

METİN TAHLİLİ-1 (ANLAMA)

OKUMA

Konuya Başlarken 

Aşağıdaki infografiği inceleyiniz.

**Modern Şiir
Geleneği**

KOŞUK

Kış yay bile tokuştu
Kingir közün bakiştı
Tutuşkalı yakıştı
Utgalı-mat ugraşur

Kış yaygaru süvleyür
Er at menin tavrayer
İgler yeme sevrüyür
Et yin takı bekrışür

Anonim

İslamiyet
Öncesi Şiir
Geleneği

KOŞMA

Gül yüzlü yârimden ayrı düşeli
Her günüm bir yıla döndü gidiyor
Yine zindan oldu dünya başıma
Sinem ateşlere yandı gidiyor

Hayal mayal oldu şu bizim eller
Dostun bahçesinde açıldı güller
Her seher her sabah öter bülbüller
Aşk bu serime koydu gidiyor
(...)

Karacaoğlan

**Âşık
Tarzi Şiir
Geleneği**

SEBİL VE GÜVERCİNLER

Çözülen bir demetten indiler birer birer,
Bırak, yorgun başları bu taşlarda uyusun.
Tutuşmuş ruhlarına bir damla gözyaşı sun.
Bir sebile döküldü bembeyaz güvercinler...

Nihayetsiz çöllerin üstünden hep beraber
Geçerken bulmadılar ne bir ot ne bir yosun.
Ürkmeden su içsinler yavaşça, susun, susun!
Bir sebile döküldü bembeyaz güvercinler...

En son şarkılarını dağıtarak rüzgâra,
Beyaz boyunlarını uzattılar taslara...
Bir damla suya hasret gideceklermiş meğer.

Şimdi bomboş sebilden selviler bir şey sorar,
Hatırlatır uzayan dem çekişleri rüzgâr.
Mermer basamaklarda uçuşur beyaz tüyler.

Ziya Osman Saba