anak SD Muhammadiyah sudah berjalan setengah]

Tiba-tiba, salah Satu ANAK SD PN memegang sebuah botol dan melempar ke arah anak Muhammadiyah sambil bersembunyi.

KUCAI Jatuh terkejut.

KUCAI
Apa ... itu tadi??

IKAL memberi isyarat untuk bangkit dengan tangannya.

Saat insiden itu terjadi sebentar, para penonton masih terkagum dengan keindahan dari penampilan SD Muhammadiyah, terlepas dari bagaimana IKAL terjatuh akibat dilempar sesuatu.

Ketika pertunjukkan telah selesai ditampilkan, semua penonton bertepuk tangan tanda apresiasi. Begitupun dengan anak-anak SD PN Timah yang juga tercengang.

IKAL meringis bahagia.

IKAL
Mahar ... Ini benar kita mendapat semua ini? Apakah kita bermimpi?

LINTANG
Kita berhak, Ikal!

MAHAR
Itulah. Percayalah padaku, dan kita akan bangkit perlahan-lahan!

8 INT. TOKO KELONTONG/RUMAH LINTANG - "IA PERGI KE EDENSOR" 8

PROPERTI :

SYAHDAN dan IKAL yang dimabuk asmara pergi beriringan ke Toko Kelontong Sinar Harapan.

IKAL terus-terusan menyanyikan lagu cinta sepanjang dibonceng SYAHDAN.

IKAL
Rindu ini kubawa dari pesisir
Tanjung Pinang, kurengkuh di antara
hujan pertama bulan September, dan
angin selatan membawaku kemari
kembali, A Ling..

IKAL dengan dramatis melenggang ke dalam toko, hanya untuk disambut PRIA BESAR, mengulurkan kotak kapur ke Ikal. Ikal berdiri kaku, terlalu kaget untuk bereaksi.

SYAHDAN

Ikal, kok kau lama sekali, kemarilah jangan berlama-lama bermesraan- E COPOT!!

SYAHDAN meloncat kaget, melihat siapa yang menyerahkan kapur ke IKAL. SYAHDAN mengguncang Ikal, mendesis.

SYAHDAN

HOI SADARLAH IKAL!! Siapa itu yang tangannya macam pentungan satpam?? Mana cewek kau??

A KIONG yang keluar dari pintu kasir menghampiri Ikal dengan raut sendu.

A MIAW

A Ling sudah pigi Jakarta... Nanti dia terbang pukul jam 9 pagi bersama bibinya yang hidup sendiri, ia juga bisa sekolah di sekolah yang baik di sana. Di lain hari, jika nasib berpihak, kalian bisa bertemu lagi.

IKAL jatuh ke lututnya, SYAHDAN menjerit.

A MIAW

Ia titip salam buatmu dan ingin kau menyimpan buku diarilya, Ikal, nak

A MIAW menyerahkan buku harian A LING yang ditali dengan pita bersama novel 'Seandainya Mereka Bisa Bicara'.

IKAL menerimanya dengan mata menahan tangis sembari menyambar tangan SYAHDAN dan keluar dari panggung.

TRANSITION [TBA]

Sudah dua hari IKAL tidak masuk sekolah.

IKAL tampak meriang dan merana di kasur rumahnya.

Kadang IKAL akan terbangun di tengah malam dengan nafas terengah-engah, kaus kutang IKAL basah karena keringat] [bisa dijadiin sequence musikal]

[ini di hari ketiga] !Di hari ketiga MAHAR, SYAHDAN dan A KIONG tiba-tiba muncul, menerobos pintu kamar IKAL.

MAHAR mengenakan jas panjang dan menenteng tas koper.

MAHAR

Ikal, tenanglah kawan! Aku datang tuk bantu kau.

MAHAR maju paling depan, sok-sok memeriksa kepala hingga ujung IKAL layaknya seorang dokter.

MAHAR berpaling ke A KIONG, menunjuk ke kopernya.

MAHAR

PISAU!

A KIONG menurut, dengan sigap menyerahkan pisau army kecil ke MAHAR.

MAHAR

KUNIR!

A KIONG menyerahkan kunir utuh ke MAHAR yang memotongnya menjadi seukuran jempol.

MAHAR melukis tanda silang yang besar di kening IKAL sembari komat-kamit entahlah apa.

IKAL

Mahar..ngapain kau..enyahlah..

IKAL mengibas-ngibaskan tangannya dengan lemah, namun MAHAR terus melanjutkan ritualnya. MAHAR menampar-namparkan daun dan menyemburkan air ke seluruh badan IKAL, termasuk wajah, dengan penyemprot tanaman yang biasanya digunakan untuk menyemprot anti-hama -sambil terus komat-kamit.

