

Universitate din București
Facultatea de Matematică și Informatică
Departamentul Matematică

Bază de date a industriei cinematografice

Student:
Mihalcea Dragoș Ștefan

Cuprins

Capitol:

1. Descrierea modelului real, a utilității acestuia și a regulilor de funcționare
2. Prezentarea constrângerilor (restricții, reguli) impuse asupra modelului
3. Descrierea entităților, incluzând precizarea cheii primare
4. Descrierea relațiilor, incluzând precizarea cardinalității acestora
5. Descrierea atributelor, incluzând tipul de date și eventualele constrângeri, valori implicite, valori posibile ale atributelor
6. Realizarea diagramei entitate-relație corespunzătoare descrierii de la 3-5
7. Realizarea diagramei conceptuale
8. Enumerarea schemelor relaționare
9. Realizarea formelor normale până la FN3
10. Crearea tabelelor în SQL și inserarea de date coerente în fiecare dintre acestea
11. 5 cereri SQL complexe
12. Implementarea a 3 operații de actualizare sau ștergere a datelor utilizând subcereri.
13. Crearea unei secvențe ce va fi utilizată în inserarea înregistrărilor în tabele
14. Crearea unei vizualizări compuse
15. Crearea unui index care să optimizeze o cerere de tip căutare cu 2 criterii
16. Outer join pe minim 4 tabele și 2 subcereri cu division

1. Descrierea modelului real, a utilității acestuia și a regulilor de funcționare

Un studio de film formează mai multe echipe de producție.

Echipa de producție produce mai multe filme (continuări) și poate să câștige mai multe premii (cel mai bun film, actor, regizor etc). Din această echipă de producție fac parte mai mulți actori care au un manager (uneori același).

Un regizor conduce mai multe echipe de producție.

Filmele se filmează în mai multe locații. Anumite porțiuni din filme diferite sunt filmate în aceleași locații (de ex: locuri celebre din orașele mari). În filme sunt vorbite mai multe limbi și pe langa asta, acesta poate fi dublat cu totul în altă limbă. După ce este finalizat, filmul este distribuit în mai multe țări pentru a fi vizionat. Într-un final, aceasta este criticat de mai multi critici.

2. Prezentarea constrângerilor (restricții, reguli) impuse asupra modelului.

Fiecare manager poate manageria 0 sau mai mulți actori.

Un actor poate face parte din 0 mai multe echipe de producție.

Echipa de producție este compusa din 0 mai mulți actori.

Un studio formează 0 sau mai multe echipe de producție.

O echipă de producție produce 0 sau mai multe filme.

O echipă de producție poate câștiga 0 sau mai multe premii.

Într-un film se vorbesc una sau mai multe limbi.

O limbă este vorbită în unul sau mai multe filme.

Un film este distribuit în una sau mai multe țări.

Într-o țară pot fi distribuite 0 sau mai multe filme.

Un film este filmat în 0 sau mai multe locații.

Într-o locație se pot filma 0 sau mai multe filme.

Un film este criticat de 0 sau mai mulți critici.

Un critic poate analiza 0 sau mai multe filme.

3. Descrierea entităților, incluzând precizarea cheii primare.

ENTITATE	CHEIE PRIMARA	OBSERVATII
manager	id_manager	Persoane care se ocupă de viața profesională a clienților lor. (actorii)
actor	id_actor	Persoană publică care joacă în mai multe filme interpretând diferite personaje.

regizor	id_regizor	Persoană care coordonează o echipă de producție pentru a-și realiza viziunea artistică prin filmul pe care îl face.
studio	id_studio	Companie a cărei modalitate de a produce bani este realizarea filmelor și apoi vânzare de bilete.
echipăProductie	id echipă	Ansamblu de oameni care se implica în realizarea unui film.
premiu	id_premiu	Recunoaștere simbolică care se acorda unei echipe de producție în urma unui film produs care este foarte apreciat de critici.
film	id_film	Produs audio-video creat de o echipa de producție cu scopul de a transmite ceva publicului
limbă	id_limbă	Sistem de comunicare verbală între personajele din film.
țară	id_țară	Stat în care cinematografele au cumpărat drepturi de distribuție a unui film.
locație	id_locatie	Locație în care s-au filmat una sau mai multe scene din film.
critic	id_critic	Persoană mai mult sau mai puțin specializată care își exprimă opinia față de un film.

