

- Tarancı, C. S. (1982). *Otuz Beş Yaş*. İstanbul: Varlık Yayınları.
- Tarancı, C. S. (1994). *Otuz Beş Yaş*. İstanbul: Can Yayınları.
- Taşlıcalı Yahyâ Bey. (2023). *Dîvân*. Mehmed Çavuşoğlu (haz.). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Tatçı, M. (2021). *Yûnus Emre Dîvân Seçmeler*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
- Tecer, A. K. (2009). *Bütün Şiirleri*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- Tekin, A. (1995). *Edebiyatımızda İsimler ve Terimler*. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Tekin, T. (1986). *İslam Öncesi Türk Şiiri [Türk Şiiri Özel Sayısı]*. Türk Dili, 1 (409), 3-42.
- Tekin, T. (1995). *Orhon Yazıtları*. İstanbul: Simurg Yayınları.
- Tekin, T. (2017). *XI. Yüzyıl Türk Şiiri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Timurtaş, F. K. (1972). *Yunus Emre Dîvanı*. İstanbul: Tercüman Gazetesi Yayınları.
- Turan, F. A. (2000). *Hacı Bayram-ı Velî*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Turan, F. A. ve Aydın, O. (2011). *Günümüz Halk Şairlerinin Dilinden Ankara'nın Manevî Mimarı Hacı Bayram-ı Velî*. Ankara: Semih Eğitim Kültür Yayınları.
- Türk Edebiyatı Tarihi*. (2007). (haz. T. S. Halman ve diğerleri). Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Türk Halk Şiiri*. (2013). Müjgân Cunbur (haz.). Eskişehir Valiliği.
- Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu Müzik Dairesi Başkanlığı. (2006). *Türk Halk Müziği Sözlü Eserler Antolojisi Cilt 1*. Ankara: TRT Müzik Dairesi Yayınları.
- Türkmenoğlu, S. (2019). Milli Edebiyat Dönemi Roman ve Hikâyeciliğine Genel Bir Bakış. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (45), 31-47.
- Ungan, S. (2015). Fabl Türünün Çocuk Edebiyatındaki Yeri ve Günümüzde Bu Türden Yararlanma Olanakları. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* (14).
- Uşaklıgil, H. Z. (2016). *Mai ve Siyah*. İstanbul: Can Sanat Yayınları.
- Uzuner, B. (2001). *Uzun Beyaz Bulut Gelibolu*. İstanbul: Everest Yayınları.
- Üstüner, K. Necati Bey Necati Beyi Anlatıyor. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 29/29 (Aralık 2022), 1324-1358.
- Yahya Kaçar, G. (2017). Klasik Türk Müsiki ve Klasik Türk Edebiyatı Arasındaki Etkileşim. *İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi*, 3(1), 117-137.
- Yetiş, K. (1999). *Millî Edebiyat Anlayışı*. İlmi Araştırmalar (8), 267-284.
- Yıldırım, D. (t. y.). Sözlü Gelenek Kültürü. *Millî Folklor Dergisi*. 1 (1). 6-7.
- Yıldız, M. (2022). Tanzimat Fermanı. *Sosyal Bilimler Ansiklopedisi* içinde (218-220). Tübitak Bilim ve Toplum Başkanlığı Popüler Bilim Yayınları.
- Yılmaz, M., Yılmaz, S. (2010). Şiirin Bencilliği: Modern Türk Şiirinde Saf Şiir Anlayışı Üzerine Bir İnceleme. *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları* (4), 107-126.
- Yunus Emre. (2021). *Dîvân Seçmeler*. Mustafa Tatçı (haz.). Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
- Yurdakul, M. E. (1979). *Türk Sazı*. İstanbul: Atlas Kitabevi.
- Ziya Gökalp. (1976). *Yeni Hayat Doğru Yol*. Müjgân Cunbur (haz.). Ankara: Kültür Bakanlığı Ziya Gökalp Yayınları.
- Zorlutuna, H. N. (2008). *Bütün Şiirleri*. İstanbul: Timaş Yayınları.

Kaynakça atıf sistemi, "APA 6 Yazım Kuralları ve Kaynak Gösterme" biçimine göre düzenlenmiştir.



Cevap anahtarına  
karekoddan  
ulaşabilirsiniz.



Görsel ve Genel  
Ağ Kaynakçasına  
karekoddan  
ulaşabilirsiniz.