

METİN TAHLİLİ-2 (ANLAMA)

OKUMA

Konuya Başlarken



Aşağıda edebiyatımızdan bazı sanatçıların şiir hakkındaki düşüncelerine yer verilmiştir. Bu düşüncelerden faydalanarak tartışmayı gerçekleştiriniz.



Şiir kalbden geçen bir hadisenin lisan hâlinde tecelli edişidir; hissin birdenbire lisan oluşu ve lisan hâlinde kalışdır. Düşündüklerimizi vezinle ve lisanla ifade edişimiz şiir değildir. Bir mısraın şiir olup olmadığı gayet aşikârdır.

Yahya Kemal Beyatlı

Şairin lisanı 'nesir' gibi anlaşılacak için değil, fakat duyulmak için vücut bulmuş, musiki ile söz arasında, sözden ziyade musikiye yakın, mutavassıt bir lisandır.

Ahmet Haşim

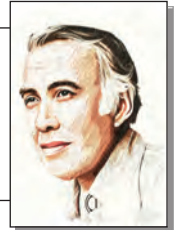


Şiirden anladığımız mana, kelimelerin terkiibinden doğan ritm, ahenk vs. vasıtalarla alelade lisanla ifadesi kabil olmayan derunî haletlerimizi, heyecanlarımızı, istiğraklarımızı, neş'e ve kederimizi ifade eden ve bu suretle bizde bedii alaka dediğimiz büyüğü tesis eden bir sanat olmasıdır.

Ahmet Hamdi Tanpınar

Şiir bir yaşantıdır. Bize el koymuş, içimize taş gibi oturmuş olayları, olguları biçimlere, kalıplara dökme işidir... Şiir kesin bir açıklama, bir bildiri değildir; şaşmaz doğru doğrultu değildir, tek yön değildir.

Behçet Necatigil



Düşün/Eşleş/Paylaş

"Düşün" bölümündeki soruyu yazılı olarak cevaplayınız.

DÜŞÜN	Yukarıdaki açıklamalara göre şiir hangi özellikleri taşımaktadır?
EŞLEŞ	Öğretmeninizin rehberliğinde ikiyeşerli gruplar oluşturunuz.	
	Sorulara verdiğiniz cevaplar üzerinde grup arkadaşınızla tartışınız.	
PAYLAŞ	Grup olarak hazırladığınız cevapları sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.	