

KAYNAKÇA

- Adivar, H. E. (2007). *Türk'ün Ateşle İmtihanı*. İstanbul: Can Sanat Yayınları.
- Ağaoğlu, A. (1977). *Fikrimin İnce Gülü*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Ahmedî. (t. y.). *İskender-nâme*. Yaşar Akdoğan (haz.) Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Ahmet Haşim. (1985). *Bütün Şiirleri*. Asım Bezirci (haz.) İstanbul: Can Yayınları.
- Ahmet Paşa. (1992). *Ahmet Paşa Divanı*. Ali Nihat Tarlan (haz.) Ankara: Akçağ Yayınları.
- Ahmet Rasim. (2005). *Şehir Mektupları*. Figen Berk (haz.) İstanbul: Karanfil Yayınları.
- Akın, G. (2000). *Toplu Şiirler I*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Akyüz, K. (t. y.). *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri 1860-1923*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi.
- Alatlı, A. (2019). *Fesüpanallah!*. İstanbul: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A. Ş.
- Alay, O. (2019). "Ezgi ve Şiir Odağında Sözlü Geleneğin Yeniden İnşası ve Çağdaş Edebiyattaki Görünürlüğü". *Türk Dili*, vol.117, no.812, 12-19.
- Ali, S. (2015). *Kuyucaklı Yusuf*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Altınay, A. R. (2014). *Lâle Devri*. İstanbul: İlgi Kültür Sanat Yayıncılık.
- Anday, M. C. (1996). *Rahatı Kaçan Ağaç*. İstanbul: Adam Yayınları.
- Artun, E. (2015). *Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı*. Adana: Karahan Kitabevi.
- Aslan, T. (1995). *Edebiyatımızda İsimler ve Terimler*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Asya, A. N. (2013). *Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Ataç, N. (2005). *Karalama Defteri Ararken*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Atsız, H. N. (2009). *Bozkurtların Ölümü*. İstanbul: İrfan Yayıncılık.
- Avcı, Y. Y. (2013). Cahit Uçuk'un Masallarında Dil ve Çocuk Eğitimi Üzerine Bir Değerlendirme. *Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi*, 8(1), 69-83.
- Aydemir, Ş. S. (2014). *Suyu Arayan Adam*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Aytmatov, C. (2018). *Toprak Ana*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Ayvazoğlu, B. (1999). *Hakkı Süha Gezgin Edebi Portreler*. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Ayverdi, S. (1964). *İbrâhim Efendi Konağı*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti İstanbul Enstitüsü Neşriyatı.
- Ayverdi, S. (1999). *Dile Gelen Taş*. İstanbul: Kubbealtı Neşriyatı.
- Azar, B. (2007). Sözlü Kültür Geleneği Açısından Türk Saz Şiiri. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. 17(2). 119-133.
- Bakırcıoğlu, N. Z. (2015). *20. Yüzyıl Türk Şiirinden Seçmeler Güldeste*. Ankara: Ötüken Neşriyat.
- Bâkî Dîvânı*. (1994). Sabahattin Küçük (haz.) Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Banarlı, N. S. (1997). *Resimli Türk Edebiyatı Târihi*. İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.
- Beyatlı, Y. K. (2022). *Kendi Gök Kubbemiz*. İstanbul: İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
- Beydeba. (1997). *Kelile ve Dimne*. Sadık Yalsızuçanlar (haz.) İstanbul: Timaş Yayınları.
- Birand, H. (1999). *Anadolu Manzaraları*. Ankara: Tübitak Popüler Bilim Kitapları.
- Buğra, T. (2011). *Küçük Ağa*, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Buldur, A. D., Meydan, A. ve Güngör, Ş. (2016). Dede Korkut Destanlarının Kültür Coğrafyası. *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. 15 (3). 925-947.
- Büyük Türk Klasikleri*. (1988). 8. Cilt. İstanbul: Ötüken-Söğüt Yayıncılık.
- Can, Ş. (1997). *Mevlâna Konularına Göre Açıklamalı Mesnevi Tercümesi*. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Cansever, E. (1993). *Yer Çekimli Karanfil*. İstanbul: Adam Yayınları.
- Cevdet Kudret. (2017). *Halk Şiirinde Üç Büyükler Yunus Emre, Pîr Sultan Karacaoğlan*. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Çakan, A. (2023). *Dede Korkut Hikâyeleri "Kitab-ı Dedem Korkut"*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.