MAHAR

Jin-jan-jun....enyahlah dari kawanku
Ikal...jin-jan-jun...enyahlah...ENY
AAH!!!!

MAHAR mengakhiri sesi ritualnya dengan dramatis, mengibaskan rambut MAHAR yang ikut basah seperti penyanyi dangdut di akhir penampilan.

MAHAR

Tiga anak jin tersinggung karena kau
kencing sembarangan di altar
kerajaan mereka di belakang sekolah.
Mereka yang membuatmu demam
begini

MAHAR memasukkan kembali pisau dan kunir ke dalam koper dan menyerahkan kopernya ke KUCAI seperti petugas Paskibra.

MAHAR

Tapi tenang saja kawan, besok juga
kau sudah bisa masuk sekolah. Mereka
sudah kuusir dengan kekeluargaan,
tenang saja.

MAHAR, A KIONG, dan SYAHDAN keluar panggung dengan melenggang, sementara IKAL dibuat bengong.

TRANSITION [TBA]

9 INT. RUANG KELAS - "CERDAS CERMAT"

9

PROPERTI : Tombol di tengah meja, meja, kursi, taplak meja

BU MUSLIMAH masuk kelas dengan semangat menggebu.

KUCAI berdiri serentak diikuti anak lain.

KUCAI
Selamat pagi, Ibunda Guru!

BU MUSLIMAH
Selamat pagi ananda semua, dan juga,

BU MUSLIMAH menempel poster cerdas cermat ke papan dengan suara berdebam.

BU MUSLIMAH
Kita akan ikut cerdas cermat tahun ini, sudah waktunya mereka berhenti meremehkan kita! Kita tunjukkan bahwa kita punya nyali tuk menghadapi anak sekolah lain di akademik! Ikal, Lintang, Sahara, kemarilah nak.

IKAL, LINTANG, dan SAHARA maju.

Musikal BU MUSLIMAH meyakinkan dan mendorong mereka untuk belajar.

TRANSISI KE CERDAS CERMAT

IKAL menggaet lengan SAHARA dan LINTANG ke meja mereka di pertandingan.

IKAL
Persetan kepercayaan diri, yang penting dengar pertanyaan baik-baik, pencet tombolnya cepat-cepat, dan jawab yang benar, mengerti?

SAHARA mengangguk, tetapi muka LINTANG keras menatap ke depan, tidak peduli.

MAHAR DAN FLO bersorak dengan semua anggota Laskar Pelangi.

BU MUSLIMAH dan PAK HARFAN dengan mengibarkan spanduk dari kertas dan berteriak seperti kesetanan.

LASKAR PELANGI
MAJULAH LASKAR PELANGI!! LASKAR
PELANGI SATU, LASKAR PELANGI JAYA!!

SUPPORTER SD SMP PN memotong dukungan dari SMP
Muhammadiyah.

SUPPORTER SD SMP PN
VENI! VIDI! VICI! AKU DATANG, AKU
LIHAT, AKU MENANG.
VENI! VIDI! VICI! AKU DATANG, AKU
LIHAT, AKU MENANG

VENI! VIDI! VICI! AKU DATANG, AKU LIHAT, AKU MENANG

Tim SMP Muhammadiyah balik mengejek Tim SMP PN, SMP PN
membalas, keributan pecah sebentar sebelum panitia
menyela.

PANITIA CERDAS CERMAT
Semua pihak harap tenang! Pertanyaan
pertama akan dibacakan

Suasana mendadak hening dan tegang.

PANITIA CERDAS CERMAT
Pertanyaan pertama, ia seorang
wanita Prancis, di antara mitos dan
realita-

Bel berbunyi lantang.

LINTANG menekan belnya bahkan sebelum PANITIA CERDAS
CERMAT menyatakan kata terakhirnya. IKAL hampir melompat
dari belakang, begitu juga PANITIA yang membacakan soal.

PANITIA CERDAS CERMAT
Regu F!

LINTANG
Joan D'Arch, Loire Valley, French!

LINTANG berdiri dari tempat duduknya, menjawab dengan
suara membahana dan aksen Prancisnya yang lebih terdengar
seperti orang menyanyi dangdut.

PANITIA CERDAS CERMAT
SERAAAAATUSSSSS!!!!

Suara bersorak dan tepuk tangan bergemuruh, paling kencang
terdengar dari kubu Laskar Pelangi dengan supporter SMP PN
yang terlihat kesal dan mencak-mencak.

PANITIA CERDAS CERMAT
If a force of fifty newtons is
applied at an angle of sixty degree
(MORE)

PANITIA CERDAS CERMAT (CONT'D)
 horizontally, what is the work done
 by this force to move an object ten
 metres horizontally?

