

- İpekten, H. (1994). *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaçar, G. Y. (2017). Klasik Türk Mûsikîsi ve Klasik Türk edebiyatı Arasındaki Etkileşim. *İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi*. Cilt 3 (1), 117-137.
- Kahraman, S. A. ve Dağlı, Y. (2006). *Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnâmesi: İstanbul*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kahramanlık Şiirleri Antolojisi. (1990). (haz. Necat Birinci). Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Kanık, O. V. (1997). *Seçme Şiirler*. İstanbul: Adam Yayınları.
- Kanık, O. V. (2013). *Bütün Şiirleri*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kaplan, M. (1983). *Dil ve Kültür*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan, M. (1998). *Şiir Tahlilleri I*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Karaağaç, G. (2008). *Türkçe Verintiler Sözlüğü*. Ankara: TDK Yayınları.
- Karabulut, M. (2016). Osmanlı İmparatorluğu'nda 19. Yüzyılda Değişim Süreci, Sosyal ve Kültürel Durum. *Mecmua* (2), 49-65.
- Karabulut, M. (2012). *Yeni Lisan'ın Şiir Bildirgesi: "Lisan" Şiiri*. Prof. Dr. Mine MENGİ Adına Türkoloji Sempozyumu (20-22 Ekim 2011) Bildirileri içinde (ss. 316-325). Adana: Çukurova Üniversitesi.
- Karaer, M. N. (1988). *Karacaoğlan*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Karakoç, A. (2018). *Dosta Doğru*. Ankara: Kadim Yayınları.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1987). *Ankara*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Karataş, T. (2018). *Ansiklopedik Edebiyat Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: İz Yayıncılık.
- Kavruk, H. ve Solmaz, F. (2020). Malatya Çevresinde Taşlarla İlgili İnanışlar ve Misafir Taşı Geleneği. *Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi*, 8(20), 65-81.
- Kaya, D. (1999). *Âşık Ruhsatî*. Sivas: Sivas Belediyesi Kültür Yayınları.
- Kekeç, İ. Haziran 2017. Türk Edebiyatında Mesnevi ve Roman İlişikisine Dair Görüşler Üzerine Bir Değerlendirme. *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi*. 186-194.
- Kınay, N. (2013). Sanat Eserinde Bir Değer Olarak Güzelliğin Açılımı: Nedim'in, Bir Safâ Bahş Edelim Gel Şu Dil-i Nâşâda Şarkısı. *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*. (50), 181-192.
- Kısakürek, N. F. (1995). *Çile*. Ankara: Büyük Doğu Yayınları.
- Kola, F. (2016). Aşka Dair Bazı Tasavvurlar (XVI. Yüzyıl Divanlarındaki Aşk Redifli Gazellerden Hareketle). *Journal of Turkish Language and Literature*. 2(2), 67-94.
- Köksal, H. (2003). *Battal Gazi Destanı*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Köprülü, F. (1976). *Türk Edebiyatı'nda İlk Mutasavvıflar*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Kurnaz, C. (2022). *Divan Dünyası*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayınları.
- Kurnaz, C. (2005). *Türküden Şiire*. Ankara: Gazi Kitabevi.
- Kutadğu Bilig* (t. y.). Mustafa S. Kaçalın (haz.). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Külebi, C. (1998). *Bütün Şiirleri*. İstanbul: Adam Yayınları.
- La Fontaine. (1984). *Bütün Masallar*. Sabahattin Eyüboğlu (çev.). İstanbul: Cem Yayınevi.
- La Fontaine. (2023). *Masallar*. Sabahattin Eyüboğlu (çev.). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Macit, M. (2011). Divan Şiirinin Cumhuriyet Sonrası Türk Şiirine Etkileri. *Hece Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı*, 53/54/55, 293-302.
- Mazıoğlu, H. (1997). Fuzûlî Üzerine Makaleler. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Mevlâna. (1995). *Mesnevî Mevlâna*. Veled İzbudak (çev.). İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.
- Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu. (2024). *Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı (Hazırlık, 9, 10, 11 ve 12. Sınıflar)*. Ankara.
- Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu. (2024). *Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni*. Ankara.