

Başlarken

1. Aşağıda nesilden nesile aktararak bugüne miras kalan Kültigin Yazıtı ve Kâşgarlı Mahmud'un Dünya Haritası verilmiştir. Bu edebî birikimlerin önemi nedir?



2. Edebî birikimlerin sonraki nesillere aktarılması niçin önemlidir? Sözlü olarak ifade ediniz.
3. Aşağıdaki metni okuyunuz ve metinle ilgili soruları cevaplayınız.



ANKARA

Yeni Ankara başdöndürücü bir süratle inkişaf ediyordu. Taşhan'ın önünden Samanpazarı'na, Samanpazarı'ndan Cebeci'ye, Cebeci'den Yenışehir'e, Yenışehir'den Kavaklıdere'ye doğru uzanan sahalarda apartmanlar, evler, resmî binalar, sanki, yerden fıskırırcasına yükseliyordu. Bunların her biri yapanın bilgisine ve yaptırının zevkine göre birtakım şekiller ve renkler almakla beraber, dikkatli bir göz için, hemen hepsine birden hakim olan exotique (egzotik) mimarî tarzının sırttığı da aşikârdı. (...)

Hele Murat Beyin köşkü bu çeşit evlerin en hayret verici örneklerinden biriydi. Onun için, burada, ne kendileri, ne misafirleri bir an ferah ve rahatlık duymuyorlar, tuhaf bir içsıkıntısına düşüyorlardı. Murat Bey durmadan odaların şeklini ve rengini değiştiriyor, mobilyalarını yeniliyordu. Dülgerler, doğramacılar, kaplamacılar, evin içinden bir lahza eksik olmuyordu. Tam her şey bitip, artık, Murat Bey büsbütün yerleşir gibi olurken, İstanbul'dan bir misafir veya Berlin'den bir mühendis geliyor. "Bunu böyle yapsaydınız daha iyi olurdu. Şu şekil buraya hiç uymamış" diyor ve bu söz, bütün ev halkı için, haftalarca yeni bir tedirginliğe yol açıyordu.

(...)

Yakup Kadri Karaosmanoğlu

- a) Bu parçanın yapı unsurları hakkında hangi çıkarımlara ulaşılabilir? Açıklayınız.
- b) Toplumlarda meydana gelen sosyal ve kültürel değişimlerin edebî eserlere yansımalarının gerekçeleri neler olabilir?
- c) Metnin birinci paragrafını fiilleri çıkararak okuyunuz. Bu çalışmadan hareketle fiillerin metindeki işlevleri hakkındaki çıkarımlarınızı yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....