

Okumayı Yönetebilme

Sıra Sizde



Aşağıdaki şiirleri okuyunuz ve şiirlerle ilgili çalışmaları yapınız.

SEN VARSIN

Gönül tezgâhımda şiir dokudum,
İplik iplik nakışında sen varsın.
Aşk yolunun kanununu okudum,
Madde madde yokuşunda sen varsın.

Fikir vadisinden bir ırmak geçer,
Eğilir serviler suyundan içer...
Bağrında ay doğar, zambaklar açar;
Sessiz sessiz akışında sen varsın.

Öz-suyusun hayat deneni şişenin;
Nedenisin keder ile neşenin
Sevda cephesinde şehit düşenin
Donuk donuk bakışında sen varsın.

Hep senin renginde görünür bahar;
Yaprakta yeşilin, gülde kokun var,
Yama yama kalbimdeki yaralar;
Sıra sıra dikişinde sen varsın.

Gidip de yorulma çok uzaklara,
Sen-seni gel benim içimde ara...
Umut güneşimin mor bulutlara
Girip girip çıkışında sen varsın.

Abdurrahim Karakoç
Bütün Şiirleri-4 Dosta Doğru

BAHRİ HAZER

(...)
Ve Türkmen kayıkçı
dümenin yanına bağdaş kurup oturmuş.

(...)
Bakmıyor
kayığa
sarılan
sulara!

Bakmıyor
çatlayıp
yarılan
sulara!

(...)
– Yaman esiyor be karayel yaman!
Sakın özünü Hazerin hilesinden aman!
Aman oyun oynamasın sana rüzgar!
– Aldırma anam ne çıkar?

Ne çıkar
kudurtsun
karayel
suları,
Hazerde doğanın
Hazerdir mezarı!

Çıkıyor kayık
iniyor kayık
çıkıyor ka...
iniyor ka...

Çık...
in...
çık...

Nâzım Hikmet, Bütün Şiirleri

1. *Sen Varsın* ve *Bahri Hazer* şiirlerinde hangi ritim unsurlarına yer verilmiştir? Metinlerden örneklerle açıklayınız.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Sayfa 91’de verilen kavram haritasında *Sen Varsın* ve *Bahri Hazer* şiirlerindeki ahenk unsurlarıyla ilgili boş bırakılan yerleri tamamlayınız.