LINTANG
 two hundred and fifty joules! Work
 equals force times distance times
 value of sixty cosine equals two
 hundred and fifty Joules!

LINTANG menyambar jawaban dengan cepat saat lawannya masih
 sibuk mencorat-coret kertas.

Kontestan SD PN melempar pensil mereka, kesal.

PANITIA CERDAS CERMAT
 SERAAAAATUSSSSS!!

PANITIA CERDAS CERMAT bersorak lantang seperti mengumumkan
 hadiah tirai di acara televisi.

PANITIA CERDAS CERMAT
 Pertanyaan ketiga, hitunglah luas
 dalam jarak integral tiga dan nol
 untuk sebuah fungsi enam ditambah
 lima x dikurangi x pangkat dua
 dikurangi empat x

Kontestan lain terlihat ribut dengan coretan mereka,
 menunduk ke meja.

LINTANG
 TIGA BELAS SETENGAH!!

PANITIA CERDAS CERMAT
 100 POIN UNTUK LASKAR PELANGI!!

Suara tepuk tangan bergemuruh lagi, PAK HARFAN kegirangan
 seperti anak kecil, menunjuk-nunjuk tim SMP Muhammadiyah.

PAK HARFAN
 Lihatlah...itu anak-anakku, ini baru
 anak-anakku..

PANITIA CERDAS CERMAT
 Pertanyaan berikutnya. Jika kurva y
 sama dengan x kubik ditambah x
 kuadrat ditambah satu per x kubik
 ditambah sepuluh, asimtot datarnya
 di titik?

Tim dari SD PN sudah dengan sigap mencorat-coret kertas
 mereka, namun LINTANG, dengan tatapan tetap lurus ke depan
 dan jari di pelipis. 7 detik, dan Lintang dengan lantang
 menyeru.

LINTANG

X sama dengan tiga dan x sama dengan negatif 3!

PANITIA CERDAS CERMAT

Jawaban salah, tim F minus 100 poin!

Keributan pecah di penonton, PAK MAHMUD yang menonton berdiri dengan kertas di tangannya.

PAK MAHMUD

Mohon maaf Bapak Ibu Panitia, namun apakah tidak salah? Hitungan saya saya dengan anak itu, mengapa disalahkan?

Sebelum selesai PAK MAHMUD bicara, seorang GURU PN TIMAH berdiri dengan marah di kursinya.

GURU PN TIMAH

Daritadi tak kulihat anak itu menghitung! Bagaimana bisa ia menjawab jika tak mencorat-coret seperti itu, salah-salah ia sebetulnya sudah tahu jawabannya dari awal!!

GURU PN TIMAH menunjuk-nunjuk LINTANG dengan marah.

PAK MAHMUD

Mohon maaf bapak, sekolah Muhammadiyah adalah sekolah yang terhormat! Tak mungkin bila-

LINTANG

Tak apa ayahanda guru, saya bisa jelaskan jawaban saya

LINTANG dengan tenang berjalan ke arah papan tulis LALU meraih kapur dan dengan sigap menjabarkan jawabannya sembari menjelaskan tiap tahapnya, masih dengan senyum dan keyakinan.

PANITIA CERDAS CERMAT

A-ah..sepertinya kami melakukan kesalahan dalam membuat jawabannya, mohon maaf untuk tim F dan pihak sekolah Muhammadiyah. 100 POIN DAN KEMENANGAN UNTUK MUHAMMADIYAH!!

MAHAR

BOYYY KITA MENANG BOYY!!!

MAHAR menghambur ke LINTANG, SAHARA, dan IKAN lebih dulu dari siapapun, merengkuh mereka dengan kuat. Sorak sorai terdengar sepanjang penyerahan medali bersama dengan suitan melolong dari HARUN.

BU MUSLIMAH
Terima kasih... Terima kasih
anak-anakku...

BU MUSLIMAH terisak, memeluk mereka bertiga.

Mereka keluar gedung dengan arakan yang meriah, sepanjang jalan mengibarkan bendera merah putih layaknya atlet yang baru saja menang olimpiade.

10 INT./EXT. [TBA] - "BINTANG YANG PADAM"

10

PROPERTI:

ANAK-ANAK mengarak LINTANG ke rumahnya di pesisir.

LINTANG masuk rumah menenteng medali emas dengan senyum merekah lalu bergegas ke teras belakang rumah, tempat menyimpan jala di mana AYAH LINTANG biasa berada.

LINTANG
Lihatlah!! Ayahanda! Lihatlah medali
Lintang!

Tak ada respon. LINTANG tampak kebingungan.

LINTANG
Ayah...? Adik, dimanakah ayah?

