

Çözümleyebilme

Sıra Sizde



1. *Harnâme*'deki kişilerin özelliklerini ve olaylardaki rollerini tablodaki ilgili alanlara yazınız.

Kişiler	Kişilerin özellikleri (fiziksel ve ruhsal)	Kişilerin olaylarla ilişkileri
Eşek		
Bilge eşek		
Öküzler		
Ekin sahibi		
Eşeğin sahibi		

2. Aşağıdaki tabloda bazı deyim ve atasözleri verilmiştir. Bu deyim ve atasözlerinden eşeğin durumunu yansıtanları onaylama işareti (✓) ile işaretleyiniz.

Dimyat'a pirince giderken evdeki bulgurdan olmak	
Ağacı kurt, insanı dert yer.	
Akılsız başın cezasını (veya zahmetini) ayaklar çeker.	
Gözünü hırs bürümek	
Eşeği düğüne çağırılmışlar, "Ya su lazımdır ya odun." demiş.	
Kanaat gibi devlet olmaz.	
Aklı başına gelmek	

3. Bir toplumu veya bir kültürü körü körüne taklit etmek, başka bir kültüre benzemek ile ilgili düşüncelerinizi miskin eşeğin başından geçenlerden ve gözlemlerinizden yararlanarak açıklayınız.
4. *Harnâme* kişilerinden eşek, bilge eşek ve öküzlerin hangi evrensel değerleri temsil ettiğini yazınız.

.....

.....

.....

5. Aşağıdaki parçadan yararlanarak *Harnâme*'deki dil ve anlatım özellikleri ile yapı unsurları (kişiler, zaman, yer, olay) arasındaki ilişkiyi açıklayınız.



(...)

Başta edebî metinler olmak üzere bazı metinlerin anlamları okundukları bağlama ve alıcıya göre değişir. İletişim tablosundaki alıcının kendisinin veya durumunun değişmesine göre metin yeni anlamlar kazanır. Bu metinler düzenlenirken her okunduğunda yeni anlamlar ifade edilebilecek biçimde düzenlenir. Farklı ve yeni anlamların oluşmasında metni meydana getiren bütün öğeler rol sahibidir. Eser sabit olduğu için değişme alıcıda gerçekleşir. Alıcı durumundaki okuyucu kendi hayal gücü, kültür ve zevki aracılığıyla, içinde bulunduğu duruma göre metni yeniden oluşturur, anlamlandırır. (...)

Şerif Aktaş, *Edebî Metinleri Çözümleme Metodolojisi ve Yapı-Tema İlişkisi Üzerine*