

- b) Konuşmacı, sunucunun sorularını cevaplarken beden dilini ve ses tonunu nasıl kullanıyor? Yazınız.

.....

.....

.....

.....

- c) Sunucunun yerinde siz olsaydınız konuşmacıya söyleşideki sorulardan farklı olarak hangi soruları sorardınız? Yazınız.

.....

.....

.....

.....

4. “Aslında klasik edebiyat; donuk, statik, yerinde sayan, kendini tekrar eden bir edebiyat değil.” ifadesinden ve dinlediğiniz/izlediğiniz söyleşiden faydalanarak klasik edebiyat döneminde sosyal ve kültürel yaşam hakkındaki çıkarımlarınızı gerekçeleriyle açıklayınız.

.....

.....

.....

.....

5. Koca Ragıp Paşa, kütüphanesinin müdürü şair Haşmet’e söylediği sözle ünlüdür. Der ki “Haşmet, öyle bir şiir söylemek isterim ki ne benden önce yazılmış olsun ne de benden sonra söylenmek ihtimali bulunsun.”

Bu parçadan hareketle Koca Ragıp Paşa ve eserleri hakkında hangi çıkarımlar yapılabilir?

.....

.....

.....

.....

Karşılaştıralım



1. a) *Edebî* adlı söyleşi ile *Serenad* ve *Suyu Arayan Adam* adlı metinleri tabloda verilen ölçütlere göre karşılaştırarak sınıflandırınız.



Ahmet Muhip
Dıranas'ın
Serenad adlı
şiirine karekoddan
ulaşabilirsiniz.

1.
Metin

