



TÜRK KÖYLÜSÜ

Topraktan öğrenip
kitapsız bilendir,
Hoca Nasreddin gibi ağlayan
Bayburtlu Zihni gibi gülerdir.
Ferhad'dır,
Kerem'dir,
ve Keloğlandır.
(...)
Çarşambayı sel alır,
bir yâr sever
el alır,
kanadı kırılır
çöllerde kalır,
ölmeden mezara koyarlar onu.
O, "Yunusu biçâredir,"
baştan ayağa yâredir,"
ağu içere su yerine.
Fakat bir kerre bir derd anlayan düşmesin önlerine
ve bir kerre vakterişip:
"— Gayrik yeter!..."
demesinler.
— Ve bir kerre dediler mi:
"İsrafil surunu urur
mahlukat yerinden durur",
toprağın nabzı başlar
onun nabızlarında atmağa.
Ne kendi nefsinin korur
ne düşmanı kayırır,
"Dağları yırtıp ayırır,
kayaları kesip yol eyler âbıhayat akıtmağa..."
Nâzım Hikmet, *Bütün Şiirleri*

Türk Köylüsü adlı metinden etkilendim/etkilenmedim. Çünkü

Tahlil ettiğiniz koşuğu değerlendirmek için aşağıdaki Çıkış Kartı'nı doldurunuz.

ÇIKIŞ KARTI

3

Koşuğuyla ilgili beğenilerinizi ifade eden üç cümle yazınız.

-
-
-

2

Koşuğa değer kattığını düşündüğünüz iki özelliği yazınız.

-
-

1

Koşuğu siz söyleseydiniz koşuğun hangi yapı özelliğini değiştirdiniz?

-