

Dinleme/İzlemeyi Yönetebilme

Aşağıdaki soru ve cevaplardan faydalanarak karekodda yer alan çok modlu metne uygun dinleme/izleme stratejinizi (not alarak, estetik, eleştirel dinleme vb.) belirleyiniz.

Sorular

Dinleme/izleme metninin türü nedir?

Dinleme/izleme metninde hangi konu ele alınmıştır?

Dinleme/izleme metninin amacı nedir?

Dinleme/izleme metninde iletişim tek yönlü mü yoksa etkileşimli midir?

Dinleme/izleme metninde sunucu, söyleşiye yönelik ne gibi hazırlıklar yapmıştır?

Cevaplar

Dinleme/izleme metninin türü söyleşidir.

Dinleme/izleme metninde divan şiiri konusu ele alınmıştır.

Dinleme/izleme metninin amacı divan şiiriyle ilgili ön yargıları gidermek, kanıları değiştirmektir.

Dinleme/izleme metninde iletişim etkileşimlidir.

Dinleme/izleme metninde sunucu, divan şiiri ve şairleriyle ilgili araştırmalar yapmış, sorularını ve örnek metinleri önceden hazırlamıştır.

Aşağıdaki karekodda yer alan çok modlu metni belirlediğiniz stratejiye göre dinleyiniz/izleyiniz.

DİNLEME/İZLEME METNİ (ANA METİN)

EDEBÎ



Söyleşi

Üslup kaygısı taşımadan okuyucu ile konuşuyormuş gibi samimi bir dille yazılan gazete veya dergi yazılarına söyleşi (sohbet) denir. Bu yazıların yanı sıra bir sunucunun yönetiminde ya da sunucusuz olarak belirli bir konu üzerindeki sohbet havasında geçen hazırlıksız konuşmalar da söyleşi türü içinde değerlendirilir.



Edebî adlı programdan alınan videoya karekoddan ulaşabilirsiniz.