

- Yazma amacınıza uygun olarak aşağıdaki fablları karşılaştırınız.



1.
Fabl

HOROZLA TİLKİ

Gün görmüş, açığız bir horoz,
Ağaçta nöbet bekliyormuş.
Tilki yanıışmış güler yüzle:
— Kardeş, demiş; müjde!
Savaşlara son verildi, son!
Barış oldu bütün dünyada.
Haberı yaymaya geldim,
İn aşağı da öpüşelim.
(...)
— Tilki kardeş, demiş horoz;
Bundan hoş, bundan tatlı haber olmaz!
Hele bunu senden duymak yok mu,
Bitirdi beni doğrusu.
Bak, iki tazı da geliyor karşıdan;
Onlar da müjdecı anlaşılan
(...)
Nerdeyse gelirler.
Dur, ben de ineyim de bari,
Tatlı tatlı konuşalım hep beraber.
— Hoşça kal, demiş tilki;
Ben kaçayım, yolum uzun.
Öpüşmek başka zamana kalsın.
Hazret dar atmış kendini ormana.
Barışta iş yok deyip kendi kendine.
Horozsa başlamış keyfince ötmeye:
Koca tilkiye tilkilik ettim diye.

La Fontaine, *Masallar*
(çev.: Sabahattin Eyüboğlu)



2.
Fabl

TENCEREYLE ÇÖMLEK

Tencere demiş ki çömleğe:
— Gel bir geziye ıkalım seninle.
— ıkamam, kusura bakma, demiş çömlek:
Akıllıca bir iş değil benim için
Ocağın yanı başından ayrılmak.
Hakkı varmış doğrusu çömleğin,
O kadar kolay kırılır ki mübarek
Taşa maşa çarpmaya görsün bir yeri,
Tek parçası dönmez artık geri.
— Sana göre hava hoş, demiş çömlek;
Senin derin sert, sırtın pek.
Git güle güle, dilediğin yere.
(...)
Tencere almış arkadaşını yanına
Yürümüşler tıgır mıgır, salına sürtüne,
Ne lazımsa yaparak yürümek için.
Ne var ki en küçük engellerde
Tokuşuyorlarmış ikide birde.
Buysa fena hırpalıyormuş çömleği.
Derken, yüz adım bile sürmeden gezi,
Yoldaşını paramparça etmiş tencere.
Kendi düşen ağlamaz diyelim çömleğe.
Yalnız eşitlerimizle yoldaş olalım;
Olmazsak çömleğe benzemekten korkalım.

La Fontaine, *Masallar*
(çev.: Sabahattin Eyüboğlu)

- Fabl taslağında, okuduğunuz fabllardan elde ettiğiniz bilgiler ile bu fablların söz varlığını göz önünde bulundurunuz.
- Fablın konusuna ve hedef kitlesine uygun bir dil kullanmaya özen gösteriniz.
- Çalışmanızda yazım kurallarına dikkat ediniz ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanınız.
- Fablınızın içeriğini desteklemek amacıyla görsel unsurlardan yararlanınız.
- Hazırladığınız taslağı grup arkadaşlarınızla paylaşarak geri bildirimler doğrultusunda taslağı son şeklinı veriniz.
- Planınıza uygun olarak yazınıza dikkat çekici bir başlangıç yapınız.
- Fablınızın kurgusunu estetik bakış açısı ve özgün bir üslupla tasarlayınız.
- Fablınızda atasözü, deyim gibi söz varlıklarını kurguya uygun şekilde kullanınız.