



Namık Kemal'in eserlerinden alınan aşağıdaki metinlerden faydalanarak soruları cevaplayınız.



(...)

Zekiye (Hiddetle) — Giderim... Sonra?

İslâm Bey — Hiç benim ocağımdan oralarda yatar adam gördün mü? Ecdadımdan kırk iki şehit adı bilirim. Rahat döşeğinde ölmüş bir adam işitmedim. Anladın a? Bir adam işitmedim... Devlet savaş açmış. Düşman serhatte şehitlerimizin kemiklerini, topraklarını çiğnemeye çalışıyor. Hiç nasıl olur ki hasmın silahı vatana çevrilsin de, karşısında iptida benim göğsümü bulmasın? Hiç nasıl olur ki, vatan muhatarada bulunsun da, ben evimde rahat oturayım? (...)

Vatan yahut Silistre



(...)

Asker gerçekten asker ise rahat döşeğinde irtihal edip de şöylece bir mezara atıvermek ile şan meydanında şehit olarak mezara bedel bir milletin kalbinde yatmak arasında ne kadar fark olduğunu pek kolay bilir.

Böyle âli, böyle vatanperverane mütalaalardan dolayıdır, ki askerliğin en büyük bir hasleti de meydan-ı muharebeyi bile bir mesire, bir güzel güzergâh hükmünde addetmektir" gibi sözlerle çocuğun hissiyat-ı ulviyyesini açmaktan, büyötmekten ibaret idi.

(...)

Cezmi



VATAN MERSİYESİ

Âh yaktık şu mübârek vatanın her yerini
Saçtık eflâke kadar dūdunu âteşlerini
Kapadı gözde olanlar çıkacak gözlerini
Vatanın bağına düşman dayadı hançerini
Yoğimiş kurtaracak bahtı kara mâderini

(...)

Ey vatan hasretini ıyd-i visâl eyle bize
Bari rüyâda görün arz-ı cemâl eyle bize
Südüni ni'metini gayrı helâl eyle bize
Vatanın bağına düşman dayadı hançerini
Yoğimiş kurtaracak bahtı kara mâderini

(...)

1. Namık Kemal farklı türlerde yazdığı eserlerinde hangi temaları ön plana çıkarmıştır?

.....

2. Namık Kemal'in benzer temaları işleminde yaşadığı dönemin etkisi hakkındaki düşüncelerinizi gerekçelendirerek açıklayınız.

.....