4. Descrierea relațiilor, incluzând precizarea cardinalității acestora.

RELATIE	CARDINALITATE	OBSERVATII
face parte	actor-echipăProductie many-to-many	Un actor poate face parte din mai multe echipe de producție. Echipa de producție este compusa din mai mulți actori.
vorbeste	film-limbă many-to-many	Într-un film se vorbesc una sau mai multe limbi. O limbă este vorbită în unul sau mai multe filme.
filmează	film-locație many-to-many	Un film este filmat în mai multe locații. Într-o locație se pot filma mai multe filme.
distribuie	film-țară many-to-many	Un film este distribuit în una sau mai multe țări. Într-o țară pot fi distribuite mai multe filme.
critică	film-critic many-to-many	Un film este criticat de mai mulți critici. Un critic poate analiza mai multe filme.

5. Descrierea atributelor, incluzând tipul de date și eventualele constrângeri, valori implicite, valori posibile ale atributelor.

ENTITATE: MANAGER

Atribut	Tip	Dimensiune/precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
id_manager	int	4	[1,9999]	NOT NULL
nume_manager	varchar(30)	30	""- string gol ca valoare default	Se referă la orice de la numele de familie, la tot numele, la aliasul dupa care este cunoscut in industrie
procent_cerut	int	3	[1-100] 0 - default	Procent cerut din totalul veniturilor pe care le au clienții lui

ENTITATE: ACTOR

Atribut	Tip	Dimensiune/precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_actor	int			NOT NULL
Id_manager	int	4	[1,9999]	NOT NULL
Nume_actor	varchar(20)	20		Numele de familie al actorului, NOT NULL
Prenume_actor	varchar(20)	20		Prenumele actorului, NOT NULL
gen	varchar(8)	8	Bărbat sau Femeie	

ENTITATE: STUDIO

Atribut	Tip	Dimensiune/precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_studio	int	4	[1,9999]	NOT NULL
Nume_studio	varchar(30)	30		
valoare	float	10	Valoare default 0	Valoarea de piață a companiei.
Număr_angajați	int	6	Valoare default 0	Numarul de angajati actuali ai studioului, NOT NULL

ENTITATE: REGIZOR

Atribut	Tip	Dimensiune/precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_regizor	int	4	[1,9999]	NOT NULL
Nume_regizor	varchar(20)	20		Numele de familie al regizorului, NOT NULL
Prenume_regizor	varchar(20)	20		Prenumele regizorului, NOT NULL

ENTITATE: ECHIPĂ_PRODUCȚIE

Atribut	Tip	Dimensiune/precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id echipă	int	4	[1,9999]	NOT NULL
Id_regizor	int	4	[1,9999]	NOT NULL
Id_studio	int	4	[1,9999]	NOT NULL
buget	float	9	Default-0	Buget alocat echipei de producție pentru realizarea unui film.

ENTITATE: CONTRACT

Atribut	Tip	Dimensiune/precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_actor	int	4	[1,9999]	NOT NULL
Id echipă	int	4	[1,9999]	NOT NULL
perioadă_contractuală	int	4	Default - 0	Numărul de zile pentru care un actor se angajează să facă parte dintr-o echipă de producție a unui film.

