

14 ve 15. sayfalarda şiir türü ile ilgili bilgiler içeren infografiği inceleyiniz. 15. sayfadaki şiirde eksik bırakılan bilgileri ilgili boşluklara yazarak infografiği tamamlayınız.

- ◆ Zengin semboller, çağrışımlar, ritimli sözler ve seslerin ahenkli kullanımıyla ortaya çıkan edebî türe **şiir** denir.
- ◆ Şiirde dize, kelime, hece ve seslerin belirli bir düzen içinde kullanılmasıyla ortaya çıkan uyuma **ahenk** denir. Şiirin ahenk unsurları; şiirde verilmek istenen duygu, anlam ve şiirin içeriğiyle doğrudan ilişkilidir.
- ◆ Şairler; sanatlı söyleyişler, semboller ve mecazlar aracılığıyla kelimelere yeni anlamlar yükleyerek özgün bir **şiir dili** oluşturur.
- ◆ Şiir dili, günlük dilden farklıdır. Şiirde zengin anlamlar, çağrışımlar ve imgeler içeren bir dil kullanılır. Şiirde kullanılan kelimeler; ahenk, anlam ilişkisi, çağrışım ve ses değerine göre özel bir şekilde bir araya getirilir.
- ◆ Şiirde okuyucuya iletilmek istenen ana duyguya **tema** denir. Şairler; sevgi, özlem, kahramanlık, dostluk, yalnızlık, mutluluk, korku, hüzn, ölüm vb. kavramları şiirlerinde tema olarak işler.



Karacaoğlan: Âşık tarzı Türk halk edebiyatının önde gelen şairlerindendir. Gerçek adı ve hayatı hakkında kesin bilgiler yoktur. Şiirleri ve halk arasında söylenegelen anlatılar, onun XVII. yüzyılda Çukurova ve Toroslardaki Türkmen aşiretleri arasında yaşadığını ortaya koymaktadır. Şiirlerinde sıla özlemi, aşk, tabiat, ayrılık, ölüm ve gurbet temalarını işlemiştir. Koşma nazım şeklinde usta olan sanatçı koşmalarını genellikle güzelleme türünde söylemiştir. Koşmalarında duygu ve düşüncelerini içten ve özgün bir anlatımla dile getirmiştir.

