

## Söz Varlığımız



*Kaç Yerinden* adlı hikâyeden alınan aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin anlamlarını bağlamdan hareketle tahmin ediniz, tahminlerinizi tablodaki ilgili bölümlere yazınız.

Örnek cümleler	Kelimelerin anlamına yönelik tahminim
Senin bu kırık kalkanlı ihtiyar sipahin bugünkü hayata göre <u>mümtaz</u> bir kahraman mı?	
Selimiye'nin önlerinde idik. Köpüklü denizin üstünde serseri martılar uçuşuyor, yanımızdan yelkenli bir <u>mavna</u> geçiyordu.	
Büyük kalpaklı, pek şık, pek genç, pek zayıf, uzun boylu, narin, kumral bir <u>zabit</u> ...	
Evet, bu harp zamanında <u>tekaüt</u> olup bir köşeye atılacağım, levazıma filan verileceğim diye ödüm kopuyordu.	

## Sıra Sizde



1. *Kaç Yerinden* adlı metin hikâye türüne ait hangi özellikleri taşımaktadır? Gerekçeleriyle açıklayınız.
2. Dinlediğiniz/izlediğiniz metinde olay örgüsünü oluşturan ifadeler, aşağıdaki numaralı kutucuklarda karışık bir sıralama ile verilmiştir. Metnin olay örgüsünü oluşturan ifadeler “olay örgüsü”nde sıralanacaktır. Boş bırakılan yerlere kutucuk numaralarını örnekteki gibi yazarak olay örgüsünü tamamlayınız.

## Olay örgüsünü oluşturan durumlar

I Destan ve menkıbe kahramanları ile bugünkü kahramanların mukayese edilmesi

II Doktorun destan yazarını genç zabit Ferhat Ali Bey'le tanıştırması

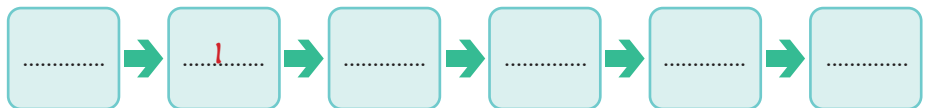
III Destan yazarının hekim binbaşı akrabası ile vapurda karşılaşması

IV Hekimin vapurda yolculuk yapan ve kırk dokuz yerinden yara almış genç zabit Ferhat Ali Bey'i destan yazarına tanıtması

V İskeleden ayrılırken destan yazarının kendini sorgulaması

VI Destan yazarıyla doktorun destan kahramanları üzerine bir sohbete başlaması

## Olay örgüsü



3. Dinlediğiniz/izlediğiniz metne *Kaç Yerinden* adı niçin verilmiş olabilir? Bu adlandırmanın içeriğe uygun olup olmadığını gerekçeleriyle açıklayınız.