Questão 1/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

Quando duas pessoas interagem, a comunicação raramente é unidirecional. Quando uma pessoa recebe uma mensagem, ele responde por uma mudança de comportamento, por exemplo: a resposta, inicia uma ação, usa expressão facial ou linguagem corporal para indicar compreensão. Isso é chamado de feedback. (Agrawala et.al., 2006).  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 5, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Com base no texto, assinale a alternativa sobre feedback:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | O feedback informa que a mensagem foi recebida, mas escapa os resultados indesejáveis |
|  | B | O feedback informa que a mensagem foi recebida exatamente como pretendido  Rota de Aprendizagem 5, Tema 2, p. 9 |
|  | C | O feedback não está relacionado a uma forma de comunicação |
|  | D | O feedback não é um elemento importante do ciclo de comunicação |
|  | E | Os meios verbais para se comunicar não fazem parte do feedback |

Questão 2/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

Considerando que a preparação da fala é um tema muito importante, toda apresentação é efetivada a partir do discurso e este é algo vivo que se adapta ao momento, às reações do público, energia dos ouvintes e do orador, circunstâncias externas e de outros fatores, por isso não podemos considerar as descrições anteriores como características imutáveis dos discursos apresentados, que devem exclusivamente procurar maneira e só ser falado dessa maneira.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 4, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Com base no texto, assinale a alternativa que se refere aos tipos de discursos:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Discurso informativo e discurso monótono |
|  | B | Discurso de apelo à ação e discurso apelativo |
|  | C | Discurso informativo e discurso para persuadir |
|  | D | Discurso de apelo à ação, discurso informativo, discurso para persuadir, discurso apelativo |
|  | E | Discurso de apelo à ação, discurso informativo, discurso para persuadir, discurso comemorativo  Rota de Aprendizagem 4, Tema 2, p. 9 |

Questão 3/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

As apresentações orais são uma maneira eficiente de praticar a escrita, fala e a escuta, para a sua realização, são pertinentes o auxílio de ferramentas, como os recursos tecnológicos que podem ser utilizados com dois propósitos significativos.

“As apresentações orais que usam recursos visuais são mais persuasivas, mais interessantes, mais credíveis e mais profissionais - ou seja, mais eficaz - do que apresentações sem esses auxílios”. (Chiavenato, 2010, pág.67)  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 4, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Com base no texto anterior, analise as assertivas sobre o uso das tecnologias:

I. Um exemplo bem comum é o preparo da apresentação usando slides nos softwares específicos de apresentação como o PowerPoint.

II. Trazem mudanças no contexto da apresentação, que por sua vez quebra a monotonia e adiciona um novo propósito para a utilização das tecnologias.

III. Em geral os slides devem incluir pontos importantes sobre a apresentação.

É correto o que se afirma em:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | I, apenas |
|  | B | III, apenas |
|  | C | I e II, apenas |
|  | D | I e III, apenas |
|  | E | I, II e III  Rota de Aprendizagem 4, Tema 1, p. 4 |

Questão 4/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

A comunicação verbal é um tipo de comunicação oral em que a mensagem é transmitida através das palavras faladas. Nesta o remetente expressa seus sentimentos, pensamentos, ideias e opiniões na forma de discursos, discussões, apresentações e conversas, na Tabela 1 são elencados o uso apropriado para a comunicação verbal.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 4, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Com base no texto anterior, analise as assertivas sobre a comunicação verbal:

I. A eficácia da comunicação verbal depende do tom do interlocutor, da clareza da fala, do volume, da velocidade.

II. A linguagem corporal e da qualidade das palavras usadas na conversa influenciam na comunicação verbal.

III. Na comunicação verbal, o feedback não é imediato

É correto o que se afirma em:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | I, apenas |
|  | B | III, apenas |
|  | C | I e II, apenas  Rota de Aprendizagem 4, Tema 2, p. 8 |
|  | D | I e III, apenas |
|  | E | I, II e III |

Questão 5/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

A concepção geralmente aceita de informação mudou de algo possuído por um indivíduo, algo que possa se tornar uma mercadoria pública que pode ser compartilhada. A mudança de significado ocorreu devido ao crescimento das tecnologias da comunicação, iniciando com a publicação de jornais do mercado de massa no início do século XVIII e assim em diante.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 5, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Sobre as questões referentes a informação, assinale V para verdadeiro e F para falso:

(   ) Existe a categorização de informação verdadeira, e as informações incorretas - chamadas fakenews.