LINTANG memutari rumahnya sembari menggandeng ADIK LINTANG yang kelaparan.

ADIK LINTANG
Ayah belum pulang dari tadi abang,
aku lapar sekali.

ADIK LINTANG menunjuk ke lautan yang terlihat mengganas, menarik baju LINTANG ke dalam rumah.

LINTANG
Badai belum juga reda..dimana
ayahanda..

Dari arah pesisir terlihat NELAYAN 1 dengan jala menjaring kakinya, menyeret seseorang yang tidak sadarkan diri.

NELAYAN 1
TOLONG!! TOLONG!! BADAI HANCURKAN
KAPAL KAMI! TOLONG!!!

ADIK LINTANG
Abang..itu pakcik yang melaut
bersama ayah!! Kita bantu ayolah kak

LINTANG berdiri kaku sejenak, namun melesat ke arah NELAYAN bersama dengan warga pesisir lain.

LINTANG menerobos warga lainnya.

LINTANG
Bukan..Bukan ayah..

LINTANG mendesis, namun LINTANG meenggenggam erat lengan LINTANG.

NELAYAN 1
Kau... kau anak Pak Rohmat kan?
Bujang... Bujang... Bapakmu..

NELAYAN mulai menangis lagi.

LINTANG diam saja lalu berjalan menjauh.

LINTANG duduk dengan wajah terbenam di antara dua kakinya di tengah depan panggung.

LAMPU PADAM DI BAGIAN NELAYAN, MENYALA DI SET SEKOLAH.
BU MUSLIMAH
Ada apa pak..? Surat? Dari Lintang?

NELAYAN mengangguk lesu, BU MUSLIMAH membuka surat tersebut dikerumuni ANAK-ANAK Laskar Pelangi lainnya.

LINTANG
(Lintang terlihat berusaha
tersenyum, namun ia
terus-terusan menunduk)
Ayah saya telah meninggal, Ibunda
Guru. Besok saya akan ke sekolah.
Pertanda, Lintang.

BU MUSLIMAH tersedu, menggenggam erat surat tersebut dan bersimpuh.

BU MUSLIMAH
Oh bujang....

IKAL menghampiri LINTANG yang duduk di depan panggung.

IKAL
(Ikal berusaha tidak
terdengar marah di
suaranya)
Boy.. haruskah kau berhenti sekolah?

IKAL menggenggam bahu LINTANG, pedih. Amarah dan kesedihan campur aduk di suaranya.

LINTANG
(Lintang tersenyum lagi,
ia berusaha tertawa d)
...Tak apa Ikal, memang harus
begini. Tak mungkin adik-adikku
kutinggal juga

LINTANG tidak tersenyum kali ini. LINTANG menepuk punggung IKAL balik. IKAL yang marah bangkit.

IKAL

(dengan suara gemetar
karena marah dan kecewa,
ia berusaha menahan air
mata)

Hari ini aku kehilangan teman sebangkuku selama 9 tahun. Hari ini, Bangka Belitung kehilangan putranya yang paling cerah, bunga meriam yang tak kan lagi melontarkan tepung sarinya. Bintang rasi Cassiopeia yang meledak dini hari ketika orang masih terlelap dalam ketidakpedulian. Seorang super-genius, anak dari pulau terkaya di Indonesia ini, berhenti sekolah karena tak bisa bayar! Betapa lucunya. Hari ini, seekor tikus kecil mati di lumbung padi yang berlimpah ruah.

LINTANG menarik bahu IKAL.

LINTANG

(Lintang menghardik Ikal)
Hentikanlah boy! Kau kira aku juga mau begini?

IKAL mendorong bahu LINTANG.

IKAL

(ikal membalas dengan sama
marahnya, air mata mulai
mengalir dari matanya)

Anak sepintar kau harusnya sekolah sampai ke Cina! Bukannya..bukannya berhenti gara-gara begini..Apa yang kulakukan jika kau tak sekolah lagi boy...siapa yang akan mengajakku bermimpi boy..

LINTANG

(suara serak)

Lalu bagaimana? Kau ingin aku tinggalkan keluargaku begitu saja?! Kal, tahulah, aku punya keluarga besar tuk ditanggung, tak bisa egois untuk sekolah saja seperti katamu. Ini nyatanya boy!

IKAL mencengkram kerah LINTANG, air mata sudah membasahi seluruh wajah IKAL.

IKAL
(berteriak dengan penuh
rasa marah dan kecewa)
Katanya kau punya mimpi?! Sekarang
akankah kau menyerah begitu saja?!?!
Jawab boy!!

IKAL yang sesenggukan mengikuti Lintang yang pergi dengan
mengusap air mata. Masih berusaha menahannya.