



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE MÚSICA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

**MINHA DISSERTAÇÃO**

**JOSÉ DAS COUVES**

Salvador  
2008

**JOSÉ DAS COUVES**

**MINHA DISSERTAÇÃO**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Música, Escola de Música, Universidade Federal da Bahia, como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Música.

Área de concentração: Composição

Orientador: Prof. Dr. Foo Bar

Salvador

2008

© Copyright by  
José das Couves  
Janeiro, 2008

# Sumário

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| <b>Sumário</b>                    | <b>iii</b> |
| <b>Agradecimentos</b>             | <b>iv</b>  |
| <b>Glossário</b>                  | <b>v</b>   |
| <b>Resumo</b>                     | <b>vi</b>  |
| <b>Abstract</b>                   | <b>vii</b> |
| <b>1 Introdução</b>               | <b>1</b>   |
| 1.1 teste1 . . . . .              | 1          |
| 1.2 teste2 . . . . .              | 2          |
| 1.3 teste3 . . . . .              | 3          |
| <b>Apêndice</b>                   | <b>3</b>   |
| <b>A Dados estatísticos</b>       | <b>4</b>   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | <b>4</b>   |
| <b>Referências Bibliográficas</b> | <b>5</b>   |

# **Agradecimentos**

# Glossário

# Resumo

# **Abstract**



# Capítulo 1

## Introdução

### 1.1 teste1

## 1.2 teste2

### **1.3 teste3**

# **Apêndice A**

## **Dados estatísticos**

[1]

# Referências Bibliográficas

- [1] Reginald Smith Brindle. *Musical Composition*. Oxford University Press, 1986.