

Sıra Sizde



Aşağıdaki metinden faydalananarak soruları cevaplayınız.



MİSAFİR TAŞLARI

Toptaş Camii hakkında bir başka anlatı ise bu taşların on bir kardeş tarafından yapıldığına dairdir:

“Battalgazi’de bir zaman yaşayan on bir kardeş varmış. Her biri kendi adına yardım amacıyla meydana bir taş dikmiş. Bu taşlar misafirleri ağırlamak ve yardım etmek için kullanılacakmış. Nitekim bu bölgeye gelen misafir hangi taşa oturursa o taşın sahibine misafir olurmuş. Bundan dolayı buraya Toptaş Mahallesi denilmiştir. Halen burada on bir adet top taş bulunmaktadır.”

Hasan Kavruk, Fatih Solmaz,
Malatya Çevresinde Taşlarla İlgili İnanışlar ve Misafir Taşı Geleneği



Malatya’nın Battalgazi ilçesinde bulunan Toptaş Camii’nin önündeki misafir taşları

1. Misafir taşlarını yaptıran kişiler hakkındaki çıkarımlarınız nelerdir?
2. Siz bu taşlara oturup bir ailenin evinde misafir olsaydınız o aileye karşı hangi duyguları beslerdiniz? Niçin?

Sıra Sizde



Aşağıdaki karekodda verilen çok modlu metinden faydalananarak soruları cevaplayınız.



Aşıkların Avazı programından alınan videoya karekoddan ulaşabilirsiniz.

1. Sunucunun programa başlama şekli hakkındaki düşüncelerinizi paylaşınız.
2. “Âşık okunmayan bir hece gibi
Sabahı bekleyen bir gece gibi
Analiz yaptılar sonuç çıkmadı
Âşık bilinmeyen bilmece gibi” dizelerinin sunucu tarafından dile getirilmesinin sebepleri neler olabilir?
3. Program sunucusu, atışmayı tanımlarken neleri önceliyor? Bunun sebepleri neler olabilir?
4. Âşık atışması sırasında âşıkların hangi özellikleri ön plana çıkmaktadır?
5. a) Âşık atışmasında hangi değerlerin vurgulandığını örneklerle açıklayınız.
b) Âşık atışmasında seçilen konulara değerlerin yansıtılmasının sebepleri hakkındaki düşüncelerinizi paylaşınız.