ENTITATE: PREMIU

Atribut	Tip	Dimensiune/precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_premiu	int	4	[1,9999]	NOT NULL
Id echipă	int	4	[1,9999]	NOT NULL
denumire	varchar(30)	30	Valoare posibilă: Oscar, Globul de Aur, Zmeura de Aur	

categorie	varchar(30)	30	Valoare posibilă: Cel mai bun film, Cel mai bun Actor in rol principal/secundar etc.	
-----------	-------------	----	--------------------------------------------------------------------------------------	--

ENTITATE: FILM

Atribut	Tip	Dimensiune / precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_film	int	5	[1,99999]	NOT NULL
Id echipă	int	4	[1,9999]	NOT NULL
titlu	varchar(255)			
profit	float	10		Profitul declarat după ce filmul este scos din cinematografe.
durata	float	2		Numărul de ore
Data_apariție	date			Data la care este lansat in cinematografe filmul, NOT NULL
gen	varchar(30)		Valoare posibilă: Comedie, Dramă, Acțiune, SF, Fantezie, Romantic	Genul filmului

ENTITATE: ȚARĂ

Atribut	Tip	Dimensiune / precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_țară	int	3	[1,999]	NOT NULL
Nume_țară	varchar(15)	15		
Cod_iso	varchar(15)	15		Codul ISO asociat fiecarei țări

ENTITATE: ȚARA_VIZIONĂRII

Atribut	Tip	Dimensiune / precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_țară	int	3	[1,999]	NOT NULL
Id_film	int	5	[1,99999]	NOT NULL

ENTITATE: LIMBĂ_VORBITĂ

Atribut	Tip	Dimensiune / precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_limbă	int	3	[1,999]	NOT NULL
Id_film	int	5	[1,99999]	NOT NULL

ENTITATE: LIMBĂ

Atribut	Tip	Dimensiune / precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_limbă	int	3	[1,999]	NOT NULL
Denumire_limbă	varchar(15)	15		
tip	varchar(10)	10	Vorbit, subtitrat, dublat	Sub ce mod se regăsește limba în acel film

ENTITATE: LOCAȚIE

Atribut	Tip	Dimensiune / precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_locație	int	3	[1,999]	NOT NULL
Nume_locație	varchar(15)	15		
Număr_locație	int	3		A câta locație este în planul de filmări

ENTITATE: CRITIC

Atribut	Tip	Dimensiune / precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_critic	int	3	[1,999]	NOT NULL
Nume_critic	varchar(15)	15		
Nota_film	int	2	[1,10]	

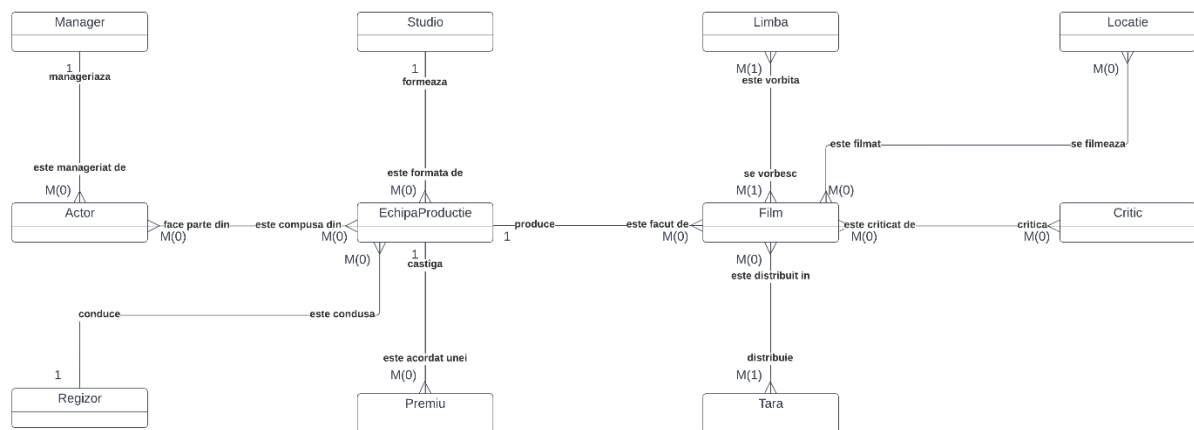
ENTITATE: LOCAȚII_FILMĂRI

Atribut	Tip	Dimensiune / precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_locație	int	3	[1,999]	NOT NULL
Id_film	int	5	[1,99999]	NOT NULL

