

2. *Aslan ve Av Hayvanları* adlı fabl ile *Açıl Sofram Açıl* adlı masaldan alınan parçayı aşağıdaki tabloda verilen özelliklere göre karşılaştırarak uygun olan özelliği onaylama işareti (✓) ile işaretleyiniz.



AÇIL SOFRAM AÇIL

Bir varmış bir yokmuş, Allah'ın kulu çokmuş. Develer tellal iken, pireler berber iken, ben anamın beşiğini tıngır mıngır salları iken bir Keloğlan varmış...

Günlerden bir gün o Keloğlan bu sokak benim, şu sokak senin dolaşırken iki taş arasında bir on para bulur ama "Ne alsam, ne alsam?" diye düşünüp durur: "Üzüm alsam çöpü çıkar! Erik alsam çekirdeği çıkar! Et alsam hani ocak? Ot alsam hani bıçak?.. İyisi mi kaygısız başım, ağrısız dişim; leblebi alırım da kütür kütür yerim, artanını da götürür anama veririm?" der, alır leblebiyi, düşer yola... (...)

Şimdi, son pişmanlık para etmez ama oğul, başına böyle bir felaket tokmağı indikten geri, belki aklın başına gelir de bundan sonra ya Allah'ın verdiği ile kıt kanaat geçinir gidersin ya da tuttuğun, tutacağın işe koşulacağın gibi koşulsun. Günün birinde önu söğütlü değirmen olamazsan bile gözümün bebeği, evimin direği olursun inşallah!" der.

(...)

Gerçi sofralarını, (...) iki cihanda yüzü ak olsun, yine anacığı serer, anacığı derler; yerler, içerler, öte yana geçerler. Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine...

Eflâton Cem Güney, *Masallar*

Özellikler	<i>Aslan ve Av Hayvanları</i>	<i>Açıl Sofram Açıl</i>
Bir tekerleme ile başlamaktadır.		
Sonunda dilek bölümü yer almaktadır.		
Mensur olarak (düzyazı şeklinde) yazılmıştır.		
Anlatılan olay, insanlar arasında yaşanmıştır.		
Anlatılan olayın kahramanları sadece hayvanlardır.		
Zaman unsuru kesin olarak tespit edilememektedir.		
Anlatıcı, her şeyi bilen bir konumda olayları aktarmaktadır.		
İnsani değerleri öğretmek, öğüt vermek için yazılmıştır.		

3. *Aslan ve Av Hayvanları* adlı fabl ile *Meş'aleler* adlı şiiri 216. sayfadaki tabloda verilen özelliklere göre karşılaştırarak uygun olan özelliği onaylama işareti (✓) ile işaretleyiniz.



Meş'aleler...

"Arzu yarıldı bir nar gibi içimde yer yer
Döküldü kıvılcımlar halinde taneleri...
Perdeler etrafında uçan pervâneleri;
Parıldayan camlarda titriyor meş'aleler,
Nefes alıyor sessiz perdeler karanlıkta
Ay sükûtle örüyor tenhada kozasını
Fısıldıyor perdeler, bir haber karanlıkta:
Ve uyku uzatıyor sükûn dolu tasını..."

Sedat Umran