

6-7. soruları aşağıdaki metinden faydalananarak cevaplayınız.



Türk edebiyatında Batılılaşma birkaç hususta varlığını gösterir. Bunlardan ilki edebî türler ve şekillerdir. Türk şiirine Batı tesiri uzun bir devrede ve tedricî olarak girmiştir. Bu gecikmede diğer türlerden farklı olarak şekli, muhtevası ve teferruatlı kaideleriyle divan şiirinin direnişi düşünülebilir. Şiirde gayret gösteren bütün yenilikçiler bile asrın sonuna kadar divan tarz ve şekillerinden kendilerini tamamiyle kurtarabilmiş değildirler. Şinâsî'nin şiirde yeniliği, başlığını kaside koyup mesnevi gibi kafiyeleştirmesi bir tarafa, şekilden ziyade muhtevaya aittir. Eski mazmunları bırakması, sehl-i mümtene gibi yalın, dilin mantığına dayanan sağlam mısralara ulaşması, halk deyimleri ve atasözlerinin, hayvan hikâyelerinin, siyasî ve sosyal kavramların şiire girmesi bunlar arasında sayılabilir. Muhteva bakımından Nâmık Kemal onun takipçisi olmakla beraber şekil bakımından ancak Abdülhak Hâmid'in denemelerinden sonra yeni nazım şekillerini tecrübe eder. Klasik şiirin kalıplarının kırılması ve Avrupaî şekillerin denenmesi asıl Abdülhak Hâmid'le başlar. Disiplinli ve her zaman şuurlu olmamakla beraber Hâmid muhtevada da şekilde de büyük ve cüretli yeniliklerin peşinden koşmuştur. Onu Avrupaî nazım şekilleri, yeni bir şiir dili ve sentaksı ile Servet-i Fünûn şiiri takip eder. Bilhassa divan şiirinde muayyen bir kalıba bağlı müstezad şeklinin hemen her vezinde ve kural dışına çıkan kullanılışı, serbest müstezada ve serbest şiire doğru yapılmış denemelerdir.

6. Bu metne göre Türk edebiyatında yaşanan değişimin uzun bir zaman diliminde gerçekleşmesinin sebepleri neler olabilir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi şiirdeki değişimi ifade eden bir özellik değildir?

- A) Eski mazmunların bırakılması
- B) Toplumsal konuların işlenmesi
- C) Sade bir dille kaleme alınması
- D) Deyim ve atasözü gibi halk söyleyişlerinin kullanılması
- E) Kolayca söylenmiş gibi görünen mısraların yer alması