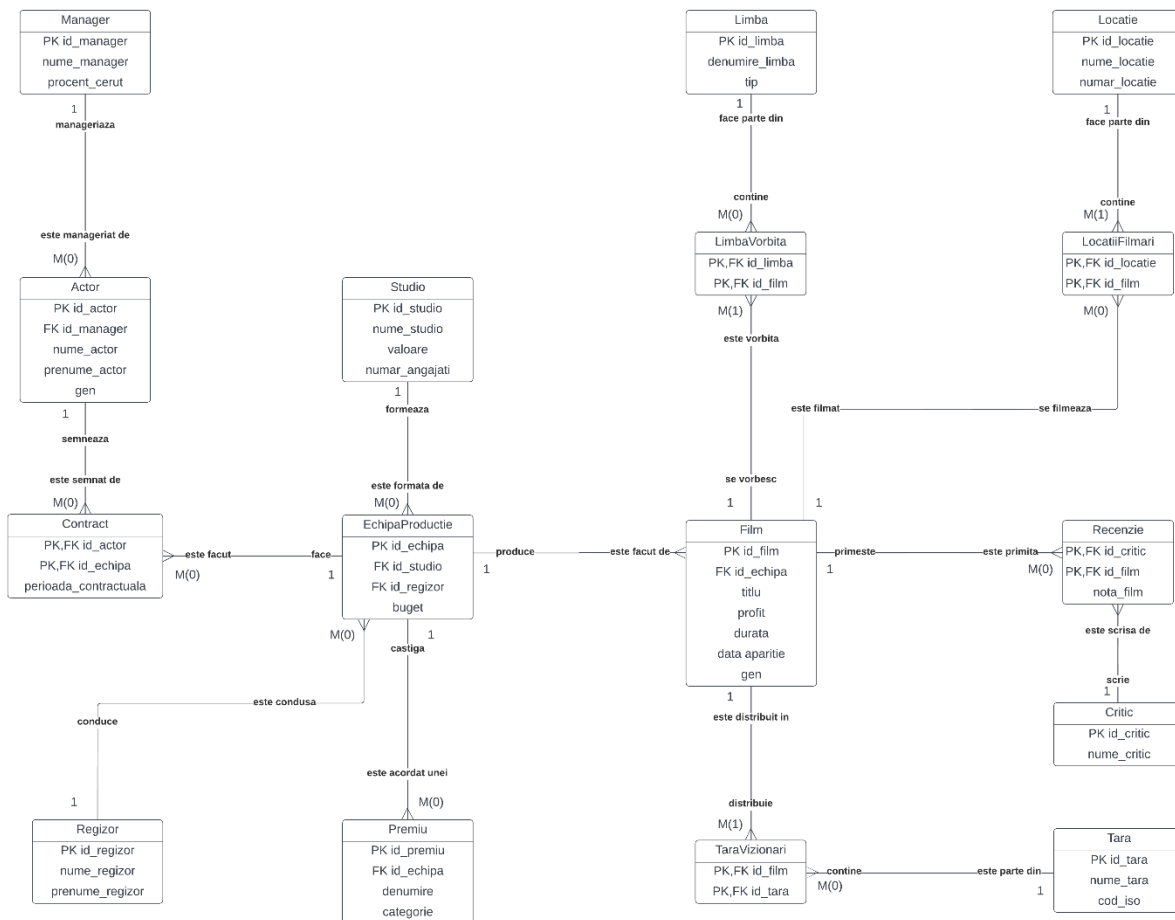
ENTITATE: RECENZIE

Atribut	Tip	Dimensiune / precizie	Valori posibile si valori default	Observații, obligatoriu/opțional
Id_critic	int	3	[1,999]	NOT NULL
Id_film	int	5	[1,99999]	NOT NULL

