



1. a) *Oğuz Kağan Destanı*'yla aşağıdaki metni tabloda verilen ölçütler doğrultusunda karşılaştırınız.

Yapma Destan

Bir milletin tarihinde önemli görülen olayların şairler tarafından yazılmasıyla oluşan destanlardır. Yapma destanlarda doğal destanlardan farklı olarak yer, zaman ve kişi unsurları daha belirgin ve gerçekçidir.



Destan türünün genel özellikleriyle ilgili videoya ve etkinliklere karekoddan ulaşabilirsiniz.

ÜÇ ŞEHİTLER DESTANI

İNÖNÜ DOLAYLARINDA DÜŞÜNCELER

İnönü'nün yeli gelir uyutmaz,
Uzar gider cepheye, geceden.
Nazlıdır Dursunbey köyünün aklı
Hem geçer hem geçmez, düşünceden.

Düşman görmüş düşmanlardan yardımı, yürümüş,
Taa buraya kadar.
Yedi düvelin gücü bu,
Gelmiş bakalım, n'apar!

Toprak bizi tanımakta, sevmekte,
Herkes, uzandığı yerde yeşermiş.
Çoluğunu çocuğunu yaşamak تنها تنها,
Hepimizin gizlice yaptığı iş.

Girmişiz ovalarca, tepelerce sipere,
Gönüllerimizde bir vatan, zabıt nefer,
İnönü'nde bu ikinci savaş olacak,
Saldırırlarsa eğer.
(...)

BİR PARILTI

Koca bir yasla herkesin karardığı sırada,
İki gölge belirdi geriden ağır ağır.
Biz anlamadan, ürperdi yavaşça, saçlarımız,
Uyuyordu namlular kör, dipçikler sağır.

Gölgeler seçildi, doğrulduk;
Biri atlı, biri yaya.
Düşmanın ateşleri akıyordu üzerlerinden,
Devam ettiler, usul usul, pervasızca yaklaşımaya.

Gülümsüyordu onların görünüşü, dağlar gibi,
Düşmana, ateşlere, cesur ve sonsuz.
Gördük azıcık ışımış, cesaret güzel şey,
Yaşanmaz onsuz.

Gördük bin güçle ışımış, bin güçle dirilmiş, işte;
Aynı yavaşlıkla yaklaşıyorlar.
O gülümseme de durmadan büyüyordu, yaklaşıyordu,
Bize kadar.

Seçtik gelenleri, atlısı Kemalettin Sami Bey,
Aslan fırka kumandanımız.
Alay kumandanı Salih Bey, yayası,
Toplandı birdenbire taa hücrelere dağılmış canımız.

(...)

Fazıl Hüsni Dağlarca, *Bütün Şiirleri 1*