



Masalların döşeme bölümünden alınan aşağıdaki metinlerden faydalanarak soruları cevaplayınız.



Çıktım tavan arasına, ne ayarına baktım ne darasına. Avuç avuç altın aldım sarıdır diye, doldurdum cebime darıdır diye... "Hu!" deyip düştüm yola, vardım indim İstanbul'a, bir kâse yoğurt aldım durudur diye, doksan desti su kattım koyudur diye... İçtim içtim bitmedi, param pulum yetmedi. Atımı sattım almadılar dorudur diye, üç beşlik verdiler vermedim iridir diye...



Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer top oynarken eski harman içinde... Yuvarlandım, yumak oldum; toparlandım, toprak oldum; toprak evde buldum kazı... Kazı hancıya verdim, hancı bana mazi verdi... Maziye avcıya verdim, avcı bana tazı verdi... Tazıyı çobana verdim, çoban bana kuzu verdi... Kuzuyu kâtibe verdim, kâtip bana yazı verdi... Yazıyı dervişe verdim, derviş bana sazı verdi... Kimseye vermem bu sazı, ben çalarım bazı bazı, dinle benden, ince telden, söyleşelim tatlı dilden...



Ne tarlamız vardı ne darımız, ne kovanımız vardı ne arımız. (...) Bir gün bir arı gelip kondu başıma, görünce girdim yeni bir yaşıma! Bir gözünden bal akıyordu, bir gözünden kaymak, dünyalar değer bir kere tatmak. Gayrı ne kirman eğirdim ne davar çevirdim, her işi bir yana serip bu arıyı güttüm. Bağ bağ gezdirip bahçe bahçe büyüttüm. Her çiçekten bal aldı. Yaprak aldı, dal aldı velakin yumurcağın biri bir taş attı, ayakları kırıldı. Bağladım olmadı, yağladım olmadı, bir türlü bir şifa bulmadı. Nihayet dolandım bayırı dağı, getirdim bir ceviz yaprağı. Sardım sarmaladım inceden ince, ne ağrı kaldı ne sızı bence.

- Okuduğunuz tekerlemelerden hangisini daha çok beğendiğinizi gerekçelendirerek yazınız.

---

---

---

- Genellikle masalların başında söylenen kalıplaşmış ifadelerin ezgisel bir özellik göstermesinin masalı dinleyenler/okuyanlar üzerinde bıraktığı etkiler neler olabilir?

---

---

---

- Mercan Kız* masalının döşeme bölümüne uygun bir tekerleme yazınız.

---

---

---

---

---