

- Çam, M., Yavuz, E. ve Tunçay H. (2023). *Osmanlı'dan Günümüze İlginç Vakıflar*. Ankara: Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları.
- Çoruk, A. Ş. (2023). "İstiklal Marşı'nı Namık Kemal Üzerinden Okumak." *Kabulünün 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif İçinde* (101-112). İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yayınevi.
- Dağcı, C. (1974). *Onlar da İnsandı*. İstanbul: Varlık Yayınevi.
- Dağlarca, F. H. (2014). *Bütün Şiirleri 1*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Demir, N. ve Erdem, M. D. (2007). *Hazret-i Ali Destanı*. Ankara: Destan Yayınları.
- Demirkan, T. (2004). *Her Güne Bir Masal*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Devellioğlu, F. (1993). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları.
- Dıranas, A. M. (2015). *Şiirler*. İstanbul: Everest Yayınları.
- Dilçin, C. (1997). *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları.
- Doğan, A. (1989). *Aka Gündüz*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Durgu Can, T. (2019). *Sedat Umran'ın Şiirlerinde Eşya* (Yüksek lisans tezi). Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya.
- Durukan, Ş. (2023). Edebiyat-Araba İlişisine Dair Kavramsal Bir Çerçeve. *Rumeli'de Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (37), 495-513.
- Düzgün, D. (1997). *Âşık Yaşar Reyhanî Hayatı, Sanatı ve Şiirlerinden Seçmeler*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları.
- Ekici, M. (2020). *Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Ercilasun, A. B. (2020). *Dîvânı Lugâtî't-Türk'teki Şiirler ve Atasözleri*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- Erdoğan, B. S. (1996). *Bir Yağmur Başladı*. İstanbul: Tunç Matbaacılık.
- Ergin, M. (2013). *Orhun Abideleri*. İstanbul: Boğaziçi Yayınları.
- Erkal, A. (2015). *Erzurumlu Emrah Divanı*. Erzurum: Erzurum Büyükşehir Belediyesi.
- Erkal, A. (2016). Âşıklık Geleneğinde Divan Şiiri İzleri. *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (ERZSOSDE). ÖS-III, 93-100.
- Ersoy, M. Â. (2007). *Safahat*. M. Ertuğrul Düzdağ (haz.). İstanbul: Elips Yayınları.
- Eyuboğlu, B. R. (1969). *Karadut 69*. Ankara: Bilgi Yayınevi.
- Fuzûlî. (t.y.). *Leylâ ve Mecnûn*. Mehmet Nur Doğan (haz.). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Gökdeniz, A., Karaca, Z., Turan, A., Etli, M., Uğur, H. ve Uğur, M. (2023). Masalın Yeri ve Önemi. *SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL* (SSSJJournal), 8(104), 3906-3911.
- Gökay, O. Ş. (2018). *Bu Vatan Kimin?*. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Gömeç, S. (2009). *Türk Destanlarına Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Gülerişli, M. (2022). *Anadolu Sahası Türkülerinde Gelin*. (Yayımlanmamış doktora tezi). Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya.
- Günay, U. *Türk Destanları. Yörtürk Dergisi*. (2006), (68), 26-34.
- Güney, E. C. (1953). *Halk Türküleri*. İstanbul: Yeditepe Yayınları.
- Güney, E. C. (2016). *Masallar*. Ankara: MEB Yayınları.
- Günyol, V. (1999). *Çalakalem*. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Güven, M. (2005). *Türkiye Sahasındaki Hikâyeli Türküler Üzerine Bir Araştırma*. (Yayımlanmamış doktora tezi). Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Halıcı, F. (1992). *Âşıklık Geleneği ve Günümüz Halk Şâirleri Güldeste*. Ankara: Atatürk, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını.
- Hamlan, T. S. (2006). *Türk Edebiyatı Tarihi*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Hoca Ahmed Yesevî. (2017). *Dîvân-ı Hikmet*. Mustafa Tatçı (ed.). Ankara: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Yayınları.
- İlhan, A. (2011). *Yasak Sevişmek*. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.