



### Aşağıdaki yönergeleri takip ederek grup çalışmasını gerçekleştiriniz.

- Oğretmeninizin rehberliğinde dört grup oluşturunuz.
- Gruplara numara vererek birer sözcü seçiniz.
- Aşağıda verilen şarkı, murabba, rubai ve kıtayı okuyunuz; tespit ettiğiniz yapı özelliklerini diğer sayfadaki tabloya yazınız.
- 106. sayfada grup numaranızın yer aldığı karşılaştırma tablosunda verilen görevi tamamlayınız.
- Cevaplarınızı grup sözcüleri aracılığıyla sınıfta sununuz.



## ŞARKI

Senden bilirim yok bana bir fâ'ide ey gül Gül yağını eller sürünür çatlasa bülbül Etsem de 'abesdir sitem-i hâra tahammül Gül yağını eller sürünür çatlasa bülbül

Ellerle o zevk etdi ben âteşlere yandım Çekdim o kadar cevr ü cefâsın ki usandım Derlerdi kabûl etmez idim şimdi inandım Gül yağını eller sürünür çatlasa bülbül

(...)

Ölçü: Mef'ûlü/Mefâ'îlü/Mefâ'îlü/Fe'ûlün

Osman Nevres (haz.: Bayram Ali Kaya, *Dîvân*)



#### **MURABBA**

Gül yüzünde göreli zülf-i semen-sây gönül Kuru sevdâda yeler bî-ser ü bî-pây gönül Demedim mi sana dolaşma ana hay gönül Vay gönül vay bu gönül vay gönül ey vay gönül

(...)

Bizi hâk etti hevâ yoluna sevdâ nidelim Pây-mâl eyledi bu zülf-i semen-sâ nidelim Kul edinmezdi güzeller bizi illâ nidelim Vay gönül vay bu gönül vay gönül ey vay gönül

(...)

Ölçü: Fe'ilâtün/Fe'ilâtün/Fe'ilâtün/Fe'ilün

Ahmed Paşa (haz.: Ali Nihat Tarlan, *Ahmet Paşa Divanı*)



# **RUBAİ**

Âlem dedigin senin ne manâ bilsem Bitmez mi tükenmez mi bu gavga bilsem Bir şâm u seherdir ki mükerrer dâim Olduk ne için mahv-ı temâşâ bilsem

Ölçü: Mef'ûlü/Mefâ'îlü/Mefâ'îlün/Fa'

Şeyh Gâlib (haz.:. Naci Okçu, Şeyh Gâlib Dîvânı)



#### **TUYUĞ**

Hakka şükür koçlarun devrânıdur Cümle âlem bu demün hayrânıdur Gün batandan gün toğan yire değin Aşk erinün bir nefes seyrânıdur

Ölçü: Fâ'ilâtün/Fâ'ilâtün/Fâ'ilün

Kadı Burhaneddin (Haluk İpekten, *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*)

