7		
	Circ Cindo	
_/	Sira Sizae	

	ä	N.	
	V.		
- 4			۱

1.	Dinlediğiniz/	'izlediğiniz	söyleşide yer	alan açık iletili	cümlelerden	beşini yazınız.
----	---------------	--------------	---------------	-------------------	-------------	-----------------

•

•

•

•

•

2. Dinlediğiniz/izlediğiniz söyleşiden alınan aşağıdaki cümleleri anlamlarına göre (neden-sonuç, koşul, tanım, karşılaştırma vb.) inceleyerek tablodaki ilgili bölüme örnekteki gibi yazınız.

Örnek cümleler	Cümle anlamı
Aslında klasik edebiyat donuk, statik, yerinde sayan, kendini tekrar eden bir edebiyat olsaydı yedi yüzyıl devam etmezdi.	Koşul cümlesi
Halk tarafından benimsenmek açısından hiçbir Türk şiiri onun eseriyle yarışamıyor.	
İstanbul'da kış çok şiddetli geçmiş, boğaz don- muş, gemiler yaklaşamamış, kıtlık zuhur etmiş.	
Nabi'den sonra da epey büyük şairler yetişiyor.	
Bizim kadar kendi klasik birikimine bigâne bir toplum yoktur.	
Aruz; ahengi milim milim, sesleri gram gram kullanmanın sanatıdır.	
Batı'da "do, re, mi, fa" neyse bizde fâ'ilâtün odur.	
Aruzun ne işe yaradığının gençlere anlatılabil- mesi için aruzla yazılmış bir parçanın orkestra eşliğinde dinletilmesi gerekir.	

3.	$\mathbf{a})$	Dinlediğiniz/izlediğiniz söyleşide sunucunun beden dilini kullanıp kullanmadığını gerekçeleriyle açık
		layınız.