

Eflâtun Cem Güney, "Öyle ya masal deyip geçmeyin, kökleri vardır geçmişte dayanır durur dağ gibi... Dalları var üstümüzde, yeşerir gider baş gibi..." sözüyle ne anlatmak istemiştir?

Masal anlatıcılığının bir gelenek hâline dönüşmesinde hangi unsurlar etkili olmuştur?

Kültürümüzde masal anlatıcılığının yer edinmesinde anlatıcının hangi özelliklerinin ön plana çıktığını düşünüyorsunuz?

Masal anlatma geleneğinin zamanla eski önemini kaybetmesinin sebepleri neler olabilir? Anadolu'da hâlâ devam eden bu geleneğin canlandırılması için neler yapılabileceği hakkındaki düşüncelerinizi paylaşınız.

Kitle iletişim araçlarının henüz icat edilmediği dönemlerde masallar önemli bir etkinlik iken günümüzde masalların daha çok aile içerisinde yer bulmasının sebepleri neler olabilir?

Masalların genellikle uzun kış geceleri ve topluca iş yapılan zamanlarda anlatılması toplumda hangi duyguların oluşmasında etkili bir rol oynar?