

3. Dinleme/izleme metniyle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.

- Dinlediğiniz/izlediğiniz söyleşide soruları soran ve cevaplayan kişilerin özellikleri nelerdir?
- Dinlediğiniz/izlediğiniz söyleşi kime hitap etmektedir?
- Programın ismi (Edebî) ile içeriği uyumlu mudur? Gerekçesiyle açıklayınız.
- Dinleme/izleme metninde dönemin kültürel ve sosyal yaşamına, metin ile yazar arasındaki ilişkiye ve ana düşünceye yönelik hangi çıkarımlara ulaşılabilir? Gerekçelendirerek yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

### Söz Varlığımız



Dinlediğiniz/izlediğiniz söyleşide geçen bazı kelime ve kelime grupları aşağıda bağlamıyla verilmiştir. Bunların anlamlarını bağlamından hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğru olup olmadığını TDK *Güncel Türkçe Sözlük*'ten kontrol ederek kelimeyi farklı bir cümlede kullanınız. Tahminlerinizi ve cümlelerinizi aşağıdaki tabloya yazınız.

Örnek cümleler	Tahminim	Yazdığım cümle
Bizim kadar kendi klasik birikimine <u>bigâne</u> toplum yoktur.		
Şiirler hikmet dolu olsa gerekir ki <u>irşada</u> faydalı olsun.		
Sosyal hayat, olduğu gibi <u>divan</u> edebiyatının içinde.		
Mutlaka anlaşılır olmak, şiiri basite <u>irca</u> eder.		
Aruz, sözün musikiye dönüştüğü noktadır ya da musikinin neredeyse konuşmaya başladığı nokta. Aruz o <u>kerteyi</u> yakalayabilmek...		
Nabi'nin de bu gayretleri artık XVII. yüzyılda doygunluk <u>alametleri</u> veren aynı konuları durmadan işleyiş, aynı mazmunların eskimesi artık divan şairi yeni şeyler yapsın, diyor.		
İstanbul'da kış çok şiddetli geçmiş, boğaz donmuş; gemiler yaklaşıp- mış, kıtlık <u>zuhur</u> etmiş.		