

Tartışmanızın sonucuna dayanarak aşağıdaki şiirlerden hangisinin tespit ettiğiniz özellikleri yansıttığını yazınız.

### NE İÇİNDEYİM ZAMANIN

Ne içindeyim zamanın,  
Ne de büsbütün dışında;  
Yekpâre, geniş bir ânın  
Parçalanmaz akışında.

Bir garip rüya rengiyle  
Uyuşmuş gibi her şekil,  
Rüzgârda uçan tüy bile  
Benim kadar hafif değil.

Başım sükûtu öğüten  
Uçsuz, bucaksız değirmen;  
İçim muradına ermiş  
Abasız, postsuz bir derviş;

Kökü bende bir sarmaşık  
Olmuş dünya sezmekteyim,  
Mavi, masmavi bir ışık  
Ortasında yüzmekteyim.

Ahmet Hamdi Tanpınar  
*Bütün Eserleri*

### KALK YİĞİTİM!

Kalk yigitim, yine dağbaşını duman aldı...  
Parçalandı bir kıtanın toprakları,  
Aslan payını aslan olmayan aldı...  
Kalk yigitim, yine dağbaşını duman aldı.

Tulgalı, tulgasız başlar alayı...  
Kanadlı, kanadsız kuşlar...  
Aşılmamış dağlar, çıkılmamış yokuşlar...

Dağları, taşları akar sularıyla  
Şu tanıdık toprakta  
Bir büyük dünya parçası  
Fâtihini aramakta.

Dünyayı ahretten ayıran  
Duvarları yık da gel,  
Ay doğar gibi, gün doğar gibi  
Şu kıpkızıl ufuktan çık da gel!

Kalk yigitim, yine dağ başını duman aldı.  
Parçalandı bir kıtanın toprakları;  
Aslan payını aslan olmayan aldı...  
Kalk yigitim, yine dağbaşını duman aldı.

Arif Nihat Asya, *Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor*

## Okumayı Yönetebilme

### Sıra Sizde

- Okuyacağınız *Kaldırımlar* adlı şiirin başlığından ve görselinden hareketle şiirin içeriği hakkındaki tahminlerinizi yazınız.

---



---



---

- *Kaldırımlar* şiirini okuma tiyatrosu yöntemine uygun olarak okuyabilirsiniz.
- Şiirin birimlerini aranızda paylaşarak sırayla ve sesli biçimde okuyunuz.
- Şiiri okurken tahminlerinizin doğruluğunu değerlendiriniz.

#### Okuma tiyatrosu

Bir eserin sesli okuma kurallarına uyularak ve tiyatro tekniklerinden faydalanılarak okunmasıdır.