6. Realizarea diagramei entitate-relație corespunzătoare descrierii de la 3-5



7. Realizarea diagramei conceptuale



8. Enumerarea schemelor relaționare

MANAGER(id_manager#, nume_manager, procent_cerut)
 ACTOR(id_actor#, id_manager#, nume_actor, prenume_actor, gen)
 CONTRACT(id_actor#, id echipa#, perioada_contractuală)
 REGIZOR(id_regizor#, nume_regizor, prenume_regizor)
 STUDIO(id_studio#, nume_studio, valoare, numar_angajati)
 ECHIPĂ_PRODUCȚIE(id echipă#, id_studio#, id_regizor#, buget)
 PREMIU(id_premiu#, id echipă#, denumire, categorie)
 FILM(id_film#, id echipă#, titlu, profit, durată, dată_apariție, gen)
 LIMBĂ(id_limbă#, denumire_limbă, tip)
 LIMBĂ_VORBITĂ(id_limbă#, id_film#)
 LOCAȚIE(id_locație#, nume_locație, număr_locație)
 LOCAȚII_FILMĂRI(id_locație#, id_film#)
 CRITIC(id_critic#, nume_critic, notă_film)
 RECENZIE(id_critic#, id_film#)
 ȚARĂ(id_țară#, nume_țară, cod_iso)
 ȚARĂ_VIZIONĂRI(id_țară#, id_film#).

9. Realizarea normalizării până la forma normală 3

Exemplu non-FN1: echipă_producție

Id echipă	Buget
10001	50000000, 45000000, 30000000
10002	25000000, 70000000

FN1:

Id echipă	Buget
10001	50000000
10002	90000000

Exemplu non-FN2: Actor

Id_actor	Nume_manager	Procent_cerut
101	Rich Ross	15
102	Mike Shinoda	20

FN2:

Actor

Id_actor	Id_manager
101	1001
102	1002

Manager

Id_manager	Procent_cerut
1001	15
1002	20

Exemplu non-FN3: Film

Id_film	titlu	durată	tip	Denumire_limbă
301	Spiderman	2.5	vorbit	Engleză
303	Tenet	3	subtitrat	Engleză

FN3:

Film

Id_film	titlu	durată	Id_limbă
301	Spiderman	2.5	6001
303	Tenet	3	6002

Limbă

id_limbă	Denumire_limbă	tip
6001	Engleză	subtitrat
6002	Engleză	vorbit

10. Crearea tabelelor în SQL și inserarea de date coerente în fiecare dintre acestea

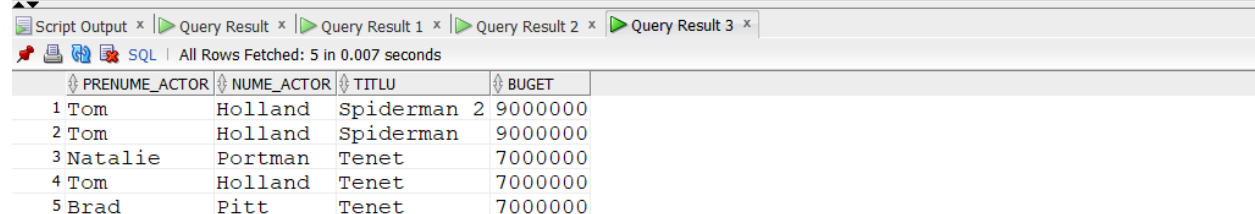
Vezi fișier txt.