(   ) Com o surgimento de informações autônomas e detalhadas, não era mais apropriado use o termo informação para descrever fatos pessoais.

(    ) A concepção da informação não alterou ao longo do tempo.

(    ) Adquirimos informações de uma variedade de objetos físicos e do meio ambiente.

É correto o que se afirma em:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | V, V, V, V |
|  | B | V, V, F, F |
|  | C | V, V, F, F |
|  | D | V, V, F, V  Rota de Aprendizagem 5, Tema 1, p. 4 |
|  | E | V, F, V, F |

Questão 6/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

Cada indivíduo compreende as informações a partir do seu contexto, isso quer dizer que o entendimento está dentro das próprias sentenças; depende da nossa experiência. Agrawala et.al. (2006) apresentou as estratégias semânticas que as pessoas usam no processo de interação, ele mostrou como eles podem recorrer conhecimento dos sistemas sociais, a fim de chegar a interpretações compartilhadas a partir das ações, sua principal preocupação era explicar como as normas sociais compartilhadas tornam essas ações compreensíveis e interpretáveis.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 5, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

O texto acima se refere a:

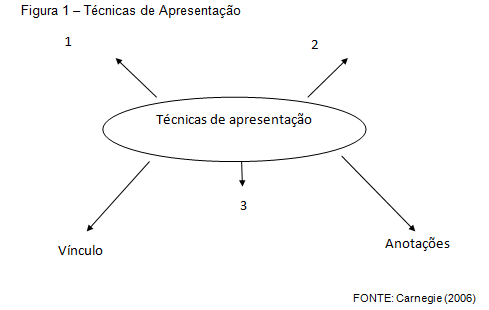
Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Compreensão da tecnologia da informação |
|  | B | Compreensão sobre as comunicações |
|  | C | Compreensão da interação humana  Rota de Aprendizagem 5, Tema 2, p. 7 |
|  | D | Informação e comunicação |
|  | E | Estruturas informacionais |

Questão 7/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o trecho a seguir.

Planejar e estruturar uma apresentação são semelhantes ao processo de redação de um texto, com a diferença de que você precisa estar consciente de que terá uma audiência ao vivo e vai usar a linguagem falada em vez de escrita.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 6, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.Cada etapa de apresentação é marcada por suas especificidades, os principais elementos de cada uma das etapas estão expostos na Figura 1.



Assinale a alternativa que corresponde aos elementos das etapas de apresentação:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Textos, técnica vocal e slides. |
|  | B | Planejamento estruturação e apresentação. |
|  | C | Recursos visuais, técnica vocal e linguagem corporal.  Rota de Aprendizagem 6, Tema 1, p. 4 |
|  | D | Recursos visuais, textos e linguagem corporal |
|  | E | Recursos visuais, técnica vocal e slides |

Questão 8/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o trecho a seguir.

Uma das formas da comunicação oral é falar em público, e este ato é considerado o principal medo de grande parte das pessoas, umas das formas de superar é projetar confiança ajustando sua voz. Borod (2000) enfatiza que o som da sua voz calma e confiante colocará você e seu público à vontade, além disso, é importante mude a velocidade da sua voz, pessoas que falam constantemente no mesmo ritmo tendem a ser comunicadores sem graça e ineficazes.   
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 6, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Com base no texto, os itens que compõe a afinação vocal são:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Som, velocidade e pausas. |
|  | B | Som, tom e pausas. |
|  | C | Ritmo, som e velocidade. |
|  | D | Ritmo, som e pausas. |
|  | E | Ritmo, tom e pausas.  Rota de Aprendizagem 6, Tema 2, p. 7 |

Questão 9/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

Nas colaborações, as atividades são os meios para capturar o contexto em que as interações humanas ocorrem. Pessoas interagem no contexto de atividades para acomodar com sucesso para cumprir seus objetivos. Estudos sobre as atividades nas configurações de trabalho identificam padrões de atividades comerciais complexas, que são usadas para derivar padrões de relacionamentos e atividades que refletem no gerenciamento dos processos nas organizações.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 5, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

