

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

MINHA DISSERTAÇÃO

JOSÉ DAS COUVES

Salvador
2008

JOSÉ DAS COUVES

MINHA DISSERTAÇÃO

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Música, Escola de Música, Universidade Federal da Bahia, como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Música.

Área de concentração: Composição

Orientador: Prof. Dr. Foo Bar

Salvador
2008

[ficha catalográfica]

© Copyright by
José das Couves
Janeiro, 2008

TERMO DE APROVAÇÃO

JOSÉ DAS COUVES

MINHA DISSERTAÇÃO

Dissertação aprovada como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre em Música, Universidade Federal da Bahia, pela seguinte banca examinadora:

Jamary Olveira _____

Doutor em Composição, *University of Texas at Austin*, EUA

Universidade Federal da Bahia

Lucas Robatto _____

Doutor em Flauta, Universidade de Washington, EUA

Universidade Federal da Bahia

Wellington Gomes da Silva _____

Doutor em Música, Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Universidade Federal da Bahia

19 de dezembro de 2004, Salvador

A fulano, ciclano e beltrano.

Bla bla
bla
bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla.

Confucio

Sumário

Sumário	vii
Agradecimentos	viii
Glossário	ix
Resumo	x
Abstract	xi
1 Introdução	1
1.1 teste1	1
1.2 teste2	2
1.3 teste3	3
Apêndice	3
A Dados estatísticos	4
Referências Bibliográficas	4

Agradecimentos

Glossário

Resumo

Abstract

Capítulo 1

Introdução

1.1 teste1

1.2 teste2

1.3 teste3

Apêndice A

Dados estatísticos