

8. Aşağıda iki metin verilmiştir. Birinci metinden faydalanarak *Çoban ile Bülbül* başlıklı şiirde Millî Edebiyat Dönemi'ni yansıtan özellikleri tespit ediniz ve bunları ilgili alana yazınız.



1.  
Metin

XIX. yüzyılda, özellikle ikinci yarıda değişen topluma müvazi olarak edebiyat da değişir. Bu konudaki önemli bir gelişme de kültür adamlarımızın ve sanat-kârlarımızın sanat ve edebiyat meseleleri üzerinde düşündüklerini yazıya aktarmaları ve bunu neşretmeleridir. Bunun ilk ciddî örnekleri Yeni Türk edebiyatının bir beyannamesi olarak da değerlendirilen Namık Kemal'in *Lisân-ı Osmanînin Edebiyatı* Hakkında Bazı Mülâhazatı Şamildir makalesidir. 1866'da *Tasvir-i Efkâr* gazetesinde yayımlanan bu makalede, klâsik edebiyat tenkit edilir, onunla ilgili birtakım tespit ve değerlendirmelerde bulunulurken yeni bir edebiyatın gelişip olgunlaşması, dilimizin ve edebiyatımızın yeni yüzyılda yeni insanın ihtiyaçlarını karşılayabilmesi, hepsinden önemlisi toplumu değiştirmede belirleyici ve itici bir görev üstlenmesi için birtakım esaslar ortaya konur. Burada Namık Kemal, dil ve edebiyatın nasıl olması gerektiğini veya ondan beklediğini belirtir. Bu yazı, edebiyatın millî hayatı aksettirmesi gerektiğinin ifade edilmesiyle, bir anlamda "Millî Edebiyat"ın ilk habercisidir.



2.  
Metin

### ÇOBAN İLE BÜLBÜL

Çoban kaval çaldı sordu bülbüle,  
Sürülerim hani, ovam nerede?  
Bülbül sordu boynu bükük bir güle,  
Şarkılarım hani, yuvam nerede?

Ağla çoban ağla, ovan kalmadı...  
Gözyaşı dök bülbül, yuvan kalmadı...

Çoban dedi: Ülkeler hep gitse de  
Kopmaz benden Anadolu ülkesi.  
Bülbül dedi: Düşman haset etse de,  
İstanbul'da şakıyacak Türk sesi...

Çalış çoban, çalış! Kurtar öz yurdu...  
Şairlerden topla, bülbül bir ordu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Temayla ilgili daha fazla  
soru içeriğine karekoddan  
ulaşabilirsiniz.