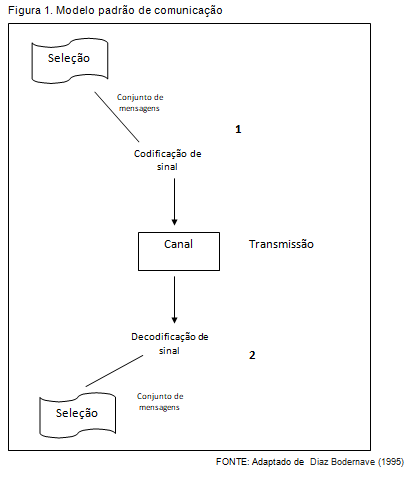
Com base no texto, abordar a interação humana em ambiente corporativo, reflete em:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Processos complexos e altamente dinâmicos  Rota de Aprendizagem 5, Tema 3, p. 11 |
|  | B | Processos complexos e estáticos |
|  | C | Processos simples e altamente dinâmicos |
|  | D | Processos simples e estáticos |
|  | E | Processos que não se alteram |

Questão 10/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

À medida que interagimos, Diaz Bodernave (1995) defende que fazemos várias gestos vocal e audível, outros padrões não vocais de contato e movimentos oculares do rosto e do corpo. Intencionais ou não, esses comportamentos carregam uma grande significado comunicativo, como um modelo padrão de comunicação.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 4, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.Analise a figura abaixo.  
  


Os termos que complementam a figura são:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | 1 - Condutor; 2 - Receptor |
|  | B | 1 - Remetente; 2 - Receptor  Rota de Aprendizagem 4, Tema 1, p. 5 |
|  | C | 1 - Seleção; 2 - Receptor |
|  | D | 1 - Remetente; 2 - Transmissor |
|  | E | 1 - Mensagem; 2 - Sinal |

Questão 1/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

Considerando que a preparação da fala é um tema muito importante, toda apresentação é efetivada a partir do discurso e este é algo vivo que se adapta ao momento, às reações do público, energia dos ouvintes e do orador, circunstâncias externas e de outros fatores, por isso não podemos considerar as descrições anteriores como características imutáveis dos discursos apresentados, que devem exclusivamente procurar maneira e só ser falado dessa maneira.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 4, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Com base no texto, assinale a alternativa que se refere aos tipos de discursos:

Nota: 10.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Discurso informativo e discurso monótono |
|  | B | Discurso de apelo à ação e discurso apelativo |
|  | C | Discurso informativo e discurso para persuadir |
|  | D | Discurso de apelo à ação, discurso informativo, discurso para persuadir, discurso apelativo |
|  | E | Discurso de apelo à ação, discurso informativo, discurso para persuadir, discurso comemorativo  **Você acertou!**  Rota de Aprendizagem 4, Tema 2, p. 9 |

Questão 2/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

Quando duas pessoas interagem, a comunicação raramente é unidirecional. Quando uma pessoa recebe uma mensagem, ele responde por uma mudança de comportamento, por exemplo: a resposta, inicia uma ação, usa expressão facial ou linguagem corporal para indicar compreensão. Isso é chamado de feedback. (Agrawala et.al., 2006).  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 5, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Com base no texto, assinale a alternativa sobre feedback:

Nota: 10.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | O feedback informa que a mensagem foi recebida, mas escapa os resultados indesejáveis |
|  | B | O feedback informa que a mensagem foi recebida exatamente como pretendido  **Você acertou!**  Rota de Aprendizagem 5, Tema 2, p. 9 |
|  | C | O feedback não está relacionado a uma forma de comunicação |
|  | D | O feedback não é um elemento importante do ciclo de comunicação |
|  | E | Os meios verbais para se comunicar não fazem parte do feedback |

Questão 3/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o trecho a seguir.

As apresentações fazem parte do nosso cotidiano, eles podem ser curtos ou longas, incluir slides ou outros recursos visuais e ser feitos individualmente ou em grupo. Você pode ter a oportunidade de ministrar palestras, seminários e tutoriais, e quanto mais prática você tiver em um desses, mais fácil será.

Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 6, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Em qualquer formato de apresentação é recomendado seguir algumas etapas, assinale a alternativa que cita que as principais etapas das apresentações:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Planejamento e apresentação |
|  | B | Planejamento estruturação e apresentação |
|  | C | Planejamento, preparação e apresentação |
|  | D | Planejamento, estruturação, preparação e apresentação  Rota de Aprendizagem 6, Tema 1, p. 3 |
|  | E | Planejamento, estruturação, remediação e apresentação |

Questão 4/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

Cada indivíduo compreende as informações a partir do seu contexto, isso quer dizer que o entendimento está dentro das próprias sentenças; depende da nossa experiência. Agrawala et.al. (2006) apresentou as estratégias semânticas que as pessoas usam no processo de interação, ele mostrou como eles podem recorrer conhecimento dos sistemas sociais, a fim de chegar a interpretações compartilhadas a partir das ações, sua principal preocupação era explicar como as normas sociais compartilhadas tornam essas ações compreensíveis e interpretáveis.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 5, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

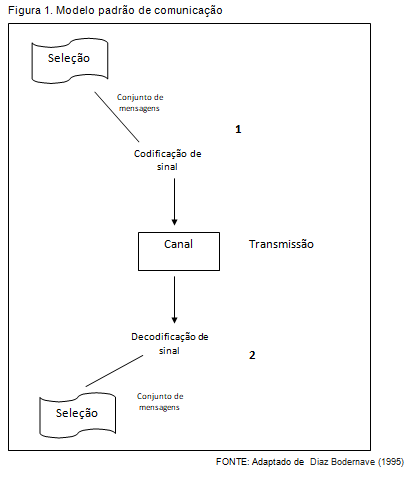
O texto acima se refere a:

Nota: 10.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Compreensão da tecnologia da informação |
|  | B | Compreensão sobre as comunicações |
|  | C | Compreensão da interação humana  **Você acertou!**  Rota de Aprendizagem 5, Tema 2, p. 7 |
|  | D | Informação e comunicação |
|  | E | Estruturas informacionais |

Questão 5/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

À medida que interagimos, Diaz Bodernave (1995) defende que fazemos várias gestos vocal e audível, outros padrões não vocais de contato e movimentos oculares do rosto e do corpo. Intencionais ou não, esses comportamentos carregam uma grande significado comunicativo, como um modelo padrão de comunicação.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 4, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.Analise a figura abaixo.  
  


Os termos que complementam a figura são:

Nota: 10.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | 1 - Condutor; 2 - Receptor |
|  | B | 1 - Remetente; 2 - Receptor  **Você acertou!**  Rota de Aprendizagem 4, Tema 1, p. 5 |
|  | C | 1 - Seleção; 2 - Receptor |
|  | D | 1 - Remetente; 2 - Transmissor |
|  | E | 1 - Mensagem; 2 - Sinal |

Questão 6/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

Quanto maior a compreensão da ação e interação humanas, melhor será a capacidade de utilizar os mecanismos das tecnologias de informação e comunicação para obter uma comunicação bem-sucedida. Todos os atos comunicativos envolvem uma situação descrita, que parte do mundo o ato é sobre. Exatamente como essa situação descrita é determinada varia de caso para caso.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 5, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Com base no texto assinale a alternativa que está relacionada dos atores relacionados a um ato comunicativo de sucesso:

Nota: 0.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Faz uso da estrutura de informação o falante |
|  | B | Faz uso da estrutura de informação o ouvinte |
|  | C | Fazem uso da estrutura de informação o falante e o ouvinte implicitamente |
|  | D | A estrutura de informação é utilizada apenas por um indivíduo, ou falante ou ouvinte  Rota de Aprendizagem 5, Tema 2, p. 8 |
|  | E | Não é necessário estrutura de informação |

Questão 7/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

A comunicação é um  tema abrangente, inclui formas de comunicação verbal, como fala, linguagem escrita e linguagem de sinais. Compreende modos não verbais que não invocam a abordagem da fala propriamente, mas que, no entanto, constituem aspectos extremamente importantes de como nos comunicamos.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 4, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Com base no texto, assinale a alternativa que se refere à comunicação não verbal:

