

Aşağıdaki infografiği inceleyiniz. Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasındaki tarihî, sosyal, felsefi veya psikolojik olayların/durumların neler olduğuna dair beyin fırtınası yapınız. Ortaya atılan fikirleri tahtaya yazarak listeleiniz.

### İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı Dönemi (?-XI. yy.)

Türklerin İslamiyet'i kabulünden önce oluşturdukları edebiyattır. Bu dönem edebiyatı dil, anlatım, duyuş ve zevk itibarıyla millî özellikler gösterir. Sözlü ve yazılı olarak iki döneme ayrılır.

#### a) Sözlü Edebiyat Dönemi

Bilinmeyen dönemlerden VIII. yüzyıla kadar devam eder. Günümüze çok azı ulaşan bu dönem ürünleri; çoğunlukla sav, sagu, koşuk ve destanlardan oluşur.

#### b) Yazılı Edebiyat Dönemi

VIII. yüzyıldan X. yüzyılın sonuna kadar devam eder. Bu dönem ürünleri, Köktürklerle ait *Orhun Yazıtları* ile Uygurlara ait metinlerden oluşur.

### İslami Dönem Türk Edebiyatı (XI-XIX. yy.)

Türklerin İslamiyet'i kabulünden sonra oluşturdukları edebiyattır. XI-XII. yüzyıllarda yazılan Geçiş Dönemi (Karahanlı Dönemi) eserlerinin ardından XIII. yüzyılda halk ve divan edebiyatı adıyla iki kolda gelişimini sürdürmüştür.

#### a) Halk Edebiyatı

İslamiyet Öncesi Dönem'in devamı olan ve günümüzde de varlığını devam ettiren edebiyattır. Anonim halk edebiyatı, tekke edebiyatı ve âşık tarzı halk edebiyatı adlarıyla üç kolda gelişimini sürdürmüştür.

#### b) Divan Edebiyatı

Türklerin İslamiyet'i kabulünden sonra İslam medeniyetinin ilim, inanç ve kuralları çerçevesinde Arap ve Fars edebiyatlarının etkisinde oluşan edebiyattır.