

Sıra Sizde



Aşağıda verilen şiirleri içerik, şekil, ahenk, dil ve üslup özellikleri bakımından inceleyerek Türk şiirinin değişim ve dönüşümüyle ilgili çıkarımlarda bulununuz. Yaptığınız çıkarımları değerlendirme bölümüne yazınız.



Kiçe turup yorır erdim,
Kara kızıl böri kördüm,
Katıg yanı kura kördüm,
Kaya körüp baku ağdı

(...)

Anonim

(haz.: Ahmet Bican Ercilasun)

GÜNÜMÜZ TÜRKÇESİYLE

Gece kalkmış, yürüyordum,
Kara kızıl kurtlar gördüm,
Katı yayı hemen kurdum,
Dönüp baktı, tepeye ağdı.

(...)



Bereket var toprağında, taşında
Seyfi kuşlar yuva yapar başında
Kamalağ'ın, Karardıc'ın kaşında
İmil imil eser yelin Binboğa

(...)

Dadaloğlu

(haz.: Cahit Öztelli)



Yılda bir kez çiçek açan ağaçlar
Hayatta insana ömür bağışlar
Her taraftan cıvıldaşır o kuşlar
Seher coşar bülbül coşar gül coşar

(...)

Âşık Veysel Şatıroğlu
Dostlar Beni Hatırlasın



Ales sâbâh ki âheng-i nâğme etdi hezâr
Açıldı feyz-i mâhâbbetle hâtır-ı gülzâr

Çemen çemen gül ü nergisle zeyn olup âlem
Açıldı gönlü gözü gülşenin erişdi bahâr

(...)

Şeyh Gâlib
(haz.: Naci Okçu)



BAHAR GELİYOR

Damlardaki kar, saçaklardaki buz,
Kanı kaynıyan suya dar geliyor.
Haberin var mı? Oluklardan sonsuz
Akan su sesinde bahar geliyor.

Duy güneyden estiğini rüzgârın
Göreceksin neler olacak yarın.
Yuvada çırpınan yavru kuşların
Uçmak hevesinde bahar geliyor.

(...)

Cahit Sıtkı Tarancı, Otuz Beş Yaş

Türk şiirindeki değişim ve dönüşümle ilgili değerlendirmem:

.....

.....

.....