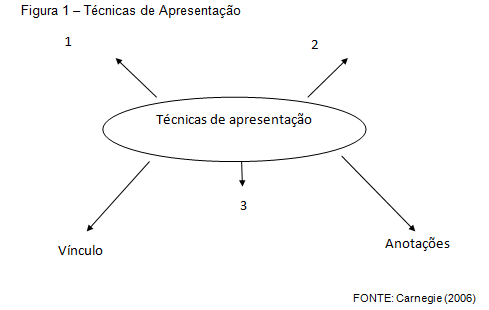
Nota: 10.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Choro, riso, expressão facial e linguagem corporal  **Você acertou!**  Rota de Aprendizagem 4, Tema 1, p. 6 |
|  | B | Choro, riso, discurso e linguagem corporal |
|  | C | Choro, riso, placa e escrita |
|  | D | Expressão facial e discurso |
|  | E | Expressão fácil, linguagem corporal e discurso |

Questão 8/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o trecho a seguir.

Planejar e estruturar uma apresentação são semelhantes ao processo de redação de um texto, com a diferença de que você precisa estar consciente de que terá uma audiência ao vivo e vai usar a linguagem falada em vez de escrita.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 6, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.Cada etapa de apresentação é marcada por suas especificidades, os principais elementos de cada uma das etapas estão expostos na Figura 1.



Assinale a alternativa que corresponde aos elementos das etapas de apresentação:

Nota: 10.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Textos, técnica vocal e slides. |
|  | B | Planejamento estruturação e apresentação. |
|  | C | Recursos visuais, técnica vocal e linguagem corporal.  **Você acertou!**  Rota de Aprendizagem 6, Tema 1, p. 4 |
|  | D | Recursos visuais, textos e linguagem corporal |
|  | E | Recursos visuais, técnica vocal e slides |

Questão 9/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o trecho a seguir.

Uma das formas da comunicação oral é falar em público, e este ato é considerado o principal medo de grande parte das pessoas, umas das formas de superar é projetar confiança ajustando sua voz. Borod (2000) enfatiza que o som da sua voz calma e confiante colocará você e seu público à vontade, além disso, é importante mude a velocidade da sua voz, pessoas que falam constantemente no mesmo ritmo tendem a ser comunicadores sem graça e ineficazes.   
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 6, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Com base no texto, os itens que compõe a afinação vocal são:

Nota: 10.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | Som, velocidade e pausas. |
|  | B | Som, tom e pausas. |
|  | C | Ritmo, som e velocidade. |
|  | D | Ritmo, som e pausas. |
|  | E | Ritmo, tom e pausas.  **Você acertou!**  Rota de Aprendizagem 6, Tema 2, p. 7 |

Questão 10/10 - Visualização de Dados e Storytelling

Leia o texto a seguir.

A concepção geralmente aceita de informação mudou de algo possuído por um indivíduo, algo que possa se tornar uma mercadoria pública que pode ser compartilhada. A mudança de significado ocorreu devido ao crescimento das tecnologias da comunicação, iniciando com a publicação de jornais do mercado de massa no início do século XVIII e assim em diante.  
  
Fonte:  Barausse de Moura, V. A., Rota de Aprendizagem 5, UNINTER. Editora Intersaberes, 2020.

Sobre as questões referentes a informação, assinale V para verdadeiro e F para falso:

(   ) Existe a categorização de informação verdadeira, e as informações incorretas - chamadas fakenews.

(   ) Com o surgimento de informações autônomas e detalhadas, não era mais apropriado use o termo informação para descrever fatos pessoais.

(    ) A concepção da informação não alterou ao longo do tempo.

(    ) Adquirimos informações de uma variedade de objetos físicos e do meio ambiente.

É correto o que se afirma em:

Nota: 10.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | A | V, V, V, V |
|  | B | V, V, F, F |
|  | C | V, V, F, F |
|  | D | V, V, F, V  **Você acertou!**  Rota de Aprendizagem 5, Tema 1, p. 4 |
|  | E | V, F, V, F |