

## 2. OKUMA METNİ (ANA METİN)

## KALDIRIMLAR

Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında;  
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.  
Yolumun karanlığa saplanan noktasında,  
Sanki beni bekleyen bir hayâl görüyorum.

Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık;  
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.  
İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık;  
Biri benim, biri de serseri kaldırımlar.

İçimde damla damla bir korku birikiyor;  
Sanıyorum, her sokak başını kesmiş devler...  
Üstüme camlarını, hep simsiyah, dikeyor;  
Gözüne mil çekilmiş bir âmâ gibi evler.

Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi;  
Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır.  
Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi;  
Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.

Bana düşmez can vermek, yumuşak bir kucakta;  
Ben bu kaldırımların emzirdiği çocuğum!  
Aman, sabah olmasın, bu karanlık sokakta;  
Bu karanlık sokakta bitmesin yolculuğum!

Ben gideyim, yol gitsin, ben gideyim, yol gitsin;  
İki yanımdan aksın bir sel gibi fenerler.  
Tak, tak, ayak sesimi aç köpekler işitsin;  
Yolumun zafer tâkı, gölgeden taş kemerler.

Ne sabahı göreyim, ne sabah görüneyim;  
Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları!  
Islak bir yorgan gibi, sımsıkı bürüneyim;  
Örtün, üstüme örtün, serin karanlıkları.

Uzanıverse gövdem, taşlara boydan boya;  
Alsa buz gibi taşlar alnımdan bu ateşi.  
Dalıp, sokaklar kadar esrarlı bir uykuya,  
Ölse, kaldırımların kara sevdalı eşi...

Necip Fazıl Kısakürek, Çile



Necip Fazıl Kısakürek  
(1904-1983)

- Devrin önde gelen dergilerinde yazmıştır.
- Kendine özgü bir şiir dili oluşturmuştur, şiirleriyle ve tiyatrolarıyla tanınmıştır.
- Şiirlerinde metafizik ve mistik öğelere yer vermiştir.
- Saf şiiri tercih etmesi bakımından çağdaşlarından ayrılır.
- "Çile"nin şairi olarak anılmak isteyen şair, "Kaldırımlar Şairi" olarak da bilinir.
- Devrindeki birçok şair için ufuk açıcı olan Necip Fazıl Kısakürek, bugün de çok okunan şairler arasındadır.

**Eserlerinden bazıları:** Çile, Tohum, Bir Adam Yaratmak, Reis Bey, Künye, Çöle İnən Nur