

2. *Hürriyet Kasidesi* ile *Hürriyete Doğru* şiirlerini aşağıdaki ölçütler doğrultusunda karşılaştırınız.



HÜRRİYETE DOĞRU

Gün doğmadan,
Deniz daha bembeyazken çıkacaksın yola.
Kürekleri tutmanın şehveti avuçlarında,
İçinde bir iş görmenin saadeti,
Gideceksin;
Gideceksin ırıpların çalkantısında.
Balıklar çıkacak yoluna, karşıcı;
Sevineceksin.
Ağları silkeledikçe
Deniz gelecek eline pul pul;
Ruhları sustuğu vakit martıların,
Kayalıklardaki mezarlarında,
Birden,
Bir kıyamettir kopacak ufuklarda.
Denizkızları mı dersin, kuşlar mı dersin;
Bayramlar seyranlar mı dersin, şenlikler cümbüşler mi?
Gelin alayları, teller, duvaklar, donanmalar mı?
Heeeeey!
Ne duruyorsun be, at kendini denize;
Geride bekliyenin varmış, aldırma;
Görmüyor musun, her yanda hürriyet;
Yelken ol, kürek ol, dümen ol, balık ol, su ol;
Git gidebildiğin yere.

Orhan Veli Kanık, *Bütün Şiirleri*

<i>Hürriyet Kasidesi</i>	Ölçütler	<i>Hürriyete Doğru</i>
	Nazım birimi	
	Ölçü	
	Hürriyet kavramının ele alınış şekli	
	Kullanılan imgeler	
	Dil ve anlatım	

3. “Hürriyet” kavramının farklı dönemlerde farklı şekillerde ele alınmasının sebepleri neler olabilir?
