

সীমিত  
অনুচ্ছেদ - ৫৩  
ছদ্মবেশ ও গোপনীয়তা

৫৩০১। বস্তু কেন দেখা যায়।

- ক। আকৃতি - সেপ।
- খ। উজ্জ্বলতা - শাইন।
- গ। ছায়া - স্যাডো।
- ঘ। পৃষ্ঠদেশ - সিলোহেট।
- ঙ। পশ্চাৎভূমি- ব্যাক গ্রাউন্ড।
- চ। সাজানো দূরত্ব (একই দূরত্ব)- স্পেস।
- ছ। চলাচল - মুভমেন্ট।

৫৩০২। ছদ্মবেশের নীতি।

- ক। আকৃতিকে পরিবর্তন করা।
- খ। উজ্জ্বলতা ধ্বংস করা।

৫৩০৩। গোপনীয়তার নীতি।

- ক। প্রাকৃতিক আড়ের ব্যবহার করা।
- খ। ছায়ার প্রকৃত ব্যবহার করা।
- গ। কোন প্রসিদ্ধ বস্তুর কাছে আড় না নেয়া।
- ঘ। সোজা লাইনে অবস্থান না নেয়া। যদি হয়ে পড়ে, অতি তাড়াতাড়ি ভেংগে দেয়া।
- ঙ। আড়ের উপর দিয়ে না যাওয়া বরং পার্শ্ব ব্যবহার করা।
- চ। পানির নিকট আড় না নেয়া।
- ছ। পশ্চাৎ ভূমির সাথে মিল রাখা।
- জ। বিনা প্রয়োজনে স্থান পরিবর্তন না করা।