

18. Ne gam pür-âteş-i hevl olsa da gavgâ-yı hürriyet  
Kaçar mı merd olan bir cân için meydân-ı gayretten
19. Kemend-i can-güdâzı ejder-i kahr olsa cellâdın  
Müreccâhtır yine bin kerre zencîr-i esâretten  
(...)
21. Anılsın mesleğimde çektiğim cevri ü meşakkatler  
Ki ednâ zevki â'lâdır vezâretten sadâretten
22. Vatan bir bî-vefâ nâzende-i tannâze dönmüş kim  
Ayırmaz sâdikân-ı aşkını âlâm-ı gurbetten
23. Müberrâyım recâ vü havften indimde âlîdir  
Vazîfem menfaatten hakkım ağrâz-ı hükûmetten
24. Cevânmerdân-ı milletle hazer gavgâdan ey bîdâd  
Erir şemşîr-i zulmün âteş-i hûn-i hamîyyetten
25. Ne mümkün zulm ile bîdâd ile imhâ-yı hürriyyet  
Çalış idrâki kaldır muktedirsın âdemîyyetten
26. Gönülde cevher-i elmâsa benzer cevher-i gayret  
Ezilmez şiddet-i tazyîkten te'sîr-i sıkletten
27. Ne efsûnkâr imişsin âh ey dîdâr-ı hürriyyet  
Esîr-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esâretten
28. Senindir şimdi cezb-i kalbe kudret setr-i hüsn etme  
Cemâlin tâ ebed dûr olmasın enzâr-ı ümmetten
29. Ne yâr-ı cân imişsin âh ey ümmîd-i istikbâl  
Cihânı sensin âzâd eyleyen bin ye's ü mihnetten
30. Senindir devr-i devlet hükümünü dünyâya infâz et  
Hudâ ikbâlini hıfz eylesin her türlü âfetten
31. Kilâb-ı zulme kaldı gezdiğin nâzende sahrâlar  
Uyan ey yâreli şîr-i jiyân bu hâb-ı gafletten

Namık Kemal



Namık Kemal  
(1840-1888)

- Çeşitli devlet görevlerinde bulunmuş, Fransızca'dan çeviriler yapmış ve gazetelerde yazılar yazmıştır.
- Özellikle roman, tiyatro, şiir gibi türlerdeki eserleriyle öne çıkmıştır.
- "Toplum için sanat" anlayışını benimsemiştir.
- Klasik şiirin dil ve şekil özellikleriyle yeni bir şiir anlayışı ortaya çıkarmıştır.
- Vatan, hürriyet, millet, hak, hukuk, adalet gibi temaları Türk şiirine kazandırmıştır ve böylece "Vatan ve Hürriyet Şairi" olarak anılmaya başlanmıştır.
- Duygu ve düşünceleri kendinden sonra gelen birçok şaire ve yazara ilham vermeye devam etmiştir.

**Eserlerinden bazıları:** Vatan yahut Silistre, Zavallı Çocuk, Celâleddin Harzemşah, Cezmi, İntibah