11. 5 cereri SQL complexe

-- actorii care joaca in filme aparute dupa 2018 ordonate descrescator dupa buget

```
select a.prenume_actor, a.num_ector, f.titlu, e.buget
from actor a join contract c on(a.id_ector = c.id_ector)
      join echipa_productie e on (c.id_echipa = e.id_echipa)
      join film f on (e.id_echipa = f.id_echipa)
where (select to_char( sysdate, 'yyyy')
      from dual)-4 < to_char(f.data_aparitie, 'yyyy')
order by e.buget desc;
```

```
399 --exercitiul 12
400
401 -- actorii care joaca in filme aparute dupa 2018 ordonate descrescator dupa buget
402 select a.prenume_actor, a.num_ector, f.titlu, e.buget
403 from actor a join contract c on(a.id_ector = c.id_ector)
404      join echipa_productie e on (c.id_echipa = e.id_echipa)
405      join film f on (e.id_echipa = f.id_echipa)
406 where (select to_char( sysdate, 'yyyy')
407      from dual)-4 < to_char(f.data_aparitie, 'yyyy')
408 order by e.buget desc;
409
410 -- toate filmele care au luat macar o nota de peste 7 de la un critic nascut dupa 1920
```



	PRENUME_ACTOR	NUME_ACTOR	TITLU	BUGET
1	Tom	Holland	Spiderman 2	9000000
2	Tom	Holland	Spiderman	9000000
3	Natalie	Portman	Tenet	7000000
4	Tom	Holland	Tenet	7000000
5	Brad	Pitt	Tenet	7000000

-- toate filmele care au luat macar o nota de peste 7 de la un critic nascut dupa 1920

```
select titlu, durata, data_aparitie
from film
where titlu in (select f.titlu
      from film f join recenzie r on (f.id_film = r.id_film)
      join critic c1 on (r.id_critic = c1.id_critic)
      where r.nota_film > 7 and r.nota_film in(select r.nota_film
      from critic c2 join recenzie r on (r.id_critic = c2.id_critic)
      where to_char(c2.data_nastere, 'yyyy')> 1920 ));
```

```

410 | -- toate filmele care au luat macar o nota de peste 7 de la un critic nascut dupa 1920
411 | select titlu, durata, data_aparitie
412 | from film
413 | where titlu in (select f.titlu
414 |                 from film f join recenzie r on (f.id_film = r.id_film)
415 |                 join critic c1 on (r.id_critic = c1.id_critic)
416 |                 where r.nota_film > 7 and r.nota_film in (select r.nota_film
417 |                                                         from critic c2 join recenzie r on (r.id_critic = c2.id_critic)
418 |                                                         where to_char(c2.data_nastere, 'yyyy') > 1920 ));
419 |

```

Script Output x Query Result x Query Result 1 x Query Result 2 x Query Result 3 x

SQL All Rows Fetched: 3 in 0.027 seconds

TITLU	DURATA	DATA_APARITIE
1 Tenet	3	22-NOV-20
2 The Departed	3.5	06-SEP-06
3 Once upon a time in Hollywood	2.5	30-OCT-19

```

--toate filmele in care joaca Brad Pitt
select titlu, data_aparitie
from film tabel1
where id_film in (select id_film
                  from film
                  where tabel1.id echipa in (select c.id echipa
                                              from contract c join actor a on (c.id_actor = a.id_actor)
                                              join echipa_productie e on (e.id echipa = c.id echipa)
                                              where lower(a.prenume_actor) = 'brad' and upper(a.nume_actor) =
'PITT'));

```

```

420 | --toate filmele in care joaca Brad Pitt
421 | select titlu, data_aparitie
422 | from film tabel1
423 | where id_film in (select id_film
424 |                 from film
425 |                 where tabel1.id echipa in (select c.id echipa
426 |                                             from contract c join actor a on (c.id_actor = a.id_actor)
427 |                                             join echipa_productie e on (e.id echipa = c.id echipa)
428 |                                             where lower(a.prenume_actor) = 'brad' and upper(a.nume_actor) = 'PITT'));

