Bahri Hazer			
			Bahri Hazer
şiirinde belirgin			şiirinde tam ve
bir kafiye düzeni		••••	zengin kafiye
bulunmamaktadır.			kullanılmıştır.
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			
	••••••		Bahri Hazer
Sen Varsın şiirinde			şiirinde ek
11'li hece ölçüsü			····· ve kelime
kullanılmıştır.	dizeni ve dizeni ve jori, dizezini Aho		hâlinde redif
•••••	. 16		kullanılmıştır.
	eni ve	Kar:	Rallarilliniştii.
•••••	Mize zini	<i>y</i> e	
	10 /40	20	
		Ĩġ	
•••••		Kariye ke redir	······································
	Ah	enk	
Unsurları			
	Unsu Ve Relime tekrarı	ırıarı	
	es		······
	4	<u> </u>	
	6.	akio kaj	
••••••	lin	Dize tekatusi	••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	e tek-	Dize ses	
•••••	rarı		
	Sen Varsın şiirinde		Sen Varsın şiirinde
	ikilemelerin yanı sıra		dize tekrarı
••••••••••••	"sen varsın" ifadeleri	······	bulunmamaktadır.
	redif olarak tekrar		
	edilmiştir.		
		•	
Sen Varsın şiirinde			Sen Varsın şiirinde
"n, s" sesleri ile			"s, e, n" sesleri
aliterasyon, "a, e, i"	·····		sıkça kullanılarak
sesleri ile asonans			"sen" kelimesi
yapılmıştır.			sezdirilmiştir.
			······································

Sıra Sizde

- Sayfa 92'deki gazeli göz gezdirerek okuma yöntemiyle okuyunuz. Başlık ve görselden hareketle şiirin içeriğine yönelik tahminlerde bulununuz.
- Sayfa 92'de okuyacağınız gazeli anlamak ve anlamlandırmak için gazelin günümüz Türkçesiyle yazılmış şeklini güvenilir kaynaklardan bularak arkadaşlarınızla paylaşınız.
- > Şiir, öğretmen tarafından ritmine dikkat edilerek bir kez okunur. Sonrasında ise birkaç gönüllü öğrenciye sesli olarak okutulur.

