ج وقف جائز کی علامت ہے۔ یہاں تھہزا بہترا وریہ تھہزا جائز ہے۔ علامت وقف مجوز کی ہے۔ یہاں نہ طھرزا بہترہے۔ ص علامت وقعتِ مزض کی ہے۔ یہاں مرلا کر بڑھنا بیا ہتے لیکن اگر کوئی تھک کرٹھ ہرجاتے تورخصت ہے معلوم رہے کہ ص برملا کر بڑھنا آگی نسبت زیادہ ترجیح رکھتا ہے ۔ صلے اُلوصل اول کا اختصارے۔ بہاں مرلاکر بیصنا بہترہے۔ ق قَبْلُ عَلَيْ الْوَقْفُ كَاخِلاصِ ہے۔ یہاں تھہزانہیں جاہتے۔ صل قد نوصل کی علامت ہے۔ یہال تھی تھمراتھی جا تاہے کھی نہیں لیکن تھم زا بہتر ہے۔ قف پرلفظ قِعِثْ ہے جس کے نی ہیں تھہر جاؤ۔ اور بیعلامت وہاں استعمال کی جاتی ہے بهال يرصنه والے كے ملاكرير صنے كا احتمال ہو۔ س يا سكت السكت المسكة كى علامت ہے۔ يہال می قدرُهم جانا جائے مگرسانس نہ تو شخه لئے۔ وقفه کمبے سکتے کی علامت ہے۔ پہال سکتے کی نسبت زیادہ تھے زنا جا ہے کیکن سائس زوائے۔ سكتے اور وقفين فرق يہ ہے كسكتے ميں كم تصهرنا ہوتا ہے ۔ و قفي ميں زيادہ . لاکے عنی نہیں کے ہیں ۔ یہ الامت کہیں آیت کے اور استعمال کی جاتی ہے۔ اور ہیں عبار کیے اندر عباريح اندر بوتو سرگزنهيں تھرنا بيائے آيتے اور بوتوانتلا ف بعض كے نزديك تهم رحانا جاست بعض كزريك نتهم زاجا ستركين تهراجاتي يا نتهم راجات إسم مطلب مین خلل واقع نہیں ہونا۔ وقعت اسی جگرنہیں بیا ہتے جہاں عبارت کے اندر لکھا ہو۔ كذلك كى علامت ہے ، لغنى جورمز بہلے ہے وہى بہال تمجمي جاتے .