```

Script Output x Query Result x Query Result 1 x Query Result 2 x

SQL All Rows Fetched: 2 in 0.014 seconds

TITLU	DATA_APARITIE
1 Tenet	22-NOV-20
2 The Departed	06-SEP-06

```

--toti actorii care au in cel mai lung contract 100 sau mai multe zile de filmari
select decode(a.nume_actor, 'DiCaprio', 'Leonardo DiCaprio',
              'Pitt', 'Brad Pitt',
              'Portman', 'Natalie Portman',
              'Nume Actor') "NumeActor", max(c.perioada_contractuala) as perioada_maxima
from contract c join actor a on (c.id_actor = a.id_actor)
join echipa_productie e on (c.id echipa = e.id echipa)
group by a.nume_actor
having max(c.perioada_contractuala) >= 100;

```

```

430 --toti actorii care au in cel mai lung contract 100 sau mai multe zile de filmari
431 select decode (a.ume_actor,'DiCaprio', 'Leonardo DiCaprio',
432               'Pitt', 'Brad Pitt',
433               'Portman', 'Natalie Portman',
434               'Nume Actor') "NumeActor" , max(c.perioada_contractuala) as perioada_maxima
435 from contract c join actor a on (c.id_actor = a.id_actor)
436      join echipa_productie e on (c.id echipa = e.id echipa)
437 group by a.ume_actor
438 having max(c.perioada_contractuala) >= 100;
439
440

```

Script Output x Query Result x Query Result 1 x Query Result 2 x

SQL | All Rows Fetched: 3 in 0.005 seconds

NumeActor	PERIOADA_MAXIMA
1 Leonardo DiCaprio	120
2 Brad Pitt	100
3 Natalie Portman	130

--toti actorii pentru care procentul cerut de manager este maximul procentelor cerute de toti managerii)

```

with procent_maxim(maxim) as (
select max(NVL(procent_cerut, 0))
from manager)
select case
    when a.ume_actor = 'DiCaprio' then 'Leonardo DiCaprio'
    when a.ume_actor = 'Pitt' then 'Brad Pitt'
    when a.ume_actor = 'Portman' then 'Natalie Portman'
    when a.ume_actor = 'Keaton' then 'Diane Keaton'
    when a.ume_actor = 'Holland' then 'Tom Holland'
    else 'Nume Actor'
end as actor
from actor a join manager m on (m.id_manager = a.id_manager), procent_maxim
where m.procent_cerut = procent_maxim.maxim;

```

```

441 --toti actorii pentru care procentul cerut de manager este maximul procentelor cerute de toti managerii)
442 with procent_maxim(maxim) as (
443 select max(NVL(procent_cerut, 0))
444 from manager)
445 select case
446     when a.ume_actor = 'DiCaprio' then 'Leonardo DiCaprio'
447     when a.ume_actor = 'Pitt' then 'Brad Pitt'
448     when a.ume_actor = 'Portman' then 'Natalie Portman'
449     when a.ume_actor = 'Keaton' then 'Diane Keaton'
450     when a.ume_actor = 'Holland' then 'Tom Holland'
451     else 'Nume Actor'
452 end as actor
453 from actor a join manager m on (m.id_manager = a.id_manager), procent_maxim
454 where m.procent_cerut = procent_maxim.maxim;
455

```

Script Output x Query Result x Query Result 1 x Query Result 2 x

SQL | All Rows Fetched: 2 in 0.005 seconds

ACTOR
1 Diane Keaton
2 Tom Holland

12.Implementarea a 3 operații de actualizare sau suprimare a datelor utilizând subcereri.

```
alter table actor
add data_nastere date;
update actor
set data_nastere = '01-JUN-1996'
where nume_actor = 'Holland';
alter table actor
drop column data_nastere;
```

13.Crearea unei secvențe ce va fi utilizată în inserarea înregistrărilor în tabele (punctul 10).

```
create table ACTOR(
  id_actor int not null,
  id_manager int not null,
  nume_actor varchar(20),
  prenume_actor varchar(20),
  gen varchar(7),
  constraint gen_chk check (gen = 'barbat' or gen = 'femeie'),
  primary key (id_actor),
  foreign key (id_manager)
references MANAGER(id_manager) on delete cascade);
```

14.Crearea unei vizualizări compuse.

```
create or replace view view_film as
select film_id, id echipa, titlu, profit,durata, data_aparitie, gen
from film
where profit >= 40000000
with check option;
```

LMD permis:

```
insert into view_film (id_film, id_echipa, titlu, profit,durata, data_aparitie, gen)
values(306, 10005, 'Joker', 45000000, 2.5, '19-OCT-2019', 'Drama');
rollback;
```

LMD nepermis:

```
insert into view_film (306, 10006, "Joker", 35000000, 2.5, "19-OCT-2019", "Drama");
```

15.Creați un index care să optimizeze o cerere de tip căutare cu două criterii

```
create index imdb on film (titlu, data_apariție);
```

16.Outer-join pe minim 4 tabele si 2 subcereri cu Division

--afișează toate filmele la care au lucrat actorii sau la care lucreaza in prezent si urmează sa fie lansate

```
select nume_actor, titlu, buget, data_aparitie, profit
from actor left outer join contract using(id_actor)
         left outer join echipa_productie using(id echipa)
         left outer join film using(id echipa);
```

```
502 select nume_actor, titlu, buget, data_aparitie, profit
503 from actor left outer join contract using(id_actor)
504         left outer join echipa_productie using(id echipa)
505         left outer join film using(id echipa);
506
```

	NUME_ACTOR	TITLU	BUGET	DATA_APARITIE	PROFIT
1	Holland	Spiderman	9000000	25-DEC-21	60000000
2	Holland	Spiderman 2	9000000	10-MAY-22	40000000
3	Pitt	Tenet	7000000	22-NOV-20	50000000
4	Portman	Tenet	7000000	22-NOV-20	50000000
5	Holland	Tenet	7000000	22-NOV-20	50000000
6	DiCaprio	The Departed	5000000	06-SEP-06	25000000
7	Pitt	The Departed	5000000	06-SEP-06	25000000
8	Portman	The Departed	5000000	06-SEP-06	25000000
9	DiCaprio	(null)	2000000	(null)	(null)
10	Pitt	(null)	2000000	(null)	(null)
11	Keaton	(null)	2000000	(null)	(null)

--totate locatiile in care s-a filmat un film cu profit de 60000000 varianta1

```
select distinct(id_locatie)
from locatie_filmar_i lf
where not exists
  (select id_film
   from film f
   where profit = 60000000
   and not exists
     (select id_film
      from locatie_filmar_i lf2
      where f.id_film = lf2.id_film
      and lf2.id_locatie = lf.id_locatie));
```



```

507 --totate locatiile in care s-a filmat un film cu profit de 60000000 varianta1
508 select distinct(id_locatie)
509 from locatie_filmari lf
510 where not exists
511     (select id_film
512      from film f
513      where profit = 60000000
514      and not exists
515          (select id_film
516           from locatie_filmari lf2
517           where f.id_film = lf2.id_film
518            and lf2.id_locatie = lf.id_locatie));
519

```

Script Output x Query Result x Query Result 1 x Query Result 2 x

SQL | All Rows Fetched: 2 in 0.002 seconds

ID_LOCATIE
1 3001
2 3003

--totate locatiile in care s-a filmat un film cu profit de 60000000 varianta2

```

select id_locatie
from locatie_filmari
where id_film in
    (select id_film
     from film
     where profit = 60000000)
group by id_locatie
having count(id_film)=
    (select count(*)
     from film
     where profit = 60000000);

```

```

523 --totate locatiile in care s-a filmat un film cu profit de 60000000 varianta2
524 select id_locatie
525 from locatie_filmari
526 where id_film in
527     (select id_film
528      from film
529      where profit = 60000000)
530 group by id_locatie
531 having count(id_film)=
532     (select count(*)
533      from film
534      where profit = 60000000);
535
536

```

Script Output x Query Result x Query Result 1 x Query Result 2 x

SQL | All Rows Fetched: 2 in 0.002 seconds

ID_LOCATIE
1 3003
2 3001